

Inaugurata la vecchia linea ferroviaria cancellata « con un colpo di penna »

Dopo 14 anni di lotte la locomotiva morderà le rotaie della Val d'Arbia

Una cerimonia per salutare la riapertura della via di trasporto - Il contributo della Regione Toscana e degli altri Enti locali - L'appuntamento è con la faentina, mai più ricostruita dalla guerra

SIENA - Il tappezziere ha lavorato bene: tricolore da tutte le parti; qualche pianta con le verdi, altri agenti ai lati del palco; l'edificio è chiuso per la circostanza; l'androne della stazione di Siena è zeppo di gente che cerca di dribblare con le spalle, dopo aver guardato le foto, i pannelli che mostrano le varie fasi della riapertura della linea ferroviaria...



Un momento delle lotte che hanno portato all'apertura della Siena-Buonconvento

La linea ferroviaria riaperta e dopo 14 anni un treno passeggeri torna a ripercorrere quel tratto per cui le popolazioni della Val d'Arbia si sono battute per lungo tempo. Quando nel 1976, seguendo le direttive di un decreto ministeriale, la « tratta » tra Siena e Buonconvento fu chiusa al traffico passeggeri...

agli enti locali della Val d'Arbia si è battuta in tutti questi anni per la riapertura della ferrovia all'assessore regionale ai trasporti Dino Raugi, al vice direttore generale delle ferrovie Luigi Misiti, al sindaco di Siena Mario Barni, al direttore compartimentale di Firenze Ferdinando Salvadori, al responsabile regionale CGIL, CISL, UIL, del lavoratori dei trasporti Angelo Evangelista...

Il presidente della Regione Toscana, Mario Spadolini, ha parlato dal palco con questa per festeggiare la rinovata Faentina. Anche il presidente della provincia di Siena, Mario Spadolini, ha parlato dal palco con questa per festeggiare la rinovata Faentina.

La cerimonia ufficiale si è svolta in un'atmosfera di grande partecipazione. Il sindaco di Siena, Mario Barni, ha presenziato con la sua famiglia. Il presidente della Regione Toscana, Mario Spadolini, ha presenziato con la sua famiglia.

Le Ferrovie dello Stato hanno lavorato sodo per poter permettere la riapertura della linea ferroviaria. Le lotte sono state durissime, ma non hanno impedito il successo.

Il sindaco di Siena, Mario Barni, ha presenziato con la sua famiglia. Il presidente della Regione Toscana, Mario Spadolini, ha presenziato con la sua famiglia.

Quel treno per Buonconvento

Un viaggio tutto speciale con discorsi, bandiere, scolaresche - Alle 11 il taglio del nastro - Attraverso le zone artigianali ed industriali - Il vero battesimo del fuoco sarà quello dei pendolari

Dal nostro inviato BUONCONVENTO - Una volta tanto un treno è partito in perfetto orario. Ma il viaggio è tutto speciale: i vagoni tornano a scendere dopo 14 anni sulla Siena-Buonconvento. Discorsi e bandiere, scolaresche e manifesti, bande e gonfioni. Difficile discernere dove la genuina festa di popolo sconfini nella sagra strapaesana.

te, della lunghezza di un chilometro e mezzo. Ecco la zona artigianale di Siena nella quale si costruisce ancora. Ecco la IRES, la zona industriale di Isola d'Arbia con il gruppo di operai (qualche gruppo di operai è fuori dallo stabilimento) e con quel che resta del fu stabilimento Giannini. La stazione, costruita ex novo, è un capotreno bianco, pulito, con macchinari sofisticati che eliminano del tutto la presenza umana. E i biglietti? Chi è pronto sarà quarant'anni di vita. Avanti, ad andatura turistica.

Un particolare rende questa stazione perlomeno diversa dalle altre. Ci si ricordati, una volta tanto, che esistono anche gli handicappati e la struttura è stata costruita in modo da consentire loro esigenze. Avanti, ad andatura turistica.

ca, tra il verde della campagna senese, tra i primi gruppi di bambini che si accalcano sui marciapiedi di Ponte a Pressa, tra scroci paesaggistici come la visione della fattoria fortificata di Cuna, antico granaio dell'ospedale di S. Maria della Scala. A Monteroni, la banda. Ci scappa un Fratelli d'Italia. Tanti ragazzi delle elementari e delle medie: si scende fra la gente del Val d'Arbia che è gioiosa perché ha vinto una battaglia, perché sente che il treno finalmente va. Parla il sindaco che, guarda caso, è un lavoratore delle Ferrovie dello Stato. Poche parole, quelle del compagno Ermanno Bianchi, in mezzo al frastuono di una banda che non si dà per vinta e continua imperterrita a suonare: « E' una data importante. Per anni ci siamo battuti da quando il governo nel '66, ritenendo questa linea un ramo secco, l'aveva chiusa. E' questa una giornata che è venuta perché gli enti locali non si sono mai rassegnati... »

Un altro fischio alle 12,09 avverte che siamo a Buonconvento. Tanta gente, veramente. Anche qui la banda, anche qui i bambini delle scuole. Anche qui il palco dal quale il sindaco, Ugo Martini, tiene l'ottavo discorso della mattinata. E' breve, ricorda la storia, l'impegno degli enti locali e della Regione, la celebrità con la quale sono stati portati a termine i lavori. Ronza la cinepresa di qualche cinegiornale: quando c'è da tagliare qualche nastro questi reporter sono sempre puntualmente presenti. Poi lo spuntano, dentro le fresche mura, delle ottime tartine, qualche panino ed è rosso.

37 minuti per fare 28 chilometri

Fu costruita dai francesi nel 1910

La costruzione della prima linea che univa Siena attraverso Buonconvento, a Monte Antico, lunga 55 chilometri - Fu iniziata nel 1910 da una società francese, la « Société des chemins de fer en Toscane ».

Due rinvii a giudizio a Grosseto

In tribunale ancora «processi per stupro»

Per questi motivi è in carcere sotto l'imputazione di detenzione abusiva di armi e minacce gravi.

Due rinvii a giudizio per «violenza carnale» sono stati emessi dal giudice istruttore, dottor Nicolis, nei confronti di un grossetano, e di un fiorentino. Chi sono i protagonisti e quali i fatti che vedono ancora alla ribalta della cronaca «fatti di sesso»?

Valter Batti, 60 anni, residente nel capoluogo maremmano, in via Salaria, imputato di «violenza carnale» e «atti osceni in luogo pubblico», perché secondo la accusa avrebbe abusato della figlia diciannovenne che pare essere episcopale e im-

na. Per questi motivi è in carcere sotto l'imputazione di detenzione abusiva di armi e minacce gravi. Il fiorentino che dovrà comparire a giudizio è il diciannovenne Marco Franchi, residente in via Zaza. L'imputazione di «violenza carnale» secondo il magistrato prende le mosse da una denuncia esposta al carabinieri presentata dai genitori della ragazzina. 12 anni cugina dell'imputato, il Franchi, nel settembre dell'anno scorso, trovatosi solo con la cugina, avrebbe abusato di lei nel bagno dell'abitazione.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.833 (Ap. 15.30) Baltimore Ballet, di Robert Ellis Miller, in technicolor, con James Coburn, Omar Sharif, Ronce Blakie e Bruce Boxstener. Per tutti (16, 18, 15, 20, 22, 24, 25)

ARLECCHINO SEXY MOVIES Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332 (Ap. 15.30) Anthony Steffen e Apta Wilson in: Femmine Interni, in technicolor. (VM 18)

CAPITOL Via dei Castellani - Tel. 212.330 L'ultimo appassionante capolavoro del grande regista Alberto Lattuada che suscita scalpore e animazione: «Città», in technicolor, con Anthony Franciosa, Virna Lisi, Renato Salvatori e l'esplosiva nuova rivelazione Clio Goldsmith. (VM 18) (15, 17, 19, 20, 24, 25)

CORSO SUPERSEXY MOVIES N. 2 Borgo degli Albizi Tel. 282.687 (Ap. 15.30) Miquel Jon Wuoren, in technicolor, con Jon Wuoren. (15, 16, 35, 18, 10, 19, 45, 21, 10, 22, 45)

EDISON Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110 (Ap. 15.30) La città delle donne, di Federico Fellini, in technicolor, con Marcello Mastroianni, Dominique Dunya, Anna Prucnal e Berence Steiers (VM 14) (16, 30, 19, 30, 23, 30)

EXCELSIOR Via Corvini, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15.30) Kramer contro Kramer, di Robert Benton, in technicolor, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Janet Alexander e Just Henry. Per tutti (15, 55, 18, 15, 20, 22, 45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES Via Piniaccheria Tel. 270.117 (Ap. 15.30) Placer Ioli, in technicolor, con Brigitte Lahaie, Martine Grimaud, Veronique Maujarski. (VM 18) (15, 16, 18, 15, 19, 50, 21, 10, 22, 45)

GAMBRINUS Via Brunelleschi - Tel. 215.112 (Ap. 15.30) 1941 Marne a Hollywood, di Steven Spielberg, in technicolor, con Dan Aykroyd, John Belushi, Lorraine Glynn e Christopher Lee. (15, 40, 19, 20, 22, 45)

MODERNISSIMO Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891 (Ap. 15.30) Il tamburo di Jatta (Premio Oscar 1980 sotto il nome di C'era una volta un principe del Festival di Cannes 1979, diretto da Volker Schlöndorff, in technicolor, con Mario Adorf e Ulli Lommel. (VM 14) (15, 30, 18, 20, 22, 45)

ODEON Via dei Sassetti - Tel. 214.068 (Ap. 15.30) Qua la mano, di Pasquale Festa Campanile, in technicolor, con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Renato Montalban, Philippe Leroy e Ulli Lommel. Per tutti (15, 40, 19, 05, 20, 15, 22, 45)

PRINCIPE Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891 (Ap. 15.30) Il tamburo di Jatta (Premio Oscar 1980 sotto il nome di C'era una volta un principe del Festival di Cannes 1979, diretto da Volker Schlöndorff, in technicolor, con Mario Adorf e Ulli Lommel. (VM 14) (15, 30, 18, 20, 22, 45)

SEXY EROTIC HARD CORE Via Cimadori - Tel. 272.474 (Ap. 15.30) Delfino, con Ulli Lommel e Karin Weh. (VM 18) (17, 15, 19, 20, 45, 22, 45)

VERDI Via Ghibellina - Tel. 296.242 (Ap. 15.30) Spettacolare thriller mozartiano: Cuba, a Colori, con Renato Montalban, Broke Adams, Martin Balsam. Regia di Richard Lester. (15, 30, 17, 45, 20, 15, 22, 45)

VIAMMA Via Pacinotti - Tel. 50.401 (Ap. 15.30) In proseguimento di prima visione: Il capolavoro dei cartoni in technicolor: La collina dei conigli, con i famosi personaggi: Moscardo, Quintilio, Mirtillo, Nicchio, ecc... Per tutti (Uli. Spett.: 22,40)

FIORELLA Via D'Annunzio - Tel. 660.240 (Ap. 15.30) Il supercolosso dell'avventura: Piedone d'Editto, in technicolor, con Bud Spencer, Bobo e Cinzia Monzate. Regia di Steno. Per tutti (Uli. Spett.: 22,40)

FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15.30) Oggi chiuso

IDEALE Via Firenzeuola - Tel. 50.706 (Ap. 15.30) L'insegnante al mare con tutta la classe, in technicolor, con Annamaria Riccoli, Lino Banfi e Alvaro Vitali. (VM 14)

ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. 15.30) La povera nuda, in technicolor, con Irene Mirale, Francesca Romana Coluzzi (VM 18)

MAZZONI Via Martelli - Tel. 366.808 (Ap. 15.30) Calif Express, di Nanni Loy, in technicolor, con Nino Manfredi, Adolfo Celli, Marisa Lauria, Piero Chiavari, Renato Pozzetto. (VM 14) (15, 35, 17, 25, 19, 15, 20, 55, 22, 45)

MARCONI Via Pacinotti - Tel. 630.644 (Ap. 15.30) Contro 4 bandiere, in technicolor, con George Peppard, George Hamilton, Horst Buchholz. (VM 14) (15, 30, 17, 25, 19, 15, 20, 55, 22, 45)

NAZIONALE Via Cimadori - Tel. 210.170 (Ap. 15.30) (Locale di classe per famiglie) Proseguimento prima visione: Un giallo pieno di suspense erotiche: Perché uccidere Leonie, a Colori, con la conturbante Nicole Michel. (VM 18) (15, 30, 17, 15, 19, 20, 45, 22, 45)

ODON Via Cavour - Tel. 215.112 (Ap. 15.30) 1941 Marne a Hollywood, di Steven Spielberg, in technicolor, con Dan Aykroyd, John Belushi, Lorraine Glynn e Christopher Lee. (15, 40, 19, 20, 22, 45)

ODEON Via dei Sassetti - Tel. 214.068 (Ap. 15.30) Qua la mano, di Pasquale Festa Campanile, in technicolor, con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Renato Montalban, Philippe Leroy e Ulli Lommel. Per tutti (15, 40, 19, 05, 20, 15, 22, 45)

PRINCIPE Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891 (Ap. 15.30) Il tamburo di Jatta (Premio Oscar 1980 sotto il nome di C'era una volta un principe del Festival di Cannes 1979, diretto da Volker Schlöndorff, in technicolor, con Mario Adorf e Ulli Lommel. (VM 14) (15, 30, 18, 20, 22, 45)

SEXY EROTIC HARD CORE Via Cimadori - Tel. 272.474 (Ap. 15.30) Delfino, con Ulli Lommel e Karin Weh. (VM 18) (17, 15, 19, 20, 45, 22, 45)

VERDI Via Ghibellina - Tel. 296.242 (Ap. 15.30) Spettacolare thriller mozartiano: Cuba, a Colori, con Renato Montalban, Broke Adams, Martin Balsam. Regia di Richard Lester. (15, 30, 17, 45, 20, 15, 22, 45)

FARO Via F. Paolotti 36 - Tel. 469.177 (Ap. 15.30) Oggi chiuso

FLORIDA Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130 (Ap. 15.30) Oggi chiuso

ROMITO Via del Romito (Ap. 15.30) Oggi chiuso

NUOVO (Galluzzo) Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450 (Ap. 20.30) Autopsy now con Marion Brando e Robert Duval. VM 14. (Si ripete il primo tempo)

QUIRICO Via Pisa, 576 - Tel. 701.035 (Ap. 15.30) Oggi chiuso

CASTELLO Via L. Giuliani, 374 - Tel. 451.480 (Ap. 15.30) Oggi chiuso

S. ANDREA Via S. Andrea a Rovizzano - Tel. 600.418 (Ap. 15.30) Bus 34

CINEMA ROMA (Peretola) Oggi chiuso

DOMANI: La mano violenta del karatè

COMUNI PERIFERICI CASAL DEL POPOLO IMPRUNETA Tel. 20.11.18

CASA DEL POPOLO GRASSINA Piazza della Repubblica - Tel. 640.082 (Ore 20.30, con ripetizione del 1. tempo)

C.D.C. COLONNATA Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) Tel. 442.202 (Bus 20)

C.R.C. ANTELLA Via Pulcinella, 53 - Tel. 640.207 (Ap. 15.30)

Advertisement for 'Città futura viaggi' featuring 'CONCORDE' and 'Rina' magazine. Includes contact information for Roma, Milano, and Napoli, and a description of the magazine's content.