

# 日治時期的山岳團體

文／林玫君（國立臺灣師範大學體育與運動科學系教授兼學務長）

1910年代的臺灣，受日本及世界登山界影響，加上佐久間的「理蕃事業」成果，山岳地帶已逐步開放。1913年9月1日，十一名在臺日人發起標榜「趣味」為主軸的「登山會」，訂定五條規約草案，以「提倡跋涉山川，修養個人精神與鍛鍊軀體」為目的。同月15日正式成立，會長為民政長官內田嘉吉，副會長是鐵道部技師新元鹿之助，是臺灣最早成立稍具規模的登山組織。

登山會多半攀登臺北近郊的低山，最後一次活動是1917年4月由下村宏帶領數十名會員，在竹子湖附近探訪櫻花後攀登七星山。之後因「未發行會報及徵收會費」，無法維持運作，登山會「沒多久就如煙一般消失」，雖宣告解散，卻已對社會產生影響。

## 臺灣山岳會 最龐大的登山組織

1926年成立的「臺灣山岳會」則是臺灣最龐大的登山組織，歷時長達十七年，為橫跨政府、社會和學校的半官半民機構。1926年初，愛好登山者之間談論設立山岳會的構想，希望仿效日本模式成立組織。籌備者後於8月擬定「臺灣山岳會設立趣意書」，強調「臺灣

是上天恩惠的山岳之國」，亦認為「接受山岳靈氣的洗滌實為轉換身心的最好方法」，能去除「奢侈遊情的弊風」，加上原住民的存在增添不少熱帶性的美感，登山者可以充分感受「原始文化的薰陶」。

11月8日，生駒高常、小林光政、中田秀造、大石浩、齋藤齋、田中七三郎、中曾根武多及沼井鐵太郎等人，共同決定組織規章，推舉總督府總務長官後藤文夫擔任會長，副會長由木下信內務局長和臺灣日日新報社井村大吉社長擔任，「臺灣山岳會」自此成立，並於12月5日舉行紀念登山。事務所設置在總督府內的文書課課長室，官方色彩濃厚；成立後，積極推動登山意識，使登山技術及登山形式有很大的改變。

首先是實施「阿爾卑斯式」登山活動，意指不依賴他人，完全或主要靠登山者自身力量完成，登山者在行前透過觀察、計畫和判斷，脫離原本需要原住民或警察人員協助之方式。最值得一提的是1927年大霸尖山的首登，會員經歷重重危險，以繩索越過東南稜約70公尺的險關，使用反吊式越上平均80度的急傾斜，踏踩大霸頂峰，



▲臺灣山岳會成立紀念登山新聞。（圖片出處／《臺灣日日新報》，1926年11月25日）



▲首登大霸尖山的一行人合影。(圖片出處／《臺灣體育史》，1933年)

造成岳界很大的震撼。其次，臺灣山岳會持續探勘新路線，使山岳、溪谷、森林、岩壁陸續開展在眾人眼前，並積極從事攀岩，利用繩索登山及升降溪谷、溯溪，負重越嶺和稜線縱走等具有高度登山技術的活動，還有從冬攀衍生而出的滑雪、滑草和滑砂活動，使登山活動呈現多種樣貌。

除了高山外，休閒登山的推展也多。臺灣山岳會特別將新高山、次高山、南湖大山、大霸尖山和大武山列為「五岳」，使之成為大眾化的指標，尤其建立不同形式的登山，例如往返登山、橫斷登山、縱走、集中登山、放射線登山等。隨著近郊登山人口的增加，臺灣山岳會增設各山彙的設施，搭建登山小屋，修建新的道路，甚至透過媒體鼓勵徒步旅行，造成登山人數過萬之風亦開始發酵。

為了追求新知，每年邀請臺灣或國外岳界名人前來演講和參加座談會，還特別播放映畫（電影），以及討論登山用具使用方式，介紹高山動植物和地質學知識，也發行登山地圖，出版臺灣山

岳攝影集，內容包羅萬象。此外，在臺北放送局開設「山之講座」，透過廣播進行演說，打破時間與空間的限制，藉此宣揚登山知識和理念。

山岳展覽會和「山の夕」（登山之夜）更是每年臺灣山岳會的重頭戲。會場不但有山岳模型，還陳列登山海報、照片、圖表和高山植物等，營造氛圍，相當具有臨場感。為了加強與民眾的對話，自1934年起，選擇在流動人潮相當多的百貨店或是會館舉辦「相談會」（諮詢會），協助民眾解答登山問題，也很有特色。

值得一提的是，臺灣山岳會發行的《臺灣山岳》（每年一期，共十三期）和《臺灣山岳彙報》（每月發行）雜誌，呈現調查、研究、論說、紀行、文藝、繪畫、寫真等作品，內容豐富且多元，具廣泛的登山知識面貌，會員間可彼此交流，也使民眾接受較具規模且完整的新知識。



◀左圖為《臺灣山岳》創刊號封面，由鄉原古統設計，以新高山為景；下圖為首頁刊登石川欽一郎設計的徽章。



臺灣山岳會的會員大多由日本官吏、學校師生、著名的登山家和媒體新聞熱心人士組成，總計超過2,000名個人或團體會員，遍及海內外，臺灣人則有100多名。除設有評議員的制度，歷年組織略有不同，曾設庶務、登山、調查、會計、編輯、集會、施設，外交、計畫、記錄等部門。此外，特別在新竹、花蓮港、臺中、高雄成立四個支部，並在臺灣本島十三處和海外六處（東京、京都、新加坡、大連、香港、印度）設立地方幹事，與支部協助相關業務之進行，業務逐步擴大。

### 趣味登山會與萬華登山會

1932年2月，在臺北市成立的「趣味登山會」，是次於臺灣山岳會最大的登山團體。一開始是以徒步健行來結合同好者，自1934年間有了高山登山成績後，方在登山界上有所地位。該會發行與《臺灣山岳彙報》相似的月刊《趣味登山會會報》，編輯者為小泉清（目前國內藏書不全），也舉辦國外登山電影欣賞，甚至和臺灣體育協會、臺灣保健協會共辦「強步大會」等。臺北一高女的臺籍畫家藍蔭鼎教師，即是趣味登山

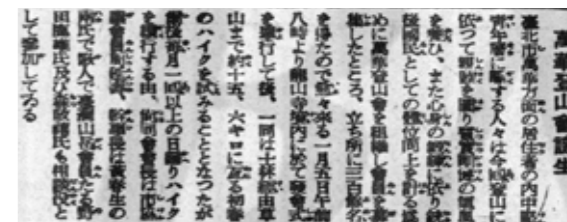


會會員，經常登山，此會會報也時常刊登藍蔭鼎的小幅山岳速寫。

臺灣登山組織還有臺灣銀行內部的和樂路會、鐵道部同好會山岳部，以及遞信部交友會山岳部、臺北郵便局內部的北郵山岳部、專賣局內的養氣俱樂部陸上部、專賣局南門工場山岳部、專賣局煙草工場向陽會山岳部、BBS山岳會等；學校山岳部方面也成立相當多的團體。1934年後，這些登山團體紛紛加入臺灣山岳會，成為團體會員。

值得注意的是，以臺灣人為主的登山團體「萬華登山會」，於1940年12月成立，以攀登郊山為主，雖然成立較晚，但已為臺灣人的登山活動跨出一大步。1942年起，臺灣山岳會開始與趣味登山會、萬華登山會，合辦登山活動和長距離健行活動（百公里強步山野跋涉鍊成會），被喻為岳界的「三大團體」。

日治時期各個登山組織，依組織大小分設不同的部門，各部門也多半有明確的職掌，也因為組織的推動，才可以提供登山者無可比擬的經驗與實踐的登山場域，更使得「登山活動」在臺灣獲得一個清楚的圖像。☒



▲萬華登山會成立的相關新聞。(圖片出處／《臺灣日日新報》，1940年12月25日)

◀藍蔭鼎的小型山岳速寫。(圖片出處／《趣味登山會會報》，1936年)