

**Акт**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта**  
**культурного наследия регионального значения «Городская усадьба,**  
**XVIII-XIX вв.: - Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И. Якунин»**  
**по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 5**

*«Проект реставрации и приспособления фасадов»*

г. Москва

17 мая 2022 г.

**Дата начала проведения экспертизы**

26 апреля 2022 г.

**Дата окончания проведения экспертизы**

17 мая 2022 г.

**Место проведения экспертизы**

город Москва

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

**Сведения об экспертах:**

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Малихова Наталья Геннадьевна</b>
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	Не имеется
Стаж работы по специальности	20 лет
Место работы и должность	ООО «ОКН-Проект», главный архитектор
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации экспертов по проведению

	<p>государственной историко-культурной экспертизы» от 17.09.2021 г. № 1537.</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	---

Фамилия, имя и отчество эксперта	<b>Науменко Галина Ивановна</b>
Образование	Высшее
Специальность	История искусства
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы по специальности	46 лет
Место работы и должность	ФГБУ «Государственный Всероссийский Центр экспертизы и сертификации в области охраны и реставрации памятников истории и культуры «Росгосэкспертиза», ведущий эксперт Управления историко-культурных исследований и экспертизы
Сведения об аттестации эксперта	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 августа 2020 г. № 996.</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</li> </ul>
--	---

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Яковлева Ольга Борисовна</b>
Образование	Высшее
Специальность	История искусства
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения
Стаж работы по специальности	42 года
Место работы и должность	В настоящее время не работает
Сведения об аттестации	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 г. № 2032.</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</li> </ul>

**Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы:**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы, и за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

**Сведения о заказчике экспертизы:**

Наименование организации:	Общество с ограниченной ответственностью «ТМИДАЛ» (ООО «ТМИДАЛ»)
Юридический адрес:	109144, г. Москва, Новочеркасский б-р, д. 46, офис 384
Фактический адрес (почтовый):	109652, Москва, Луговой проезд, д.9, корп.2. офис VI
ИНН	7723719671

**Сведения о пользователе объекта:**

Акционерное Общество «МХФП» (АО «МХФП»). Юридический адрес: 115172, г. Москва, ул. Большие Каменщики, д.9, стр. С. ИНН 9705125735.

### **Разработчик проектной документации:**

Общество с ограниченной ответственностью «ТМИДАЛ» (ООО «ТМИДАЛ»). Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02637 от 22 июня 2015 г., выдана бессрочно, переоформлена на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 546.

#### **I. Цель экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба, XVIII-XIX вв.: - Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И. Якунин» по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 5 - «Проект реставрации и приспособления фасадов» требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **II. Объект экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба, XVIII-XIX вв.: - Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И. Якунин» по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 5 - «Проект реставрации и приспособления фасадов», разработанная ООО «ТМИДАЛ» в 2022 г. (далее – Проект, Проектная документация).

#### **III. Перечень документов, представленных Заказчиком экспертизы**

На рассмотрение представлена научно-проектная документация в следующем составе:

№ п/п	Наименование научно-проектной документации
<b>Раздел I</b>	<b>Предварительные работы</b>
<b>Книга 1</b>	Исходно-разрешительная документация
<b>Книга 2</b>	Предварительные исследования
<b>Раздел II</b>	<b>Комплексные научные исследования</b>
<b>Книга 1</b>	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка
<b>Книга 2</b>	Архитектурно-археологические обмеры фасадов. Разрезы. Фасады. Фрагменты. Детали
<b>Книга 3</b>	Архитектурные исследования фасадов (зондажи)
<b>Книга 4</b>	Инженерно-технические исследования (шурфы)
<b>Книга 5</b>	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
<b>Книга 6</b>	Отчет по результатам комплексных научных исследований

<b>Раздел III</b>	<b>Проект реставрации и приспособления.</b>
<b>Книга 1</b>	Проект реставрации фасадов.
<b>часть 1</b>	Архитектурные решения
<b>часть 2</b>	Конструктивные решения
<b>Книга 2</b>	Проект приспособления фасадов
<b>часть 1</b>	Архитектурные решения

В составе исходно-разрешительной документации представлены копии следующих документов:

1. Акт технического состояния Департамента культурного наследия города Москвы от 30.12.2019 г. № ДКН-16-44-9099/9.
2. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия, об утверждении границ его территории и предмета охраны от 02.04.2018 г. № 254.
3. Выписка из ЕГРН, кадастровый номер 7760160003012:1012 от 22.05.2012 г.
4. Протокол № 1 о создании АО «МВХП» от 22.11.2018 г.
5. Задание Департамента культурного наследия города Москвы на проведение работ от 13.05.2021 г. № ДКН-055101-00002816/21.
6. Разрешение Департамента культурного наследия города Москвы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 26.01.22 г. № ДКН-055201-00000241/22.
7. Документы БТИ.
8. Договор от 15.12.2021 г. № МХФП-Р/П42-21, заключенный между АО «МХФП» и ООО «ТМИДАЛ» на выполнение проектных и изыскательских работ (с техническим заданием на выполнение проектной документации).
9. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 22 февраля 2022 г.

#### **IV. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **V. Сведения об исследованиях, проведенных в процессе экспертизы**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственно историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

#### **VI. Перечень документов и материалов, собранных и полученные при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. №190-ФЗ (с учетом последующих изменений и дополнений);

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 г. № 87 «Положение о составе разделов проектной документации и требований к их содержанию»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16 октября 2015 г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы и материалы представлены на экспертизу в объеме, достаточном для подготовки заключения. В этой связи не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по объекту.

## **VII. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных в процессе экспертизы исследований**

### ***7.1. Документы, являющиеся основанием для разработки проектной документации:***

- Задание Департамента культурного наследия города Москвы на проведение работ от 13.05.2021 г. № ДКН-055101-00002816/21;
- Договор от 15.12.2021 г. № МХФП-Р/П42-21, заключенный между АО «МХФП» и ООО «ТМИДАЛ» на выполнение проектных и изыскательских работ (с техническим заданием на выполнение проектной документации).

### ***7.2. Общие сведения об объекте***

Объект культурного наследия регионального значения «Городская усадьба, XVIII-XIX вв.: - Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И. Якунин» (приказ Департамента культурного наследия г. Москвы о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный Реестр ОКН, об утверждении границ его территории и предмета охраны от 02.04.2018 г. № 254).

Рассматриваемый объект находится в границах зоны регулирования застройки № 001, утвержденной Постановлением Правительства Москвы от 07.07.1998 г. № 545 и в границах охранной зоны объектов культурного наследия № 209, утвержденной Постановлением Правительства Москвы от 07.07.1998 г. № 545.

### ***7.3. Сведения о предмете охраны***

Предмет охраны утвержден приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 2 апреля 2018 г. № 254 в составе:

- местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании застройки Старокирочного переуллка, его роль в композиционно-планировочной структуре владения и квартала;
- объемно-пространственная композиция одноэтажного, прямоугольной формы в плане здания 1896 г., включая высотные отметки по венчающему карнизу и фигурному аттику;
- крыша на XIX в., ее конфигурация, материал, характер кровельного покрытия, включая высотные отметки по коньку кровли;
- композиционное решение и архитектурно-художественное



оформление фасадов 1896 г., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов, в том числе цоколь с креповками, квадратный руст центральной части фасадной плоскости, рустованные лопатки, ниши с фигурным обрамлением, профилированная тяга, венчающий раскрепованный карниз и фигурный аттик с медальоном в люнете;

- характер столярных заполнений оконных и дверных проемов конца XIX в.;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей конца XIX в.: квадратный и ленточный руст, гладкая штукатурка с окраской;

- колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных работ);

- пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен, прямоугольных и арочных проемов и перекрытий конца XIX в.;

- капитальные стены и перекрытия конца XIX в., их конструкции и материал.

#### ***7.4. Краткая историческая справка***

Объект культурного наследия регионального значения «Городская усадьба, XVIII-XIX вв.: - Главный дом, XVIII-XIX вв.» расположен по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 1. Усадьба находится на территории бывшей Немецкой слободы. Главным фасадом здание выходит на Старокирочный переулок. С севера проходит Посланников переулок, с запада – Бауманская улица, с востока - Волховский переулок.

Развитие рассматриваемой территории связано с возникновением Немецкой слободы на юго-востоке от центральной части Москвы. Естественными границами слободы были река Яуза (с юга и востока), ручьи Ольховец, Кукуй и Чечора (с запада). С севера к Немецкой слободе примыкало дворцовое село Покровское.

Застройка владений в XVIII в. формировалась как усадебная и состояла из главного дома, флигелей, хозяйственных служб и садов. По Посланникову переулку застройка была деревянной, по Старокирочному - каменной и более парадной, что объясняется направлением переулка к Лефортовскому дворцу.

Ближние к современным границы территории рассматриваемого домовладения сложились в 1819 году из двух ранее самостоятельно участков: западного и восточного.

Западный участок в 1777 году принадлежал отставному штаб-лекару И.Х. Гаммерсу и был застроен каменными жилыми и нежилыми зданиями; в

глубине двора располагался сад. В 1784 году владение перешло к генерал-майору Г.И. Маложенинову, который надстроил каменный дом по красной линии переулка вторым деревянным этажом. Кроме того, в это время были построены каменные двухэтажный флигель по правой меже и жилой домик у границы с садом. В 1812 году все постройки обгорели и впоследствии были разобраны.

Восточным участком в 1777 году владел «живописных дел мастер» Фридрих (Фёдор) Гильфердинг, происходивший из венгерских дворян. Он начал работать в Вене в качестве театрального декоратора, машиниста и постановщика. В 1759 по приглашению императрицы Елизаветы Петровны прибыл в Россию. Исполнял обязанности придворного машиниста "Оперного театра" в Зимнем дворце в Петербурге. В 1764 состоял на службе при "итальянской компании"; оформлял спектакли совместно с Дж. Валериани и А. Перезинотти. В 1780 гг. работал в Москве в Петровском театре, а также исполнял эскизы декораций к балетным спектаклям домашних театров графа Н.П. Шереметева в имениях Останкино и Кусково. Создал ряд живописных и графических видов Москвы и окрестностей (Коломенское).

Вся застройка владения Ф.Гильфердинга была деревянной. Судя по плану 1796 года, владение представляло собой городскую усадьбу.

В 1805-1806 годах владение принадлежало сыну прежнего владельца титулярному советнику И.Ф. Гильфердингу, преподавателю немецкого языка в Московском университете. Застройка, по-видимому, не изменилась. По красной линии находился главный деревянный одноэтажный жилой дом, за ним жилыми и нежилыми постройками был сформирован двор, почти половину участка занимал сад.

После пожара 1812 года, уничтожившего все постройки квартала, к 1817 году были заново выстроены на старом месте новый одноэтажный дом по линии переулка и хозяйственные постройки. Возможно, главный дом включил подвалы построенного в XVIII веке дома. Структура и архитектурное решение фасадов характерны для московского строительства первой половины XIX века.

В 1819 году надворный советник И.Ф. Гильфердинг (сын) приобрел часть соседнего владения Маложениновых, выходящую на Кирочный переулок.

В 1843 году владение принадлежало купеческим женам Е.А. и М.С. Селезневым.

В 1863 году владение приобрел купец М.Г. Бородин. По его заказу был построен по красной линии переулка с отступом вдоль левой межи трехэтажный каменный корпус, а по правой - двухэтажные складские помещения. К 1863 году к главному дому была сделана одна пристройка со стороны заднего фасада.

В 1876 году главный дом описан как деревянное одноэтажное строение с мезонином и нежилым каменным подвалом. К заднему фасаду было разрешено пристроить рядом с пристроенными ранее одноэтажными объемами одноэтажную каменную кладовую. Трехэтажный фабричный корпус предполагалось отремонтировать. В фабричном корпусе размещалась ткацкая фабрика Бородиных.

На плане 1876 года особый интерес представляет регулярная планировка сада с пересекающимися под прямым углом аллеями. В центре была размещена деревянная беседка. Вероятно, главный дом занимал владелец, он же пользовался садом.

В 1888 году сыновья М.Г. Бородина создали «Торговый дом Н. и С. Бородины», находившийся на Ильинке в доме Хлудова. Вся семья в это время жила в Лефортовской части у церкви Богоявления в собственном доме. Здесь же находилась фабрика шерстяных изделий.

Судя по плану 1896 года, существенных изменений в композиции застройки владения не произошло. По красной линии была показана каменная ограда, между фабричным корпусом и границей владения - ворота. Проект строительства сторожки, устройства новых ворот с двумя калитками по красной линии переулка был поручен Н.М. и С.М. Бородиными архитектору Н.И. Якунину.

Задуманная Н.И. Якуниным каменная ограда, расположенная по красным линиям между фабричным корпусом и главным домом, включала в свою композицию сторожку, которая со стороны улицы не имела окон. Дверь в сторожку и окно предполагалось устроить со стороны двора. Ворота должны были быть фланкированы двумя калитками, сделанными в сплошном участке ограды. Металлические сквозные звенья размещались в каменных столбах, на высоком цоколе. Венчали столбы вазоны сложной формы.

В результате были построены сплошной цоколь, столбы, отделанные рустом, с профилированным карнизом и квадратной плитой в завершении, прясла ограды, состоящие из нижней глухой стенки с «лежачими» филенками и карнизом, и ажурной металлической решетки над ней, а также пилоны ворот, декорированные филенкой, сложно профилированным карнизом и

увенчанные вазоном на квадратном постаменте. Калитка была сделана только со стороны сторожки. Декор ограды был распространен на сторожку: квадратный руст центральной части фасадной плоскости, рустованные лопатки, ниши с фигурным обрамлением, профилированная тяга, венчающий карниз и фигурный аттик с медальоном в люнете. Фасад, обращенный во двор, выполнен с отступлениями от проекта. Вместо одного окна сделано два с лучковыми перемычками.

В начале XX века владение по-прежнему принадлежало потомственным почетным гражданам Н.М. и С.М. Бородиным. Производственный и складской корпуса занимала мастерская музыкальных инструментов братьев Гох. Складской корпус в 1911 году был частично надстроен третьим этажом.

В 1911 году владение числилось за «администрацией по делам братьев Бородиных».

В 1912 году все постройки домовладения были переоборудованы под размещение Лефортовского городского начального училища. Позже оно было передано Лефортовскому 4-му городскому женскому училищу.

К настоящему времени сохранились жилой дом, ограда со сторожкой, фабричные строения по границам владения. Постройки не используются.

Владение, в том числе рассматриваемое строение, принадлежит Открытому Акционерному Обществу «Московское производственное химико-фармацевтическое объединение имени Н.А.Семашко», с 2018 г. – Акционерному Обществу «МХФП».

### ***7.5. Описание существующего состояния***

Одноэтажное, прямоугольной формы в плане, кирпичное здание со скошенными углами построено в 1896 г. С восточного фасада здание увеличено объемом поздней пристройки конца XX века, выстроенной из железобетонных панелей и оштукатуренной. Пристройка построена до 1993 года и узаконена технической документацией ГБУ МосгорБТИ.

Фасады сторожки частично оштукатурены и окрашены, частично окрашены по кирпичу. Главный фасад является частью каменной ограды конца XIX века, расположенной вдоль улицы. Уличный фасад имеет развитую декорацию: строение стоит на высоком цоколе с креповками, центральная часть фасадной плоскости выделена квадратным рустом, рустованные лопатки фланкируют боковые ниши с фигурным обрамлением, завершает фасад профилированная тяга и венчающий раскрепованный многопрофильный карниз с фигурным аттиком и медальоном в люнете.

Справа к историческому объему примыкает ограда с проемом калитки, которая в настоящее время приспособлена под вход в здание, а также высокий

пилон въездных ворот. Дверь калитки - современная металлическая.

Дворовые фасады имеют скромную отделку в виде кирпичного венчающего карниза, окна оформлены лучковыми перемычками, плоскости стен не оштукатурены. Исторические окна частично заложены кирпичом. Кровля вальмовая, сохранилось слуховое окно.

Изначально два уличных входа располагались вдоль главного фасада. В настоящее время исторические дверные проемы заложены. Вход в исторический объем сторожки осуществляется через растесанный оконный проем.

#### ***7.6. Использование памятника в настоящее время***

В настоящее время здание используется под службу охраны.

#### ***7.7. Техническое состояние памятника***

Натурное обследование и комплексные научные исследования выполнены на основании Технического задания Заказчика к Договору от 15.12.2021 г. № МХФП-Р/П42-21, между АО «МХФП» и ООО «ТМИДАЛ».

В результате проведения натурного обследования фасадов, внешней отделки и декоративных элементов памятника установлено следующее.

Общее техническое состояние объекта ограничено - работоспособное.

Фундаменты: ленточный - основание на Н=900 мм белый камень размером 390x250x170, далее на Н=700 мм красный полнотелый кирпич размером 270x75x130 мм. Отсутствует вертикальная и горизонтальная гидроизоляция.

Техническое состояние – работоспособное.

Несущие наружные стены выполнены из керамического полнотелого кирпича размером 270x75x130 мм кладкой на известково-песчаном растворе. Часть фасадов оштукатурена известково-цементно-песчаным раствором и окрашена, часть окрашена по кирпичу. Стены поздней пристройки (железобетонные плиты) оштукатурены и окрашены. Северный фасад обшит досками. Отмечаются локальные участки с отслоениями и растрескиваниями штукатурного и окрасочного слоев, загрязнениями и замоканиями поверхности стен и архитектурных элементов, грибок. На западном и северном фасадах наблюдаются трещины в кладке до 2 см, выветривание кладочного раствора. Техническое состояние капитальных наружных стен и отделочных слоев - ограничено работоспособное.

Декоративные элементы оформления фасадов здания выполнены из штукатурки. Местами наблюдаются утраты, разрушения декоративных элементов. Техническое состояние декоративных элементов – ограничено работоспособное.

Стены поздней пристройки советского периода на восточном фасаде оштукатурены и окрашены. Северный фасад обшит досками. Состояние ограниченно работоспособное.

Цоколь - кирпичный, кладка из красного полнотелого кирпича размером 270x75x130 мм на известково-песчаном растворе, оштукатурен и окрашен. Наблюдаются трещины, отслоение штукатурного и окрасочного слоёв. У поздней пристройки цоколь не выражен.

Современная отмостка из асфальта на южном (главном) и восточном фасадах. На западном и северном фасадах отмостка отсутствует. Наблюдаются неплотное примыкание к стенам, просадки, разрушения.

Цоколь в работоспособном техническом состоянии. Отмостка и отделочные слои - ограниченно работоспособное состояние.

Крыша - скатная металлическая кровля по деревянным конструкциям (стропилам и обрешётке). На крыше имеются слуховое окно. Все элементы кровельной конструкции современные. Наблюдаются следы ржавчины, гниения и намокания деревянных конструкций. Техническое состояние крыши ограниченно - работоспособное.

Оконные и дверные заполнения современные деревянные. Первоначальные деревянные оконные и дверные заполнения не сохранились.

Перемычки над оконными проемами кирпичные лучковые. Деревянные рамы просели, деформированы, образовались щели в соединениях отдельных элементов. Наблюдается отслоение покрасочного слоя, следы намокания, гнили.

При натурном обследовании выявлены заложенные в ходе приспособления оконные проемы: два окна на западном и одно на северном фасадах здания.

Двери входа деревянные, однопольные. Наблюдается отслоение красочного слоя, следы намокания, грибок. Техническое состояние оконных и дверных заполнений - ограниченно работоспособное.

### ***7.8. Сведения о ранее разработанных проектных решениях и реставрационных работах***

Сведения о наличии ранее выполненной проектной документации отсутствуют. В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы Экспертной комиссией были рассмотрены и изучены материалы, представленные заявителем, проведен анализ материалов технического и технологического обследований.

### **VIII. Сведения, полученные в результате исследования предпроектных разделов по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия**

По результатам выполненных ООО «ТМИДАЛ» в 2022 г. комплексных научных исследований (в т.ч. обмеров, технологических и технического обследований) разработана проектная документация для проведения на Объекте работ по реставрации и приспособлению фасадов.

#### *Предварительные работы*

Раздел «Предварительные работы» состоит из книги «Исходно-разрешительная документация» и книги «Предварительные исследования», которые включают необходимые предварительные заключения, исходно-разрешительную документацию, документы по оценке основных характеристик объекта, протоколно-документальную фотофиксацию существующего состояния объекта (включая фотографии общих видов и фрагментов памятника со схемами фотофиксации), акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской от 22 февраля 2022 года.

#### *Комплексные научные исследования*

Книга 1 «Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка» в составе данного проекта разработана в необходимом объёме. Изыскания включают в себя архивные, иконографические и иллюстрационные материалы, анализ архивных источников.

Книга 2 «Архитектурно-археологические обмеры» включает пояснительную записку и основные чертежи (планы, разрезы, фасады, фрагменты, обмерные чертежи с картограммами дефектов фасадов). Архитектурные обмеры выполнены методом ручных промеров с применением лазерного измерителя, нивелира, рулеток, с использованием строительных лесов и автовышки. Объем выполненных обмеров достаточен для разработки принципиальных решений по сохранению объекта культурного наследия и выполнения рабочих чертежей.

Книга 3 «Архитектурные исследования (зондажи)» и Книга 4 «Инженерно-технические исследования (шурфы) объекта культурного наследия содержат оценку технического состояния несущих и ограждающих конструкций, необходимую для определения основных проектных решений, фотоматериалы. Соответствует требованиям ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Книга 5 «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам» представляет результаты лабораторных исследований. На основании исследований определен состав строительных и отделочных материалов, состав материалов отдельных декоративных элементов. Даны рекомендации по выполнению необходимых реставрационных мероприятий, технологии и организации выполнения работ.

Книга 6 «Отчет по итогам комплексных научных исследований» обобщил результаты всех выполненных научных исследований.

Материалы проведенных комплексных научных исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках объекта, истории его строительства и об объеме происшедших утрат.

## **IX- Сведения, полученные в результате исследования проектных разделов документации по сохранению объекта культурного наследия**

### ***9.1. Сведения о составе проектной документации***

Проектная документация на стадии «Проект реставрации и приспособления» включает разделы, в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования» с учётом ранее выполненной и согласованной документации.

### ***9.2. Предлагаемые мероприятия по реставрации фасадов здания***

Проект реставрации выполнен на основании Технического задания Заказчика к Договору от 15.12.2021 г. № МХФП-Р/П42-21, предусматривает проведение исследований и разработку проекта реставрации и приспособления фасадов здания.

Решения по реставрации фасадов выполнены в соответствии с предварительными исследованиями и комплексом научных исследований.

#### Архитектурные решения по реставрации фасадов:

Предлагается выполнить следующие ремонтно-реставрационные работы по проекту реставрации в части внешних архитектурных и конструктивных элементов Объекта:

- очистка аварийных участков гладкой плоскости фасадов от поздних красочных слоев и штукатурки (кроме декоративной отделки);
- расшивка швов кирпичной кладки в местах выветривания;



- расчистка кирпичной кладки от старых покрасок на западном и северном фасадах;
- ремонтно-реставрационные работы по восстановлению кирпичной кладки фасадов (заделка вертикальных трещин);
- реставрация и воссоздание штукатурки фасада по кирпичным поверхностям известково-песчаным раствором (южный фасад);
- реставрация и воссоздание штукатурки цоколя по кирпичным поверхностям известково-песчаным раствором по всем фасадам;
- окраска фасадов частично по штукатурке, частично по кирпичу с предварительной огрунтовкой в соответствии с технологическими рекомендациями;
- докомпановка штукатурных архитектурных деталей (карнизы, тяги, фигурные обрамления ниш) на южном фасаде;
- демонтаж поздних деревянных рам оконных проемов, находящихся в ограничено-работоспособном техническом состоянии;
- воссоздание оконных заполнений и фурнитуры по историческим аналогам конца XIX века;

В рамках последующих этапов комплексных реставрационных работ проектом предлагается:

- раскрытие заложенных трех окон на северном и западном фасадах, восстановление первоначальных размеров единичных оконных проёмов.
- демонтаж поздней пристройкой советского периода на восточном фасаде;
- воссоздание дверного заполнения и фурнитуры входа на восточном фасаде здания по историческим аналогам конца XIX века;

Технологию проведения работ по ремонту и колористическое решение по фасадам выполнить на основании химико-технологических исследований и рекомендаций, разработанных ООО «ТМИДАЛ», что является составной частью настоящего проекта.

### ***9.3. Конструктивные решения проекта реставрации***

Конструктивные решения, принятые в проекте, разработаны с учетом результатов инженерного обследования конструкций и на основе архитектурных решений по реставрации объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрены следующие конструктивные решения:

- ремонтно-реставрационные работы по восстановлению кирпичной кладки фасадов (заделка вертикальных трещин);
- проведение работ по гидроизоляции фундаментов и устройство отмостки.

Проекты инженерных сетей выполняются отдельным проектом на следующей стадии разработки рабочей документации.

#### ***9.4. Технологические рекомендации по проведению ремонтно-реставрационных работ***

Технологическая схема и рекомендации по отделочным работам разработаны на основе натурного обследования строительных и отделочных материалов, лабораторных исследований, а также исходя из опыта применения традиционных и современных материалов в реставрационной практике.

В соответствии с технологической схемой производства реставрационных отделочных работ по фасадам предлагается выполнить расчистку поверхностей от загрязнений и поздних слоев штукатурки и покраски вычинку кирпичной кладки цоколя; обработку в зонах локализации высолов в соответствии с рекомендациями технологов; расчистку и зачеканку дефектных швов с использованием специальных растворов; докомпоновку утрат лицевой поверхности кладки; гидрофобизацию поверхности кладки.

#### ***9.5. Предложения по окраске фасадов***

Колористическое решение по фасадам выполнить на основании химико-технологических исследований и рекомендаций, разработанных ООО «ТМИДАЛ». Согласно сведениям, приведенным в технологическом исследовании строительных материалов, предлагаются цветовые решения на период кон. XIX в.:

- гладкие поверхности стен - колер RAL 1014 (слоновая кость);
- декоративные элементы – колер RAL 9010 (белый);
- окраска цоколя по штукатурке с предварительной грунтовкой в соответствии с технологическими рекомендациями – колер RAL 7005 (мышино-серый);

#### ***9.8 Предлагаемые мероприятия по проекту приспособления фасадов***

Основные мероприятия по фасадам выполняются в соответствии с проектом реставрации и техническим заданием заказчика. В качестве работ по приспособлению выполняются следующие виды работ:

- ремонт поверхностей стен поздней пристройки советского периода на восточном фасаде с установкой дверей;
- ремонт и устройство отмостки по всему периметру фасадов здания.
- в качестве временных мер по приспособлению предлагается сохранение закладок оконных проемов на северном и западном фасадах.

## **Х. Обоснование выводов экспертизы**

Экспертной комиссией установлено, что состав, комплектность и оформление разделов проектной документации по реставрации и приспособлению объекта соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Экспертной комиссией при проведении экспертизы проектной документации, выявлено:

1. Проектная документация разработана с учетом предмета охраны, утвержденного приказом Департамента культурного наследия города Москвы от 2 апреля 2018 г. № 254. Проектные предложения не противоречат предмету охраны объекта в вопросах его реставрации и приспособления.

2. Предложения, содержащиеся в проекте, разработаны на основании данных, полученных в ходе выполнения натуральных обследований, и направлены на дальнейшее сохранение и использование объекта культурного наследия.

3. Представленная на экспертизу проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению и использованию здания как объекта культурного наследия.

4. Проектные предложения, содержащиеся в разделе проекта реставрации, обоснованы выполненными научными историко-культурными исследованиями и современными техническими, технологическими и архитектурными обследованиями объекта. Данные предложения направлены на восстановление исторического облика и дальнейшее сохранение объекта культурного наследия. Рекомендации могут незначительно корректироваться в процессе производства работ.

5. Предложенные планировочные решения проекта реставрации и приспособления фасадов продиктованы техническим заданием заказчика.

В тоже время, учитывая неудовлетворительное состояние внутренних конструктивных элементов, художественно-декоративной отделки интерьеров, Комиссия рекомендует на следующем этапе реставрационных работ выполнить комплексные инженерно-технические исследования и проект реставрации интерьеров, так как в дальнейшем эти обстоятельства могут повлиять на качество принятых решений по сохранению фасадов объекта.

6. Проектные предложения, содержащиеся в Проекте приспособления, разработаны на основе проекта реставрации и не противоречат предмету

охраны Объекта. Предлагаемые решения по приспособлению направлены на сохранение исторического архитектурного облика Объекта и, в то же время, должны соответствовать современным требованиям использования памятника.

С учётом того, что предложенными проектными решениями не нарушается существующий предмет охраны здания, они признаны экспертами допустимыми.

8. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 22 февраля 2022 г. содержит вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия отмечает, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы (заключением) не рассматривается правильность технических решений проекта реставрации и приспособления (это является предметом рассмотрения технической экспертизы проектной документации), а только их направленность и правомерность применения для сохранения объекта культурного наследия.

## **XI. Выводы экспертизы**

Выполненная в 2022 г. ООО «ТМИДАЛ» проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба, XVIII-XIX вв.: - Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И. Якунин» по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 5 - «Проект реставрации и приспособления фасадов» соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Экспертная комиссия считает возможным проведение работ по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба, XVIII-XIX вв.: - Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И. Якунин» по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 5 - «Проект реставрации и приспособления фасадов» соответствии с проектной документацией, разработанной ООО «ТМИДАЛ» в 2022 г.

Мы, Науменко Галина Ивановна, Малихова Наталья Геннадьевна, Яковлева Ольга Борисовна несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной

экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение:

1. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии.
2. Протокол № 2 заседания экспертной комиссии.

**Председатель экспертной  
комиссии**

**Г.И. Науменко**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии**

**О.Б. Яковлева**

**Член экспертной комиссии**

**Н.Г. Малихова**

**ПРОТОКОЛ № 1**  
**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу**  
**рассмотрения проектной документации**  
**по сохранению объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Городская усадьба, XVIII-XIX вв.: – Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И.**  
**Якунин», по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 5**

*«Проект реставрации и приспособления фасадов»*

г. Москва

26 апреля 2022 г

**Присутствовали:**

**Науменко Галина Ивановна** – образование высшее, искусствовед, стаж работы 46 лет. ФГБУ «Государственный Всероссийский Центр экспертизы и сертификации в области охраны и реставрации памятников истории и культуры «Росгосэкспертиза», ведущий эксперт Управления историко-культурных исследований и экспертизы. Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 августа 2020 г. № 996.

**Малихова Наталья Геннадьевна** – образование высшее, архитектор-реставратор, стаж работы 20 лет. ООО «ОКН-Проект», Главный архитектор проектов. Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17.09.2021 г. № 1537.

**Яковлева Ольга Борисовна** – образование высшее, искусствовед, стаж работы 42 года, кандидат искусствоведения, член НМС при Мосгорнаследии, Экспертного совета ВООПИК. Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2019 г. № 2032.

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

О.Б. Яковлева

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

**Решили:** Утвердить состав членов Экспертной комиссии в составе: Малиховой Н.Г., Яковлевой О.Б. Науменко Г.И.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:**

- избрать председателем Экспертной комиссии – Г.И. Науменко
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – О.Б.Яковлеву.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

4. Уведомили членов комиссии о получении от заказчика комплекта материалов:

На рассмотрение представлены исследовательские и проектные материалы по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба, XVIII-XIX вв.: – Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И. Якунин», по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 5, разработанному ООО «ТМИДАЛ» в 2022 г.

**Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:**

• В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002г. № ФЗ – 73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

• Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на

заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и выездных заседаний (по необходимости);
- протокол итогового заседания.

Протокол организационного и итогового заседаний подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

### **Об определении основных направлений работы экспертов.**

Определить следующие направления работы экспертов:

Г.И.Науменко проводит комплексный анализ проекта с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

О.Б.Яковлева и Н.Г.Малихова проводят анализ историко-культурных характеристик объекта и обоснованность предлагаемых проектных решений по реставрации и приспособлению памятника.

### **Об утверждении календарного план работы Экспертной комиссии.**

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

**26 апреля 2022 г.** – организационное заседание Экспертной

Ответственные исполнители: О.Б.Яковлева

Н.Г.Малихова



Г.И.Науменко

**17 мая 2022 г.** – Заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: О.Б.Яковлева

Н.Г.Малихова

Г.И.Науменко

**18 мая 2022 г.** - Передача Заказчику 3-х экземпляров (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители О.Б.Яковлева

Н.Г.Малихова

Г.И.Науменко

**Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:** Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Г.И.Науменко

Ответственный секретарь:

О.Б.Яковлева

Член экспертной комиссии:

Н.Г.Малихова

**ПРОТОКОЛ № 2**  
**организационного заседания комиссии экспертов**  
**по вопросу рассмотрения государственной историко-культурной**  
**экспертизы проектной документации**  
**по сохранению объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Городская усадьба, XVIII-XIX вв.: – Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И.**  
**Якунин», по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 5**

*«Проект реставрации и приспособления фасадов»*

Москва

17 мая 2022 г.

**Присутствовали:**

**Науменко Галина Ивановна** – образование высшее, искусствовед, стаж работы 46 лет. ФГБУ «Государственный Всероссийский Центр экспертизы и сертификации в области охраны и реставрации памятников истории и культуры «Росгосэкспертиза», ведущий эксперт Управления историко-культурных исследований и экспертизы. Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 августа 2020 г. № 996.

**Малихова Наталья Геннадьевна** – образование высшее, архитектор-реставратор, стаж работы 20 лет. ООО «ОКН-Проект», Главный архитектор проектов. Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы 17.09.2021 г. № 1537.

**Яковлева Ольга Борисовна** – образование высшее, искусствовед, стаж работы 42 года, кандидат искусствоведения, член НМС при Мосгорнаследии, ГУКН МО, Экспертного совета ВООПИК. Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 декабря 2019 г. № 2032.

**Повестка дня**

Рассмотрение проектной документации по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба, XVIII-XIX вв.: – Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И. Якунин», по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 5, разработанной ООО «ТМИДАЛ» в 2022 г.

Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения ( Г.И.Науменко, О.Б.Яковлева, Н.Г.Малихова).

1. Принятие решения о передаче Акта Государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

#### Принятые решения

Члены Экспертной комиссии О.Б.Яковлева, Г.И.Науменко, Н.Г.Малихова

- одобрили представленную проектную документацию по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Городская усадьба, XVIII-XIX вв.: – Сторожка, 1896 г., архитектор Н.И. Якунин», по адресу: г. Москва, Старокирочный пер., д. 5, стр. 5, разработанной ООО «ТМИДАЛ» в 2022 г.
- представили оформленный ими текст заключения (Акта) экспертизы с формулировкой заключительных выводов.
- произвели подписание заключения (Акта) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569;
- решили передать подписанное заключение (Акт) заказчику в трех экземплярах.

Председатель экспертной комиссии

Г.И.Науменко

Ответственный секретарь комиссии

О. Б. Яковлева

Член комиссии

Н.Г.Малихова