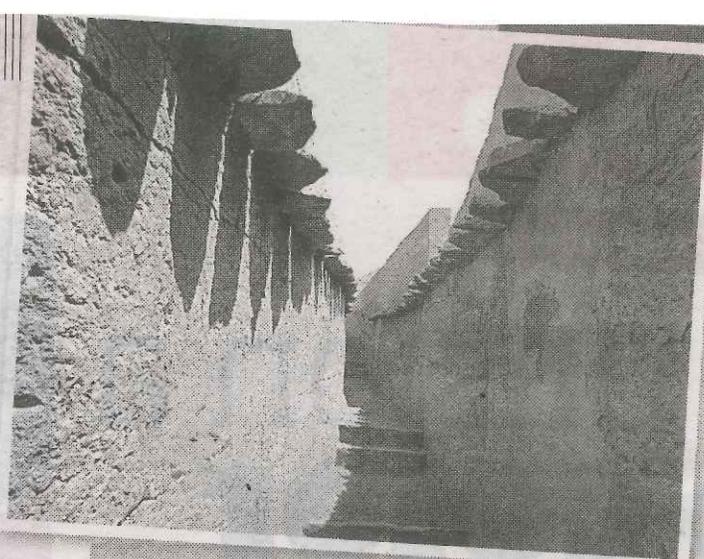


HUAYCÁN DE PARIACHI

El palacio perdido

Siguiendo por la carretera Central, a 30 minutos de la Plaza Mayor de Lima, se encuentran los restos de uno de los santuarios más relevantes del señorío Ichma: el palacio de Huaycán de Pariachi, el secreto mejor guardado de la comunidad de Huaycán.



De paseo

→ Huaycán de Pariachi se ubica a la altura del km 16.5 de la carretera Central. La entrada es gratuita, previa coordinación con el responsable del proyecto del Ministerio de la Cultura.

Estructura del lugar

Durante el Período Intermedio Tardío (900-1450 d. C.), los ichma tuvieron una presencia local muy fuerte y ocuparon la zona hasta el Horizonte Tardío (1450- 532 d. C.), cuando los incas arribaron a la costa central. Fue declarada Patrimonio Cultural de

la Nación en octubre de 2000. Huaycán de Pariachi posee dos zonas: espacios utilizados como residencia de la élite y espacios destinados al uso doméstico. Existen otras estructuras de aparente carácter funerario de por lo menos dos niveles.

“El kuki era un idioma muy extendido en la zona, por lo que se cree que su origen está en la sierra de Lima”.

idiomas muy extendidos en la zona central, por lo que se presume que tienen su origen en la sierra de Lima.

Huaycán de Pariachi abre hoy sus puertas para revelar al mundo sus secretos, atrapados en un laberinto de calles y pasajes donde transitan las corrientes de la historia. ●

Escribe: **Alberto Gonzales**

Se dice que al llegar Gonzalo Pizarro de Cajamarca a Pachacámac, siguiendo el Camino Inca, quedó impresionado por la ostentabilidad de los palacios asentados en el lugar, que no pertenecían a un solo reino,

sino a varios señoríos agrupados en curacazgos, malcus o filcas, según el idioma imperante. Uno de ellos fue el palacio de Huaycán de Pariachi que, pese a su esplendor, no fue registrado por el colonizador en ningún documento histórico.

Al igual que el palacio de Puruchuco, recinto histórico ubicado en la margen izquier-

da del valle del río Rímac, el complejo Huaycán de Pariachi —en la zona del actual distrito de Ate— presenta un sistema arquitectónico que fue restaurado parcialmente por el arqueólogo Arturo Jiménez Borja en 1966. Este palacio posee un edificio administrativo construido sobre terrazas en la falda de un cerro, conocido

con el nombre de Fisgón, con un cerco perimétrico de muros escalonados de adobón.

El nombre Huaycán viene de un vocablo kuki o jacaru —lengua anterior al quechua

y contemporánea al aimara— que significa 'quebrada'.

Según las investigaciones realizadas por el lingüista Alfredo Torero, el jacaru o kuki, al igual que el aimara, eran

