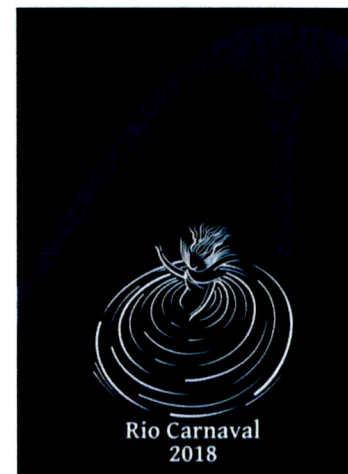




Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2018

### QUESITO:

### ALEGORIAS E ADEREÇOS

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

DOMINGO  
11/02/2018

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Império Serrano
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	5,0	10,0	DEZ
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

SOTER R. BENTES

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Soter R. Bentes*

CF

L

R

Q

P

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*



# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**11/02/2018**

## G.R.E.S. Império Serrano

-0,1 → ALEGORIA 1 COM A PORTA TRASEIRA SEMIABERTA E COM DESCUIDO NO ACABAMENTO PREJUDICARAM A ESTÉTICA DO CONJUNTO

→ ALGUMAS FALHAS NAS EMENDAS ESTRUTURAS DE ELEMENTOS DAS ALEGORIAS

1 & 2 REALIZAÇÃO 4,9  
CONCEPÇÃO 5,0

## G.R.E.S. São Clemente

-0,1 → A TRANSFORMAÇÃO QUE OCORREU, NO CARRO ALEGÓRICO 1, NAS COLUNAS E NAS CABEÇAS DOS MODELOS GREGOS NÃO TEVE IMPACTO NEM A EXUBERÂNCIA DESCRITA E PRETENDIDA.

→ O TRIPE "O INCÊNDIO" ESTAVA POUCO EXPRESSIVO PRINCIPALMENTE PERANTE AO TRIPE "QUEM CHORAVA VAI SORRIR" QUE VEIO LOGO EM SEGUIDA. REALIZAÇÃO 4,9  
CONCEPÇÃO 5,0

## G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

DEZ

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large signature at the top and several smaller ones below.

Handwritten signature at the bottom center of the page.

Handwritten signature at the bottom right of the page.

# JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
11/02/2018

## G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

-0,1 → ALEGORIA - O MATERIAL USADO PARA FAZER O PESCOÇO DO "PRETO VELHO" (NO CENTRO DO CARRO) PARECIA QUE A CADA MOVIMENTO DA CABEÇA DANIFICAVA-SE E NAS PERNAS ESTAVA MUITO MÍDIO AS EMENDAS DANDO UM CONTRASTE VISUAL COM O RESTO DOS ELEMENTOS DA ALEGORIA PREJUDICANDO A ESTÉTICA DO CONJUNTO.

REALIZAÇÃO → 4,9

CONCEPÇÃO → 5,0

## G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

-0,1 → A FALTA DA ALEGORIA 6 PREJUDICOU O ENTENDIMENTO DO CONTEÚDO DO ENREDO. ELA COM CUIA LEMBRANDO O CARNAVAL DE RECIFE DE CRUCIAL MOTIVO PARA TODA A ALEGRIA QUE O CHACRI-NHA LEVAVA PARA O POVO.

CONCEPÇÃO → 4,9

REALIZAÇÃO → 5,0

## G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

-0,1 → EXCESSO NA VOLUME-TRIA DAS PEÇAS QUE ESTAVAM NA FRENTE DA CANDELARIA, QUE INCLUSIVE TAMBEEM PREJUDICOU A VISÃO DOS FOLHÕES QUE ESTAVAM NO CENTRO DO CARRO.

REALIZAÇÃO → 4,9

CONCEPÇÃO → 5,0

BA

Q 1

Handwritten notes and signatures on the right margin.



# JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
11/02/2018

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

DEZ

## OBSERVAÇÕES FINAIS

TODAS AS ESCOLAS ESTÃO DE PARABÉNS POIS  
FOI DIFÍCIL CRIAR CRITÉRIOS ~~(BASTA)~~ ENTRE  
O EXCELENTE E O MAGNÍFICO.

Nota: *Progr. S. J. S. S. S.*

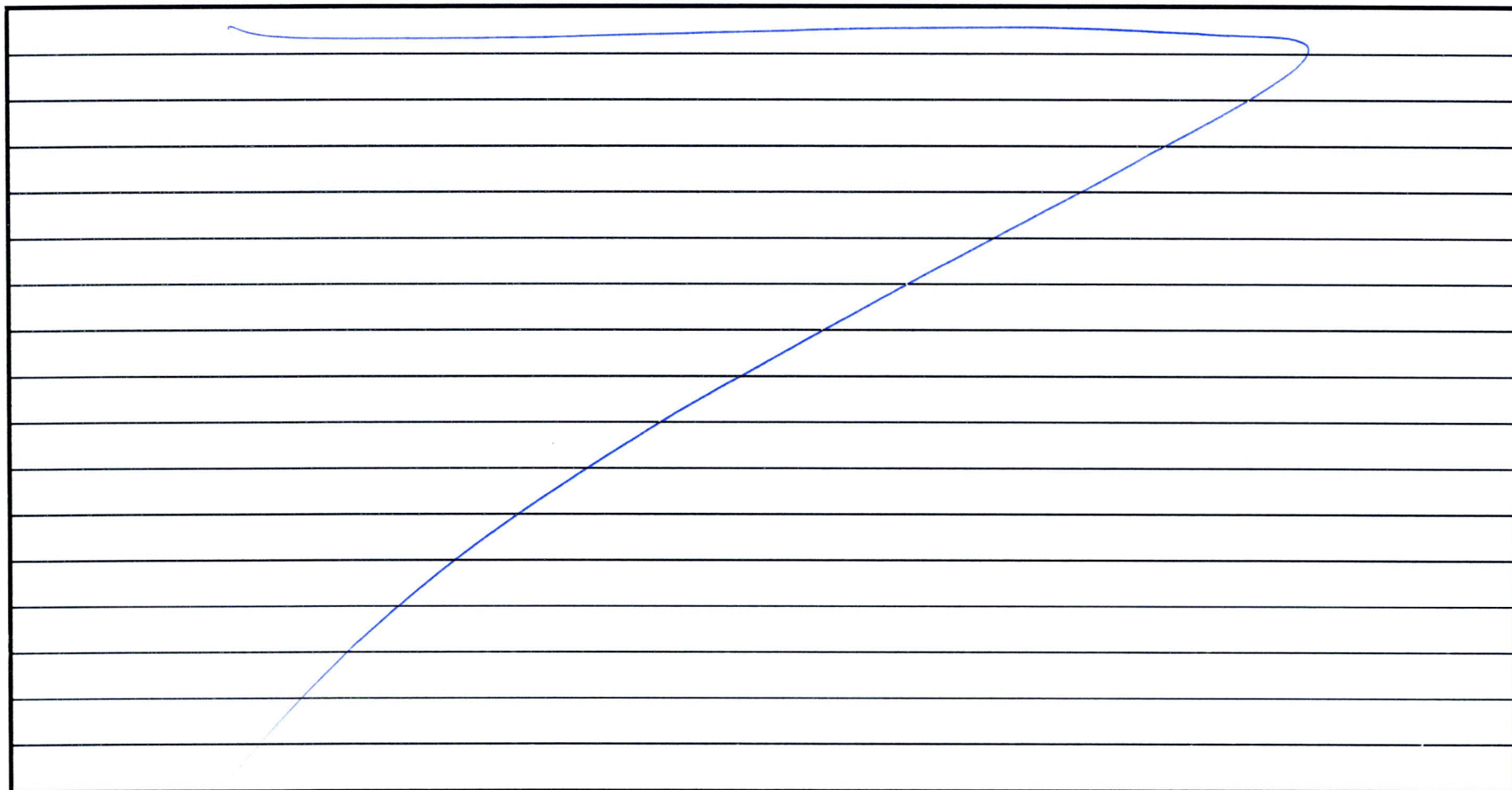
*Handwritten notes on the right margin:*  
Handwritten initials and marks, including a large vertical scribble and a signature at the bottom right.

*Handwritten mark at the bottom left of the Observações Finais box.*

*Handwritten marks at the bottom right of the Observações Finais box.*

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**DOMINGO  
11/02/2018**



*Handwritten signature or mark*

*Handwritten mark*

*Vertical handwritten notes on the right margin, including a large '4' at the top and several illegible scribbles below.*



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ALEGORIAS E ADEREÇOS

SEGUNDA-FEIRA  
12/02/2018

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Portela	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

SOTER R. BEHTES

ASSINATURA DO JULGADOR:

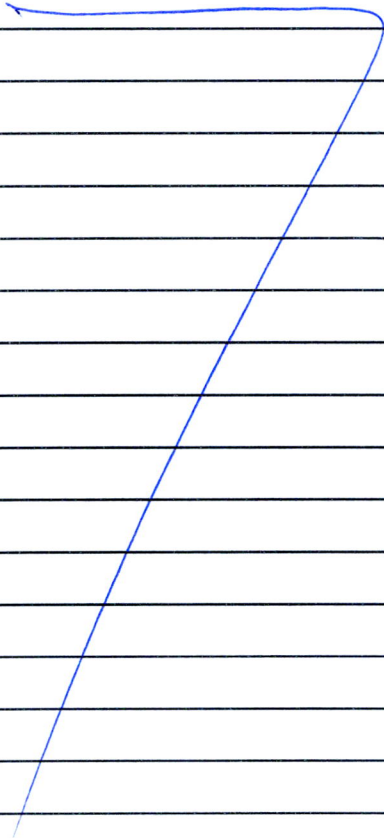
Soter R. Behtes

**JUSTIFICATIVAS**

**SEGUNDA-FEIRA  
12/02/2018**

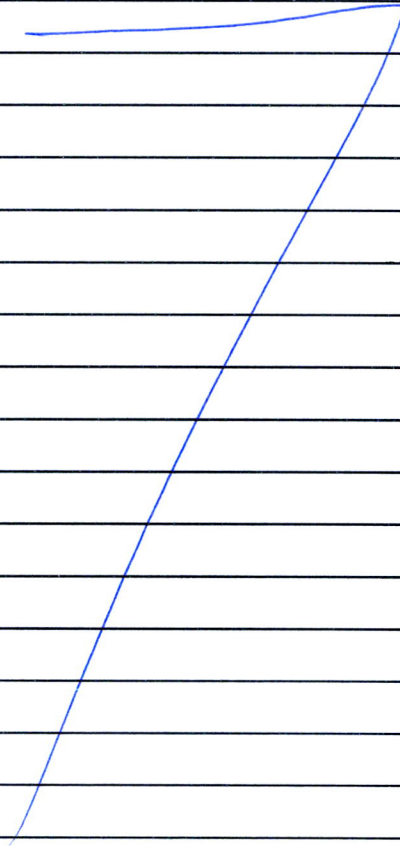
**G.R.E.S. Unidos da Tijuca**

DEZ



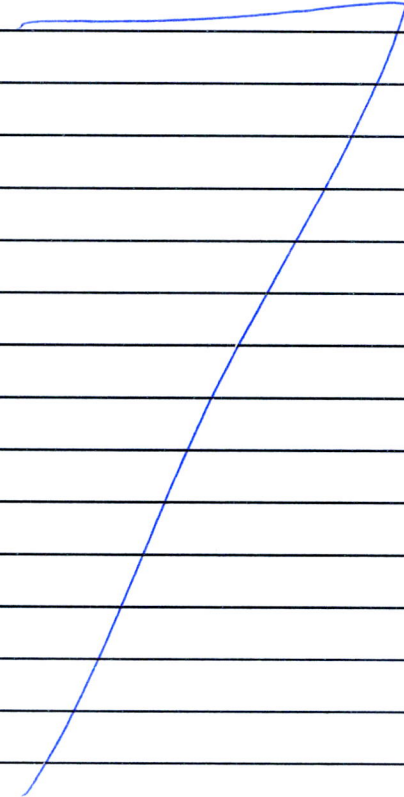
**G.R.E.S. Portela**

DEZ



**G.R.E.S. União da Ilha do Governador**


DEZ





# JUSTIFICATIVAS

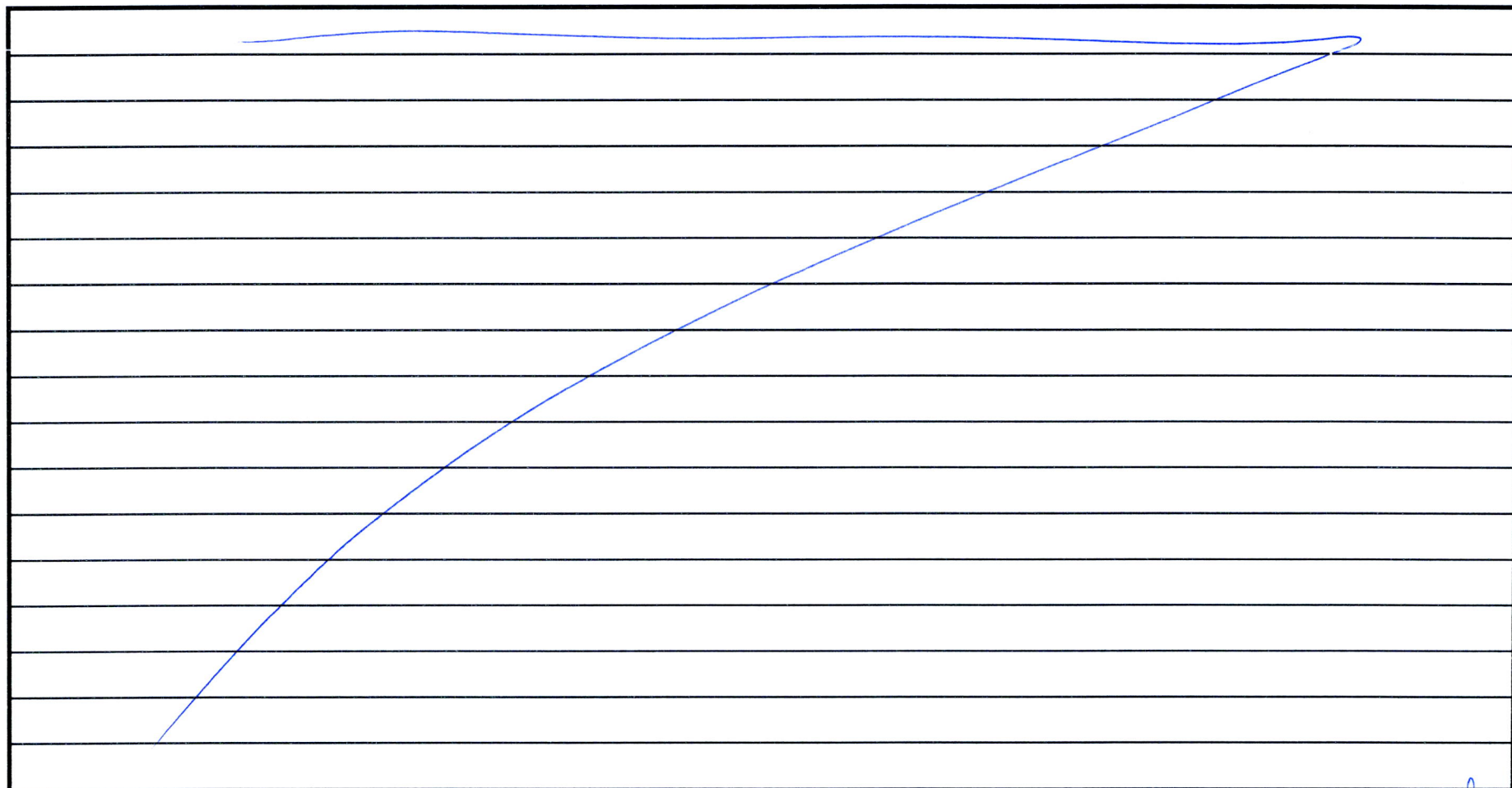
## SEGUNDA-FEIRA 12/02/2018

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
<p>DEZ</p> 	<p>0,1 → ALEGORIA 1 - A COROA ESTAVA ESCONDIDA NO CENTRO DAS PAREDES QUE SIMBOLIZAVAM O PALÁCIO DA QUINTA DA BOA VISTA, DO ELA SERIA ERIGIDA E O MECANISMO NÃO FUNCIONOU OU A ESTRUTURA CEDEU.</p> <p>- OS BALÕES QUE REPRESENTAVAM OS PLANETAS E AS TROVÃO ERAM GRANDES DEMAIS EM RELAÇÃO AO ELEMENTO ALÉGÓRICO DESARMONIZANDO A PROPOSTA DO TÍPICO (BALÃO, METEOROS E PLANETAS)</p> <p style="text-align: center;">REALIZAÇÃO → 4,9 CONCEPÇÃO → 5,0</p>	<p>0,1 → ALEGORIA 1 - A ESTRUTURA DO BARCO QUE IA SE LEVANTAR REVELANDO A "CONSTRUÇÃO DO MONSTRO" NÃO FUNCIONOU PRECISANDO O ENTENDIMENTO DAS FUNÇÕES DOS ESPAÇOS.</p> <p>ALEGORIA 2 - TAMBÉM NÃO FUNCIONOU BEM QUANDO PASSOU PELO MÓDULO 1 E FIQUEI SEM ENTENDER BEM O USO DOS ESPAÇOS VAZIOS DA ESTRUTURA QUE SIMBOLIZAVA O PRÉDIO DA PETROBRAS.</p> <p style="text-align: center;">REALIZAÇÃO → 4,9 CONCEPÇÃO → 5,0</p>

Handwritten signature and scribbles on the right margin.

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**SEGUNDA-FEIRA  
12/02/2018**



*RA*

*PS*

*h  
ck  
a  
a  
a*