

## Serge BOZON



Serge Bozon, né le 8 novembre 1972 à Lyon. Après un bac cinéma obtenu à Lyon, il se rend à Paris où il rencontre Axelle Ropert, scénariste de tous ses films et mère de ses deux enfants. Il s'illustre dans le métier d'acteur qu'il endosse à plusieurs reprises pour Jean-Paul Civeyrac, Judith Cahen, ou même Cédric Kahn.

Il réalise divers courts métrages et s'est essentiellement fait remarquer en signant en 1998 un premier long : *L'Amitié*, dans lequel il raconte la « destinée sentimentale » d'une

femme qui cherche à revoir un de ses anciens amants. Il renouvelle sa collaboration avec la scénariste Axelle Ropert pour son second film *Mods* (2003), une comédie musicale dans lequel la musique joue un rôle prépondérant et permet aux personnages d'exprimer leurs sentiments. Il reçoit le prix Léo Scheer au festival de Belfort et est sélectionné dans une trentaine de festivals internationaux.

Serge Bozon revient en 2006 en tant que scénariste et réalisateur de *La France*, une approche originale de la Première Guerre mondiale. Une femme se fait passer pour un homme sur le front afin de retrouver son mari soldat. Récompensé par le Prix Jean Vigo en mai 2007, il a également été présenté à la Quinzaine des Réalistes au Festival de Cannes 2007.

En 2012, il joue dans le film de Yann Le Quellec, *Je sens le beat qui monte en moi*.

Le cinéaste assure la mise en scène *Tip Top* en 2013 dans lequel deux inspectrices de la police des polices (Isabelle Huppert et Sandrine Kiberlain) débarquent dans un commissariat de province pour enquêter sur la mort d'un indic d'origine algérienne. *Tip top* est sélectionné à la 45e Quinzaine des réalisateurs.

5 ans plus tard, Bozon retrouve Isabelle Huppert pour *Madame Hyde*, une relecture libre et contemporaine du classique de Robert Louis Stevenson, *L'Étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde*.

## Madame HYDE de Serge BOZON



Sortie 28 mars 2018 (1 h 35)

**Samedi 9 Novembre 2019 à 21 H**  
en présence du réalisateur **Serge BOZON**

Madame Géquil, timide professeure de physique dans un lycée de banlieue, subit chaque jour les frasques de ses collègues et de ses élèves. Après avoir été frappée par la foudre lors d'une expérience dans son laboratoire, sa personnalité se transforme peu à peu, elle sent naître en elle une énergie nouvelle et mystérieuse, dangereuse...jusqu'où va la mener cette transformation ?

## Romain COGITORE



Né le 2 février 1985, en Alsace, à la frontière des Vosges, Romain Cogitore se lance dans la réalisation de courts-métrages dès l'âge de quinze ans. Repérés en festivals, ces premiers essais le mènent peu à peu vers des réalisations professionnelles. Son frère, Clément Cogitore, est également réalisateur et artiste plasticien.

Alors qu'il est premier assistant réalisateur sur une douzaine de films, il se consacre en parallèle à l'écriture et à la photographie. Deux ouvrages de poésie et de photographie sont publiés en 2002 et 2004, condensant une partie de son travail.

Il a débuté très tôt le théâtre en tant que comédien d'improvisation mais aussi dans le théâtre de rue. Il change de registre avec un rôle dans *Antigone d'Anouilh*. En 2003, il met en scène avec Thibaut Wenger la pièce *Inconnu à cette adresse*, créée au Festival d'Avignon. Romain Cogitore y interprète le rôle de Max, l'un des deux personnages principaux. La pièce sera reprise en 2004 au Festival d'Avignon et tournera dans toute la France durant trois ans.

Pianiste et guitariste, il compose la musique de plusieurs pièces de théâtre et courts-métrages.

Le film *Des hommes* marque sa première collaboration avec la société de production Cinema de facto, qui se poursuit avec le long-métrage *Nos résistances*.

Il réalise en 2018 le film *L'Autre Continent* avec Déborah François, Paul Hamy et Vincent Perez.

## L'autre Continent de Romain COGITORE

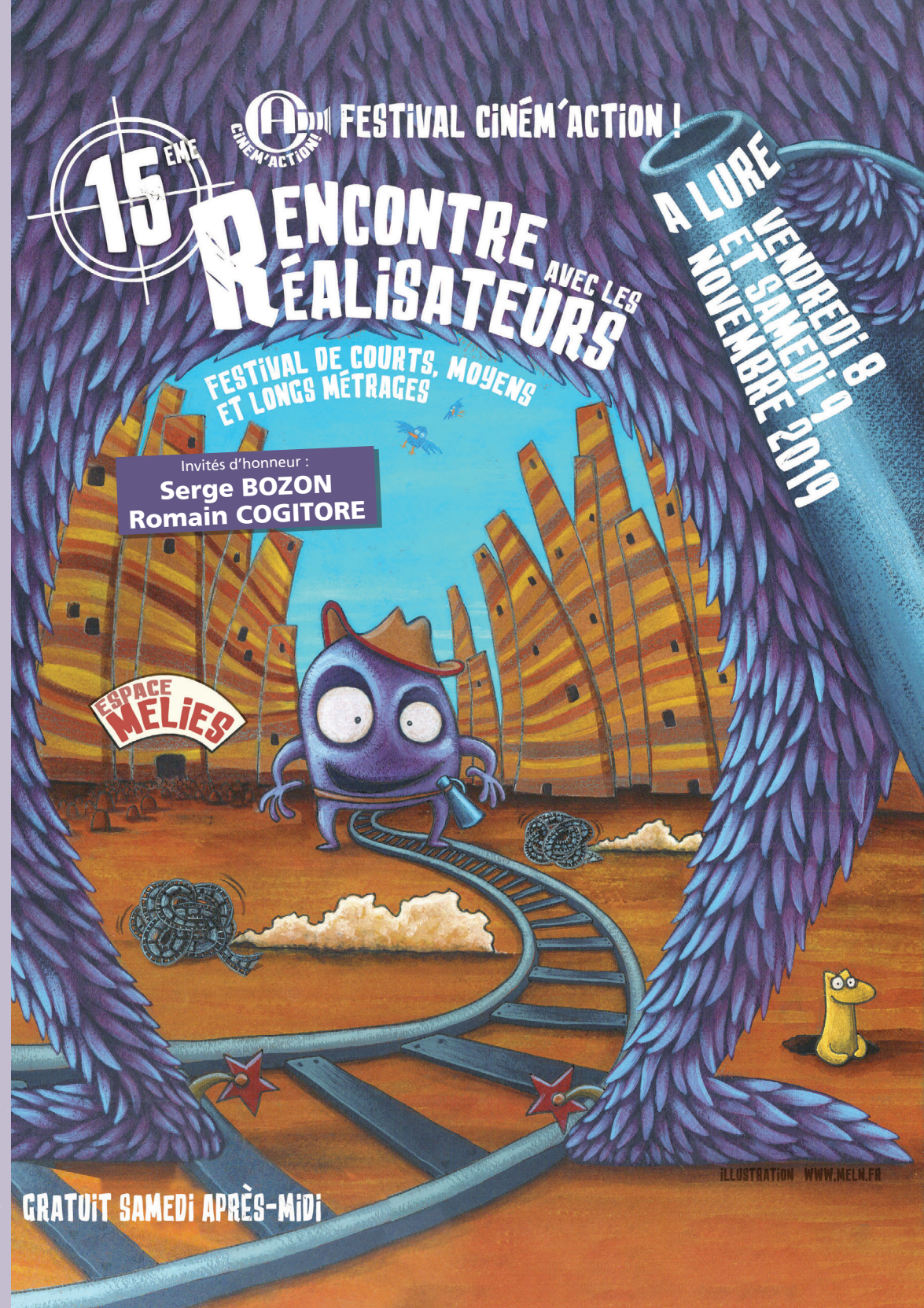


Sortie 5 juin 2019 (1 h 30)

**Vendredi 8 Novembre 2019 à 20 H 30**  
en présence du réalisateur **Romain COGITORE**

Maria a 30 ans, elle est impatiente, frondeuse, et experte en néerlandais. Olivier a le même âge, il est lent, timide et parle quatorze langues. Tous deux se rencontrent à Taïwan. Et puis soudain, la nouvelle foudroyante, c'est leur histoire, celle de la force incroyable d'un amour et celle de ses confins, où tout se met à lâcher, sauf Maria.

Ne pas jeter sur la voie publique



# 15<sup>e</sup> Rencontre avec les Réalisateurs

Vendredi 8 Novembre 2019 - Lure (70)


 20 h : Inauguration et projection du film de Romain COGITORE «L'autre Continent»

 22 h : Débat avec le réalisateur et temps de convivialité

Samedi 9 Novembre 2019

En présence des réalisateurs de courts métrages (ou leurs représentants)

 13 h 30 : Présentation de la sélection

 14 h : Début des projections - 1<sup>re</sup> partie

Films	Réalisateurs	Synopsis	
Left Behind	Philippe OHREL	Isolé dans son château, un scientifique désœuvré décide de créer un humanoïde, à la manière du docteur Frankenstein, pour assouvir ses désirs artistiques.	4'
Pardon	Daniel RICHARD	David revoit des périodes de sa vie avec son père qui vieillit.	16'
Le Camion	Guy GAUTHIER	Jacques, routier ne vit que pour et par son camion au point de passer ses jours de repos à siroter son whisky, délaissant ses fils, Max, qui ne sait plus comment attirer son attention. Las, le jeune homme décide de voler le camion de son père et de partir sur les routes de France. S'ensuit une course contre la montre entre lui et son père accompagné de la petite amie de Max.	25'
Hypersensible	Lewis EIZYKMAN	Greg aborde Lola dans la rue, persuadé d'avoir rendez-vous avec elle. Mais manifestement ce n'est pas le cas...	6'
Odol Gorri	Charlène FAVIER	Eva, quinze ans, s'enfuit d'un chantier en plein air organisé par un centre éducatif pour délinquants mineurs. Arrivée au port du village, elle se cache sous une bâche dans un bateau de pêche à quai. Mais très vite, elle se retrouve en pleine mer avec les hommes d'équipage.	25'
Attentifs...	Julien JOANNY	Un maghrébin, encombré d'un gros sac, monte dans le métro et commence à psalmodier, le nez dans son Coran. Une certaine inquiétude se répand alors parmi les autres passagers de la rame...	5'

 15 h 20 : Discussion avec les auteurs

 15 h 45 : Pause

 16 h : Reprise des projections - 2<sup>e</sup> partie

Films	Réalisateurs	Synopsis	
Les Papillons	Pierre FLAHAUT	Enfermé dans ses rêveries routinières, un homme fait un soir une étrange découverte...	5'
Swept Away	Thomas GRASCOEUR	Paris. Il est français, elle est anglaise. Ils se sont donné rendez-vous dans un salon de thé. A vous de voir la suite.	12'
Virus	Gabriel KALUSZYNSKI	Dans un monde pré apocalyptique où la Terre se meurt, Stéphane, revenu depuis peu dans sa ville natale, n'a qu'une seule idée en tête : retrouver sa fille dans le nord. Et pour ça, il fait du trafic d'humains avec son ami d'enfance Driss. Ce dernier, sachant que Stéphane a besoin d'argent, lui propose un dernier coup : vendre une mystérieuse jeune fille muette à un homme dangereux.	22'
Tonton	Fabien LUSZEZYSZYN	Après avoir été témoin d'un homicide, Elia se retrouve kidnappée et malmenée à l'arrière d'une camionnette fuyant sur les routes de campagne par : Tarek, un impulsif aux allures de branche incompris ; Yan, un corps de colosse pour un esprit d'enfant et Marie, une jeune femme au bord de la crise de nerf sur le point d'accoucher.	10'
Bernard-Henri, Escape From Terre	Alfred MATHIEU	Bernard-Henri a organisé sa vie avec les morts-vivants. Une rencontre va faire voler en éclats ce bel équilibre.	20'
Danse	Arthur SMEE	Une comédie musicale sur le thème du harcèlement.	4'

 17 h 20 : Discussion avec les auteurs

 17 h 45 : Pause

 18 h : Reprise des projections - 3<sup>e</sup> partie

Films	Réalisateurs	Synopsis	
Les invisibles	Joël BAUD	Deux SDF trouvent un bébé dans les rues de Montréal et décident de le garder...	8'
Les filles sages ne conduisent pas la nuit	Marianne SCHMADEL	Après une soirée chez des amis, Emma reprend le volant pour rentrer chez ses parents, à la campagne. Sur une route déserte, son regard fixe le rétroviseur. Entre paranoïa et vraisemblance, la vision d'Emma se brouille. Est-elle réellement seule sur cette route ?	12'
Dieu point zéro	Florent BRISCHOUX	Monseigneur Lambert ne croit plus en eux, et eux ne croient plus en Lui. Monseigneur Lambert décide alors de s'en remettre au signe divin...	6'
Lulu	Maggie SOBOIL	Alors que sa vie lui semble monotone, Ursula accepte un emploi d'hôtesse téléphonique pour le téléphone rose. Elle découvre un monde inattendu et intrigant.	20'
Crayon fatal	Bernard DUBLIQUE	Le Bien contre le Mal !	4'
Burqa City	Fabrice BRACQ	Souleymane et Leila viennent de se marier pour le meilleur et pour le pire. Le meilleur est qu'ils s'aiment énormément. Le pire est qu'ils vivent dans un pays absurde et kafkaïen.	20'

 19 h 20 : Discussion avec les auteurs

 19 h 45 : Buffet

**Le visionnage des courts métrages est ouvert à tous et GRATUIT**  
(Programme sous réserve de modifications)

 21 h : Projection du film de Serge BOZON «Madame HYDE»



 22 h 40 : Débat avec le réalisateur

 23 h : Remise des prix Lanoir

Informations au 03 84 30 21 66  
cinemaction.eklablog.fr ou www.cinemaespacemelies.fr

