



# رصيد مولاي أحمد الوكيلى

(1988-1908)



3 AP

قائمة

يا وصف تحليلىة

مصلحة المعالجة

2017

**حجم الأرشيف بالمتر الخطي:** 0.3 متر خطي .

**الواهب:** عائلة المرحوم مولاي أحمد الوكيل، ممثلة في شخص ابنه السيد حاتم الوكيل.

**تاريخ الهبة:** 2016/10/13.

**الإتاحة:** أرشيف متاح للعموم.

**عنوان أداة البحث:** رصيد مولاي أحمد الوكيل (3AP). قائمة وصف تحليلية. الرباط، 2017.

**Importance matérielle :** 0.3 mètre linéaire (3 cartons).

**Modalités d'entrée :** don de M. Hatim Loukili, fils de Moulay Ahmed Loukili.

**Date d'entrée :** le 13/10/2016.

**Conditions d'accès :** libre pour la totalité du fonds.

**Intitulé de l'instrument de recherche :** Fonds Moulay Ahmed Loukili (3AP). Répertoire méthodique détaillé. Rabat, 2017.

**Crédits photographiques**

**حقوق الصور**

- صورة الغلاف مأخوذة من أرشيف مولاي أحمد الوكيل. © أرشيف المغرب
- Illustration de la page de titre : portrait de Moulay Ahmed Loukili / Fonds Moulay Ahmed Loukili.  
© Archives du Maroc

## فهرس

4	تقديم
5	محتوى الرصيد
6	الحياة الشخصية
15	الحياة الموسيقية
26	وثائق تم تجميعها بعد وفاة مولاي أحمد الوكيل
28	مذكرات مولاي أحمد الوكيل

## تقديم

ولد مولاي أحمد الوكيل في شنتير 1908 بمدينة فاس، بين أحضان أسرة فنية توارثت ولعها وعشقها للموسيقى والطرب الأندلسي.

أغرم بالموسيقى منذ صغره واغترف أصولها من منابعها على يد والده محمد الوكيل أولا ثم على يد صديق والده الشيخ محمد الساوري ثانيا، بعد ذلك تتلمذ مولاي أحمد لوكيلي على يد شيوخ موسيقى الآلة أمثال محمد الزاهي برادة والفقير محمد المطيري وخاصة محمد البريحي.

تردد مبكرا على حلقات الدرس بجامع القرويين ونهل من علوم فقهاءها وعلمائها دون أن يكون طالبا نظاميا بين صفوفها، ثم واصل اهتمامه بالأدب والفنون بما جادت به خزانات ومكتبات مدينة فاس، فحفظ الشعر واستوعب معاني وقواعد الأدب.

انتقل مولاي أحمد الوكيل إلى طنجة سنة 1936، للعمل بالتجارة، لكن شغفه بفن الموسيقى الأندلسية جعله دائم التنقل بين مدينتي طنجة وفاس، مما جعله يتخلى عن مشروعه في التجارة ليكرس جل اهتمامه بهذا الفن المغربي الأصيل، وساهم في تأسيس جمعية "إخوان الفن" التي لعبت دورا أساسيا في ترسيخ موقع الموسيقى الأندلسية بطنجة.

كما عمل أيضا سنة 1944 كأستاذ بالمعهد الموسيقي بمدينة تطوان قبل أن يعود إلى مدينة فاس سنة 1947 لينشئ جوقه الخاص إلى جانب ترأسه لمدة قصيرة لجوق البريحي.

أسندت لمولاي أحمد الوكيل سنة 1952 مهمة رئاسة جوق الإذاعة بالرباط، والتي كانت مناسبة لهذا الفنان لتكريس طموحاته وإبراز مواهبه في تقديم موسيقى الآلة في حلة جديدة، وإثراء مقاماتها الموسيقية، لتتحف إبداعاته الفنية الراقية مختلف الحفلات الوطنية والمهرجانات الدولية.

إسهامات مولاي أحمد الوكيل كانت مهمة في إغناء هذا الفن المغربي الأصيل، ومن جملة ذلك الاعتناء بأنغامه وألحانه ومقاماته وتثمين العديد من القصائد الشعرية المتوارثة، بالإضافة إلى إحياء الكثير من الصنائع النادرة التي انفرد بحفظها واداعتها لأول مرة.

ظل مولاي أحمد الوكيل يشغل منصب رئيس جوق الإذاعة المغربية للطرب الأندلسي حتى وفاته في نونبر 1988، تاركا وراءه إرثا وتراثا موسيقيا زاخرا ومرجعا ضروريا لا محيد عنه لكل باحث أو مهتم أو مولوع بموسيقى الآلة.

## محتوى الرصيد

يتكون رصيد مولاي أحمد الوكيل من مجموعة من الوثائق التي أنتجها وجمعها خلال حياته، بالإضافة إلى وثائق أضافها ابنه حاتم الوكيل بعد وفاة والده.

يحتوي الرصيد بالأساس على وثائق شخصية (بطاقات شخصية ومهنية، شهادات وإجازات في الموسيقى، تكريمات وتوشیحات، مراسلات ومذكرات) ووثائق متعلقة بعمل مولاي أحمد الوكيل في مجال الموسيقى (قوائم بأسماء تسجيلات إذاعية، وثائق العمل بالجوق الأندلسي التابع للإذاعة والتلفزة المغربية ومراسلات مهنية)، بالإضافة إلى بعض الوثائق التي تم تجميعها بعد وفاته: رسائل وبرقيات التعزية، تأبين...

كما يضم الرصيد مجموعة من المذكرات الشخصية لمولاي أحمد الوكيل، متوفرة على شكل نسخ رقمية.

## الحياة الشخصية

3AP 1

### بطاقات شخصية ومهنية

جوازات سفر مولاي أحمد الوكيلي (1936، 1972، 1986)

بطاقات تعريف وطنية (1938؟، 1953، 1974، 1986)

طلب موجه لسلطات الحدود للسماح بالدخول للمنطقة الاستعمارية الاسبانية: مع نسخة (1949)

جواز سفر السعودية بنت الحاج عبد السلام السعيد<sup>1</sup> (1954)

بطاقة عضوية بالمكتبة العامة للحماية (1956)

بطاقات إعلانات لفنادق ومطاعم بإسبانيا وفرنسا [د.ت.]

بطاقات مهنية خاصة بعمل مولاي أحمد الوكيلي بالإذاعة والتلفزة المغربية (1960، 1973، 1980، 1989)

بطاقات الناخب الخاصة بمولاي أحمد الوكيلي (1963، 1976، [د.ت.])

بطاقة العضو العامل بالاتحاد المغربي للشغل، الخاصة بمولاي أحمد الوكيلي (1970)

بطاقة تعريفية وطنية لكنزة المهندس<sup>2</sup> (1972)

بطاقة المركز الوطني لتحقاق الدم، الخاصة بمولاي أحمد الوكيلي (1974)

جواز سفر كنزة المهندس (2001)

بطاقة شرفية خاصة بالجمعية الأندلسية بوجدة [د.ت.]

<sup>1</sup> والدة حرم مولاي أحمد الوكيلي  
<sup>2</sup> زوجة مولاي أحمد الوكيلي (وابنة خاله)

جواز سفر محمد بن عبد السلام البريهي<sup>3</sup>: مع نسختين من صفحته الأولى [د.ت].

بطاقات الناخب الخاصة برداد أحمد الوكيل<sup>4</sup> [د.ت].

بطاقات زيارة<sup>5</sup> [د.ت].

بطاقات الناخب الخاصة بكنزة بنت أحمد المهندز [د.ت].

بطاقة عضوية حزب الاستقلال خاصة بعبد العزيز بن محمد لوكيل [د.ت].

## توشيح ملكي، تكريم

رسالة من الكاتب العام لوزارة الأبناء إلى مولاي أحمد الوكيل، بخصوص توشحه بالوسام الشريف بمناسبة عيد العرش (1968)

رسالة من رئيس ديوان الأوسمة إلى مولاي أحمد الوكيل، بخصوص توشحه بوسام الرضى من الدرجة الأولى (1968)

كتاب شريف موقع من عبد الحفيظ العلوي، مدير التشرifiات الملكية والأوسمة، لمولاي أحمد الوكيل بمناسبة توشحه بوسام الرضى من الدرجة الأولى (1968)

برنامج حفل تسليم "جائزة المغرب" لسنة 1985<sup>6</sup> : 2 نسخ (1986)

خطاب السيد محمد بن عيسى، وزير الشؤون الثقافية، في إطار احتفالية تسليم جائزة المغرب لسنة 1985 (1986)

تكريم مولاي أحمد الوكيل، من طرف جمعية هواة الموسيقى الأندلسية في الرباط، بفندق "الاسمير" بالمحمدية: مع تذكرتين،

قصاصات صحف وكلمة الافتتاح (1987)

مراسلة من محمد بن عيسى، وزير الشؤون الثقافية، إلى مولاي أحمد الوكيل بمناسبة توشحه بالوسام الملكي [د.ت].

## وثائق طبية

شواهد طبية (1946، [د.ت].)

شهادة التلقيح ضد الجدري (1962)

<sup>3</sup> محمد البريهي (1864-1945)، أستاذ مولاي أحمد الوكيل. هو فنان مغربي نشأ بأسرة تهتم بالموسيقى، ويعتبر أحد أعمدة الموسيقى المغربية الذين رسخوا معالمها.

<sup>4</sup> ابنة مولاي أحمد الوكيل.

<sup>5</sup> بطاقات تتضمن أسماء معارف وأصدقاء مولاي أحمد الوكيل، من بينهم: محمد العابد بن عبد الله الفاسي، عبد الحميد الصفرىوي، محمد بن يحيى، محمد بن إدريس المطيري، عبد الله جنون، عبد الملك البلغيتي، أحمد التازي، الحسن الداودي، مولاي إدريس ابن المولى عبد الحفيظ ...

<sup>6</sup> تم خلال هذا الحفل تسليم جائزة لمولاي أحمد الوكيل (وشح بوسام ملكي).

نتائج فحوصات مخبرية (1982، 1983)

وثائق خاصة بتكاليف الإقامة بالمستشفى للعلاج (1988)

طلبات فحوصات مخبرية (1988)

وصفات طبية (1988)

بطاقة من طرف المركز الوطني لتحاقن الدم خاصة بمولاي أحمد الوكيل (1974)

## وثائق عائلية

### محمد بن الحسن الوكيل<sup>7</sup>

طلبات وشهادات بإنجاز أعمال حرفية من بينها:

- أشغال بمستشفى بفاس (1909)
- إصلاح أبواب معسكر باب الساكمة ومعسكر قصبة الشراردة (1912)
- شهادة بحسن إنجاز أثاث محكمة بفاس (1914)
- إعادة تهيئة مستوصف بفاس الجديد (1914)
- ترميم مكتب البريد والتلغراف (1915)
- إنجاز أثاث بمدينة فاس (1915، 1926)

### عبد العزيز الوكيل<sup>8</sup>

- قصائد وشعر عام بخط عبد العزيز الوكيل (1933، 1935، [د.ت.])
- تقييدات بخط يد عبد العزيز الوكيل، تخص عدة معلومات من بينها: أشعار وأسماء المدن الاسبانية (1935، [د.ت.])
- مخطوط بيد عبد العزيز الوكيل، يتضمن نبذة عن تاريخ الموسيقى المغربية وتراجم عدة [د.ت.]

### محمد بن محمد الوكيل<sup>9</sup>

وثيقة متعلقة بانخراط الكهرباء في مدينة طنجة بدوار القصبة، دار السلطان (1940)

## أعمال خيرية

وصل بمساهمة مادية لإسعاف ضحايا العدوان الصهيوني (1967)

مراسلة من الوزير الأول أحمد عصمان إلى مولاي أحمد الوكيل، بخصوص مساهمته في الحساب الخاص المفتوح لجمع اكتتابات حرب الشرق الأوسط (1975)

<sup>7</sup> والد مولاي أحمد الوكيل، مزداد سنة 1882 بفاس، نجار مختص في نجارة الأثاث الثمين (رفايقي)، توفي سنة 1933. أبوه هو الحسن بن ادريس.

<sup>8</sup> أخ مولاي أحمد الوكيل، أحد المولوعين بالموسيقى الأندلسية حفظا وتاريخا.

<sup>9</sup> أخ مولاي أحمد الوكيل، كان يسكن معه في طنجة.



إجازات فنية<sup>10</sup>

شهادة من محمد بنعبد السلام البريهي إلى مولاي أحمد الوكيل، بخصوص تمكنه من حفظ مجموع متن الآلة: 2 نسخ (1939)

شهادة من محمد بن إدريس المطيري<sup>11</sup> لمولاي أحمد الوكيل، بخصوص إجادة التوقيع على العود، حفظ مجموع 12 نوبة، اتخاده له كتلميذ، الثقافة الفنية العالية وحسن الخلق: 3 نسخ (1939)

وثيقة تلخص الإجازات الفنية لمولاي أحمد الوكيل: 6 نسخ (د.ت).

## مقالات صحفية

حوار صحفي بعنوان "مولاي أحمد الوكيل" صادر بجريدة "العهد الجديد" بتاريخ 21 يونيو 1957

مقال عن الموسيقى الأندلسية بشهادة مولاي أحمد الوكيل، صادر بالعدد الرابع لمجلة "الإذاعة الوطنية" بتاريخ أكتوبر 1958

مقالات عن الموسيقى الأندلسية، صادرة بجريدة "العهد الجديد" (18 نونبر 1958)

خبر توشيح صاحب السمو الأمير سيدي محمد لمولاي أحمد الوكيل، صادر بالملحق الأسبوعي لجريدة "الميثاق الوطني" بتاريخ 23-24 مارس 1986

## تقييدات خطية

ملف يتضمن تقييدات بخط يد مولاي أحمد الوكيل، متعلقة بمواضيع مختلفة، من بينها:

- قائمة بأسماء العائلات الأندلسية بالرباط، نقلاً عن مقدمة "الاغتنباط بتراجم أعلام الرباط" لمحمد بن الحاج مصطفى بوجندار؛
- بعض أسماء الأحياء بمدينة فاس؛
- تدوينة لمولاي أحمد الوكيل، ينقل من خلالها تجربة الشيخ محمد البريهي في تعلم الموسيقى.

(1937، 1944، 1953، [د.ت.])

<sup>10</sup> توجد الأصول بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية.

<sup>11</sup> الحاج محمد بن إدريس بن محمد بن أحمد بن عبد الواحد المطيري، ولد سنة 1881، درس بجامع القرويين، حفظ الطرب الأندلسي وتعلم آلة الكمان على يد كبار الموسيقيين، توفي سنة 1948 بفاس.

## تدوينات شخصية

أنواع الموسيقى عند العرب [د.ت.]

بعض أسماء الوشاحين بالأندلس [د.ت.]

رسومات تمثل "دوائر نظريات الطبع الأربعة" [د.ت.]

أسماء النغمات الموسيقية بالفرنسية [د.ت.]

## مراسلات

رسم إهداء بخصوص بناء بعوضة توجد بحي الزربطانة بفاس (1909)

رسالة من الأمير مولاي إدريس بن عبد الحفيظ إلى مولاي أحمد الوكيل يسأله فيها عن أحواله (1932)

رسالة من عبد اللطيف التازي إلى مولاي أحمد الوكيل ، يسأله فيها عن أحواله وعن موعد افتتاح أمسية فنية (1932)

رسالة تعزية من الأمير مولاي إدريس بن سلطان مولاي حفيظ إلى مولاي أحمد الوكيل في وفاة والده (1933)

رسائل متبادلة بين مولاي أحمد الوكيل وحرمة كنزة المهندز (1934، 1935، 1938، 1973، [د.ت.])

رسائل متبادلة بين كنزة المهندز، زوجة أحمد الوكيل، وصديقتها مورييل هاريس<sup>12</sup> (1936، 1937، 1939)

دعوة من علال الفاسي، بمناسبة حفل زفافه، إلى مولاي أحمد الوكيل للمشاركة في حفلات دار ويسلان (1930)

رسالة من عثمان التازي<sup>13</sup> إلى مولاي أحمد الوكيل، يعزیه في وفاة الشاعر محمد القري (1937)

رسالة تعزية في وفاة أحمد الشافعي، موجهة من الحاج عبد الرحمن الروسي الحسني إلى مولاي أحمد الوكيل (1983)

رسالة من مولاي أحمد الوكيل رئيس جمعية إخوان الفن<sup>14</sup> إلى مولاي الحسن بن المهدي<sup>15</sup> يطلب منه مساعدة مادية شهرية دائمة للدفع بنشاط الجمعية (1942)

<sup>12</sup> من عائلة الصحفي الإنجليزي "التر هاريس" الذي عاش بمدينة طنجة. تربت في بيته.

<sup>13</sup> رفيق مولاي أحمد في الموسيقى.

<sup>14</sup> أنشأت طنجة أواسط سنة 1939 ولعبت دورا أساسيا في ترسيخ موقع الموسيقى الأندلسية بطنجة وتقريبها إلى جمهور المولعين بها، أضحت مقرها معهد موسيقي تلقى فيه الدروس كالعزف والغناء بتأطير وتوجيه من مولاي أحمد الوكيل.

<sup>15</sup> خليفة السلطان بتطوان (1911-1984).

استدعاء<sup>16</sup> للمثول أمام المحكمة قصد الإدلاء بشهادة (1946)

رسالة من مريا دي لاس أنخليس إلى أحمد الوكيل تسأله فيها عن أحواله (1946)

بطاقة معايدة بمناسبة رأس السنة الميلادية (1977)

شهادة السكنى مقدمة لمولاي أحمد بن محمد الوكيل من القائد الطبيب مكار، بعد انتقاله إلى فاس -وسكنه في حومة القلقيين، درب  
يو عجارة- (1948)

رسالة من عبد الصادق شقارة إلى مولاي أحمد الوكيل في تعزية ابنه (1952)

رسالة من محمد بن الحاج محمد الفلقولي إلى مولاي أحمد الوكيل، بخصوص طلب وظيفة بالإذاعة الوطنية بالرباط (1954)

رسالة اعتذار عن حضور موعد، موجهة من عبد الوهاب بن منصور<sup>17</sup> إلى مولاي أحمد الوكيل (1957)

رسالة من عبد العزيز الحراق إلى مولاي أحمد الوكيل بخصوص وفاة أحمد شقارة (1957)

رسالة من عبد الصادق شقارة وعبد العزيز الحراق إلى أحمد الوكيل، يستفسران عن مشروع رحلة إلى إسبانيا ويهنئانه بمناسبة  
عيد الفطر (1957)

رسالة شكر وامتنان من محمد السوسي (1957)

رسالة من إدريس بن الماحي الإدريسي، جواباً على رسالة سابقة من مولاي أحمد الوكيل، يخبره فيها عن أحواله (1960)

رسالة من عبد العزيز الجامعي إلى مدير الإذاعة الوطنية، المهدي المنجرة، يطلب منه معلومات عن دور الوزير محمد بن العربي  
الجامعي في النهوض بفن الطرب الأندلسي بفاس (1959)

رسالة شكر من عبد العزيز الجامعي (1959)

رسالة شكر وامتنان من عبد العزيز الحراق (1962)

رسالة من الغالي الشرايبي إلى مولاي أحمد الوكيل، يعاتبه فيها عن عدم ذكر اسمه في استجواب (1964)

رسالة من المؤرخ عبد السلام بنسودة إلى مولاي أحمد الوكيل، بشأن عناوين كتب حول فنون الغناء وأصوله (1964)

رسالة من طرف صديق، بيدي ملاحظاته حول أعضاء الجوق الأندلسي<sup>18</sup> خلال نقل حفل بالتلفزة (1964)

<sup>16</sup> باللغة الإسبانية

<sup>17</sup> مؤرخ المملكة (1920-2008)

<sup>18</sup> تأسس جوق مولاي أحمد الوكيل بمدينة الرباط باعتباره مؤسسة فنية للطرب الأندلسي لدار الإذاعة والتلفزة. شارك الجوق في العديد من المهرجانات والملتقيات الفنية داخل وخارج المغرب.

رسائل بخصوص طلب مساعدات مادية وطلب عمل من مولاي أحمد الوكيل

لفائدة محمد عزيز السباعي (1966)

الحسن بلمين من فاس [د.ت.]

بنت محمد ابن الحسن بن الامين (1964)

رسالة تهنئة بمناسبة حلول عيد الفطر، موجهة من عبد الله الوزاني إلى مولاي أحمد الوكيل (1970)

رسالة تعزية من محمد العربي التمساني، مدير معهد الموسيقى والرقص بتطوان إلى مولاي أحمد الوكيل، في حق الفنان الغالي الشرايبي (1970)

رسالة من عبد السلام ابن سودة إلى مولاي أحمد الوكيل، يطلب منه تزويده بمعلومات لكتابة ترجمة الفقيه محمد المطيري (1971)

رسالة مبعوثة من مولاي أحمد الوكيل إلى أخيه عبد العزيز الوكيل، تتضمن طلب القدوم عنده للتذاكر في مسألة تخص ابن خالهم المتوفي (1972)

رسالة مبعوثة من السيد عبد الله الزراري إلى مولاي أحمد الوكيل، عبارة عن دعوة حضور حفل زفاف (1972)

رسالة شكر من محمد الدريح إلى مولاي أحمد الوكيل، لمواساته إياه وعزائه في فقيد له (1980)

رسائل تعزية موجهة لمولاي أحمد الوكيل في وفاة أخيه عبد العزيز الوكيل (1978، 1980)

رسالة شكر من آل بنونة إلى مولاي أحمد الوكيل لمواساته إياهم وعزائه لهم في الفقيد الطيب بنونة (1981)

رسالتين من محمد مكار لمولاي أحمد الوكيل خلال تواجده بمكة المكرمة، يسأله عن أحواله ويطلب منه أن يرسل إليه طابع بريدي (1981)

بطاقات ورسائل متمنيات بالشفاء من أصدقاء ومعارف مولاي أحمد الوكيل (1988)

أحمد بن سودة، مستشار صاحب الجلالة (1988)

عبد الله الحراث (1988)

محمد ادريس شريف دوزان (1988)

رسالة من الحبيب الفاسي الفهري إلى بوشعيب بلبصير، للتدخل من أجل حل مشكل صهر مولاي أحمد الوكيل 1974

رسالة تقدير وإعجاب للتفاني في خدمة الطرب الأندلسي، موجهة من شهيد فتح الله إلى مولاي أحمد الوكيل [د.ت.]

رسالة من عبد الرحمان بالمدينة المنورة إلى مولاي أحمد الوكيل، يسأله فيها عن أحواله وأحوال عائلته [د.ت.]

دعوة موجهة من السيد الفيلاي إلى مولاي أحمد الوكيل [د.ت.]

دعوة موجهة من أحمد الطريس إلى مولاي أحمد الوكيل لحضور حفلات قران أحمد مدينة 1953

رسالة من صديق (عبد اللطيف؟) لمولاي أحمد الوكيل يسأله فيها عن أحواله [د.ت.]

رسائل متبادلة بين مولاي أحمد الوكيل وأخيه عبد العزيز الوكيل [د.ت.]

رسالتين من محمد المؤذن إلى أحمد الوكيل يبلغه من خلالهما سلام كل من مجمد داوود ومحمد الركينة (1944، 1945، 1949)

رسالة من صديق بتركيا لأحمد الوكيل يسأله عن أحواله (1971)

رسالة مدونة على البطاقة التعريفية لعلال الفاسي يقوم من خلالها بشكر أحمد الوكيل على تعزيتة الكريمة [د.ت.]

## وثائق خاصة بعقارات

وثيقة خاصة بضريبة دار واد الصوافين بمدينة فاس: مع رسم بياني (1937)

عقد بيع أرض بطنجة بين السيد محمد بن فضل العروسي والسيدتين عائشة وكنزة المهندز (1954)

وثيقتان من البنك العقاري والتجاري المغربي لكنزة وعائشة أحمد المهندز بشأن تصفية عقار (1960)

عقد بين جوسيبينار رافييدي من جهة وكنزة وعائشة أحمد المهندز من جهة أخرى، بشأن رهن يخص ملكية "المحمدية" بطنجة (1961)

## مذكرات مولاي أحمد الوكيل

مذكرة جامعة لرحلات مولاي أحمد الوكيل للمدن التالية: الدار البيضاء، الجديدة، آسفي، مراكش، الرباط مكناس، زرهون، وجدة، تلمسان، طنجة، تطوان، سبتة، الجزيرة وإشبيلية (1931، 1932، 1933، 1934، 1935، 1937)

مذكرة تحتوي على برامج سهرات وأمسيات مولاي أحمد الوكيل (1949)

تقبيدات مولاي أحمد الوكيل بأسماء الكتب المتواجدة بخزانته، من فقه وحديث، تاريخ، آداب، شعر، تربية، فلسفة، سياسة، لغة، نحو وجغرافيا (1963)

مذكرة تحتوي على تقبيدات بخط مولاي أحمد الوكيل لمعلومات عامة [د.ت.]

مذكرة تحتوي على أشعار وتقبيدات بخط يد مولاي أحمد الوكيل [د.ت.]

مذكرتان لأشعار بخط يد أحمد الوكيل [د.ت.]

لائحة بتواريخ زيارة مولاي أحمد الوكيل لتطوان [د.ت.]

## إخوانيات

ملف يتضمن رسائل متبادلة بين مولاي أحمد الوكيل وأصدقائه نثراً وشعراً في مناسبات مختلفة (1939، 1941، 1949، 1951، 1958، [د.ت.])

## متفرقات

وكالة تامة مفوضة على جميع المصالح الإدارية والمالية، من أحمد الوكيل لابنه حاتم الوكيل (1988)

قائمة بأسماء المعارف والأصدقاء اللذين قاموا بزيارة مولاي أحمد الوكيل أثناء تواجده بمستشفى "ابن سينا" قبل وفاته (1988)

قصيدة في مدح مولاي أحمد الوكيل، بعنوان "وكيلي أنت"، من تأليف محمد نجاد [د.ت.]

منشور إعلاني لبرنامج أمسية موسيقية منظمة من طرف جمعية هواة الموسيقى العربية بطنجة (1961)

لافتة لقاعة تحمل اسم أحمد الوكيل [د.ت.]

## الحياة الموسيقية

3AP 2

### مراسلات، محاضر ومذكرات خاصة بالإذاعة والتلفزة المغربية

رسالة إنذار من مصلحة الإذاعة اللاسلكية إلى السيد المكي فريفة<sup>19</sup> لإخلاقه بالنظام الإداري (1958)

مذكرة من قاسم الزهيري، مدير الإذاعة والتلفزة بخصوص تعيين رئيس الجوق الأندلسي وتحديد اختصاصاته (1958)

مذكرة المهدي المنجرة، مدير الإذاعة الوطنية، بخصوص تهنئة صاحب الجلالة على جهود موظفي الإذاعة خلال رمضان (1959)

مذكرتان متعلقة برخص مرض الموظفين بالإذاعة الوطنية بالعربية والفرنسية (1959)

مذكرة من الإذاعة الوطنية المغربية بأسماء ممثلين عن الجوق الوطني، الجوق الأندلسي، جوق الملحون، والجوق الناشئ، بالإضافة لأعضاء اللجان المكلفة باختيار الكلمات والألحان (1959)

محضر تأسيس جوق المتنوعات سنة 1959، مكون من عدة موسيقيين من مختلف الأجيال التابعة للإذاعة (1959)

مراسلة عبد الله غرنيط، المدير العام للإذاعة والتلفزة المغربية إلى العوفير محمد، بخصوص عقد عمل بدار الإذاعة والتلفزة المغربية (1962)

مراسلة إلى عبد الله غرنيط، المدير العام للإذاعة والتلفزة المغربية بخصوص تغيب الموظفين (1962)

رسالة من العربي بن أحمد الوزاني، ناظر أحباس طنجة وناحيتها إلى السيد أحمد بن سودة، المدير العام للإذاعة والتلفزة بالمملكة المغربية، بخصوص جوق الإذاعة الوطنية للطرب الأندلسي (1964)

مذكرة من محمد العربي الخطابي إلى نائب المدير في التلفزة بخصوص تنظيم العمل بالإذاعة وسير البرامج (1965)

مذكرة من إبراهيم فرج، المتصرف العام لدار الإذاعة والتلفزة المغربية، بخصوص السلوك المهني لموظفي دار الإذاعة والتلفزة (1965)

مذكرة عبد الوهاب بن منصور، المدير العام للإذاعة والتلفزة المغربية، بخصوص الانخراط بالصندوق المهني المغربي للتقاعد (1966)

<sup>19</sup> عضو من أعضاء الجوق الأندلسي بالإذاعة، عازف آلة القانون، التحق بالجوق سنة 1939

مذكرة عبد الوهاب بن منصور، المدير العام للإذاعة والتلفزة المغربية بخصوص مباريات تأليف التمثيليات ونظم كلمات الأغاني ووضع الألحان الموسيقية (1966)

مذكرة تفسيرية من عبد الوهاب بن منصور، مدير الإذاعة والتلفزة تخص التعويض عن الساعات الإضافية للموظفين والمستخدمين (1966)

ملتصم المكتب النقابي للإذاعة والتلفزة المغربية إلى الوزير المكلف بالأبناء، بخصوص إلغاء القانون الداخلي وتشكيل لجنة لإعداد قانون داخلي جديد بمشاركة ممثلين عن الموظفين (1966)

مذكرة تنبئية موجهة من مدير الإذاعة والتلفزة المغربية إلى الموسيقيين العاملين بها، بعدم المشاركة في الحفلات بدون ترخيص إداري (1966)

رسالة من الفنانين العاملين بالإذاعة والتلفزة، موجهة إلى السادة أعضاء مجلس النواب، يعرضون فيها وضعيتهم القانونية (1971)

مذكرة عبد الله غرنيط، المدير العام للإذاعة والتلفزة المغربية، متعلقة بوضعية الموظفين والعاملين بالشركة [د.ت.]

نشرة داخلية لدار الإذاعة والتلفزة المغربية، متعلقة بترقية، بتحويلات الموظفين، بمغادرتهم وبدور السكن الإداري [د.ت.]

نشرة داخلية لدار الإذاعة والتلفزة المغربية، بخصوص الإنجازات والأعمال قيد الإنجاز في مختلف المصالح والأقسام [د.ت.]

عقد الانتداب بصفة مطرب بفرق وأجواق الطرب ضمن البرامج العربية للإذاعة المغربية [د.ت.]

## حفلات موسيقية إسبانية-مغربية<sup>20</sup>

حفلة موسيقي منظم من لجنة البلدية للاحتفالات (1946)

حفلة موسيقية للأساتذة المسلمين بمدرسة الموسيقى الإسبانية-المغربية (1945؟)

مباراة دولية في الرقص والأغاني الشعبية بمدير (1949)

حفلة موسيقية لأساتذة القسم العربي بالمدرسة الموسيقية الإسبانية المغربية (1949، 1951)

حفلة معهد الموسيقى بتطوان بمناسبة انتهاء السنة الدراسية (1957، 1961)

<sup>20</sup> حفلات أيام الحماية الإسبانية، نظمت بين تطوان ومدير



حفلة موسيقية على شرف المقيم العام الجنرال دون لويس أورغاس يولدي بقاعة الحفلات بناية التربية والثقافة [د.ت.]

حفلة موسيقية للأساتذة المسلمين بالمجمع المدرسي "خوسي أنطونيو" [د.ت.]

### تقييدات خطية

تقييدات خطية لمقامات وبحور الأنغام الموسيقية [د.ت.]

### تسجيلات إذاعية، سجلات حفلات وأشعار

سجلات حفلات مولاي أحمد الوكيل بخط يده (1949، 1955، 1956، 1958)

دفاتر تخص تسجيلات إذاعية لمولاي أحمد الوكيل (1953، 1954، 1957، 1959، 1960، 1962، 1963، [د.ت.] )

نوبات سجلت لليونسكو (1961)

أشعار مختلفة جمعها مولاي أحمد الوكيل وأخرى بخط يده [د.ت.]

### وثائق الجوق الأندلسي، وثائق إدارية

إيصال بمبلغ إعانة لفائدة جمعية إخوان الفن (1942)

شهادة أجره مولاي أحمد الوكيل في إطار عمله بمعهد تطوان: مع نسخة (1943)

رسائل طلبات الالتحاق بالجوق الأندلسي بدار الإذاعة الوطنية (1954، 1955، 1957، 1959، 1961، 1963، 1964، 1965،

1969، [د.ت.] )

مذكرة للجوق الأندلسي بخصوص الحضور في الحفلة الوطنية المقامة بالرباط، بمناسبة ذكرى المقاومة (1958)

مراسلة من قاسم الزهيري، مدير الإذاعة الوطنية إلى مولاي أحمد الوكيل، متعلقة بانعقاد أول اجتماع للجنة الفنية المؤسسة بالإذاعة الوطنية (1958)

مراسلة من المهدي المنجرة، مدير الإذاعة الوطنية إلى مولاي أحمد الوكيل، متعلقة بتأسيس جوق أندلسي وطني لتمثيل المغرب في المواسم الموسيقية بالخارج (1959)

مذكرة أحمد بناني، رئيس المصالح الإدارية والمالية والإنتاج، بخصوص تنظيم برامج خاصة بشهر رمضان المعظم (1959)

قرار مدير إذاعة المملكة المغربية بخصوص الترخيص بإجازة تعويضية للجوق الأندلسي (1960)

وثائق خاصة بالعقود المبرمة بين مولاي أحمد الوكيل وشركة "أوريكافون" لإنتاج وتوزيع الأسطوانات (1961-1963، 1972)

قرار برخصة تغيب أفراد الجوق الأندلسي (1961)

فواتير بمستحقات الجوق الأندلسي لدار الإذاعة والتلفزة عن مناسبات مختلفة (1961، 1962، 1964، 1965، 1976، 1977)

مذكرة بخصوص استفادة الجوق الأندلسي بدار الإذاعة من عطلة تعويضية (1962)

قرار مدير إذاعة المملكة المغربية بخصوص استفادة أفراد الجوق الأندلسي من عطلة إدارية (1962 غشت)

مذكرة بخصوص منح عطلة تعويضية لأعضاء الجوق الأندلسي بالإذاعة المغربية (1962)

مراسلة من نائب المدير في التلفزة المغربية إلى مولاي أحمد الوكيل، متعلقة بطلب المشاركة في حفلة بالتلفزة المغربية (1964)

رسالة لمولاي أحمد الوكيل بخصوص مشاركة الجوق الأندلسي في سهرة بمركز الرباط (1964)

مذكرة من محمد العربي الخطابي، المدير المساعد في البرامج بالإذاعة والتلفزة المغربية إلى السادة أفراد الأjqواق المركزية وفرقة التمثيل بخصوص رخص التغيب (1965)

مذكرات من أبو بكر بنونة، نائب مدير دار الإذاعة والتلفزة المغربية إلى مولاي أحمد الوكيل بخصوص:

- تسجيل نوبات الطرب الأندلسي (1966)
- تسجيل حصص من الطرب الأندلسي (1967)
- إعادة تسجيل بعض الميادين والصنائع المفقودة (1968)
- إعادة تسجيل بعض النوبات والميادين المفقودة (1968)

المساهمة بحصص شهرية من برنامج " التراث الحي " (1967)

مراسلة من إيفان دي ليمور إلى السيد عبد الله بن شقرون من الإذاعة والتلفزة المغربية، بخصوص مشاركة الجوق الأندلسي بأمسية مقامة بفندق هيلتون الرباط (1967)

أوراق حضور أعضاء الجوق الأندلسي بحفلات مختلفة (1967)

تنبيه بتعليمات الإدارة فيما يخص مواعيد تسليم التسجيلات الأندلسية التي لا تتوفر عليها خزانة الأسطوانات بالإذاعة (1968)

تسجيل بعض الميادين الناقصة من قائمة التسجيلات الخاصة بالجوق الأندلسي (1968)

تسجيل حصص من الطرب الأندلسي (1970)

مذكرة من أحمد البيضاوي، رئيس قسم الموسيقى بالإذاعة والتلفزة المغربية، بخصوص الإدلاء بالشواهد الطبية (1971)

إيصال باستلام مستحقات الجوق الأندلسي (1972)

المشاركة في مهرجان الموسيقى الأندلسية بالجزائر: تكليف بمهمة (1972)

رسالة من عامل الرباط وسلا عبد السلام بن علي الوزاني إلى مولاي أحمد الوكيل بخصوص طلب أداء واجب مشاركة الجوق الأندلسي بالحفل الخاص بأعضاء المؤتمر الإفريقي للطرق (1972)

شهادات عمل مولاي أحمد الوكيل بالإذاعة والتلفزة المغربية (1972، 1976، 1986)

قرار رخصة إدارية لمولاي أحمد الوكيل (1973)

رسالة من أفراد الجوق الوطني والجوق الأندلسي إلى مدير الإذاعة والتلفزة المغربية، بخصوص وسائل التنقل والتعويضات عن الأعمال الإضافية (1973)

وثائق خاصة بعمل الجوق الأندلسي للإذاعة والتلفزة المغربية مع "شركة فنادق سامير" بالمحمدية و"فندق سفير" بالدار البيضاء (1975، 1976، 1979، 1981)

شهادة عمل مولاي أحمد الوكيل بمعهد الموسيقى والرقص بتطوان (1976)

قرار المدير العام لدار الإذاعة والتلفزة المغربية بخصوص منح رخصة تغيب لمولاي أحمد الوكيل (1976)

مذكرة من أحمد البيضاوي، رئيس قسم الموسيقى بالإذاعة والتلفزة المغربية إلى مولاي أحمد الوكيل، بخصوص تسجيل القطع الأندلسية الناقصة من الخزانة، بتنسيق مع قسم الموسيقى (1978)

قرار للمدير العام لدار الإذاعة والتلفزة المغربية، متعلق بمنح "رخصة تغيب" لمولاي أحمد الوكيل (1978)

مراسلة من عمر بنشمسي، عامل مدينتي الرباط وسلا إلى وزير الدولة المكلف بالإعلام، بخصوص تغطية حفل استقبال بمقر العمالة، من طرف الجوق الوطني للطرب الأندلسي التابع للإذاعة والتلفزة المغربية (1976، 1978)

مراسلة من محمد خرخور، خليفة المقاطعة بشفشاون إلى مولاي أحمد الوكيل، بخصوص الترخيص بالمشاركة في الأسبوع السياحي لمدينة شفشاون (1978)

شهادة التحاق محمد الشلح آيت أومتجار<sup>21</sup> بالجوق الأندلسي (1973)

بيان التزامات الخاص بمولاي أحمد الوكيل (1985)

مذكرة من أحمد بناني، رئيس المصالح الإدارية والمالية والإنتاج إلى السيد مولاي أحمد الوكيل، بخصوص مشاركة وحضور الجوق الأندلسي في حفلي زفاف ومأدبة عشاء [د.ت.]

جدول بخصوص أوقات تمرين الجوق الأندلسي خلال شهر رمضان [د.ت.]

وثيقة بأسماء اللجان الأدبية والفنية والتطبيقية والمالية وأعضائهم العاملين بجمعية هواة الموسيقى الأندلسية<sup>22</sup> [د.ت.]

تقييدات بخط مولاي أحمد الوكيل عن أفراد الجوق الأندلسي. تواريخ الازدياد، تاريخ الالتحاق بالجوق، الوفيات [د.ت.]

لائحة بأسماء الآلات المطلوبة في إطار عمل الجوق [د.ت.]

## مراسلات مهنية

رسالة من رئيس القسم العربي بإذاعة طنجة إلى مولاي أحمد الوكيل، يطلب فيها مقابلته (1946)

رسالة من عبد الخالق الطريس إلى مولاي أحمد الوكيل، يقترح عليه العضوية في حزب الإصلاح الوطني (1941)

رسالة من عبد الرحمن التازي لمولاي أحمد الوكيل بخصوص إرسال كتاب إلى والده أحمد التازي (1942)

رسالة من رئيس جمعية إخوان الفن إلى صاحب السمو الخليفة الحسن بن المهدي يطلب من خلالها إعانات مالية (1942)

رسالة من مدير المعارف إلى مولاي أحمد الوكيل، متعلقة بمساعدة باطرو ثينيو في تأليف كتاب في الموسيقى (1943)

رسالة تعيين مولاي أحمد الوكيل بالمعهد الإسباني-المغربي (1944)

رسالة من عبد السلام بن محمد بشأن استئناف أحمد الوكيل بالدروس المنوطة إليه بالمدرسة المعهودة وذلك بعد انتهاء العطلة

الصفية (1944)

رسالة بخصوص تسلم مولاي أحمد الوكيل لمهامه داخل المعهد الإسباني-المغربي (1944)

<sup>21</sup> عضو من أعضاء الجوق الأندلسي بالإذاعة، عازف كمان الطو، التحق بالجوق سنة 1963

<sup>22</sup> أسست سنة 1958 وتعد من أهم وأكبر الجمعيات التي انشئت للنهوض بالثقافة الموسيقية الأندلسية قديماً وحديثاً

- رسالة بخصوص توقف أحمد الوكيل عن الحصول على راتبه كمعلم بالمعهد الإسباني-المغربي بتطوان (1943)
- رسالة من عبد السلام بن محمد إلى أحمد الوكيل يطلب منه تفسيراً لتأخره عن حضور دروسه (1946)
- رسالة إعفاء مولاي أحمد الوكيل من مهمته بالمعهد الإسباني المغربي (1949)
- رسالة من عبد السلام بن محمد يبلغه فيها السلام من الشريفين عبد العزيز باتمة و العياشي (1949)
- رسالة إلى مولاي أحمد الوكيل من أحد المستمعين، ينتقد فيها بث الطرب الجزائري (1954)
- رسالة موجهة من رئيس جوق إلى مولاي أحمد الوكيل بخصوص استشارته فيما يخص الاستحقاقات المادية لكل عضو من أعضاء الجوق (1953)
- رسالة من محمد بلماح إلى أحمد الوكيل يطلب منه إعادة قطعة شعرية (1954)
- رسالة من الخمار بن محمد الحمومي لمولاي أحمد الوكيل، يشكره فيها على التحسينات والمجهودات التي يقوم بها من أجل إغناء الطرب الأندلسي (1956)
- رسالة من جماعة من تلمسان إلى مولاي أحمد الوكيل بخصوص المشاركة بحصة من الآلة الأندلسية (1955)
- رسالة من محمد السوسي إلى مولاي أحمد الوكيل بخصوص طلب إرسال موشحة (1956)
- رسالة من محمد عبد السلام الورياشي لمولاي أحمد الوكيل بخصوص أنشودة الجبهة الوطنية (1956)
- رسالة من حميد الغزاوي متعلقة بتسجيل قصيدة في مدح محمد الخامس (1956)
- رسالة من عبد العزيز الحراق بخصوص التحاق مولاي أحمد الوكيل بتطوان (1956)
- رسالة من محمد العربي التمساني لمولاي أحمد الوكيل، بخصوص إرسال بعثة من الموسيقيين إلى باريس (1957)
- رسالة من محمد بوزوبع لأحمد الوكيل بخصوص عدم تقديم الإذاعة لقطعة سجلها بمشاركة الجوق الأندلسي (1957)
- دعوة من السيد محمد العربي التمساني إلى مولاي أحمد الوكيل، لحضور حفلة موسيقية منظمة من طرف معهد الموسيقى بتطوان، بمناسبة انتهاء السنة الدراسية (1958)
- رسالة من عبد القادر العاملي إلى مولاي أحمد الوكيل، بخصوص طلب إرسال نشيد أندلسي لفتيات الانبعاث (1958)
- رسالة متعلقة بطلب انصرافات موسيقية خفيفة من الطرب الأندلسي مناسبة للأطفال (1959)

- رسالة من محمد بن بلعيد إلى مولاي أحمد الوكيل، متعلقة بإرسال نسخة من قصيدة "شمس العشي" (1959)
- رسالة من العاملي عبد القدر لمولاي أحمد الوكيل، بخصوص طلب إرسال قطعة "شمس العشي" (1959)
- رسالة من العاملي عبد القدر لمولاي أحمد الوكيل، بخصوص طلب إرسال قطعة "أصبحنا في روض بهيج" (1959)
- رسالة من محمد بن بلعيد للإذاعة الوطنية، بخصوص قصيدة "شمس العشي" (1959)
- رسالة من محمد بن إدريس لمولاي أحمد الوكيل، بخصوص إرسال وإذاعة قصيدة "شمس العشي" (1959)
- رسالة بخصوص بعث نص قطعة أندلسية (1959)
- رسالة من مصطفى عكاشة بخصوص إرسال نص قطعة موسيقية (1959)
- رسالة من سعيد العلوي بخصوص إهمال استخدام الآلات التقليدية في الموسيقى الأندلسية، وطلب إذاعة بعض التسجيلات الخاصة بالمرحومين البريهي والبارودي (1960)
- رسالة من العاملي عبد القادر بخصوص طلب مقطوعة أندلسية "أصبحنا في روض بهيج" (1960)
- رسالة من الطاهر الرايس بخصوص إرسال نسخة من قصيدة (1960)
- رسالة من أحمد السوسي، متعلقة بإرسال قصيدة (1960)
- رسالة جوابية من عبد الواحد الشاوي، عن الوكالة المغربية للأنباء والإشهار والسفر، لمولاي أحمد الوكيل، بخصوص طلب انخراط الجوق الأندلسي في المباريات الموسيقية الثانية بمناسبة معرض فاس (1960)
- رسالة استفسار لمولاي أحمد الوكيل بخصوص التعديلات الجوهرية الطارئة على الموسيقى الأندلسية (1961)
- دعوة موجهة من المكتب الرئيسي لجمعية هواة الموسيقى العربية بطنجة إلى مولاي أحمد الوكيل، لحضور حفلات طرب أندلسي بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف (1961)
- رسالة من عبد القادر العاملي لمولاي أحمد الوكيل بخصوص إرسال نشيد " أنت الأمل الدائم" و "يا جمال" (1961)
- رسالة من الحبيب بن صالح، بخصوص المستوى الفني والمجهودات المهنية لمولاي أحمد الوكيل (1962)
- رسالة من عبد الوهاب المجدي إلى مولاي أحمد الوكيل بخصوص إرسال مقطوعة موسيقية (1962)
- رسالة من نظارة الأحباس بسلا لمولاي أحمد الوكيل بخصوص الحضور لحفلة دينية (1962)

رسالة من الحبيب بن صالح عن نظارة الأحباس الصغرى بمراكش لمولاي أحمد الوكيل بخصوص إذاعة نوبة "رمل الماية" (1962)

رسالة من محمد ابراهيم الرفاعي لمولاي أحمد الوكيل، يطلب منه كلمات أغنية أندلسية (1963)

رسالة من العربي الوزاني لمولاي أحمد الوكيل، بخصوص الاطلاع على نموذج من بحث حول " الأنغام المدمجة في النوبات الأندلسية" (1965)

رسالة من جماعة هواة الموسيقى الأندلسية بمراكش لمولاي أحمد الوكيل بخصوص طلب عزف "قدام رمل الماية" (1967)

دعوة من الرئاسة الجزائرية موجهة لمولاي أحمد الوكيل، لحضور حفل بمناسبة زيارة جوق الإذاعة للجزائر (1968)

رسالة من جماعة محبي الموسيقى الأندلسية بخصوص طلب إرسال مقاطع وأبيات الشعر الأندلسي المذاعة (1970)

رسالة من منانة الخراز تطلب إقران القصائد باسمها الحقيقي (1960)

رسالة من جماعة المادحين بمراكش بخصوص رئيسهم عبد الله الوزاني (1971)

رسالة من محمد البهجة بخصوص تحري الدقة في إلقاء عناوين القصائد بالسهرات (1962)

رسالة من محمد رفاعي بخصوص طلب قصائد في مدح الرسول (1973)

دعوة من العربي الأزموري، كاتب فرع حزب الاستقلال بالرباط لمولاي أحمد الوكيل، لحضور مهرجان بدار الحزب بمناسبة الذكرى الثلاثين لوثيقة الاستقلال (1974)

دعوة من السيد العربي الأزموري، كاتب فرع حزب الاستقلال بالرباط إلى مولاي أحمد الوكيل، لحضور المهرجان الخطابي بمناسبة الاحتفاء بهجرة الرسول (1974)

رسالة من محمد الجبار بنشقرن إلى عبد اللطيف خالص، مدير الإذاعة والتلفزة المغربية، بخصوص تخصيص حصص لإيداع نوبة كاملة من طرب الآلة الأندلسية (1974)

رسالة من سعيد بن أحمد طلبليسي أكنسوس إلى مدير الإذاعة الوطنية المغربية بخصوص طلب تخصيص حصص دورية كاملة للتواشي السبع المرتبطة بالطرب الأندلسي (1974)

بطاقة من محمد المكي الناصري، وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية والثقافة لمولاي أحمد الوكيل بخصوص مكافأة الفرقة على إحياء حفل للمرحوم الشيخ محمد المكي النصري (1975)

رسالة من محمد المركاوي بخصوص إذاعة بعد صنائع الطرب الأندلسي (1976)

رسالة من العربي بن أحمد الوزاني بخصوص إذاعة شذرات من نوبة الحسين (1978)

دعوة من محمد إدريس شريف دوزان إلى مولاي أحمد الوكيل، لحضور سهرة موسيقية أندلسية بمناسبة الذكرى 25 على تأسيس جمعية هواة الموسيقى العربية بطنجة (1982)

رسالة من أبو القاسم بالعربية إلى مولاي أحمد الوكيل، يطلب مساعدته في إنجاز بحثه عن الموسيقى التقليدية الأندلسية (1982)

محضر اجتماع مرسل من طرف وزير الشؤون الثقافية إلى مولاي أحمد الوكيل بخصوص مراجعة برنامج تعليم الموسيقى الأندلسية (1983)

رسالة من عبد العزيز بنجلون إلى مولاي أحمد الوكيل، بخصوص دعوة للعضوية الشرفية في جمعية هواة الموسيقى العربية الأندلسية بالرباط (1986)

مراسلة من ادريس التيال، رئيس نادي التربية والثقافة والعلوم بخصوص تنظيم حفل تكريمي للفنان المنشد الحاج محمد المنصوري (1986)

رسالة من الرئيس المنتدب للجمعية التطوانية المهدي الوزاني التهامي إلى أحمد الوكيل يعلمه بنشأة الجمعية (1986)

رسالة من محمد السويسي إلى مولاي أحمد الوكيل، يطلب منه كتابة وبعث قصيدة وطبع الإذاعة لجمعية الموشحات [د.ت.]

رسالة من عبد العالي الريفي إلى أحمد الوكيل، بخصوص مساهمة الجوق الأندلسي في مناسبة معينة [د.ت.]

رسالة من السيد أبو الحسن علي إلى مولاي أحمد الوكيل، يطلب منه أن يغني الجوق الأندلسي ألحان شبيهة بألحان الحفلات الرسمية، وأن يرسل الأشعار التي تردد بواسطة الإذاعة [د.ت.]

رسالة من محمد الشركي بخصوص إرسال عدد من القصائد الملحنة [د.ت.]

رسالة من المفضل التداوي إلى مولاي أحمد الوكيل بخصوص الحصص المخصصة لإذاعة الموسيقى الأندلسية [د.ت.]

رسالة من الطاهر الرايس بخصوص طلب إرسال قصيدة [د.ت.]

رسالة من أحمد عطية بخصوص طلب إرسال شعر أندلسي [د.ت.]

رسالة جوابية من السيد ادريس بن عبد العالي بخصوص رئاسة جوق طنجة للطرب الأندلسي (1965؟)

رسالة موجهة من جمعية إخوان الفن إلى مولاي الحسن بن المهدي، يخبرونه بإنشاء الجمعية ويطلبون منه الإعانة: مع مسودة الرسالة [د.ت.]

رسالة من محمد بن عبد الكريم الأزرق، إلى منيرة الوكيل<sup>23</sup>، بخصوص التتويه بجوق الإذاعة [د.ت.]

<sup>23</sup> ابنة مولاي أحمد الوكيل



رسالة من محمد بن عبد الكريم الأزرق إلى أحمد الوكيل بخصوص إذاعة الطرب الأندلسي [د.ت.]

رسالة من عبد الخالق الطريس إلى أحمد الوكيل يطلبه من خلالها إحياء كل يوم سبت أمسية طربية [د.ت.]

## متفرقات

برنامج الحفلات بتطوان من 15 مايو إلى 5 يونيو بمناسبة زواج صاحب السمو الملكي الخليفة مولاي الحسن بن المهدي (1949)

مذكرة حول تقنين استعمال الأدوية بفدرالية الهيئات التعاضدية لموظفي الإدارات [د.ت.]

ملف أشعار علال الفاسي، يتضمن مجموعة من القصائد بخط كل من علال الفاسي وأحمد لوكيلي من بينها:

- أغرودة شعبية ؛
- نشيد المولد النبوي ؛
- أغرودة الذكرى بمناسبة الذكرى الثالثة لظهير 6 مايو.

[د.ت.]

## وثائق تم تجميعها بعد وفاة مولاي أحمد الوكيل

3AP 3

### تعزية

ملف يضم برقيات ورسائل تعزية موجهة من أصدقاء ومعارف مولاي أحمد الوكيل إلى أسرته (1988)

### تأبين مولاي أحمد الوكيل

كناش سهرة موسيقية أندلسية، تخليدا للذكرى الأولى لوفاة مولاي أحمد الوكيل (1989)

ملف الذكرى الثانية لوفاة مولاي أحمد الوكيل، من تنظيم جمعية هواة الموسيقى العربية بطنجة: كناش برنامج الحفل، دعوة، ملصق ومراسلات بنفس الشأن (1990)

ملصق حفل الذكرى الخامسة لوفاة مولاي أحمد الوكيل، من تنظيم نقابة الوطنية للموسيقى ومبدعي الأغنية المغربية بطنجة، مرفوقا برسالة شكر من حاتم الوكيل إلى رئيس فرع نقابة الموسيقيين والمبدعين بنفس الشأن (1993)

ملف تكريم مولاي أحمد الوكيل في الذكرى الرابعة لوفاته، من تنظيم جمعية فاس سايس: كناش، دعوات، برنامج الحفل، قصاصات صحف بنفس الشأن (1993)

ملف سهرة فنية منظمة من طرف الجمعية المغربية للثقافة الموسيقية، إحياء للذكرى العاشرة لوفاة مولاي أحمد الوكيل: كناش البرنامج، دعوات الحضور، قصاصات المغرب العربي للأبناء بعنوان "الذكرى العاشرة لوفاة المرحوم أحمد الوكيل، تقييم مسار الموسيقى الأندلسية المغربية في القرن العشرين" (1998)

كناش سهرة أندلسية غرناطية برئاسة محمد بن علال العوامي وبمشاركة حاتم الوكيل لإحياء الذكرى 20 للراحل مولاي أحمد الوكيل والعيد العالمي للموسيقى، مرفوقا بملصق (2009)

ملصق الذكرى العشرين لوفاة مولاي أحمد الوكيل، المنظمة من طرف جمعية نسيم الأندلس للطرب الغرناطي بوجدة مرفوقا بدعوة (2009)

كناش حفل ختامي للدورة السادسة لخميس الأندلسيات 2009 (دورة المرحوم مولاي أحمد الوكيل)، بتنظيم جمعية رباط الفتح للتنمية المستدامة (2009)

ملف المهرجان الوطني السادس عشر للموسيقى الأندلسية بفاس -دورة المرحوم مولاي أحمد الوكيل- من تنظيم المجلس البلدي لمدينة فاس : كناش، ملصق، دعوة (2011)

ملف فعاليات الدورة السابعة والعشرين لملتقى الأندلسيات بشفشاون -دورات المرحوم مولاي أحمد الوكيل- : ملصق، دعوة، كناش (2012)

كناش برنامج حفل فني منظم لتخليد "الذكرى 25 لوفاة عميد الموسيقى الأندلسية بالمغرب مولاي أحمد الوكيل" (2013)

دعوة من جمعية "بعث الموسيقى الأندلسية بفاس" لحضور الحفل الفني المقام بمناسبة الذكرى 25 لوفاة مولاي أحمد الوكيل (2013)

برنامج أمسية أندلسية من إعداد جمعية أبناء وبنات زرياب وقصر البوغاز، بمناسبة الذكرى 25 لوفاة مولاي أحمد الوكيل (2014)

دعوات حضور حفل تكريمي بمناسبة الذكرى 25 لرحيل مولاي أحمد الوكيل، المنظم من طرف مقاطعة طنجة المدينة بتنسيق مع جمعية "غرسه غنام" و "الجمعية المغربية للموسيقى الأندلسية الروحية بطنجة" (2014)

ملف يتضمن رسالة شكر من أسرة مولاي أحمد الوكيل، بخصوص الحفل التأبيني المقام من طرف جمعية عشاق الموسيقى الأندلسية برئاسة الفنان عبد الصادق شقارة ، مرفوقا بنسخ وتائق ومعلومات تؤرخ فترة إقامته وزيارته لتطوان (1941، 1943، 1944 [د.ت.])

ملصق ندوة "الموسيقى الأندلسية في القرن 20 على ضوء تجربة الفنان مولاي أحمد الوكيل" [د.ت.]

## مقالات صحفية

مقال صحفي بعنوان: "قراءة في حياة فنان أصيل راحل: مولاي أحمد الوكيل"، صادر بجريدة العلم بتاريخ 12 ديسمبر 1988

مقال صحفي عن كتاب "ذاكرة فنان: مسار مولاي أحمد الوكيل" <sup>24</sup> (2014)

## متفرقات

رخصة بناء قبر مولاي أحمد الوكيل، بمقبرة الشهداء بالرباط (1988)

<sup>24</sup> جمع وتوثيق حاتم الوكيل.

# مذكرات مولاي أحمد الوكيل

(نسخ رقمية متوفرة بقاعة المطالعة)

توجد أصول هذه المذكرات بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية، فيما تتوفر مؤسسة أرشيف المغرب على نسخ رقمية موضوعة رهن إشارة الباحثين بقاعة المطالعة. ويتعلق الأمر بالمذكرات الشخصية لمولاي أحمد الوكيل، وهي عبارة عن تفاصيل حياته اليومية التي دأب على كتابتها لسنوات عديدة من حياته : 1945، 1947-1948، 1951-1954، 1957-1974، 1976-1984.

