

# SPONSORDOSSIER



**Restauratie en  
herinrichting van  
Zaal CeCilia  
2017 - 2018**





# Voorwoord

---

Beste,

Zaal Cecilia voorstellen aan u hoeft waarschijnlijk niet.

Iedereen die een band heeft met Hoogstraten, kent dit kleine, charmante cultuurtempeltje vooraan in de Gelmelstraat.

Regelmatig vinden er zeer diverse optredens en concerten plaats, toneelgezelschap Tinello speelt hier de meeste van haar voorstellingen, de plaatselijke jazz club geeft er haar optredens, elkeen kan de zaal huren voor de organisatie van een activiteit, ... .

De zaal is toe aan een grondige renovatiebeurt om te blijven voldoen aan de moderne eisen van een concert-, theater- en feestzaal.

De vzw Koninklijke Toon- en Toneelmaatschappij Sint Cecilia heeft daarom een uitgebreid actieplan opgemaakt met de nodige structurele aanpassingen aan het gebouw en zijn technieken.

Om een optimaal gebruik van het gebouw te blijven garanderen, werd een prioriteitenlijst opgesteld.

In bijlage vindt u een overzicht van de geplande werkzaamheden.

Vanzelfsprekend hangt aan zo'n grote operatie een serieus kostenplaatje vast.

De vzw KTT Sint Cecilia beschikt zelf over onvoldoende inkomsten om al deze kosten te kunnen dragen.

Er is geen mogelijkheid tot overheidssubsidiëring.

Draagt u dit intieme, vriendelijke en gezellige zaaltje in het centrum van Hoogstraten een warm hart toe, dan kan u of uw onderneming een bijdrage leveren.

U kan ons geldelijk of door middel van het ter beschikking stellen van materiaal en/of werkuren steunen.

Het spreekt vanzelf dat de naam van u of uw onderneming nadrukkelijk in beeld zal verschijnen, zo dat het voor iedereen duidelijk is dat u de lokale gemeenschap een warm hart toedraagt en dat u effectief iets wil betekenen voor het vele talent dat Hoogstraten rijk is.

*De Koning Boudewijnstichting verleent haar medewerking aan het project. Bij de Stichting is een projectrekening geopend, hierdoor kan u een fiscaal attest bekomen. De nodige info vindt u achteraan het dossier.*

Met vriendelijke groeten,

Voor vzw Koninklijke Toon- en Toneelmaatschappij Sinte Cecilia

Jef Van Laer,

Voorzitter.

# Inhoud

---

Voorwoord .....	2
Inhoudstafel .....	3
Historiek .....	4
Getuigenissen .....	5
Renovatie .....	7
Return .....	10

# Historiek

---



Verenigingsvlag ontworpen door Karel Boom

We mogen er prat op gaan; Zaal CeCilia ( voluit VZW Koninklijke Toon- en Toneelmaatschappij Sint Cecilia) is de oudste culturele vereniging van Hoogstraten en omgeving. Opgericht in 1838 door de notabelen van deze stad, aanvankelijk enkel als harmonie en later uitgebreid met een symfonie- en toneelafdeling. Gezien heel wat stichtende leden ook zetelden in het gemeentebestuur werd de raadzaal van het stadhuis de thuishaven. Daar werden toneelstukken en muziekconcerten opgevoerd. Het bruisende Sint Cecilia vervulde een centrale rol in het culturele leven van Hoogstraten. De schoolstrijd 1879 bracht overal te lande politieke spanningen teweeg. De verzuiling betekende het einde van een hoofdstuk maar ook het einde van het gebruik van de raadzaal door Sint Cecilia. Daarop kocht de vereniging een stukje bouwgrond en in geen tijd werd de zaal neergezet.

## DE HARMONIE ANNO 2000

Het voortbestaan van de harmonie liep al enkele decennia op krukken. Met steeds meer muzikanten van buitenaf bleef het wagentje nog wat aan de gang. Spijtig, in 2011 hebben we dit definitief moeten opgeven.

Het einde van de harmonie betekende niet het einde van Zaal CeCilia. Integendeel, de weg was vrij voor een nieuw initiatief. De zaal in zijn oude glorie herstellen en een degelijke podiumprogrammering presenteren werd ons nieuw streefdoel.



# Getuigenissen

---

## VITALSKI



Hoogstraten. Maar ik koos dus voor Zaal CéCilia in dezelfde gemeente. Het heeft de grandeur van een veredelde parochiezaal met een inzakkend plafond uit de jaren *stillekes*. Kortom, vergane glorie. Dat ben ik ook, een vergane glorie. Maar schijn bedriegt. Diep vanbinnen is Zaal CéCilia een moedig project met een fantastisch team avonturiers die vernieuwend durven boeken. Ik kom er zo graag. De kleedkamer is een betonnen kot vol kisten en spinnenwebben. Maar met in het midden een mooie ronde spiegel met van die lampjes rond. Wel, dat is het helemaal. Die spiegel reflecteert de liefde voor hun artiesten. Iedereen wordt er ontzettend warm ontvangen en gekoesterd in een sfeer van gezelligheid. En het is er warm. Dat is de enige voorwaarde die ik eis. Ik wil dat het in de zaal en in de backstage warm is. Het mag niet koud zijn. En het publiek moet kunnen zitten. Goed, dat zijn dan twee voorwaarden. Verder ben ik een gemakkelijk mens. Hoewel ik ook goede belichting vraag, dat ook. Eigenlijk heb ik best wel wat eisen. In Zaal CéCilia speelde ik een try-out van *Victor Glorieux & De Jammerklacht*, liedjes en verhaaltjes van de eenzaamste mens van de wereld. Deze voorstelling herneem ik pas in het najaar van 2016. Eerder zal

## THE SAILORETTES



The Sailorettes hebben reeds 2 maal het genoeg gehad om te mogen optreden in Zaal Cecilia te Hoogstraten en hebben daar telkens ten volle van genoten. De heerlijk authentieke zaal bracht de muziek van onze groep helemaal tot zijn recht. Deze zaal is ideaal om intieme concertjes te geven. De capaciteit van de zaal is perfect, de sfeer van de zaal is inspirerend en de mensen kunnen er zitten aan tafeltjes en ondertussen iets drinken en/of eten. De samenwerking met de organisatoren & medewerkers

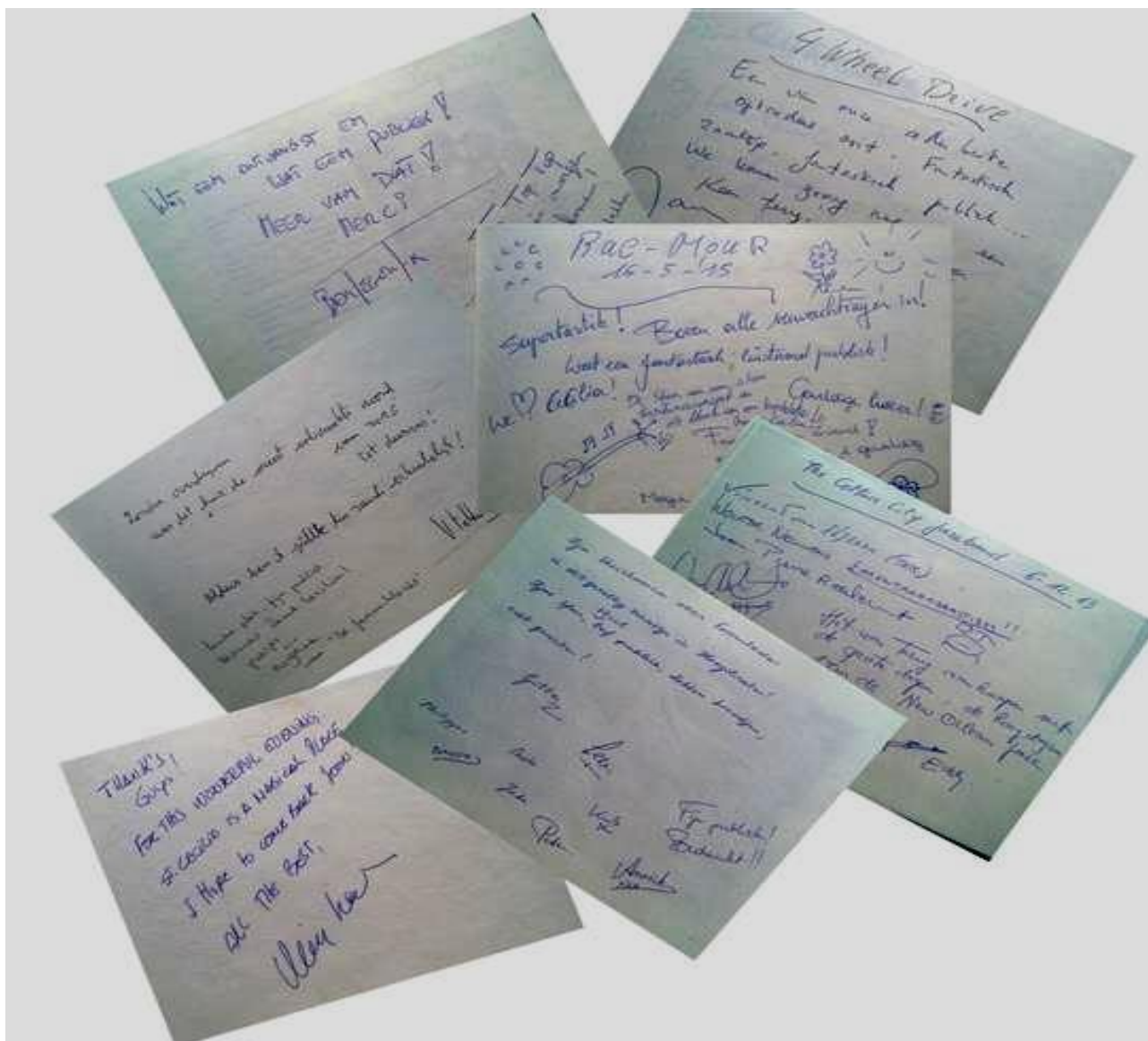
van Zaal Cecilia is ook altijd zeer vlot verlopen en we werden met open armen ontvangen.

Deze zaal heeft uiteraard een kleine opfrissing nodig. Naast wat restauratie van het podium & balkon zou een goeie licht- en geluidsinstallatie de zaal alleen maar ten goede komen, want dan zal de zaal ook bekendere bands bereiken. Een investering in het begin, maar uiteindelijk zal dit alleen maar een meerwaarde zijn... Aangezien de bands nu toch een externe geluidsman en/of lichtman meebrengen en dus hun verkoopprijs omhoog moeten halen. The Sailorettes zouden het oprecht jammer vinden, moesten ze er in de toekomst niet meer terecht kunnen om zelf leuke concertjes te geven of om te gaan kijken naar de originele concepten die er plaatsvinden.

Zangerige groet, The Sailorettes.

## EEN GREEP UIT HET GASTENBOEK

Na elk optreden vragen we de artiesten een impressie in het gastenboek te schrijven.



## TINELLO

De laatste voorstelling *Festen* (maart 2016) had zo veel succes dat ze moest hernomen worden in november 2016.



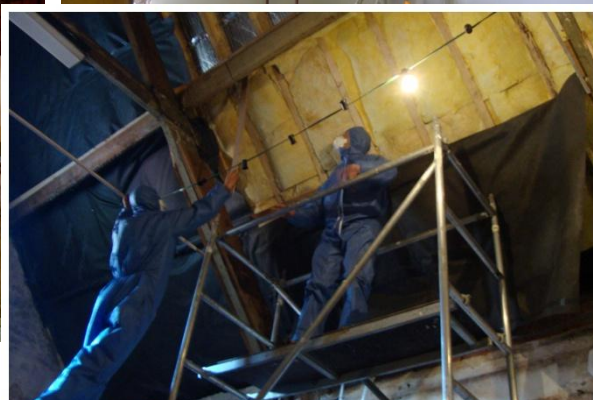
# Renovatie

---

Het oorspronkelijke gebouw dateert van 1881. Na WO II werd het gerenoveerd – het ligt immers vlak bij de St. Catharinakerk waarvan de toren werd opgeblazen door het terugtrekkende Duitse leger, wat veel schade berokkende. Sindsdien is er weinig aan gebeurd, enkele jaren geleden is het dak volledig vernieuwd om een steeds groter wordend vochtprobleem te verhelpen en werd alles wat niet voldeed aan de brandveiligheid verwijderd. Om niet tegen blote leien te moeten aankijken werd een isolatielaag met dampscherm aangebracht.

Het plafond in zowel de zaal als op het podium moet verder geïsoleerd en afgewerkt worden met geluiddempend materiaal. De vloeren moeten vervangen worden, het sanitair, de elektriciteit en de verwarming vernieuwd. De kelder onder het podium heeft een degelijke opknapbeurt nodig. Ook moeten er aanpassingen gebeuren i.v.m. de brandveiligheid en evacuatie routes. Later komen de toog en een geluids- en lichtinstallatie aan de beurt.

En nu komen u en uw onderneming in beeld. De VZW CeCilia is op zoek naar sponsors die een substantiële bijdrage willen leveren aan de renovatie van dit unieke zaaltje. U bent het er toch mee eens dat we alles in het werk moeten stellen om dit prachtige historische monument voor de toekomst te bewaren en ter beschikking moeten kunnen stellen van de gehele Hoogstraatse gemeenschap ?





## ZAAL CECILIA : OVERZICHT RENOVATIEPLAN

### Financiering

Zoals gezegd bleek na een grondige speurtocht naar overheidssteun dat we met ons project tussen de mazen van de subsidienetten vallen. Renoveren door middel van sponsoring is dus de enige optie.

De kostenraming van onze nobele plannen brengt ons minimum 60.000 euro. Een gedeelte van het totaalbedrag dragen wij met eigen middelen. Zo werd met de opbrengst van de verkoop van de Renovatiekalender en de eigen werking, in de zomer van 2016 het vervangen van de achterdeur en alle ramen gerealiseerd en wordt begin 2017 een nieuw plafond boven het podium gelegd. Beide in samenwerking met het VITO.

Onze inkomsten van verhuur, programmering, tap en kalenderverkoop besteden wij dus integraal aan dit project. Natuurlijk zijn deze inkomsten ontoereikend want ze dienen ook om onze vaste kosten van energie, onderhoud, verbruiksproducten (bv. WC papier) en taksen te betalen.

### Sponsoring – slogan 250 X 250 euro

Heel wat Hoogstraatse mensen zijn het CeCilia - project erg genegen dus durven wij te hopen op financiële steun van bedrijven, verenigingen en particulieren.

U kiest zelf in welke mate en op welke manier u sponsort. De slogan wil geenszins zeggen dat u een rond bedrag van 250 euro sponsort. Grote bedragen doen natuurlijk de teller snel aantikken maar de kleintjes doen ook mee. Misschien wil u ook niet enkel geldelijk maar materieel steunen. Neem gerust contact op, wij luisteren graag naar uw suggesties.

Hoe we dat vertalen in return vermelden we verder.

De renovatie omvat verschillende aspecten van het gebouw. De zaal, de kelder onder het podium, het podium, de achtergevel, de technieken.

### Timing

Hoe lang de restauratie zal duren valt moeilijk te zeggen maar we plannen de werken in de periode 2017 – 2018. Alles hangt af van de middelen die we kunnen vergaren. Alleszins wordt via onze website en Facebookpagina de voortgang van de werken bekend gemaakt. Zo kan u volgen wat er met uw sponsoring gebeurt.

Onderdeel	Beschrijving
<b>Zaal</b>	Dakconstructie nakijken en waar nodig verstevigen. Geïsoleerd en geluiddempend plafond, kroonlijsten. Vloer vernieuwen.
<b>Podium</b>	Geïsoleerd en geluiddempend plafond. Nieuwe podiumvloer . Decordoeken, coulissedoeken, gordijnen.
<b>Kelder</b>	Vloer vernieuwen , waterwering voorzien. Muren opnieuw bezetten en afwerken. Trap naar het podium vernieuwen.
<b>Balkon</b>	Balustrade aanbrengen. Trap vernieuwen. Regietafel installeren (bediening licht en geluid).

<b>Achtergevel</b>	Restauratie van de gevel: reinigen of zandstralen, herstel van het metselwerk en bepleisterde strook. Belettering herschilderen.
<b>Technieken</b>	Nieuwe verwarming met hoogrendementsketel. In heel het gebouw elektriciteit aanpassen waar nodig. Licht- en geluidsinstallatie plaatsen.



WAT EEM ONTVANGST EEM  
 WAT EEM PUBLIEK!  
 MEER VAN DAT!  
 MERCI

---

Ben/egen - x  
 Top Top Top  
 Ik wil hier blijven  
 hangen  
 en Meneer van Kelle  
 etc.  
 x x x

# Return

---

Sponsoring betekent dat Zaal CeCilia op korte termijn middelen verwerft, geldelijk of materieel om het project te kunnen verwezenlijken. Aan de sponsors wordt door Zaal CeCilia de mogelijkheid geboden om hun naambekendheid te verhogen en zich te verbinden met een project dat het cultureel en socio-cultureel gebeuren binnen de gemeente versterkt. Er wordt hen ook en betalingsbewijs bezorgd.

De naambekendheid wordt op verschillende manieren mogelijk:

- via onze website en Facebook pagina, kleine (particuliere) sponsors komen op een lijst, grote sponsors met hun logo,
- op een gedenkplaat in de inkom van de zaal, door middel van het logo,
- tijdens de periode van de werken op een spandoek aan de achtergevel,
- via een artikel in de lokale pers met verwijzing naar de gedenkplaat en spandoek.

## Praktisch

---

U hebt beslist om Zaal CeCilia te sponsoren ?

*Stort dan op de projectrekening “Renovatie Zaal CeCilia”, beheerd bij de Koning Boudewijnstichting. Op rekening **BE10 0000 0000 0404**, BIC: BPOTBEB1 van de Koning Boudewijnstichting met vermelding **128/2937/00062**. Opgepast: gestructureerde mededeling.*

*De Koning Boudewijnstichting verleent haar medewerking aan het project. De giften vanaf € 40 per jaar aan de Stichting geven aanleiding tot een belastingvermindering van 45 % op het werkelijk gestorte bedrag (art.145/33 WIB).*

*Voor bedrijven kunnen we een onkostennota uitschrijven. Graag even verwittigen.*

Adres	Zaal CeCilia, Gelmelstraat 6a, 2320 Hoogstraten
E-mail	renovatie@zaalcecilia.be
Telefoon	0473 38 15 74
Website	www.zaalcecilia.be

HARTELIJK DANK VOOR UW INTERESSE EN BEREIDWILLIGE STEUN.