

MINI VIOLINI

5 lauréats de concours juniors internationaux éblouissent par leur technique prodigieuse et leur musicalité. Lors des deux soirées **Mini Récital** et **Mini Concerti** animées par Mario Paquet, les juges du CMIM 2019 commenteront l'interprétation des enfants. Un seul prix sera décerné : celui du *Coup de cœur du public* d'une valeur de 10 000 \$, offert par la Fondation de musique Wicha. Les 4 autres Minis recevront des bourses de 1000 \$, généreusement octroyées par Claude Gagliardi, Daniel Lalonde, Richard Lupien et Jacques Vincent.

International junior competition Laureates will wow the crowd with their technical prowess and musicality. CMIM 2019 jury members will offer their thoughts on the performances during both evenings, **Mini Recital** and **Mini Concerti** hosted by Mario Paquet. Only one prize will be awarded: the Audience Prize of \$10,000, offered by the Wicha Music Foundation. The 4 other Minis will receive a \$1,000 grant, generously awarded by Claude Gagliardi, Daniel Lalonde, Richard Lupien, and Jacques Vincent.

MINI RÉCITAL

27 MAI 19H30

SAINT-SAËNS *Introduction et rondo capriccioso*, op. 28
WIENIAWSKI *Scherzo-Tarantelle*, op. 16

Natsuho Murata, violon
Suzanne Blondin, piano

WIENIAWSKI *Thème original varié*, op. 15
PAGANINI *Cantabile*, op. 17

Shihan Wang, violon
Claire Ouellet, piano

FRANCK Sonate en la majeur, FWV 8
IV. Allegretto poco mosso

SARASATE *Zigeunerweisen*, op. 20
I. Moderato
II. Lento
III. Un poco più lento
IV. Allegro molto vivace

Emrik Revermann, violon
Suzanne Blondin, piano

ENTRACTE

J. S. BACH Sonate n° 1 en sol mineur, BWV 1001
II. Fuga

WAXMAN *Carmen Fantasie*

Samuel Tan, violon
Suzanne Blondin, piano

YSAÏE Sonate en ré mineur «*Ballade*», op. 27 n° 3
HUBAY *Carmen, Fantaise brillante*, op. 3

Hannah Tam, violon
Claire Ouellet, piano

MINI CONCERTI

28 MAI 19H30

avec I Musici de Montréal
Cho-Liang Lin, chef invité

MOZART Concerto n° 3 en sol majeur, K. 216
I. Allegro

Emrik Revermann, violon

VIVALDI Concerto en fa mineur «*L'inverno*», op. 8 n° 4
I. Allegro non molto
II. Largo
III. Allegro

Natsuho Murata, violon

HAYDN Concerto en do majeur, Hob. VIIa n° 1
I. Allegro moderato
III. Finale (Presto)

Hannah Tam, violon

ENTRACTE

VIVALDI Concerto en mi majeur «*La primavera*», op. 8 n° 1
I. Allegro
II. Largo e pianissimo sempre
III. Allegro pastorale

Shihan Wang, violon

MOZART Concerto n° 3 en sol majeur, K. 216
I. Allegro

Samuel Tan, violon

La diffusion web des deux concerts Mini Violini est possible
grâce à la générosité de /Mini Violini webcasts are possible
thanks to the generous support of

NADIA MORETTO & DAVID SELA



NATSUHO MURATA

JAPON
JAPAN



11 ans

Natsuho Murata est généreusement parrainée par / is generously sponsored by
MARIE-JOSÉE & MAURICE PINSONNAULT

Natsuho Murata est née au Japon et commence ses études du violon à l'âge de 3 ans. Elle remporte de nombreux prix à un jeune âge : elle est remarquée pour ses Premiers Prix à plusieurs concours, tels le Concours international Casse-Noisette pour jeunes musiciens de la Télévision russe 2018 et le Concours international il Piccolo Violino Magico 2018 en Italie. Elle s'est déjà produite en concert à Tokyo et au concert d'ouverture du Festival «Moscou et ses amis» avec l'Orchestre Virtuosi de Moscou en 2018. Natsuho joue sur un violon Ferdinando Gagliano, prêt spécial de la Compagnie Nippone Ltée.

Natsuho Murata was born in Japan, where she began her violin studies at the age of three. She has won numerous awards including First prize at the 2018 International Nutcracker Television Competition for Young Musicians in Moscow, First prize at the 2018 il Piccolo Violino Magico International Competition in Italy. She has had the chance to perform with numerous ensembles such as the Tokyo Symphony Orchestra in Japan and the Moscow Virtuosi Orchestra at the opening ceremony of the International Festival "Moscow Meets Friends" in Moscow. She plays a Ferdinando Gagliano violin on special loan from Nippon Violin Co.ltd.



EMRIK REVERMANN

CANADA 

10 ans

Emrik Revermann est généreusement parrainé par / is generously sponsored by
FRANÇOIS GODBOUT

Sélectionné parmi les «30 musiciens canadiens incontournables en-dessous de la barre des 30 ans», Emrik Revermann donne son premier concert orchestral à titre de soliste à l'âge de 9 ans. Lauréat du Concours international de musique de Vienne, il a eu la chance de jouer au Musikverein de Vienne. Il a remporté le Grand Prix du Concours de musique du Canada-Canimex en 2017, et il est ensuite nommé Lauréat absolu en 2018 du Concours international de violon Kocian, en République tchèque. Depuis 3 ans, Emrik étudie à l'Académie d'été de l'Université Mozarteum de Salzburg avec Christian Altenburger, Ernst Kovacic, Paul Roczek et Zakhar Bron. À Toronto, il suit des cours avec Conrad Chow à l'Académie Phil & Eli Taylor du Conservatoire Royal de musique. Sa passion pour le violon n'a d'égal que sa passion pour le soccer.

Named by CBC as one of "30 Hot Canadian Classical Musicians Under 30," Emrik Revermann made his solo orchestral debut at the age of 9. He recently performed at the Musikverein in Vienna after winning the Vienna International Music Competition. In 2017, Emrik won the Grand Prize of the Canimex - Canadian Music Competition. The following year, he was named "Absolute Laureate" at the Kocian International Violin Competition in the Czech Republic. For the past 3 summers, Emrik has studied violin at the Summer Academy of the Mozarteum University in Salzburg with Christian Altenburger, Ernst Kovacic, Paul Roczek, and Zakhar Bron. In Toronto, he studies with Conrad Chow at the Phil and Eli Taylor Academy at the Royal Conservatory of Music. His passion outside the violin is anything soccer.

Hannah Tam est louée par le critique Oliver Chou du Magazine Asia qui la décrit comme ayant “une grande maturité musicale, chaque son étant raffiné et varié”. Hannah remporte les Premiers Prix de plusieurs des grands concours internationaux et se produit en concert entre autres en Italie avec l'Orchestre de chambre Virtuosi Italiani et à Hong Kong avec le violoncelliste Trey Lee. Elle est invitée à jouer comme soliste avec l'Orchestre philharmonique de Hong Kong sous la baguette de Maestro Nicholas Carter en février 2018. Hannah étudie présentement au Curtis Institute avec Ida Kavafian. Elle joue sur un violon italien fabriqué en 1826, grâce à la générosité d'Alfredo Primavera.

13-year-old Hannah was hailed by critic Oliver Chou in Asia Magazine “a high degree of musical understanding with every note refined and nuanced”. Hannah is the First Prize winner at the Kloster Schontal International Violin Competition in Germany (2017), Bravo International Violin Competition in USA (2017) and The Andrea Postacchini International Competition in Italy (2016). Hannah has performed widely with Virtuosi Italiani Chamber Orchestra in Verona and with cellist Trey Lee in Hong Kong. She was a soloist with the Hong Kong Philharmonic Orchestra directed by Maestro Nicholas Carter in February 2018. Hannah currently studies with Professor Ida Kavafian at The Curtis Institute of Music. Hannah will be performing on an Italian violin made in 1826, thanks to the support of Alfredo Primavera.

Samuel Tan commence le violon à l'âge de 3 ans. Il remporte les Premiers Prix et Prix Spéciaux du Concours national de Singapour et du Concours Andrea Postacchini d'Italie; il était par ailleurs le plus jeune concurrent dans la demi-finale du Concours international Yehudi Menuhin en 2016, alors qu'il avait 11 ans. Le site Internet britannique *Classic FM* inclut Samuel dans la liste des «10 meilleures vidéos de jeunes prodiges».

Samuel Tan started playing the violin at the age of 3. He has won top prizes in competitions including Outstanding Performer Award at the National Violin Competition in Singapore at 8, 1st Prize and the Grand Postacchini Prize at the Andrea Postacchini Competition in Italy at 9 among others. He was a semi-finalist in the Menuhin Competition 2016 at 11. Classic FM has included Samuel in their list of “10 videos of astonishing child prodigies”.



HANNAH TAM



HONG KONG

13 ans

Hannah Tam est généreusement parrainée par / is generously sponsored by
JANINE BOMBARDIER & SADOK BESROUR



SAMUEL TAN



SINGAPOUR
SINGAPORE

14 ans

Samuel Tan est généreusement parrainé par / is generously sponsored by
GEMMA AMPLEMAN & GILLES MARCOTTE



SHIHAN
WANG

CHINE
CHINA 

14 ans

Shihan Wang est généreusement
parrainé par / is generously sponsored by
SARAH BEAUCHAMP

Shihan Wang commence l'étude du violon à l'âge de 4 ans. Il étudie maintenant avec le professeur Hong Wang au Conservatoire central de musique. Shihan est lauréat de plusieurs concours internationaux et il remporte le Deuxième Prix et la meilleure interprétation d'une œuvre baroque au tout premier concours auquel il s'inscrit, le Concours international de violon Kloster Schoental en Allemagne, à l'âge de 10. Depuis, il récolte les Premiers Prix au Concours de l'Académie de musique London Bridge, au Concours international de violon junior Louis Spohr en Allemagne, et au Concours international de violon Mozart de Zhuhai. Il obtient également un Troisième Prix au Concours international junior de violon Piccolo Violino Magico. Shihan reçoit une bourse d'excellence du Ministère de la culture de Chine : il est le plus jeune récipiendaire de cet honneur.

Shihan Wang began playing the violin at the age of four. He studies currently with Prof. Hong Wang at the Central Conservatory of Music. A laureate of multiple international competitions, Shihan won his first competition with the 2nd Prize and Best Baroque Performance Award at the 16th Kloster Schoental International Competition for Violin in Germany at age 10. In the following three years, he earned major prizes at international competitions, including First prizes at the London Bridge Music Academy Competition, the Louis Spohr International Violin Competition for Young Violinists in Germany, and the Zhuhai Mozart International Violin Competition and the third prize at the Piccolo Violino Magico International Competition. Shihan received an honorary scholarship from the Ministry of Culture of the People's Republic of China. He is the youngest violinist to receive this national honor.

MERCI AUX PARTENAIRES ET
COMMANDITAIRES DE MINI VIOLINI
THANK YOU TO OUR GENEROUS
MINI VIOLINI SPONSORS AND PARTNERS



Fondation
Sandra + Alain
Bouchard
pour une meilleure
société



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal



ACCOMPAGNATEURS
ACCOMPANISTS

Pianiste officielle pour le Concours musical international de Montréal violon 2006 et 2013, Suzanne Blondin a également été invitée à plusieurs reprises à jouer avec l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal, l'Orchestre symphonique de Montréal ainsi que l'Orchestre Métropolitain. Elle participe régulièrement à de nombreux concerts de musique de chambre avec des artistes renommés, entre autres dans le cadre du Festival de musique de chambre de Montréal, du Festival Lanaudière ainsi qu'au Domaine Forget.

As an esteemed accompanist, Suzanne Blondin was invited to be one of the official pianists at the 2006 and 2013 editions of the Concours musical international de Montréal. She has also been invited to play with the Orchestre symphonique des jeunes de Montréal, the Orchestre symphonique de Montréal, as well as the Orchestre Métropolitain. Suzanne Blondin performs chamber music with celebrated musicians and regularly takes part in respected concert series such as the Montreal Chamber Music Festival, the Lanaudière Festival and the Domaine Forget.



ELISABETH CLOUTIER

SUZANNE
BLONDIN
PIANO

Claire Ouellet obtient un Premier Prix de piano, à l'unanimité, du Conservatoire de musique de Chicoutimi en 1987. Grâce à des bourses du gouvernement français et du Ministère des affaires culturelles du Québec, elle se perfectionne trois ans à Paris avec Monique Deschaussées et obtient un doctorat en interprétation à l'Université de Montréal. Pianiste recherchée et estimée, Claire Ouellet se produit tant comme chambriste que soliste. Elle est professeure-accompagnatrice au Conservatoire de musique de Montréal depuis 1995.

Claire Ouellet graduated from the Conservatoire de musique de Chicoutimi with a Premier Prix awarded unanimously. She continued her studies in Paris with support from the French government and the Ministry of Cultural Affairs of Quebec; she went on to finish her doctorate in piano performance at Université de Montreal. In high demand for her extensive experience, she was appointed professor of accompaniment at the Montreal Music Conservatory, specializing in violin and cello repertoires.



CLAIRE
OUELLET
PIANO

Fondé en 1983 par Yuli Turovsky, l'Orchestre de chambre I Musici de Montréal est composé de 15 musiciens d'exception, dont le répertoire varié s'étend du 17^e siècle à aujourd'hui. Jean-Marie Zeitouni, chef d'orchestre et artiste visionnaire, en est le directeur artistique depuis 2011. I Musici de Montréal interprète et fait la promotion d'une programmation originale misant sur la découverte, la tradition et l'innovation en musique classique.

Founded in 1983 by Yuli Turovsky, the I Musici de Montréal Chamber Orchestra is comprised of 15 exceptional musicians whose varied repertoire ranges from the 17th century to today. Jean-Marie Zeitouni, conductor and artistic visionary, has served as artistic director since 2011. Each I Musici de Montréal concert is a unique experience combining discovery, tradition and innovation in classical music.



ORCHESTRE
DE CHAMBRE