

Los FF.AA. dan el ejemplo:

EN MARCHA CAMPAÑA NACIONAL DE BONOS DE RECONSTRUCCION

Con el aporte de todos los chilenos podrán revitalizarse las zonas afectadas por el sismo de 1971.

—Tenemos plena conciencia de que nuestras Fuerzas Armadas no necesitan que la Naturaleza ponga a prueba su solidaridad, su sentimiento nacional, su fraterna vocación de estar junto al Pueblo y servirlo en las horas de angustia, porque sabemos cuál es su labor, misión que ellas están cumpliendo con vocación superior, en sus tareas diarias de Paz, junto a Chile, en su lucha por un destino mejor".

Así se refirió el Presidente de la República, Dr. Salvador Allende al poner en marcha la Campaña de los Bonos de la Reconstrucción, en cuya etapa inicial participan los institutos armados, ejemplo que caerá en tierra fértil para que sea imitado, para que aumenten los recursos para restaurar la casa del hombre, el hogar de la familia, la escuela, el hospital, la fábrica, la usina".

La ceremonia tuvo lugar en el Gran

Salón del Palacio de La Moneda bajo la presidencia del Primer Mandatario. Estaban presentes los Ministros de Defensa, José Tohá, y de Relaciones Exteriores e Interino de Interior, Clodomiro Almeyda; los Comandantes en Jefe del Ejército, Carlos Prats; de la Armada, Raúl Montero y de la Aviación, César Ruiz, y el Presidente de la Caja de Amortización, René Cornejo, en representación de la Comisión Nacional de los Bonos de la Reconstrucción. Tras el Presidente de la República se ubicaron sus tres Edecanes: Comandante Juan José Mela, Militar; Comandante Arturo Araya, Naval, y Comandante Roberto Sánchez, Aéreo. También se encontraban presentes Oficiales Generales de las tres ramas de las FF. AA.

(Pasa a la Pág. 6)

HOY:
REVISTA
DOMINICAL
A TODO
COLOR



Dijo Allende:

ACUSACION CONTRA DEL CANTO ES UNA ESCALADA POLITICA

Los que regaron con sangre de chilenos campos y plazas no entenderán que haya un Gobierno que no está contra los débiles, los modestos y los humildes.

EN BREVE CEREMONIA efectuada poco después del mediodía de ayer y con la asistencia del Presidente de la República y de todos los Ministros del Gobierno Popular, el Canciller Clodomiro Almeyda asumió en calidad de suplente a la Cartera de Interior en elemplazo del titular de esa Cartera, Hernán del Canto, quien fue suspendido de su cargo.

Durante la ceremonia, efectuada en el Gran Comedor del Palacio de Gobierno, actuó el Ministro de Fe, el Subsecretario del Interior, Daniel Vergara, quien procedió a dar lectura al decreto 1.021, que nombra a Clodomiro Almeyda, como Ministro en la Cartera de Interior en calidad de suplente.

Una vez firmados los decretos de nombramiento, el Jefe de Estado tomó el juramento de rigor al nuevo suplente en el Ministerio del Interior, que firmó su promesa.

Luego habló el Presidente Allende, quien comenzó diciendo: "En realidad este es un momento poco grato. Poco grato para mí sobre todo, ya que en cumplimiento de disposiciones

constitucionales después del pronunciamiento de la Cámara de Diputados ha quedado suspendido de su cargo el querido Compañero Hernán del Canto y por lo tanto he debido nombrar Ministro del Interior suplente al Canciller, compañero Clodomiro Almeyda".

Más adelante el Primer Mandatario expresó: "Deseo manifestar que en ésta, como en anteriores oportunidades, en el Congreso Nacional se han presentado acusaciones contra Ministros del Gobierno Popular: Cuatro de ellas fueron rechazadas, se aceptó la presentada en contra del Compañero José Tohá y ahora en la etapa previa o inicial de la acusación se ha suspendido al Compañero Hernán del Canto".

"A mi juicio —dijo Allende— y lo he hecho presente, cierto sector del Congreso va más allá de lo que la Constitución política establece al juzgar desde el punto de vista político a los Secretarios de Estado, hecho que ya hicimos presente, sobre todo en contra de José Tohá".

(Pasa a la Pág. 6)

Con asistencia del Primer Mandatario se puso en marcha, a las 11 horas, la Campaña Nacional de colocación de Bonos de la Reconstrucción, la que se inicia en primer término entre las Fuerzas Armadas. En la mesa de honor, durante la ceremonia efectuada en la Moneda, el vicepresidente de la Caja de Amortización René Cornejo; el Comandante en Jefe de la Armada, Almirante Raúl Montero; el Ministro de Defensa Nacional, José Tohá, S. E.; el Ministro suplente de Interior y titular de Relaciones, Clodomiro Almeyda y el Comandante en Jefe del Ejército, General Carlos Prats.

AMANDA:
LAS
MUJERES
LA
ELEGIRAN
DIPUTADO

LIDER COREANO BUSCA REUNIFICAR SU PATRIA

Oscar Weiss, Director de "La Nación", entrevista, en forma exclusiva para Chile, al líder coreano.

Primer periodista latinoamericano que habla con el conductor de la República Popular y Democrática de Corea.

(INF. PAGINA 2)



EN EL PAISAJE de los vetustos Arsenales de Guerra, nuestra bandera toma su sitio, ondeando en el viento de la libertad. Hoy en solemne cere-

monia se torna en la protagonista principal de un Juramento que profesan los contingentes militares por la defensa de la Patria y la Paz.

QUIENES JURAN HOY A LA BANDERA SE COMPROMETEN A SERVIR A LA PATRIA

Por JUAN STACK STACK
Capitán de Ejército.

HOY, una vez más los dignos depositarios de las páginas sublimes de la Historia Patria estrecharán las filas para pronunciar su testimonio sagrado, poniendo como testigos trascendentales a lo más significativo que posee un ciudadano amante de la tierra que lo formó como tal, Dios y la Bandera Nacional.

¿Existe acaso, en el ser racional, un gesto más emotivo que prestar un gallardo juramento ante tan gloriosos pliegues de tan halagado pueblo?

En esas palabras se sintetiza el servicio a la Nación, hasta en el caso de donar la vida en beneficio del cumplimiento del deber junto a la observancia de las leyes y reglamentos vigentes que le incumben.

Es, además, una obstestación de lealtad a sus Superiores para fortalecer la Unidad de Doctrina y la disciplina que son las bases fundamentales en que descansa la Institución.

He ahí en la llanura o en los contrafuertes andinos, en el desierto o en la estepa austral que los ecos de voces marciales retumban y se transportan por el azulado cielo chileno recordándonos el ejemplo imperecedero del Capitán Ignacio Carrera Pinto y sus setenta y siete Chacabucanos que aún están allá en la Concepción, porque esos valerosos Soldados cumplieron con su deber hasta dar lo más grande que se puede darsus vidas.

Ellos se constituyeron en el farol que guía a los Soldados de nuestro Ejército Chileno, porque cada gota de su sangre vertida en desigual combate formaron una huella imposible de borrar a través de los siglos.

Eso fue la Concepción, una gesta guerrera que Leonidas desde la eternidad debe haberla admirado y que ningún hecho bélico heroico le ha podido igualar.

Afortunado es el pueblo de Chile de tener tan fausto monumento al cumplimiento del deber, que nos hace contemplar con singular admiración nuestras acciones pretéritas y nos alientan a continuar ese destino con una promesa a flor de labios y ante el mismo tricolor de la Estrella Solitaria que con sangre y llamas siguió flameando en la Concepción en 1882, un día como hoy.

Y esa laudable dicha que sentirán los Oficiales de reciente investidura y el Contingente que cumple con una Ley de la República, será transmitida a sus orgullosos padres, a sus familias, a sus seres queridos y todos aquellos que estando hoy en la Reserva vibran junto al recuerdo de aquel día en que ellos lo hicieron, con el mismo propósito y con la idéntica fe en sus palabras, mientras las atronadoras salvas rubricaban en tono marcial los votos formulados.

Después, serán soldados y sabrán asumir la responsabilidad que la profesión militar les depara y la cumplirán bien, con mucho honor, y existen suficientes méritos para que así lo sea.

Su juramento lo recordarán cada vez que escuchen el Himno Nacional, cada vez que vean un Estandarte portado por Unidades de valer en la guerra y en la paz, cada vez que vean el frontis de su querido Cuartel.

Quienes juran a la Bandera en este día bien ha comprendido el significado de servir a la Patria. Ellos deben contribuir al progreso y desarrollo de la Nación mediante el tesonero trabajo en beneficio de la Ciudadanía aportando con su individual esfuerzo el bienestar para todos los chilenos desde Arica hasta el Polo Sur.

Acto trascendental que la Patria y su Bandera reciben de una juventud que cumplirá su cometido con decisión y dinamismo.

La historia los respalda y su futuro los alienta.



Mañana publicaremos la continuación de la LISTA UNICA NACIONAL DE VEHICULOS MOTORIZADOS

Información exclusiva!

CRONICA

Kil Il Sung entrevistado por periodista chileno

LIDER COREANO BUSCA REUNIFICAR SU PATRIA

Por Oscar Weiss Director de "La Nación" Especial para Agencia "EFE"



KIM IL SUNG con nuestro director, Oscar Weiss. El líder coreano concedió un reportaje al periodista chileno en un ambiente de mucha cordialidad. De Chile él "verecerá si logran unir las fuerzas de las masas y con ellas derrotar a la reacción".

- Camino para una reunión conjunta
• Sería útil la unidad socialista
• Definiciones ideológicas
• Buenos augurios para Chile

ERAN LAS SEIS Y CUARTO de la tarde, de un lluvioso día de la primavera coreana, cuando llegué al edificio del Consejo de Ministros, en Pyongyang, para entrevistar al líder revolucionario y Primer Ministro de esta República Popular Democrática, el general Kim Il Sung. Ful recibido en la puerta por un funcionario del protocolo y subí en ascensor hasta donde se encontraba mi entrevistado, enfocado en todas partes por las cámaras de la televisión. El Primer Ministro me esperaba en la puerta de la Sala del Consejo, y me invitó personalmente a entrar en la amplísima

habitación, muy severa y sin adorno o cuadro alguno, rodeada por los sillones y los escritorios de los Ministros.

Kim Il Sung es un hombre de regular estatura, más bien macizo, con sesenta años muy bien llevados, pues tiene bastante pelo y no se le notan canas, con ojos muy vivos que le dan a su rostro un carácter perspaz y, podría decirse, risueño. Su voz es pausada y grave, piensa cuidadosamente lo que dice, pero responde con espontaneidad. Debo señalar que no le planté, con anterioridad a la

entrevista, las preguntas que le formularía, y que nadie me pidió que así lo hiciera.

Por eso me pareció natural que me dijera antes de empezar el cuestionario, que si había preguntas difíciles de responder, las eludiera. Le contesté que eso lo daba por sentado, y que cada pregunta podía ser retirada a su vez, si lo consideraba inconveniente. Pero, en honor a la verdad, las contesté todas, de inmediato, y en partes hubo diálogos, cuando le solicité aclaraciones o le enfatice el carácter de la interrogación planteada.

LA MONJA ALFEREZ

RESUMEN: El capitán Castroverde ha olvidado a su novia y es llamado por ésta por medio de un sortilegio. Acude este en deplorables condiciones.

De esta escena es testigo la pequeña Quintrala que trata de agredir, a Beatriz, novia de Castroverde.



Frente a la casa de los Lisperguer, don Alonso penetró sin tibieza. Su comportamiento era el de un sonámbulo impelido por fuerzas desconocidas. Sin conocer el interior de la casa, atravesó pasadizos y patios hasta llegar exánima a los pies de donña Beatriz.

Quintrala que solo contaba 10 años de edad, odió a don Hernán de Castroverde. Parece que este fue su primer desengaño amoroso por fuerzas desconocidas.

Y el sortilegio fue tan eficaz que poco tiempo después se efectuaba la boda.

Su odio a Castroverde fue tan impetuoso que por medio de intrigas separó ambas familias.



Para elegir un nuevo corregidor en el año 1614 se levantaron dos candidaturas, una la de don Andrés Ximénez de Mendoza y la otra la de don Gonzalo de los Ríos. Las familias en esos tiempos se dividían y se combatían ardentemente y en ocasiones salían a relucir las crónicas. Al salir la misa del domingo 10 de agosto de 1614, don Andrés Ximénez de Mendoza, desmontó de su caballo en las gradas de la Catedral, y arremetió espada en mano contra don Pedro de Lisperguer que salía del Templo por la puerta del costado y ahí se acuchillaron un rato y la gente de

ambos bandos se fue juntando y la batalla se hizo general en plena Plaza de Armas.

Las mujeres hulan desparovidas. Una de las parejas de combatientes le formaron don Hernán de Castroverde y don Luis de Carvajal, este último hábil espadachín. Hubo su instante que don Hernán tropezó en unas piedras y cayó, don Luis se detuvo y entonces se oyó una estridente voz femenina (Matalo Carvajal) ¡Matalo!

Volvió la cabeza don Hernán y apenas si tuvo tiempo para esquivar una piedra lanzada por la joven Quintrala que tanto pedía la muerte.



Vuelta de la Plaza la siniestra, muchacha se encerró en su pieza sin dejarse ver de nadie. Ya a las oraciones llamó a la negra Simona y le ordenó.

echadas terminaban con la muerte violenta y por lo tanto no tuvo más remedio que aceptar la orden.

Enseñame las brujerías que hiciste para traer a Castroverde. La negra la miró espantada y le dijo: No amita, que eso trae condena!

—Amita, Ud. es tan linda y tan joven, pa qué va perder su alma? —Dudó un instante Catalina más luego tomando una resolución dijo: Yo me animo a todo!

—Qué prefiere que te eche o que te haga azotar? —Demasiado bien sabía la negra Simona que las azotanas y las

deplorables consecuencias a su mal y cuando por fin llegó después de varios días, el maestro Farías, que ejercía de médico del San Juan de Dios la encontró gangrenada y que el único recurso era cortar y pronto pues si nó, el mal "subiría al cuello".



Pasó este invierno y los munitares partieron a la frontera, entre ellos el sargento Mayor don Hernán de Castroverde. Cada vez la guerra se hacía más difícil pues los araucanos progresaban día por día en el arte de pelear. Era el año 1616. Las tropas españolas recibieron un severo castigo en los campos de Angol. Entre los innumerables heridos llegados a Santiago llegó don Hernán de Castroverde. Había recibido un terrible lanzazo en una pierna.

Desesperaron donña Beatriz y su hermano don Valeriano. Más tarde estando Beatriz a solas se acercó humildemente su viejo esclavo Juan Rasgado y le dijo: —Deme permiso amita, pa' ir a buscar a la Jeroma.

—Entonces, ¿en que nos basamos para hacerlo? En primer lugar, fue el compañero Lenin el que dijo

Comencé por formularle el siguiente problema: —¿Cómo plantea usted la lucha de la humanidad por llegar a una etapa en que no existe explotación, miseria, y hambre? A través de la lucha de cada pueblo, por lo que es posible liberar, por medio de tratados u organismos internacionales como las Naciones Unidas, o por ambos caminos?

—Sobre esto he escrito varios artículos. A mi juicio, para que la humanidad pueda llegar a constituirse como una sociedad donde no existe la miseria ni la explotación, se requiere una lucha por su liberación. Creo que existen haber distintos métodos, según la situación de cada país y conforme al grado con que los reaccionarios rigen al pueblo, por lo que es posible liberar la lucha por la liberación nacional por medios violentos o pacíficos, lo que depende de los reaccionarios y del imperialismo.

—El problema radica en que si los reaccionarios y el imperialismo están débiles, no habrá necesidad de una lucha violenta. Por lo tanto, para construir una sociedad donde no exista explotación y miseria, precisa la lucha revolucionaria. En cuanto a las formas de esta lucha revolucionaria, dependen de la situación del país, y, además, la situación de los reaccionarios en el país. Pero, en la historia, hasta ahora no se ha dado el caso de que los imperialistas y los reaccionarios abandonen docilmente el poder, sin que por eso podamos sacar la conclusión de que es imposible hacer la revolución prescindiendo de todo tipo de violencia. De todas maneras debe realizarse una lucha revolucionaria, pues sin ella no están presentes las masas y sin las masas nunca habrá una victoria definitiva.

Pensé un momento, revisé su anotación sobre mi pregunta, y agregó: —Usted me ha interrogado sobre si es posible la liberación de un pueblo a través de las Naciones Unidas. Algunos países han alcanzado la independencia por este organismo internacional, las Naciones Unidas. A mi parecer, esta no es una independencia verdadera, sino condicionada, en una forma neo-colonialista. No les dieron la independencia de un modo verdadero. Por eso que no sabemos de ningún país que se haya independizado verdaderamente por ese camino.

—¿Cree usted posible una reunificación del campo socialista, a fin de enfrentar con mayor vigor al imperialismo? —A mi juicio es posible, me dijo de inmediato. Los países socialistas pueden unirse. Pensando en la consigna de "proletarios de todos los países, uníos!" no es imposible que la clase obrera de todos los países se una. Aunque en la actualidad existen discrepancias, todos esos países son países socialistas. No hay ninguna razón para que no puedan unirse, pues todos son socialistas y tienen como base la misma teoría. Creo que en apariencia no están unidos, pero para ayudar al pueblo heróico vietnamita existe el Frente Unido. Todos los países, la Unión Soviética, China, Corea, Cuba, las naciones socialistas de Europa, están ayudando a esa batalla. Por lo tanto, podemos decir que los países socialistas están haciendo el Frente Unido contra el imperialismo.

—Lo cierto, agregó, que si se unen aún más podrían fortalecer la lucha y actuar con más vigor ante el imperialismo. En esta forma, respondo a su segunda pregunta.

—Muchas gracias, le volví a decir. Y vino la tercera, encaminada a aclarar los alcances teóricos de la doctrina oficial del Partido del Trabajo coreano, que ellos llaman el "zuche", término característico, creado por mi entrevistado, y en absoluto intraducible. —Es el "zuche" una reafirmación del marxismo-leninismo o va más allá y significa un enriquecimiento teórico? —Cree usted que en otros países se ha desarrollado, en parte, esa misma idea, y se trata de hacer la revolución sin tutelares foráneos? —La idea zuche de nuestro partido es la aplicación concreta del marxismo-leninismo a nuestro país. Nosotros no podemos decir si hemos enriquecido o no la teoría original, pero, para nuestro partido la idea zuche significa aplicar el marxismo-leninismo de acuerdo a la situación concreta de nuestro país.

—Le voy a dar un ejemplo. El problema de la cooperativización del campo, en Corea, se ha realizado basándose en los principios de zuche, aplicando el marxismo-leninismo en nuestro país. En realidad los que resistían ese camino decían que no se podía ir anticipadamente a la cooperativización, y que éste sólo se podría efectuar después del desarrollo de la industrialización. Se basaban en la experiencia que hicieron antes. Pero nosotros hemos realizado la cooperativización sin tener las bases de la industrialización, en las condiciones de un país colonial atrasado, en que todo había sido destruido por la guerra.

—Entonces, ¿en que nos basamos para hacerlo? En primer lugar, fue el compañero Lenin el que dijo

"Si todas las fuerzas se unen es más favorable que actuando con una sola". Así nosotros, basándonos en esa frase, la hemos aplicado en nuestro país. La situación de Corea, en esos años, no daba para pensar en la industrialización, debido a la ruina producida por la guerra. No quedaban implementos agrícolas del tiempo pasado. En esas condiciones pensamos que, uniendo las fuerzas, podríamos aprovechar al máximo los implementos agrícolas que estaban tan escasos. Por lo tanto, nosotros, sin copiar las experiencias de otros, hemos aplicado la tesis de Lenin y en consecuencia hemos finiquitado completamente la cooperativización y hemos resuelto el problema agrario socialista en nuestra patria. Así es que yo creo que para trazar las políticas basadas sobre el marxismo-leninismo, hay que proceder de acuerdo con la situación concreta de cada país, manteniendo los principios de "zuche".

En este momento Kim Il Sung titubeó y me dijo que la segunda parte de mi pregunta implicaba el principio de que el zuche era aplicado en otros países. Le aclaré que no se trataba de eso, sino de saber si existía un paralelismo o coincidencia, entre el zuche y doctrinas mantenidas por otros teóricos en distintas naciones.

—Tanto la revolución cubana, me explicó, como la chilena, se han realizado de una manera independiente y los apoyamos en su totalidad. Pero no podemos decir que se efectuaron sobre la base de los principios de zuche. Zuche es una idea para la revolución en nuestro país. Por lo tanto nosotros no comparamos lo nuestro con lo de otros países y no queremos exportar esta idea que aplicamos en nuestro país. Lo que puedo agregar aquí es que la idea zuche no niega la cooperación internacionalista con otros pueblos, pues la solidaridad internacional es muy importante. Pero de nada sirve el apoyo internacional si la revolución no se basa en sus propias fuerzas.

—Así respondo a su tercera cuestión. —Muchas gracias, le dije por tercera vez.

La cuarta pregunta se refería a Corea, y yo sabía que el general me iba a responder gustoso.

APOYO A LUCHA REVOLUCIONARIA EN COREA DEL SUR

—¿Considera usted culminada su labor y la de su partido, o es condición para ello la reunificación de su patria? —En qué forma lograría este objetivo? —Hablándole del problema de la unificación, me contestó, nuestro partido ha planteado tres tareas. Primero, fortalecer la construcción socialista en la República Popular Democrática de Corea y en esa forma fortalecer la base revolucionaria socialista. Segundo, apoyar la lucha revolucionaria en Corea del Sur y en esa forma realizar la revolución nacional, para conseguir así la democratización en Corea del Sur. Por eso es muy importante fortalecer aún más las fuerzas revolucionarias en Corea del Sur, es decir, nosotros tenemos el deber de ayudar a los sud-coreanos para que fortalezcan sus fuerzas revolucionarias. Tercero, fortalecer la solidaridad internacional con nuestro país. Unir más nuestra revolución con los países socialistas, unirla más con el movimiento obrero internacional y unirla más con los pueblos amantes de la paz en el mundo, y así recibir más respaldo y más apoyo a nuestra revolución. Esa es la línea fundamental de nuestro partido para realizar la unificación de la patria.

—Para concretar estas tareas estamos aplicando varios métodos, en lo que se refiere al trabajo para Corea del Sur. Damos una gran importancia a la labor de unir y cohesionar a nuestro pueblo con el de Corea del Sur para realizar la democratización de esa zona. Por eso estamos dispuestos a tratar hasta con los gobernantes de Corea del Sur, siempre que lechacen la intervención extranjera. Queremos que el problema de Corea sea resuelto por los propios coreanos, sobre la base de excluir el apoyo extranjero y rechazar la agresión imperialista. Nosotros consideramos la posibilidad de hacer una Unidad Nacional, teniendo como hubiera un error de traducción o que yo hubiera entendido mal, si esto incluía a los gobernantes de Corea del Sur, y me dijo: —Incluso con ellos, pero deben dejar de hablar de la unificación por medio de nuestra derrota y de la derrota del comunismo, como lo hicieron en el tiempo pasado, y, además, deben dejar de reprimir al pueblo. Deseamos hacer la unidad nacional con ellos sin considerar su idiosincrasia ni el régimen social. En estas condiciones creemos poder hacer la unificación de la patria por medios pacíficos. Para esto se necesita efectuar una reunión en que se discutan las bases. La reunión para ello que se discute política entre el Norte y el Sur debe ser amplia y podrán asistir hasta los representantes del Partido Republicano, sostén del actual Gobierno sudcoreano. En esta forma se aliviaría la tensión que impera actualmente en Corea y se eliminarían las discrepancias y las incomprensiones, pudiendo lograrse la gran unidad nacional. Así queremos unificar a nuestra patria por medios pacíficos.

LA CLASE OBRERA NO UTILIZA LA VIOLENCIA

—¿Considera posible completar un proceso socialista sin emplear la violencia, tanto a la luz de los textos doctrinarios como de la experiencia práctica? —¿Qué piensa de la situación chilena y de las posibilidades de su desenvolvimiento futuro? —Los socialistas —respondió—, los comunistas y la clase obrera no utilizan jamás la violencia primera que los reaccionarios. Los marxista-leninistas utilizan la violencia cuando los reaccionarios les contestan con violencia. Oponer la violencia a la violencia es la enseñanza de Lenin. Si

la burguesía no recurre a la violencia, no habrá necesidad para la clase obrera de emplearla. Pero, en la práctica, todavía no hay un ejemplo de que en un país haya ocurrido la revolución socialista sin violencia. Sin embargo, ahora se ha establecido en Chile un Gobierno que aplica una línea socialista, encabezado por Salvador Allende, y eso nos produce una gran alegría. Considero que esto constituye una gran victoria conseguida por la Unidad Popular, en que se agrupan varios partidos progresistas.

—A mi parecer, hay una cosa a la que se debe prestar atención. Es la forma en que los reaccionarios tratarán, en el futuro, al Gobierno actual. Ahora el Presidente Allende está aplicando medidas para atraer a las masas y eso es un hecho de gran significación para fortalecer la fuerza revolucionaria en Chile. Creo que en la actualidad se libra en su país una gran lucha clásica, política e ideológica. Pero tiene Chile un Gobierno progresista, pero no podemos decir que es un país completamente socialista. Pienso que vencerán si logran unir las fuerzas de las masas y con ellas derrotar la resistencia de los reaccionarios. Teniendo el poder en las manos del pueblo, Chile puede avanzar continuamente por una senda progresista.

—Hace algunas semanas fui visitado por una delegación gubernamental de la República de Chile y, según me informaron, el Gobierno de su país está

trazando muy buenas líneas políticas. Así el Gobierno Popular, bajo la dirección de Salvador Allende, ha llevado hasta ahora una gran orientación y eso se fortalecerá con un mayor apoyo de las masas, ya que con su unidad desde la perspectiva de una gran victoria. Además, completamente a su Gobierno y lo fortalece calorosamente por los grandes éxitos logrados hasta ahora. Estimo que el porvenir de Chile depende de cuántas masas pueden ganar en el Gobierno de Allende y de la Unidad Popular. Además, deben emplear una forma para aplastar, con táctica y habilidad, la resistencia de los reaccionarios. Sé que el Presidente Allende, la Unidad Popular y el pueblo de Chile, tienen capacidad y esa fuerza.

—Así doy respuesta a su quinta interrogación. —Muchas gracias.

El Primer Ministro me conversó, luego de la entrevista, sobre muchas cosas, entre ellas, aprecio personal por el Presidente chileno, quien conversó, hace años, largamente, conmigo y me brindó su amistad. Me dijo que en Chile, contestando yo con otro brindis por personal y por Corea. Luego me fue a despedir la puerta, se despidió muy cordialmente, y abandonó la sede del Gobierno.

Eran las ocho en punto de la noche, y yo me iba llorando.

AQUÍ SU NOTICIA

SALACUNA

La sala-cuna y el jardín infantil de la Empresa Nacional de Minería celebraron una alegre fiesta de cumpleaños. Los objetivos principales de esta fiesta son el de crear un centro de interés a modo de organizar las actividades en el niño; ellos mismos colaboraron en la creación de gorros, antifaces, guirnaldas y sorpresas, dirigidos por Educadoras de Párvulos. Esta fiesta de cumpleaños se celebra dos veces al año y tiene como finalidad la formación de hábito del niño y una mejor convivencia con el medio que lo rodea.

AGRADECIMIENTO A CHILECTRA

El Hogar Hicieron de las provincias de O'Higgins y Maule, manifestaron públicamente sus agradecimientos a los Ejecutivos y personal de CHILECTRA por la magnífica disposición que han demostrado hacia este hogar de beneficencia. La labor y acción social que cumple CHILECTRA con los esfuerzos de sus Ejecutivos quedó de manifiesto en este hogar donde acudieron a través de su Departamento de Relaciones Públicas y Bienestar social que siempre están abiertos para socorrer a las instituciones benéficas que solicitan ayuda.

JORNADAS DE DERECHO

Entre el 26 y 30 de septiembre, se desarrollarán en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, las Sextas Jornadas Iberoamericanas de Derecho Aeronáutico y del Espacio. A estas asistirán delegaciones de casi todos los países de América Latina, España y otros de Europa; autoridades aeronáuticas extranjeras y de organismos internacionales.

PREINSCRIPCIÓN ACADÉMICA

Final: el proceso de preinscripción académica para los alumnos de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile. La preinscripción, obligatoria para todos los jóvenes de las diferentes carreras, que ofrece esta Facultad, tiene por objeto que los alumnos marquen preferencia por determinados ramos, de acuerdo con el régimen de créditos implantados en Ingeniería desde marzo del año pasado. De este modo antes de comenzar el segundo semestre del año académico 1972, cada Departamento podrá distribuir sus profesores según lo escogidos por los alumnos y evitar así la

MUESTRA POLACA

Para el miércoles 12 a las 19 horas fue fijada la fecha de inauguración de la muestra sobre escenografía polaca que será exhibida en el Museo de Arte Contemporáneo, organizado por el Instituto de Arte Latinoamericano de la Universidad de Chile. La exposición incluye trajes maquetas, y todos aquellos elementos que componen la escenografía.

CENTRO CHILENO-DANÉS DE INACAP CONMEMORA SEPTIMO ANIVERSARIO

Con una serie de actos deportivos y culturales celebró sus siete años de existencia el Centro Chileno-Danés perteneciente al Instituto Nacional de Capacitación Profesional (INACAP), filial Corfo. Este Centro, destinado preferentemente a impartir formación profesional en el área metal-mecánica atiende la de manda de capacitación de las industrias metalúrgicas del sector Cerrillos onde laboran alrededor de 50.000 trabajadores. Las especialidades que ofrece este Centro son: matricería, automotriz, construcciones metálicas y soldaduras. Como responsabilidad nacional, el Centro Chileno Danés atiende al sector matricería, que está en plena expansión, y es una especialidad fundamental para disponer de una tecnología propia. Cuenta para ello con la asesoría técnica de expertos daneses. El acto de conmemoración del nuevo aniversario contó con la asistencia de representantes de diversos sindicatos, de la Central Única de Trabajadores, autoridades de INACAP. Hicieron uso de la palabra el Presidente del Consejo del Instituto Osvaldo Oyola y el Director del Centro Rolando Drago.

NUEVOS TALLERES

La ayuda técnica que presta el Gobierno de Dinamarca, además del envío de expertos, se traduce en modernos equipos y maquinarias. En la actualidad se están montando los talleres destinados a la enseñanza de toda la línea de automotriz. Los equipos entregados por Dinamarca son en la

NEUVA DIRECTIVA

Desde el primero de este mes la Asociación de Exportadores Chile cuenta con una nueva directiva que regirá los asuntos de la Institución para el período anual. La Mesa Directiva fue designada en reunión que presidió Samuel Jaque, Vicepresidente Sergio Barrojo, Director Rolando Masarón.

SEMINARIO LATINOAMERICANO

Están abiertas las inscripciones para los cursos prelaborales Primer Seminario Latinoamericano y el VIII Encuentro sobre "Materiales Dentales" se efectuará en el O'Higgins desde el 17 al 21 de este mes.

EN MINE TRABAJA MANI

El Sindicato de Minería, que representa a los trabajadores de la industria minera en Chile, se encuentra en plena actividad. Los miembros del Sindicato están realizando una campaña de reclutamiento de nuevos afiliados. El Sindicato también está realizando una campaña de sensibilización de la opinión pública sobre la importancia de la minería en el desarrollo del país. El Sindicato también está realizando una campaña de sensibilización de la opinión pública sobre la importancia de la minería en el desarrollo del país.

PRIORIDAD A MUJERES

Las autoridades del Centro Chileno-Danés de INACAP están abocadas a colaborar en una iniciativa que tiene por objeto incorporar al proceso productivo a las mujeres. Ello es mucho más factible cuando se cuenta con la asesoría técnica de expertos daneses. El Director del Centro, Rolando Drago, señala que el área social mayor receptiva para recibir mujeres en el mundo del trabajo es así como el Centro se da prioridad a las mujeres en sus cursos de capacitación en el área metal-mecánica. Por otra parte no se debe olvidar que las mujeres danesas aprenden estos cursos tan capaces como los hombres, así lo han demostrado las estadísticas de ese Centro.

Dijo Allende durante iniciación de Campaña de Bonos de Reconstrucción:

LAS FF. AA. SE COLOCAN EN UNA DIMENSION NUEVA JUNTO AL PUEBLO

LA PARTICIPACION de las Fuerzas Armadas en la Campaña Nacional de los Bonos de la Reconstrucción, es una actitud que coloca a las instituciones armadas del país, en una dimensión nueva, junto al pueblo, en una tarea que debe ser común, dijo el Presidente de la República, durante la ceremonia que ayer puso en marcha su participación en dicha iniciativa. Manifestó: "COMPÑEROS MINISTROS, SUBSECRETARIOS, SEÑORES COMANDANTES EN JEFE DE LAS FUERZAS ARMADAS, SEÑORES GENERALES, OFICIALES Y SUBOFICIALES, SEÑOR PRESIDENTE DE LA CAJA DE AMORTIZACION, RENE CORNEJO, SEÑORES,

Armadas y de Carabineros y que convoca y que concita el apoyo, la colaboración del resto de las instituciones de la comunidad nacional. Sabemos perfectamente bien del aporte generoso, capaz, organizado que las Fuerzas Armadas, entregaron en el pasado mismo, pero sabemos también, por cierto, y tenemos plena conciencia de ello, que las Fuerzas Armadas de Chile no necesitan que la naturaleza ponga a prueba su solidaridad, su sentido nacional, su fraterna vocación de estar junto al pueblo y servirlo, en las horas duras que frecuentemente sufre.

Tenemos plena conciencia de la labor que las Fuerzas Armadas desempeñan cotidianamente en el mar, en el aire y en la tierra, en las regiones más distantes, cerca de los ventisqueros, o junto a las caletas de nuestro mar. Allí están junto a su labor profesional, más allá de las fronteras de su propia dedicación y vocación cumpliendo con la vocación superior de estar siempre en las tareas diarias y en la paz junto a Chile y a su lucha por un destino mejor.

Es por ello que cuando nacen actitudes como las que señalo de parte de las instituciones armadas a pesar de la difícil y dura tarea se fortalece la fe y la confianza en las posibilidades necesarias de vencer y derrotar no sólo a la naturaleza, sino de vencer y derrotar a aquellos que no miran la dimensión que tiene la gran tarea de hacer de Chile un país señero que avance hacia su destino sobre la base de hacer posible que el hombre tenga una dimensión distinta de su propia condición de hombre.

Chile es un país de naturaleza dura, hostil, pero al mismo tiempo de grandes posibilidades pródigas. Esta naturaleza que nos castiga, quizás con demasiada frecuencia, ha ido contribuyendo a templar el espíritu de nuestra gente: temporales, nevazones, erupciones volcánicas, terremotos han sacudido, humedecido e inundado la tierra y al hombre nuestro.

Esto ha sido y es tradicional, y me complace en señalarlo, en mi condición de Presidente de la República de un Gobierno Popular.

Por eso, quiero también señalar, destacar y agradecer la labor de la Comisión Nacional de Bonos de la Reconstrucción. Quiero insistir en que esta actitud de decisión de las Fuerzas Armadas de Chile implica fe, confianza, seguridad en el destino de Chile.

Vivimos tiempos duros señores, no sólo porque la naturaleza es dura con nosotros, Vivimos tiempos duros porque el mundo, en los distintos continentes está fuertemente sacudido, porque hay incompreensión, porque se destruye la violencia, porque viejas estructuras crujen, y se defienden viejos privilegios.

Se agrava la realidad de nuestra gente, porque somos un país en vía de desarrollo en donde las estructuras deformadas han limitado hasta ahora la posibilidad de asegurar al chileno el derecho al trabajo pleno, a la educación, a la salud a la vivienda, a la recreación y al descanso.

Por hoy, las Fuerzas Armadas dan un paso más y es trascendente el significado de este acto. Ellas han resuelto, por determinación de los Comandantes en Jefe, participar activamente en la colocación y difusión de los bonos de reconstrucción, forma que la ley establece para hacer posible ir en ayuda de las provincias azotadas por el último sismo.

Y viene —repeto— señalada significación esta actitud que coloca a las instituciones armadas del país en una dimensión nueva junto al pueblo, en una tarea que debe ser común.

En las palabras del señor Comandante en Jefe del Ejército, General Carlos Prats González, está, con la sencillez austera del soldado, trazada esta ruta que es continuidad de la que siempre transitan las Fuerzas Armadas cuando Chile las necesita y ellas llegan sin que se les llame.

Las estructuras deficientes acentúan la difícil tarea que nace como expresión del esfuerzo común cuando una catástrofe nos azota. Es por eso que estamos acostumbrados a que se ponga a prueba el hombre nuestro frente a la violencia de la naturaleza. Es el temple el que se evidencia, nace y emerge la propia individualidad y la imaginación en la actitud, en el sentido de la actividad del hombre o de la mujer nuestra en su deseo de ayudar.

Por eso, también es que acostumbrados como estamos a ser golpeados, como decía, es que hemos, a través de las leyes y decretos, establecido el plan nacional de emergencia, y la organización tuerca cuerpo en las provincias afectadas a lo largo del país y se expresa en los comités provinciales de emergencia, departamentales o comunales. Presididos por los Intendentes y Gobernadores y existiendo un Jefe de Operaciones que es el Jefe de las Fuerzas Armadas o bien el Jefe de Carabineros, respectivo.

Nace, entonces, el vínculo común que amarra la acción de la administración civil y las Fuerzas Armadas.

En el acto inaugural, el Presidente de la República se encuentra acompañado de los Ministros de Defensa, José Tóhá y del Secretario General de Gobierno, Jaime Suárez, además del Presidente del Senado, Ignacio Palma y de representantes de 217 Cuerpos de Bomberos del país, que asisten invitados a este importante evento bomberil.

Los palcos serían trasladados desde el sur del país, donde se procesa la madera.

Esto ha sido y es tradicional, y me complace en señalarlo, en mi condición de Presidente de la República de un Gobierno Popular.

En el acto inaugural, el Presidente de la República se encuentra acompañado de los Ministros de Defensa, José Tóhá y del Secretario General de Gobierno, Jaime Suárez, además del Presidente del Senado, Ignacio Palma y de representantes de 217 Cuerpos de Bomberos del país, que asisten invitados a este importante evento bomberil.

En el acto inaugural, el Presidente de la República se encuentra acompañado de los Ministros de Defensa, José Tóhá y del Secretario General de Gobierno, Jaime Suárez, además del Presidente del Senado, Ignacio Palma y de representantes de 217 Cuerpos de Bomberos del país, que asisten invitados a este importante evento bomberil.

La fábrica instalada con máquinas adquiridas por la Dirección de Asistencia Social, se encuentra ya en pleno funcionamiento y produciendo 40 docenas de escobas diarias que serán vendidas a precio oficial.

La fábrica instalada con máquinas adquiridas por la Dirección de Asistencia Social, se encuentra ya en pleno funcionamiento y produciendo 40 docenas de escobas diarias que serán vendidas a precio oficial.

La fábrica instalada con máquinas adquiridas por la Dirección de Asistencia Social, se encuentra ya en pleno funcionamiento y produciendo 40 docenas de escobas diarias que serán vendidas a precio oficial.

La fábrica instalada con máquinas adquiridas por la Dirección de Asistencia Social, se encuentra ya en pleno funcionamiento y produciendo 40 docenas de escobas diarias que serán vendidas a precio oficial.

La intención es vender el producto del trabajo de esa fábrica en los asentamientos cercanos, centros de Reforma Agraria, organizaciones gremiarias y Municipios.

La intención es vender el producto del trabajo de esa fábrica en los asentamientos cercanos, centros de Reforma Agraria, organizaciones gremiarias y Municipios.

La intención es vender el producto del trabajo de esa fábrica en los asentamientos cercanos, centros de Reforma Agraria, organizaciones gremiarias y Municipios.

La intención es vender el producto del trabajo de esa fábrica en los asentamientos cercanos, centros de Reforma Agraria, organizaciones gremiarias y Municipios.

En esta oportunidad los trabajadores de la Industria han preparado un completo show artístico en el que participarán más de 50 personas. Al acto asistirán especialmente invitados una delegación de compañeros de la Minería Andina, quienes dialogarán con los trabajadores del Área Textil. La celebración se iniciará a las 17.30 horas.

En esta oportunidad los trabajadores de la Industria han preparado un completo show artístico en el que participarán más de 50 personas. Al acto asistirán especialmente invitados una delegación de compañeros de la Minería Andina, quienes dialogarán con los trabajadores del Área Textil. La celebración se iniciará a las 17.30 horas.

En esta oportunidad los trabajadores de la Industria han preparado un completo show artístico en el que participarán más de 50 personas. Al acto asistirán especialmente invitados una delegación de compañeros de la Minería Andina, quienes dialogarán con los trabajadores del Área Textil. La celebración se iniciará a las 17.30 horas.

En esta oportunidad los trabajadores de la Industria han preparado un completo show artístico en el que participarán más de 50 personas. Al acto asistirán especialmente invitados una delegación de compañeros de la Minería Andina, quienes dialogarán con los trabajadores del Área Textil. La celebración se iniciará a las 17.30 horas.



UN CALUROSO HOMENAJE recibió el Presidente de la República de parte del público que advirtió su presencia en las calles, cuando se dirigió a pie desde el Palacio de La Moneda hasta el Hotel Carrera, para asistir a la Junta Nacional de los Cuerpos de Bomberos, reunida en este establecimiento. Lo acompañan sus Ministros, José Tóhá, de Defensa Nacional y Jaime Suárez, Secretario General de Gobierno y su Edecan Aeronáutico, Comandante Roberto Sánchez Celedón.

AVESANTES SE ORGANIZAN Y LEVANTAN INDUSTRIAS

En la localidad de Población. Avudados por el Ministerio del Interior.

TREINTA TRABAJADORES de la localidad de Población, ubicada a medio trayecto entre San Rengo y Pelequén, y de las plantaciones de la misma provincia de Colchagua.

Los palcos serían trasladados desde el sur del país, donde se procesa la madera. A fin de iniciar la marcha de la industria y organizar a los trabajadores, se creó una cooperativa que en un principio está integrada por 25 personas, hasta aver cesantes, pero que en un futuro próximo deben aumentar. La fábrica instalada con máquinas adquiridas por la Dirección de Asistencia Social, se encuentra ya en pleno funcionamiento y produciendo 40 docenas de escobas diarias que serán vendidas a precio oficial.

Se celebran Día de la Dignidad Nacional

EL PROXIMO MARTES 11 de julio, los trabajadores de la Industria Textil ex Hirmas, celebrarán el Día de la Dignidad Nacional, con un acto que se llevará a efecto en la sede del Sindicato Industrial, ubicada en Yungay 2715.

trabajadores de la Industria han preparado un completo show artístico en el que participarán más de 50 personas. Al acto asistirán especialmente invitados una delegación de compañeros de la Minería Andina, quienes dialogarán con los trabajadores del Área Textil. La celebración se iniciará a las 17.30 horas.

HASTA LA MUERTE POR DEFENDER A LA PATRIA

HAY BATALLAS en nuestra historia patria que tienen más importancia que otras, y que son más relevantes por las condiciones que se han dado. Es así como la batalla de la Concepción es una de las que ocupa el más alto sitio.

mucho más inferiores, cuando sólo eran tres contra 2 mil, demostraron su valentía y cargaron por última vez sus bayonetas muriendo bajo las cargas enemigas. El grupo de chacabucanos, al mando del joven capitán Ignacio Carrera Pinto, no desfalleció en ningún momento. Descendiente de ilustres servidores de la República, Carrera Pinto nació en Santiago en 1848 y desde los 12 años fraguó una rica

En Mineral El Teniente TRABAJADORES DENUNCIAN MANIOBRA DE LOS MEDICOS

El Sindicato Industrial Caletonés, hace presente a la opinión pública que, ante la huelga declarada en forma injusta por los médicos de la Empresa Minera El Teniente, pasando por encima de toda ética profesional y del JURAMENTO DE HIPOCRATES, han abandonado sus funciones en el cuidado de los enfermos de los hospitales de Sewell, Caletones y Conra, serias molestias y retrasos en el restablecimiento de su salud.

mos que estas maniobras obedecen a un plan bastante sincronizado a lo más tenebroso de la reacción que está empujando en boicotear y sabotear toda la política de nuestro Gobierno, para llevarlo al fracaso y a derribarlo, cosa a que nos oponemos a cualquier precio. En estos planes se coluden los elementos del Partido Nacional, el grupo de Patria y Libertad, la derecha freista del Partido Demócrata Cristiano y los lacayos que loran a sus antiguos amos yanquis, tanto dentro de la Empresa Minera como los del resto del país. Hacemos un llamado de alerta a los auxiliares del Servicio Médico del Mineral a no dejarse arrastrar al juego de los médicos, ya que con ello sólo contribuirían a agravar la situación de los enfermos, y lo peor es que colaborarían a las maniobras traidoras que están empujando, estos enemigos en su afán de derribar al Gobierno Popular lo significaría la guerra civil. Por último los trabajadores del Mineral en Asambleas que realizarán próximamente condenarán este atentado a la salud de los trabajadores y sus familiares, empezando por nosotros que en Asamblea realizada anoche se acordó repudiar la actitud de los médicos a que nos referimos. Nos hacemos un deber de dejar establecido que existen algunos MEDICOS que no comparten la actitud de los otros.

Los Trabajadores organizados en el manejo de esta industria del área social, denuncia-

personalidad voluntariosa a una edad en que los otros niños de su estirpe y medio social nadaban en la opulencia regalada de medios materiales y ternuras hogareñas. Se inició como subalterno de Intendencia, pero su temperamento de acción lo llevó a la agricultura y cuando estalló la guerra de 1879 se alistó en el Batallón Esmeralda. Bajo el flamear de la tricolor peleó en la Batalla de Tacna y luego continuó en el "Chacabuco", partiendo así a la campaña de Lima.

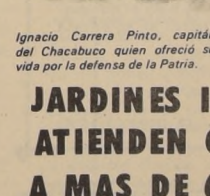
Sus heroicidades le valieron rápidos ascensos a subteniente y teniente, asignándosele la guarnición del pueblo serrano de La Concepción, donde el Coronel Del Canto, Jefe de la Expedición, le entregaría sus despachos de capitán. Sin embargo, el atraso de las tropas chilenas quiso que esto no se realizara y el destino le juzó una mala pasada al joven oficial y sus muchachos que pelearon hasta la muerte antes que arrar su bandera.

Record de frío en Santiago Cincos grados bajo cero en el barrio alto

TEMPERATURAS De hasta cinco grados bajo cero se registraron en los sectores más cercanos a la cordillera de la ciudad de Santiago.

segurá por tres o cuatro días más por lo menos, tendiendo a desplazarse posteriormente. Como se recuerda, la onda de frío proviene desde el día miércoles en la noche en que una lluvia que había comenzado a tempranas horas de la tarde, se transformó en una fuerte nevazón por la noche.

La misma oficina señaló que la ola de frío que afecta a la capital



Ignacio Carrera Pinto, capitán del Chacabuco quien ofreció su vida por la defensa de la Patria.

La temperatura más baja en el centro de la ciudad llegó a 4 grados bajo cero a las 7 de la mañana, mientras que en el sector de Quinta Normal alcanzó a 3 grados.

Según las informaciones entregadas por las oficinas Meteorológicas de la FACH en Cerrillos y Pudahuel, a las 7.45 de la mañana de ayer, la columna mercurial bajó a 3 grados bajo cero en Cerrillos, mientras que en Pudahuel algunas décimas más.

JARDINES INFANTILES ATIENDEN GRATIS A MAS DE 6.000 NIÑOS

Con quién deja la madre que tiene que salir a trabajar a sus niños de cortos años? Actualmente están funcionando en el país 93 jardines infantiles que proporcionan atención completa (educación, alimentación y atención médico-dental) a 6.519 menores de siete años.

JARDINES EN PROVINCIAS

A través de convenios con diversas comunidades actualmente existen jardines infantiles en Tapaca, Antofagasta, Coquimbo, Valparaíso, Santiago, Nuble, Concepción, Cautín, Aysen, con lo cual se han habilitado 44 jardines que atienden a 2.463 niños. Además la Junta tiene a su cargo 49 jardines y que atienden a 6.519 niños.

EN EL MANUEL ARIARRAN

Entre otros centros de Salud, los ejecutivos del SNS visitaron el Hospital Manuel Ariarrán, el más importante del país dedicado a la atención de niños.

Frente al temporal de nieve: INTENSIFICAN ACCION CONTRA BRONCONEUMONIAS INFANTILES

Si bien la última nevazón ofreció un soberbio espectáculo a miles y miles de santiaguinos haciéndolos delicias de los niños del barrio alto, en las poblaciones periféricas mostró su rostro amargo y doloroso, acentuando la amenaza de las enfermedades respiratorias, que siempre causan sus mayores estragos entre los niños de los hogares proletarios. Pero el SNS se mantiene en estado de emergencia; de inmediato los equipos de Salud entraron en acción recorriendo los sectores más vulnerables. Postas y consultorios reforzaron sus dotaciones y aprovisionamientos.



EL PRIMER MANDATARIO, Dr. Salvador Allende, presidió, como invitado de honor, la Junta Nacional de Cuerpos de Bomberos, que celebró su reunión anual en el Hotel Carrera. Lo acompañan los dirigentes de la Junta, los que representan a las diversas entidades bomberiles del país y los Ministros Tóhá y Suárez.

Con asistencia del Primer Mandatario BOMBEROS INAUGURARON JUNTA NACIONAL

• Ceremonia en el Hotel Carrera.

"Chile entero, y no este Gobierno, sabe perfectamente bien que a lo largo de los 121 años el Cuerpo Voluntario de Bomberos de Chile han coronado una de las etapas más generosas y de mayor contenido humano que haya realizado una Institución en nuestra Patria", expresó en parte de su intervención el Presidente de la República, Dr. Salvador Allende, en la ceremonia de inauguración de la Junta Nacional del Cuerpo de Bomberos, efectuada poco después de las 13.00 horas de ayer en el Salón Principal del Hotel Carrera.

En el acto inaugural, el Presidente de la República se encuentra acompañado de los Ministros de Defensa, José Tóhá y del Secretario General de Gobierno, Jaime Suárez, además del Presidente del Senado, Ignacio Palma y de representantes de 217 Cuerpos de Bomberos del país, que asisten invitados a este importante evento bomberil. En el acto inaugural, el Presidente de la República se encuentra acompañado de los Ministros de Defensa, José Tóhá y del Secretario General de Gobierno, Jaime Suárez, además del Presidente del Senado, Ignacio Palma y de representantes de 217 Cuerpos de Bomberos del país, que asisten invitados a este importante evento bomberil.

Refiriéndose a la colaboración prestada a los Cuerpos de Bomberos del país, por el Gobierno Popular y muy en especial por el Ministro Secretario General de Gobierno, Jaime Suárez, el Presidente de la Junta manifestó: "Reiteramos nuestra gratitud por vuestra comprensión y decidido apoyo. Igual conciencia y colaboración hemos encontrado en el Sr. Ministro Secretario General de Gobierno, en los Subsecretarios del Interior, Hacienda y de Agricultura y en los funcionarios del Banco Central".

Refiriéndose a la colaboración prestada a los Cuerpos de Bomberos del país, por el Gobierno Popular y muy en especial por el Ministro Secretario General de Gobierno, Jaime Suárez, el Presidente de la Junta manifestó: "Reiteramos nuestra gratitud por vuestra comprensión y decidido apoyo. Igual conciencia y colaboración hemos encontrado en el Sr. Ministro Secretario General de Gobierno, en los Subsecretarios del Interior, Hacienda y de Agricultura y en los funcionarios del Banco Central".

Refiriéndose a la colaboración prestada a los Cuerpos de Bomberos del país, por el Gobierno Popular y muy en especial por el Ministro Secretario General de Gobierno, Jaime Suárez, el Presidente de la Junta manifestó: "Reiteramos nuestra gratitud por vuestra comprensión y decidido apoyo. Igual conciencia y colaboración hemos encontrado en el Sr. Ministro Secretario General de Gobierno, en los Subsecretarios del Interior, Hacienda y de Agricultura y en los funcionarios del Banco Central".

Refiriéndose a la colaboración prestada a los Cuerpos de Bomberos del país, por el Gobierno Popular y muy en especial por el Ministro Secretario General de Gobierno, Jaime Suárez, el Presidente de la Junta manifestó: "Reiteramos nuestra gratitud por vuestra comprensión y decidido apoyo. Igual conciencia y colaboración hemos encontrado en el Sr. Ministro Secretario General de Gobierno, en los Subsecretarios del Interior, Hacienda y de Agricultura y en los funcionarios del Banco Central".

Refiriéndose a la colaboración prestada a los Cuerpos de Bomberos del país, por el Gobierno Popular y muy en especial por el Ministro Secretario General de Gobierno, Jaime Suárez, el Presidente de la Junta manifestó: "Reiteramos nuestra gratitud por vuestra comprensión y decidido apoyo. Igual conciencia y colaboración hemos encontrado en el Sr. Ministro Secretario General de Gobierno, en los Subsecretarios del Interior, Hacienda y de Agricultura y en los funcionarios del Banco Central".

En 48 horas fueron consumados.

TRES ATENTADOS DE LA DERECHA CONTRA LA CLASE TRABAJADORA

- Destitución del Ministro del Interior
- Desafuero de Intendente de Santiago
- Rechazo de los vetos del Ejecutivo al proyecto de reforma constitucional.

Durante más de cuarenta y ocho horas el país vivió pendiente del Congreso Nacional donde se consumaron los tres atentados más graves contra el Poder Ejecutivo, que desde hace muchas décadas no presenciaba la opinión pública. La destitución del Ministro del Interior, Hernán del Canto, el desafuero contra el Intendente de Santiago, segunda autoridad del Ejecutivo en la provincia, y el rechazo total de los vetos presidenciales a la reforma constitucional que delimitaba las tres áreas de la economía.

La derecha envaleñonada con el fracaso de las conversaciones entre la Unidad Popular y la Democracia Cristiana, arremetió contra los trabajadores aprobando una reforma constitucional, que tiene el único fin de crear un serio conflicto de carácter institucional y un enfrentamiento entre chilenos.

Sincronizadamente los sectores reaccionarios han venido poniendo en práctica el siniestro plan ya esbozado por el ultraderechista Raúl Morales Adnaso, hace un año y medio, en una comedia realizada en el Club Audax Italiano. En aquella oportunidad el senador Morales, de dudosa actuación pública, tejió los hilos de la gran intriga. Propuso acusar ministros, intendentes y gobernadores como un paso inicial para la destitución del Presidente de la República.

Análisis retrospectivo de la situación la táctica ultraderechista se ha ido cumpliendo, arrojando consigo a sectores ingeniosos de la oposición, hasta culminar el miércoles y jueves último en el rechazo de los vetos del Ejecutivo. Junto con el rechazo de éstos, la derecha atrincherada en la Cámara destituyó al segundo ministro del Interior de militancia socialista, Hernán del Canto.

Como dijéramos en una información entregada antes de votarse la acusación contra Del Canto, las cuatro primeras páginas del libelo acusatorio de la derecha deja sentado el precedente

para una próxima acusación que sería nada menos que contra el Jefe del Estado.

Descaradamente un pasquin ultraderechista pone un signo de interrogación en el rostro del Primer Mandatario, luego de señalar en lo alto de su página a los dos Ministros del Interior "acusados": José Tobar y Hernán del Canto.

La desvergüenza política de los derechistas linda ya en la esquizofrenia.

ATENTADO

El senador comunista, Luis Valente Rossi, señaló al respecto: "El resultado de la votación de los vetos revela la sincronización que hay entre el Partido Nacional, el grupo empresarial de la Democracia Cristiana y los sectores monopolistas".

Las disposiciones aprobadas en la reforma constitucional, señala Valente Rossi, en una votación incompleta, porque falta la votación de la insistencia omitida por el Senado, dejan al Gobierno sin los elementos legales que desde hace 31 años han sido utilizados por las administraciones para orientar su política económica.

A juicio de los parlamentarios de la Unidad Popular la derecha mostró su juego en el Senado.

Acusan al Gobierno de Traque y Grede, mientras por el otro lado le están quitando los instrumentos legales que posee para realizar los cambios que el país necesita.

Quiéren llevar al país a un grave enfrentamiento político, mientras hablan de legalidad, democracia y libertad.

Se autodesignan defensores de la clase media y de los trabajadores y legislan un proyecto de reforma constitucional cuyo objetivo es exigir que los obreros devuelvan las empresas ya estatizadas, creando así un serio conflicto.

El senador Luis Valente Rossi, señala al respecto, "es particularmente grave la disposición de dejar nulos todos

los actos de requisiciones, nacionalizaciones y estatizaciones efectuadas a partir del 14 de Octubre de 1971.

"Esto plantea una exigencia legal de que los trabajadores devuelvan las empresas, que de una u otra manera han pasado al área de propiedad social."

La ardiente defensa que hizo de los industriales textiles, Juan Hamilton, demócrata cristiano, constituye a nuestro juicio el inicio del enfrentamiento que la derecha busca y pone a los trabajadores frente al dilema de devolver sus empresas o de mantenerlas en el nuevo régimen económico.

Nosotros, dice Valente Rossi, opinamos sin discriminación, incluso de los trabajadores demócratacristianos, que los obreros defenderán su derecho a participar en la administración, planificación y producción industrial de las distintas empresas intervenidas y estatizadas.

ZARPAZO A LA CORFO.

Afirma Valente Rossi que "fue penosa la actitud de los senadores del Partido Izquierdista Radical, que anteponiendo sus mezquinos intereses electoralistas se prestaron para echar por tierra todas las disposiciones legales que crearon la Corfo, durante el Gobierno de Pedro Aguirre Cerda, dejándola ahora convertida en una oficina de tramitaciones burocráticas."

Es cierto, dice el senador comunista, que los senadores del PIR votaron por mantener estas atribuciones de la Corfo, pero no hay ninguna duda que esta actitud fue a sabiendas de que sus votos en nada influían.

A juicio del senador comunista, "la actitud del PIR es parte del pacto con la Democracia Cristiana y con la Democracia Radical, tendiente a parir el proceso revolucionario."

Otra grave situación que produjo el Senado con el rechazo

de los vetos fue impedir que las 91 empresas señaladas por el Ejecutivo formaran parte del área social.

Para Valente Rossi, la oposición siempre se ha quejado de que el Gobierno deseaba crear el área social al margen del parlamento. La "democracia cristiana" había dicho que si este presentaba una ley al respecto ellos estarían dispuestos a dar sus votos. Acogiéndose esas sugerencias el Ejecutivo envió a la Cámara un proyecto señalando las empresas que componían el área mixta y social.

La mayoría de la oposición lo convirtió en una sucesión de artículos que más bien tendían a defender a los monopolios que a crear las dos áreas de la economía desvirtuando así lo que la DC había sostenido.

En buenas cuentas, dice Valente Rossi, "ellos no deseaban delimitar las áreas sino defender a los empresarios y monopolistas. No quieren los cambios en nuestros país."

VETOS

A través de los vetos el ejecutivo reiteró su política económica. Entonces en el Senado los mismos sectores alegaron la inconstitucionalidad de sus observaciones.

Los grupos monopolísticos, agrega Valente, comprometidos con la oligarquía siempre encuentran una justificación para defender a estos sectores.

La derecha no puede negar que el Gobierno intentó mediante un proyecto de ley enviado a la Cámara hacer más de un año delimitar las tres áreas de la economía, insistiendo después mediante el veto en el Senado a propósito de la tramitación de la ley de reforma constitucional.

La reacción parlamentaria ha tratado por tanto de parar en el Congreso el proceso revolucionario. Y esto lo deben tener bastante claro los trabajadores cualquiera sea su ideología política.



Luis Valente Rossi... esos sectores nunca quisieron que por ley se creara las tres áreas de la economía, tal como lo planteó el gobierno.

Combativa militante radical: "LE CONOCEMOS LAS ANDANZAS, AL CHILLANEJO POBLETE"

● Las mujeres radicales están trabajando sin descanso por Amanda

LA SERENA (Por Pury Gauner Enviada Especial). — Los integrantes de los distintos partidos de la Unidad Popular, continúan trabajando en forma muy intensa por la "banderita de la Unidad Popular". Amanda Altamirano.

La Comisión Política del MAPU envió al ex Intendente de Nuble, Ivan Arancibia, quien ha recorrido todas las poblaciones: centro comunarios y campesinos.

"Nosotros, señaló Arancibia, estamos recorriendo la Zona para ir ordenando el trabajo con el fin de que el aporte de nuestra Partido a la compañera

Amanda Altamirano sea organizado".

Explicó Arancibia que "nuestra visión a través de lo que hemos recorrido es que el triunfo de la izquierda será aplastante. Aquí no pasará el engañito de la Derecha al poner un candidato de Chillán que explota a los trabajadores de Atacama".

"Este medio-pollo de la derecha, junto a los ideólogos del Partido Nacional, ha pretendido desconcertar a las bases del Partido Radical, afirmando que Poblete es de esa vieja colectividad".

Los jóvenes del MAPU están muy entusiasmados en esta campaña, ya que en las elecciones de la Universidad Técnica del Estado, el candidato Pedro Olmos logró más del 47% de la votación general, lo que convierte a esta colectividad política en la primera fuerza estudiantil de la zona.

En su recorrido por la zona, Arancibia manifestó que "ha observado el trabajo silencioso pero efectivo de los compañeros campesinos, que están como tabla con Amanda".

Mientras tanto, las mujeres del Partido Radical también plantean sus puntos de vista frente a la elección y alcance de la candidatura de la Izquierda Amanda Altamirano.

"Las mujeres Radicales estamos con Amanda porque consideramos que ella es un apoyo para seguir realizando los planes que en favor de la mujer chilena ha impulsado este Gobierno Popular".

Juana Poblete Arancibia, militante del PR, Secretaria del Comando Feminino de la candidatura de la izquierda, se refiere al apoyo que esa colectividad política entregará a Amanda Altamirano.

El Partido Radical está con Amanda porque esta es la Unidad Popular y nuestro Partido siempre ha estado en la izquierda. Basta recordar que el Gobierno del Presidente Pedro Aguirre Cerda, dijo: "Pan, Techo y Abrigo" y eso es lo que nosotros vemos que nuestro Gobierno está haciendo por Chile".

Juana Poblete es profesora de la Escuela N° 39 de La Serena y proviene de una familia de Radicales.

Proviengo de una familia Radical Mi tío, Maximiliano Poblete Cortés, por espacio de más de 30 años fue Alcalde de Antofagasta. Allí es conocido como alcalde Radical modelo, cosa que no puede decir el candidato de la derecha, un chillanejo que fue alcalde de Copiapo y todos los vecinos de esa ciudad le conocen sus andanzas".

AVISPERO

BAILE

"Si quieren baile lo van a tener", afirmó la senadora Julieta Campusano al fundamentar su voto en la sesión del viernes en la madrugada, cuando la derecha con sus votos consumaba el atentado contra la clase obrera, para que estos devuelvan las textiles a los antiguos explotadores.

Como el Senador Demócrata Cristiano, José Musalem, preguntara de qué baile se trataba, porque el sólo sabe bailar vals, la parlamentaria comunista le replicó: "Usted baila mejor con los Yarur, Sumar e Hirmas".

Es por todos conocido que esos industriales textiles han financiado la mayoría de las campañas electorales de Musalem.

DORMILON

El senador derechista, Victor García Arzena, ni siquiera se molestó ni se preocupó de lo que estaba pasando en la sesión del Senado.

Durante gran parte de ella se dedicó a dormir en su asiento y cuando el senador socialista, Adonis Sepúlveda, se trabó en una violenta discusión con el demócrata cristiano, Juan Hamilton, García Arzena mediodormido le dijo: "no hablé tan fuerte que me va a despertar".

El derechista García, como un automata sólo despertaba cuando debía votar a favor de los empresarios.

PASTILLAS

Poco más de tres pastillas de librium se tomó durante la sesión de la madrugada del viernes el Presidente del PDC, Renán Fuentealba.

Todos aseguran que el efecto del librium ya se le había pasado en el momento en que insulso a Rafael Agustín Guzmuno.

Varios senadores le aconsejaron que siguiera ingiriendo píldoras para calmarse.

LA VERDAD

La verdad de los planteamientos hechos por la Comisión negociadora de la Democracia Cristiana se sabrá en toda su extensión. El Senado acordó hacer públicas en la versión de esa Corporación las cartas enviadas por el Presidente del PDC al Ministro de Justicia, Jorge Tapia, y las respuestas de éste.

VERGONZOSO

Si un radical de base hubiese asistido a la sesión donde se rechazaron los vetos del Ejecutivo sin duda habría sentido vergüenza de sus antiguos congrelacionarios.

Luis Bossay, Humberto Aguirre Doolan, Alberto Baltra, Raúl Juliet y Américo Acuña, todos senadores del Partido Izquierdista Radical, votaron como tabla junto a la derecha.

Incluso las intervenciones de esos señores, ideológicamente eran más ultristas que la derecha misma.

Fueron ellos quienes a sabiendas que sus votos en nada influían para defender a la CORFO le dieron el golpe de gracia.

Hay que recordar que la Corfo fue creada en el Gobierno del Frente Popular cuyo Presidente fue Pedro Aguirre Cerda. Con razón se puede afirmar que el PIR olvidó completamente las banderas de lucha del radicalismo, aunque ellos por de nagogia digan otra cosa.

RECUERDOS

Un grupo de profesores normalistas creyó necesario en Coquiñubol señalar la calidad profesional del abanderado derechista, Orlando Poblete, para que la gente no se engañe.

Cuentan los profesores que cuando Poblete se desempeñaba como profesor en la Escuela Normal siempre les daba las lecciones en forma superficial, porque sobre el fondo de ellas nada sabía.

Cuando le tocó abordar las guerras médicas, sin sonrojarse, les dijo: "las Guerras Médicas, son tres; la primera, la segunda y la tercera. Y en ellas por primera vez participaron los médicos".

Cuando llegó el momento de dar el examen ante una Comisión Examinadora a los alumnos les dio realmente vergüenza de enfocar el tema histórico.

INSOLITO

Los derechistas, ya no tienen frases para continuar con la campaña del terror. Teresa de la Maza, una demócrata cristiana, que anda de la mano con las mujeres llamadas insolitamente, "democráticas y libres",

decía el otro día en una conversación: "El gobierno le va a quitar la tierra a los campesinos para enviársela a los soviéticos."

A raíz de la inteligente frase de doña Teresa, se han hecho muchas apuestas en Coquiñubol. La Serena. Los más afirmados la tierra es enviada por barco a los otros dicen que "por tierra".

De todos modos doña Teresa sigue exponiendo ante el quera escucharla ante el pueblo exportación que está el gobierno chileno".

Sin embargo, la apuesta graciosa fue la que se hizo entre los trabajadores: "Por un lado los obreros dicen que doña Teresa caerá al psiquiátrico antes de la elección, y otros afirman que después ser uno cinco años estado."

de la de q... todos l... acuerd... mayoría d... Ejec... la hist... poder. Ejec... la prop... la pre... por co... Porqu... tramita... constituc... de Chi... profun... sólo e... altura... Los de... han un... pueblo... Del Pa... bajador... ha ca... departam... más... gientes... interm... en co... on o sim... propiar... recurso par... Pero el... había... muy d... favor... un área... en el... sostuv... Unidad Pop... Es nue... se ha... democracia... área s... presas... la total... puestas...

Los periodistas "libres" que fueron a "sacrificar" por los millones de pesos por su trabajo. Los rumores son muy firmes. Y es de esperar que esta zona se trasladaron para esa zona. Ya no menos que Jaime Valente, Gabor Torey, Ernesto Bustos, Carlos Aracena, este último vinculado por muchos años al Braden Cooper dentro de un buen billete", no por su trabajo profesional, sino porque dedicaba a "cazar" a periodistas para que sirvieran a esa corporación yanqui.

MARIHUANA "Mariluan" o "Marhuan" denomina un diuretico que es el PIR en Coquiñubol. Como los suplementos negan a vender tanto esa campaña ha contratado guardias blancas para que salgan a la calle y regalen Mariluan, ya que nadie quiere gastar ni un peso en esas pasquines.

SILENCIO Los dirigentes derechistas del Comando de Poblete están presentes ante la sorprendente presencia de decenas de partidarios de la Derecha en la sesión que realizó la reacción en el Senado.

Cuando los pijes estaban en mejor de su gritería ferromecánica hicieron callar e incluso cortaron los micrófonos para que los aullidos no salieran al aire. Esto los hijos de su madre replicaron nos vamos, nos vamos.

VIRILIDAD La derecha se ha caracterizado por descalficar a sus oponentes políticos, en el último tiempo, poniendo en duda su virilidad. En la discusión de la acusación constitucional searon de nuevo esta táctica. El diputado Mario Arnello se expresaba groseramente en este sentido. Ministro del Canto, pero se halla la dura réplica de Mario Poblete: "Usted sabe mucho de eso, dijo Palestro Carmen Larraín: "si lo dice será porque consta, Arnello se sonrojó y calló."

SEÑADOR El diputado nacional Patricio Philips se siente ya senador. Bio-Bío, Malleco y Cauquenes porque logró desplazar directamente a Victor Carmine al Departamento de Departamentos. Esta última acción se realizó en la sesión que realizó la reacción en el Senado.

GROSERO Renán Fuentealba, Presidente del PDC, se portó grosero con el senador de la Izquierda Cristiana, Rafael Agustín Guzmuno, en la sesión de la madrugada del viernes. Guzmuno con toda claridad estaba explicando conversaciones sostenidas entre la UP y la DC cuando Fuentealba saltó de su asiento insultándolo de la peor manera.

Rafael Agustín Guzmuno, que queriendo por todos los medios conocer, es una persona inteligente y de respeto. Por eso el senador Alberto Jerez le gritó: "Fuentealba que te metas las manos en el bolsillo, no tenían el derecho de venir a insultar gratuitamente a los que siempre han tenido una vida correcta y limpia."

SOCIALISTAS DENUNCIAN CONSPIRACION CONTRA LOS TRABAJADORES

Con un gran acto de masas que se iniciará a las 10 horas en el Teatro Caupulicán, el Partido Socialista clausura su Pleno Nacional, el que se prolongó por espacio de cuatro días, debido a la situación política planteada en el Parlamento con el rechazo de los vetos del Ejecutivo a la reforma constitucional y la destitución del Ministro del Interior y militante de esta colectividad, Hernán del Canto.

Los miembros del Comité Central del socialismo debieron suspender la concentración convocada para el jueves en la tarde, entre otras cosas por lo informado más arriba, como por los temporales de viento y nieve que azotaron la capital la semana pasada. Sin embargo, a pesar de todo miles de socialistas concurrieron al Caupulicán, ese día, para responderle a la derecha que el pueblo está con el Ministro Del Canto.

El jueves dirigentes socialistas y el propio Secretario de Estado llegó hasta el lugar para entregar un saludo, anunciar que el acto había sido suspendido y convocar a la militancia para hoy, a las 11 horas.

Consultado un dirigente socialista sobre las actividades del Pleno en la tarde de ayer, señaló que "no había ninguna información que entregar" salvo que esta mañana será dado a la publicidad un documento conteniendo las conclusiones del evento.

En vista de las escasas informaciones que ha entregado ese Partido sobre un Pleno, "tan importante" como lo han afirmado los propios miembros del Comité Central, resumiremos lo

que hasta la mañana de ayer se sabía.

El Pleno se inició el martes en la mañana y en esa oportunidad se escuchó el informe político entregado por el senador y subsecretario general Adonis Sepúlveda. La discusión de él fue suspendida para escuchar en la tarde de aquel día, la cuenta entregada por el diputado de la Izquierda Cristiana, Luis Maira, sobre la formación del Partido Federado de la Unidad Popular. Posteriormente, los delegados aprobaron la creación del Partido Federado.

El miércoles en la tarde las sesiones fueron suspendidas para que los senadores y diputados, miembros del CC, concurrieran al Senado y la Cámara donde se votaba la acusación contra el Ministro Del Canto y el rechazo de los vetos del Ejecutivo.

El Pleno se reanició el viernes en la mañana continuando ayer hasta la noche.

IMPORTANTE EMPRESA MINERA NECESITA PROGRAMADOR

SE REQUIERE EXPERIENCIA MINIMA DE UN AÑO EN ASSEMBLER, RPG Y DOS.

Se ofrece buen nivel de remuneraciones y perspectivas de desarrollo profesional.

ENVIAR ANTECEDENTES COMPLETOS CON FOTO A:

CASILLA 927 — SANTIAGO O PEDIR ENTREVISTA A FON0: 380209.

CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS

El Servicio de Obras y Construcciones de la Armada, invita a todos los Arquitectos colegiados a participar en el Concurso Nacional de Anteproyectos para el edificio de la "DIRECCION DE ABASTECIMIENTO Y CONTABILIDAD DE LA ARMADA", en Valparaíso.

Las Bases estarán a la venta entre el 10 y el 28 de Julio en las Sedes del Colegio de Arquitectos de Chile, de Santiago y Valparaíso.

El valor de las Bases es de \$100.00.

DIRECTOR DEL CONCURSO



UNIVERSIDAD DE CHILE FACULTAD DE BELLAS ARTES PUBLICACION DEL CONCURSO N° 2, DE ANTECEDENTES RECTIFICACION

DONDE SE DICE

16 INTRODUCCION A LA FILOSOFIA
1 CARGO 12 HRS. UNIVERSITARIAS CONTRATA

DEBE DECIR

16 ESTETICA
1 CARGO 12 HRS. UNIVERSITARIAS CONTRATA

SERGIO MALLU P SECRETARIO

PEDRO MIRAS DECANO



El Embajador chileno en Polonia, Ricardo Larud Daccaret, encabezó los trabajos voluntarios que miembros de nuestra misión diplomática en esa nación realizaron en la reconstrucción del Palacio Real de Varsovia.

CITACION

EL SINDICATO NACIONAL PROFESIONAL DE AGENTES DISTRIBUIDORES DE PUBLICACIONES cita a sus socios para el día viernes 14 de julio a las 18 horas en su oficina de Monjitas N° 759 - Piso 3°.

TABLA

Elección del Nuevo Directorio

EL DIRECTORIO

Elección en asamblea Pedro Aguirre Cerda

A las 11 horas de esta mañana se inicia el proceso eleccionario en la

Asamblea Radical, Pedro Aguirre Cerda del primer distrito de Santiago para elegir a los nuevos dirigentes que regirán los destinos de base hasta el organismo de base hasta el próximo año.

Los militantes radicales podrán votar a las 11 de esa hora y hasta las 17 en el local de Lastarria 17.

La Comisión organizadora de la asamblea tiene un llamado a los miembros que cumplen con sus deberes, concurrendo a ese lugar durante las horas de votación.

CAJA DE CREDITO POPULAR REMATES

Se han comprendido desde el 10 al 14 de Julio de 1972. Prestamos concedidos en Noviembre de 1971 con vencimiento Mayo 1972.

Martes 11 SUC N° 5, San Diego 1418

O VARIOS SUC 5 polizas 529878 a la 532204

Miércoles 12 SUC N° 3, Matucana 33

O VARIOS SUC 3 polizas 456002 a la 458417

SUC N° 3, Matucana 33

MUEBLES SUC 3 polizas 33130 a la 33278

Viernes 14 OF. MATRIZ, San Pablo 1130

ALHAJAS OF. Matriz polizas 389131 a la 391176

ALHAJAS OF. Matriz polizas 364440 a la 366664

EXHIBICIONES Día anterior al remate.

RENOVACIONES Se admiten hasta el día anterior a la exhibición.

Paño al contado. Entrega al término del remate.

LA NACION

FRENTE AL DESTINO DE CHILE

9 - 10 de Julio

"El Oficial que tuviere orden de conservar su puesto a toda costa, lo hará".
Ordenanza General del Ejército. Título XXXII, Art. 21.

La Revolución no se Puede Exportar ni Importar

Por Oscar Weiss

La opinión pública está consciente de que el Gobierno ha agotado todos los recursos para llegar a un acuerdo democrático con la oposición. Puede decirse, sin exagerar, que rara vez en la historia de nuestro país el Poder Ejecutivo ha mostrado una oposición tan leal hacia el diálogo con las fuerzas que no pertenecen al Gobierno. Bastaría repasar, sin parcialidad, el detalle de las gestiones realizadas por Ministros y parlamentarios de la Unidad Popular para destruir definitivamente la imagen de un Gobierno sectario que la prensa de Derecha ha hecho tanto por construir.

Porque lo que está en juego, en tramitación de la actual Reforma Constitucional, es el destino mismo de Chile en los próximos años. Profundamente lamentable que sólo el Gobierno haya estado a la altura de este momento histórico. Los dos sectores de oposición han unido para frustrar a todo pueblo en una coyuntura decisiva.

Del Partido Nacional ningún trabajador esperaba nada. No en vano ha carecido siempre de un departamento Gremial que sea algo más que una ficción. Sus dirigentes se retrataron al exclamar intempestivamente que estaban en contra de un área social "con o sin ley". Si exigen ley para apropiarse monopolios es sólo como recurso para bloquear su transferencia.

Pero el Partido Demócrata Cristiano había mostrado una disposición muy distinta. No sólo se manifestó favorable a la constitución de un área social —idea que ya estaba en el programa Tomic— sino que sostuvo conversaciones con la Unidad Popular y llegó a acuerdos sobre numerosos puntos básicos.

Es bien conocido el hecho de que se había coincido con la Democracia Cristiana en el traspaso del área social de no menos de 80 empresas. Al rechazar en el Senado la totalidad de las 90 empresas propuestas, los trabajadores no

dejarán de ver en este cambio abrupto una retractsión incalificable. Lo mismo ocurrirá con el resto de los acuerdos parciales entre la Unidad Popular y la Democracia Cristiana, aceptados primero y luego recusados en la votación del Congreso. El PDC deja en todo el país la deplorable impresión de una colectividad que viola la palabra empeñada. Abre así el campo a todos los que la ven como una organización sometida a presiones contradictorias.

No es necesario señalar que estas oscilaciones demócratacristianas son la señal inequívoca de un camino pendular que ya ha conducido al despeñadero a diversos partidos llamados "de centro" en el pasado. Cada movimiento del péndulo es una fracción de electores que se pierde y la erosión resulta, a la larga, irresistible. Ni el electorado de derecha ni los votantes de izquierda sienten sus inquietudes garantizadas por fluctuaciones desconcertantes y terminan por desertar.

El camino del Gobierno hacia adelante es muy claro. Seguirá haciendo todos los esfuerzos por evitar enfrentamientos y por eso se ha planteado la solución de recurrir al Tribunal Constitucional para que se pronuncie sobre los vetos. Ningún Gobierno responsable puede permitir que una mayoría parlamentaria ocasional, que ni siquiera representa al país según los resultados de la elección de abril de 1971, viole disposiciones constitucionales explícitas sobre tramitación de Reformas Constitucionales. Esto deja las puertas abiertas para cualquier futuro cercenamiento de facultades que transformarían al país —como de hecho ya lo hace el proyecto arbitrariamente aprobado— en un régimen parlamentario.

Pero también se negará a permitir cualquier restauración de un poder empresarial en los sectores donde ya opera un poder obrero. Las conquistas populares son irreversibles.

Hoy se cumplen noventa años del Combate de La Concepción (pueblo de los Andes peruanos), en el que en los días 9 y 10 de julio de 1882, la Cuarta Compañía del Batallón "Chacabuco" N° 6 sucumbió entera, con toda su dotación, de capitán hasta el último corneta, defendiendo su cuartel y cumpliendo la orden de conservar un puesto de combate. Al frente de esta falange de soldados chilenos estaba el capitán Ignacio Carrera Pinto, secundado por los subtenientes Arturo Pérez Canto, Julio Montt Salamanca y Luis Cruz Martínez; sargento 1° Manuel Jesús Silva; sargento 2° Clodomiro Rosas; cabos primeros, Gabriel Silva, Carlos Morales y Juan Ignacio Molina; cabos segundos Pedro Méndez y Plácido Villarreal, y 66 soldados de infantería.

Recordar la acción militar no es, precisamente, traer a la memoria aquella guerra entre hermanos de nuestra América India, sino que con el objeto de realizar cuánto valen las promesas y el espíritu patrio de todos los hombres, cuando la Madre Tierra pide su sacrificio conforme al estricto cumplimiento de nuestro juramento a la Bandera, que dice en una de sus partes "... hasta rendir la vida si fuere necesario".

Nunca se ha puesto en duda el valor de nuestra raza, descendiente legítima de la legendaria araucana, que hizo escribir al poeta-soldado, Alonso de Ercilla y Zúñiga, los versos inmortales:

"Este es el fiero pueblo no domado que tuvo a Chile en tal estrecho puerto."

y aquel que por valor y pura guerra hace en torno temblar toda la tierra...

Hermanar el recuerdo del combate a la ceremonia tradicional del solemne Juramento a la Bandera, prestado por nuestra Institución Armada, que se efectúa en los cuarteles en todas las guarniciones de Chile, en recuerdo del combate inmortal, es bueno decir, con la satisfacción del chileno, que esta tierra es y será siempre libre y soberana, porque está defendida por sus hijos, que en la paz como en la guerra saben cumplir con el sagrado deber que impone el juramento, que se hace poniendo la diestra sobre el pliegue de nuestros estandartes y que reza así:

"Yo, juro por Dios y por esta Bandera, servir fielmente a mi Patria, ya sea en mar, en tierra, o en cualquier lugar, hasta rendir la vida si fuese necesario; cumplir con mis deberes y obligaciones militares, conforme a las Leyes y Reglamentos vigentes; obedecer con prontitud y puntualidad las órdenes de mis superiores y poner todo empeño en ser un soldado valiente, honrado y amante de mi Patria."

E. Flores - Bazán Ibarra

El hecho de que los mismos pensamientos surjan espontáneamente en distintas regiones del mundo prueba que existe una tendencia universal orientada hacia nuevas formas económicas, organizativas y espirituales que encuadren a la humanidad del futuro. Porque para llegar a esa situación será preciso vencer muchas resistencias, afrontar múltiples obstáculos y resolver numerosos problemas. Por el momento el planeta está dividido entre inmensas regiones pobres y zonas evidentemente prósperas y entre multitudes que sufren la miseria y soportan la desnutrición, y grupos que disfrutan de los placeres de una sociedad de consumo.

Por otra parte existen fenómenos supra-nacionales, como el imperialismo, las tensiones bélicas y la guerra misma, con su primitiva y despiadada maquinaria de terror y de muerte. Cinco países, por lo menos, poseen la bomba nuclear, capaz de aniquilar millones de seres y devastar zonas inmensas. Hay también métodos inhumanos como los materiales químicos

y bacteriológicos, latentes en cada emergencia. Grandes potencias encabezan bloques que rivalizan en el dominio de los mercados y nuevos centros de poder aparecen periódicamente, según las fluctuaciones de la riqueza o la tecnología.

El socialismo resulta, entonces, la única bandera posible, tanto para los pueblos del tercer mundo, como para los trabajadores de los países avanzados, lo que concentra una inmensa mayoría de hombres sometida, sin embargo, por el incontrarrestable peso de las fuerzas económico-militares y por la carencia de relaciones directas, a un status deprimido e injusto. La transitoriedad de esta situación depende de la conciencia popular y se relaciona con el deterioro de los márgenes expansivos de las potencias imperialistas. Es decir, hay un factor subjetivo que alimenta mediante doctrinas apropiadas y un factor objetivo que aprovecha a través de las contradicciones de la sociedad contemporánea.

Nacionalismo y Socialismo

Uno de los pensamientos que se van generalizando con mayor amplitud es el de la independencia de cada pueblo para orientar sus luchas, sin que ello signifique, por ningún motivo, un abandono del internacionalismo proletario. Ello tiene, en estos momentos, una estricta aplicación en Chile, porque los problemas que nos plantea nuestra revolución deben ser resueltos por nosotros, sin interferencias foráneas. Hay pueblos que reaccionan negativamente a todo intento de tutela extranjera, y ese instinto nacional es uno de los motores de la revolución socialista. Nacionalismo y socialismo no se oponen, sino que en gran medida se complementan, porque se defiende a la nación impidiendo que sus riquezas y materias sean robadas por otros, y al recuperárselas se debe organizar la economía de manera que ello no se repita. Bajo el dominio de los clanes privados que defienden al capitalismo, los grandes consorcios imperiales saquean a las naciones débiles, con beneficio para el imperialismo extranjero y la gran burguesía criolla. Unicamente un sistema socialista, controlado por las masas es capaz de resguardar los intereses de la nación.

La subestimación del nacionalismo ha sido una de las causas del lento progreso de las acciones del pueblo, ya que se le ha dejado a la oligarquía una falsa bandera de patriotismo, incompatible con su conducta

entreguista. Los políticos de la derecha y la prensa mercenaria que se extiende desde las orillas de un democrático sedicente hasta las márgenes de un fascismo descarado, se han caracterizado por acusar a los trabajadores de obedecer consignas "internacionalistas"; mientras que la mayor desvergüenza han regalado a los monopolios extranjeros nuestras materias primas y se han sometido en todos los terrenos a las órdenes de una gran potencia.

No hemos sabido oponernos a esta farsa con la debida rapidez y, aún ahora, no sabemos sacar partido de nuestra conducta diáfanamente nacionalista, concretada en medidas como la nacionalización del cobre, la recuperación de ciertos bancos y monopolios o la presencia chilena en los organismos internacionales. Las Fuerzas Armadas son las que más directamente aprecian tal conducta, pues cuando son apremiadas por los reaccionarios para defender la "patria y la libertad", constatan que hoy tenemos una patria más nuestra y que la libertad es restringida.

La propaganda popular debe colocar, en primer plano, este candente tema que es la base de movilizaciones gigantescas en otras zonas donde también se combate contra el dominio foráneo. Sacarles la careta a los "patrioterros" reaccionarios es reafirmar el nacionalismo más auténtico.

Los Coreanos y el Zuche

Por ejemplo, el pueblo coreano tiene una dirección bastante clara. Kim Il Sung, líder indiscutible de su revolución, ha dicho que "la revolución no se puede exportar ni importar". Agrega: "Los extranjeros no pueden hacer la revolución en lugar nuestro. El dueño de la revolución de cada país es su propio pueblo y el factor decisivo del triunfo de la revolución es también la fuerza de su propio país". El Zuche, un término que jamás habíamos entendido, y que por ser una palabra típica mente coreana resulta intraducible, no es otra cosa que la afirmación de este principio, muy importante en un país que vive en medio de la tensión chino-soviética y que está decidido a prescindir de ese conflicto, para asegurar su propia estabilidad.

El Zuche se opone a todo servilismo ante las grandes potencias y sostiene que es preciso usar la propia cabeza para descubrir los problemas que va planteando la construcción del socialismo a fin de resolverlos con las propias fuerzas y de acuerdo con la realidad.

Cuando Kim Il Sung dice que "a medida que se desarrolla el movimiento revolu-

cionario de la clase obrera y de las masas populares, surgen muchos problemas difíciles y complicados que no se habían presentado antes" establece una verdad que bien conocemos los chilenos, enfrentados a un proceso singular cuyas contradicciones y enredos tal vez tendremos que cortar con esa espada que liquidó al nudo gordiano.

Sim Sang Zin, subdirector en jefe de la revista "Gunnza", Órgano Político-teórico del Comité Central del Partido del Trabajo de Corea, me señaló que el Zuche implica una posición independiente y una posición creadora. Independiente en cuanto a la búsqueda de soluciones propias y creadora en el sentido de olvidar los esquemas muertos.

Para el Partido Socialista de Chile no es una novedad absoluta, porque lo que deseamos es avanzar por nuestros propios medios y encontrar nuestro camino, sin presiones ni interferencias extrañas, y mi invocación a la espada que cortó el nudo gordiano debe tomarse sólo en el sentido de un simbolismo revolucionario, y no de una receta práctica, aunque no se descarte su posibilidad.

El Viento de la Historia

Muchos chilenos no se dan cuenta que el mejor apoyo para nuestro barco revolucionario es el viento de la historia, porque no es posible siquiera pensar en un mundo futuro sin reajustar las estructuras caducas de la sociedad. Hay quienes se oponen a estos cambios, para conservar privilegios y servir a sus patrones extranjeros; son los reaccionarios de todo y como los gorilas emboscados y los fascistas mercenarios. Hay quienes resisten las innovaciones, porque en sus esferas directivas existen lazos con la reacción y el imperialismo y en sus bases confusión y cobardía; están, según solía decir Agustín Álvarez Villablana, igual que la tumba de Mahoma, ni en el cielo, ni en la tierra. Y estamos los que con el arma de la Unidad Popular confiamos en que no existen problemas sin solución para el espíritu creador de nuestro pueblo.

Bergson concebía la humanidad como un inmenso ejército que marcha al lado nuestro, delante nuestro, detrás nuestro, capaz de vencer todos los obstáculos, hasta la muerte misma. Y es tal humanidad la que, precisamente para vencer a la muerte, trata de organizarse racionalmente, otorgando posibilidades a todos los seres humanos para vivir de acuerdo a los progresos científicos y tecnológicos contemporáneos. No pueden haber hombres que vean reducida desde la infancia su capacidad intelectual, por falta de alimentos, ni otros que deban morir muy jóvenes por el ambiente de miseria. No es posible tolerar que las dos terceras partes de la humanidad sufran hambre y desnutrición.

En Chile no debemos seguir soportando la lacra de las poblaciones callampas, de los niños jugando en los basurales, de los hombres empujados a la criminalidad más oprobiosa, ni de una extrema pobreza aún imperante en grandes capas de la población. Es verdad que las soluciones concretas tardan, y eso debemos superarlo con una voluntad multiplicada y una conciencia que todavía es débil. Pero hay que encontrar las fórmulas, en tiempo breve y dentro de la Unidad Popular. Nosotros no inventamos una realidad con varios partidos de izquierda, que deben coordinarse y ponerse de acuerdo. Esa realidad la encontramos ahí, en nuestro país, impuesta por el proceso. Nosotros no inventamos la maraña electoral que nos llevó al Gobierno. Estaba viva, latente, lactante. Nos hemos limitado a ganar posiciones, usando nuestra propia cabeza y recurriendo a nuestras propias fuerzas.

No ignora las contradicciones internas, pero pienso que deben encararse y resolverse. Las impaciencias ultraistas son un síntoma, pero jamás una solución. No conviene prescindir de su análisis, pero tampoco es posible dejarse llevar por la improvisación y la aventura. Ni tan cerca que te quemes, ni tan lejos que te hielles. Porque hay anhelos de imprimir un ritmo más rápido a la revolución chilena, y ese es un hecho. Y hay coaliciones adversarias que pueden debilitarse tácticamente, y ese es otro hecho.

Hubiera dicho Cantinflas: ahí está el detalle.

Pyeongyang, junio de 1972

Los Buenos Días

de Omar Lara



El trabajo literario, más a unos que a otros". La proximidad literaria a que se refiere Omar Lara, se pone de manifiesto en *Los Buenos días*, en donde es posible advertir ecos de la manera lírica de otros integrantes de la promoción a que nos referimos. Tales ecos, por otra parte, son sólo signos de la evolución poética de Lara, notoria desde sus primeras obras hasta la presente, y sobre la cual declara: *Argumento* fue un librito inicial débil y embrionario. Muchos de sus brotes murieron de muerte natural. Algunos se modificaron y desarrollaron. *Argumento* fue casi un diario íntimo, con la paradoja de que sabía muy poco de mí mismo. En *Los Buenos días* existe ya el mortificante asedio a mis propios fantasmas, además de una elaboración formal algo más cuidadosa y una mayor definición temática en los textos".

Los fantasmas que asedian a Lara se organizan, en *Los Buenos días*, (Santiago, Ediciones de Poesía Trilce, 1972, 61 pp) en treinta y siete poemas ("Fotografía", "Miro esta tarde que perdí", "Día de verano", "Impulso", "Ventana al día", "Paisaje", "El desesperado", "Las bailarinas", "Segundo nacimiento de Julieta", "Jugada maestra", "Permanencia suya", "Playa", "Asedio", "Poderío", "Alguien viene a verme", "Huellas", "Reincido en aleteo ciego", "Amanecer en Niebla", "Puente elevadizo", "Paisaje", "Cuarto", "Identidad", "Fin de fiesta", "Andén", "Vuelvo a tu redil", "Gestos", "Los días-luz", "Objetos", "Los habitantes de la tarde", "La pareja", "La visita", "Los centros de la tierra", "Calles sucias", "El enemigo", "La tierra prometida", "Vallejo", "Malas palabras para Violeta Parra") agrupados en cinco apartados y presididos por un epigrafe de John Donne: "Y ahora, buenos días a nuestras almas que despiertan, y que por temor no se miran una a la otra". Los versos del poeta renacentista inglés no están allí a título gratuito: cada vez aparece como más notoria la influencia que los metafísicos ingleses tienen, directa o indirectamente, en el desarrollo de la obra de nuestros poetas jóvenes, hecho que no ha llamado la atención de la crítica; pero, en el caso específico de Lara incluso se podría trazar un paralelo entre la actitud lírica de los metafísicos (Crashaw, Marvell, pero en especial Donne) y la del poeta chileno: el inglés reaccionó contra los repetidos temas de la lírica de sus tiempos, contra el convencionalismo de los sentimientos que ella mostraba, contra la preocupación excesiva por la musicalidad del verso: Lara centra los motivos de sus poemas en la conciencia de la transitoriedad, pero en ellos es advertible, también, una suerte de reacción contra la sensibilidad romántica y,

cuanto al trabajo literario, más a unos que a otros". La proximidad literaria a que se refiere Omar Lara, se pone de manifiesto en *Los Buenos días*, en donde es posible advertir ecos de la manera lírica de otros integrantes de la promoción a que nos referimos. Tales ecos, por otra parte, son sólo signos de la evolución poética de Lara, notoria desde sus primeras obras hasta la presente, y sobre la cual declara: *Argumento* fue un librito inicial débil y embrionario. Muchos de sus brotes murieron de muerte natural. Algunos se modificaron y desarrollaron. *Argumento* fue casi un diario íntimo, con la paradoja de que sabía muy poco de mí mismo. En *Los Buenos días* existe ya el mortificante asedio a mis propios fantasmas, además de una elaboración formal algo más cuidadosa y una mayor definición temática en los textos".

Los fantasmas que asedian a Lara se organizan, en *Los Buenos días*, (Santiago, Ediciones de Poesía Trilce, 1972, 61 pp) en treinta y siete poemas ("Fotografía", "Miro esta tarde que perdí", "Día de verano", "Impulso", "Ventana al día", "Paisaje", "El desesperado", "Las bailarinas", "Segundo nacimiento de Julieta", "Jugada maestra", "Permanencia suya", "Playa", "Asedio", "Poderío", "Alguien viene a verme", "Huellas", "Reincido en aleteo ciego", "Amanecer en Niebla", "Puente elevadizo", "Paisaje", "Cuarto", "Identidad", "Fin de fiesta", "Andén", "Vuelvo a tu redil", "Gestos", "Los días-luz", "Objetos", "Los habitantes de la tarde", "La pareja", "La visita", "Los centros de la tierra", "Calles sucias", "El enemigo", "La tierra prometida", "Vallejo", "Malas palabras para Violeta Parra") agrupados en cinco apartados y presididos por un epigrafe de John Donne: "Y ahora, buenos días a nuestras almas que despiertan, y que por temor no se miran una a la otra". Los versos del poeta renacentista inglés no están allí a título gratuito: cada vez aparece como más notoria la influencia que los metafísicos ingleses tienen, directa o indirectamente, en el desarrollo de la obra de nuestros poetas jóvenes, hecho que no ha llamado la atención de la crítica; pero, en el caso específico de Lara incluso se podría trazar un paralelo entre la actitud lírica de los metafísicos (Crashaw, Marvell, pero en especial Donne) y la del poeta chileno: el inglés reaccionó contra los repetidos temas de la lírica de sus tiempos, contra el convencionalismo de los sentimientos que ella mostraba, contra la preocupación excesiva por la musicalidad del verso: Lara centra los motivos de sus poemas en la conciencia de la transitoriedad, pero en ellos es advertible, también, una suerte de reacción contra la sensibilidad romántica y,

cuanto al trabajo literario, más a unos que a otros". La proximidad literaria a que se refiere Omar Lara, se pone de manifiesto en *Los Buenos días*, en donde es posible advertir ecos de la manera lírica de otros integrantes de la promoción a que nos referimos. Tales ecos, por otra parte, son sólo signos de la evolución poética de Lara, notoria desde sus primeras obras hasta la presente, y sobre la cual declara: *Argumento* fue un librito inicial débil y embrionario. Muchos de sus brotes murieron de muerte natural. Algunos se modificaron y desarrollaron. *Argumento* fue casi un diario íntimo, con la paradoja de que sabía muy poco de mí mismo. En *Los Buenos días* existe ya el mortificante asedio a mis propios fantasmas, además de una elaboración formal algo más cuidadosa y una mayor definición temática en los textos".

Naturalmente, el hecho anotado requiere una larga y rigurosa explicitación. Sin ser éste el lugar indicado, puede señalarse que las corrientes actuales de la poesía hispanoamericana (antipoesía, poesía conversacional, para citar algunas de las variantes bautizadas) muestran semejante relación a la señalada con la poesía ya clásica, pero aún viva de nuestros países. Es a partir de esas características comunes desde donde se deben interpretar algunas "influencias" advertibles en los textos de Lara. Así, por ejemplo, los versos iniciales del primer poema del libro ("Ese de la derecha, en cuclillas, debajo de la barbita de Lenin, ese soy yo. Es en una ciudad que vi y no vi, tal vez estuve en ella, esta fotografía me inquieta, etc.) pueden recordar a Heberto Padilla, sin embargo el resto del poema no tiene nada que ver con la lírica del cubano; se trata de una "manera" común que distingue a buena parte de la poesía actual de nuestro continente. De la misma manera, algunos signos de influencia de otros poetas de la "generación emergente" en Lara (los enclíticos de Waldo Rojas, verbigracia) soportan igual explicación.

Es más dentro de esas líneas comunes, la poesía de Omar Lara alcanza singularidad manifiesta. Los motivos de la precariedad de la existencia, de la conciencia de lo transitorio, acercan su obra a una vertiente filosófica poco usual. Así, por ejemplo, en "Poderío":

Atravesamos muros y vemos debajo del agua hablamos con seres de otras edades y adivinamos el porvenir encontramos una aguja en un pajar y la perdemos oh dios.

Los Buenos días marcan, de alguna manera, la madurez poética de un integrante de esta generación de poetas jóvenes, cada vez más emergida, y son además, una vez más iniciación de las publicaciones de Ediciones de Poesía Trilce.

El trabajo literario, más a unos que a otros". La proximidad literaria a que se refiere Omar Lara, se pone de manifiesto en *Los Buenos días*, en donde es posible advertir ecos de la manera lírica de otros integrantes de la promoción a que nos referimos. Tales ecos, por otra parte, son sólo signos de la evolución poética de Lara, notoria desde sus primeras obras hasta la presente, y sobre la cual declara: *Argumento* fue un librito inicial débil y embrionario. Muchos de sus brotes murieron de muerte natural. Algunos se modificaron y desarrollaron. *Argumento* fue casi un diario íntimo, con la paradoja de que sabía muy poco de mí mismo. En *Los Buenos días* existe ya el mortificante asedio a mis propios fantasmas, además de una elaboración formal algo más cuidadosa y una mayor definición temática en los textos".

DECISIVOS COMBATES SE LIBRAN EN QUANG TRI Y HUE

... (ANS) - La ciudad de Hue fue atacada por las tropas de Saigón...

... (ANS) - El comando norteamericano de Saigón ha informado que los "B-52" bombardearon anoche depósitos militares...

... (ANS) - En las últimas 24 horas también se combatió en Camboya, donde fuerzas sudvietnamitas establecieron batallas...



FIDEL CASTRO, Primer Ministro de Cuba.



JUAN VELASCO ALVARADO, Presidente del Perú.

GOBIERNO CONGELA LOS FONDOS DE CENTRAL OBRERA ARGENTINA

BUENOS AIRES 8 (AFP). El Secretario General de la CGT, el metalúrgico José Rucci, dijo anoche que el Gobierno "comete un tremendo error si pretende encontrar una CGT dócil a sus pretensiones".

gobierno del presidente Alejandro Lanusse a fin de evitar que esos fondos puedan ser utilizados en actos de proselitismo político...

sin subterfugios de ninguna naturaleza, quienes gobiernan en nombre de las Fuerzas Armadas...

PERU Y CUBA RESTABLECEN RELACIONES DIPLOMATICAS

LA HABANA, 8 (PL) - Cuba y Perú se aprestan hoy a formalizar sus relaciones a nivel gubernamental, aunque sus pueblos jamás dejaron de estrecharse la mano.

Sumándose a la política anticubana desatada por la Organización de Estados Americanos en la Conferencia de Cancilleres que se celebró en San José de Costa Rica...

junio último que allí no existe ya consenso para mantener el arbitrario bloqueo económico y diplomático contra Cuba.

ARGENTINA OTORGO UNA ZONA FRANCA A BOLIVIA

BUENOS AIRES (AFP). La Argentina otorgó a Bolivia una zona franca en el Puerto de Rosario...

Dentro de la misma también se entregaron los locales existentes, seis grúas eléctricas, una red fija de distribución de energía eléctrica...

PERON DEBE REGRESAR AL PAIS ANTES DEL 25 DE AGOSTO PROXIMO

BUENOS AIRES (PL) - El discurso pronunciado anoche por el General Alejandro Lanusse, en el que garantizó que no será

proscripta la candidatura de Juan Domingo Perón a la Presidencia de la República...

es la decisión gubernamental de decretar la suspensión de la personería jurídica de la Confederación General del Trabajo (GGT)...

MIAMI: MAÑANA SE INICIA LA CONVENCION DEMOCRATA

WASHINGTON (INTER PRESS SERVICE) - Austeridad es el lema que presidirá la Convención Nacional Demócrata a realizarse en Miami...

movimiento anti castrista, fueron sorprendidas en la sede demócrata, aquí, cuando intentaban ocultar dispositivos de espionaje electrónico...

AMNISTIA PARA TODOS LOS PRESOS POLITICOS EGIPCIOS

EL CAIRO (ANSA) - Una amnistía para todos los presos políticos egipcios ha sido pedida hoy por el Diputado Hussein el Guibali...

Vicepresidente de la República Ali Sabri.

en un discurso pronunciado en la tradicional cena de Camaradería de las Fuerzas Armadas...

RENUNCIO EL OBISPO DE PUNO

Ciudad del Vaticano, 8 (AP) - El Vaticano anunció hoy que el obispo de Puno ha renunciado a su cargo...

Richard J. Murphy, nombrado administrador de la Convención, calcula que ésta no costará más de 2 millones de dólares...

DERRIBADOS DOS CAZABOMBARDEROS NORTEAMERICANOS

SAIGON (AFP) - Dos cazabombarderos norteamericanos fueron abatidos entre Hanoi y la frontera por aviones norvietnamitas...

En un discurso pronunciado en la tradicional cena de Camaradería de las Fuerzas Armadas...

El FPLP informó también que junto con el jefe de la publicación "Al Haddaf", murió una sobrina...

CHILE EN EL MUNDO por NAMASTE

UNA QUERRELLA contra la ITT presentaron varios accionistas de esa compañía. Directamente la acción judicial afecta al Presidente de la ITT, Harold

normas de cortesía en ceremonias, presiones económicas y diplomáticas, etc.

MURIO ALTO JEFE DE LA RESISTENCIA PALESTINA

BEIRUT (PL) - El Frente Popular para la Liberación de Palestina FPLP, anunció en esta capital que Ghassan Kanafani, director del Semanario de esa organización...

en un discurso pronunciado en la tradicional cena de Camaradería de las Fuerzas Armadas...

El FPLP informó también que junto con el jefe de la publicación "Al Haddaf", murió una sobrina...

ABSUELTO CINEASTA WALTER ACHUGAR

MONTEVIDEO 8 (ANSA). El cineasta uruguayo Walter Achugar detenido hace algunas semanas por sus actividades militares y policiales en el marco de su acción represiva...

Se recuerda que con motivo de la detención de Walter Achugar dio lugar a una carta abierta dirigida a las fuerzas militares...

INCENDIO A BORDO DE BUQUE GRIEGO

SAN JUAN (PUERTO RICO) (UPI) - Un buque griego de 97 metros de eslora que se dirigía al puerto de la Guaira en Venezuela...

Guardacostas dijo que la llamada de auxilio del "Nicolaus Kostars" se recibió en San Juan a las 3:45 esta madrugada...

La noticia fue publicada en los principales diarios de Estados Unidos, especialmente en Nueva York...

FASCISTAS CONDECORAN

FASCISTAS CONDECORAN a fascistas, señalan diarios progresistas de Estados Unidos, al referirse a la condecoración que recibió el Sr. Agustín Edwards de parte de la Legión Americana...

La noticia fue publicada en los principales diarios de Estados Unidos, especialmente en Nueva York...

CHILE EN EL MUNDO por NAMASTE

UNA QUERRELLA contra la ITT presentaron varios accionistas de esa compañía. Directamente la acción judicial afecta al Presidente de la ITT, Harold

normas de cortesía en ceremonias, presiones económicas y diplomáticas, etc.

La noticia fue publicada en los principales diarios de Estados Unidos, especialmente en Nueva York...

CHILE EN EL MUNDO por NAMASTE

UNA QUERRELLA contra la ITT presentaron varios accionistas de esa compañía. Directamente la acción judicial afecta al Presidente de la ITT, Harold

normas de cortesía en ceremonias, presiones económicas y diplomáticas, etc.

CHILE EN EL MUNDO por NAMASTE

UNA QUERRELLA contra la ITT presentaron varios accionistas de esa compañía. Directamente la acción judicial afecta al Presidente de la ITT, Harold

normas de cortesía en ceremonias, presiones económicas y diplomáticas, etc.

La noticia fue publicada en los principales diarios de Estados Unidos, especialmente en Nueva York...



Niños chilotes en la desembocadura del Río Gamboa, Castro, cuando baja la marea se entretienen sacando lombrices para posteriormente pescar. Sobre la vida, costumbres, artesanía, mitología chilota, usted tendrá conocimiento en la exposición "Chiloe viaja a Santiago", que próximamente se inaugurará y de la cual daremos amplias informaciones.

UNA RADIOGRAFIA ARTISTICA DEL MUNDO DE LA MAQUINA

Hace algunos días se inauguró en la Sala Matta del Museo de Bellas Artes, la exposición del artista austríaco y trabajador de Olivetti, Hans Glauber. La muestra consiste en 12 fotolámi-

nas y 14 grabados en diversas técnicas tales como: litografía, serigrafía e impresiones offset, permanecerá abierta durante todo el mes de julio.

La obra de Glauber puede

sorprender para el público no iniciado en problemas técnicos artísticos — plásticos. Resulta más difícil aún si pensamos que el artista, en cuestión se ha interesado por la gráfica sólo a

partir de 1963. Es el propio Hans Glauber quien nos explica el aspecto técnico de sus trabajos: "Mis obras son el resultado de un proceso técnico. Fotografías de máquinas son la primera fase de mi trabajo mediante un proceso fotogramétrico (solarización) se ponen en relieve las líneas y contornos".

crítica no es descomprometida. Sorprende su sinceridad al reconocer que incluso en la fábrica en que trabaja Olivetti y en general en las fábricas de la sociedad capitalista, no sólo el hombre pierde su condición humana sino que continúa siendo explotado.

Reconoce también lo que muchos artistas contemporáneos; incluso algunos autoproclamados "izquierdista" por oportunismo o ignorancia no quieren reconocer, esto es: QUE EL ARTE SIEMPRE HA JUGADO UN PAPEL POLITICO. EL ARTISTA NO ES UNA ISLA. ES RECEPTIVO A TODO LO QUE ACONTECE EN LA SOCIEDAD EN QUE VIVE YA SEA PARA CRITICAR O ELOGIAR ESA SOCIEDAD.

En el caso de Glauber, él critica la sociedad en que vive. Su crítica es blanca y negra como el smog de las grandes ciudades. Nos reitera algunos conceptos al afirmar:

"Las relaciones humanas en las moles de concreto son como cosas, deshumanizadas. En mis dibujos no está presente el hombre porque no cuenta, importa más la máquina. Mi problema es tratar de hacer ver esto. Son como radiografías del mundo contemporáneo".

Cuando Ud. visite la exposición del artista austríaco Hans Glauber, se sentirá tal vez muy solo, converse con su acompañante o con cualquier espectador, así sentirá con placer que aun Ud. es HUMANO.

En sus dibujos y grabados pinta el mundo enajenante en que Glauber se desenvuelve. Más que artista, en el amplio sentido de la palabra es un profesional que ha buscado un nuevo lenguaje para expresar sus angustias cotidianas amplificadas por el gran peso del "cosmo de las computadoras".

Glauber estudió Ciencias Económicas y Sociología, preocupándose actualmente por las investigaciones socio-económicas.

Todo el mundo de las máquinas, de las ciudades, de las fábricas está presente en sus obras. Lo afirma el mismo al decirnos: "Mis trabajos son fríos, porque son frías las grandes ciudades en que vivo frecuentemente por razones laborales. Francfort, Milán y Nueva York. Son radiografías del mundo deshumanizado de las máquinas y las ciudades contemporáneas, donde el trato humano es ínfimo y comercial".

Hans Glauber es en cierto modo un detractor del Futurismo. Esa escuela pictórica europea hacia una apología a la máquina, Glauber en cambio, critica abiertamente el carácter impersonal de la mecanización. Pero su

HOMENAJE A LAS HERRAMIENTAS

Desde el viernes pasado se encuentra abierta en la Sala Forestal del Museo de Bellas Artes, la exposición de dibujos del joven artista uruguayo Haroldo González.

Sus dibujos son simples, y en ellos hay una apología a las cosas cotidianas, embudos, botellas, chupetes. En otros se reivindican las herramientas del trabajador: martillos, serruchos, alicates. Se jerarquizan en líneas simples y llama la atención la particular simetría que usa en sus obras Haroldo González, una simetría por contraste, alternado con habilidad, sin caer en una monotonía, los blancos y negros. Dibujos que son un homenaje a los explotados uruguayos y latinoamericanos.

Esta preocupación por las cosas simples, por las herramientas del trabajador, no son en Haroldo González, una protesta muda para estar en "ONDA", sino que es el compromiso consciente de un hombre de izquierda. Le preguntamos si firmará el "LLAMAMIENTO A LOS ARTISTAS PLÁSTICOS LATINOAMERICANOS", que se acordó recientemente en el encuentro de artistas plásticos latinoamericanos realizado en La Habana. Nos responde afirmativamente, y nos cuenta que próximamente la U.A.P.C. (Unión de Artistas Plásticos Contemporáneos) hará en la Universidad de la República, que goza todavía de cierta autonomía, una Exposición Anti-Fascista como protesta al vejamen de que han sido objeto artistas e intelectuales uruguayos por disentir y protestar contra el régimen represivo y reaccionario existente en el vecino país.

Nos interesa saber cuál es el grado de compromiso del artista plástico uruguayo, contra la represión, la dependencia cultural y otros problemas artísticos. Nuestras dudas son resueltas por Haroldo González, expresamos:

"En las obras de los artistas uruguayos hay elementos de crítica, aunque no muy explícitos por los motivos que son de imaginar. La U.A.P.C. agrupa a artistas y escultores de izquierda, de sectores de izquierda, Salones Oficiales, hace años que rompimos con ellos por los corrompidos y por ser estímulos de la burguesía. Referente a nuestra participación en Bienales como la de Cali, Brasil, hay un criterio general; cada persona decide su participación o repudio".

"Lamentablemente por falta

de tiempo no pude traer pinturas", nos dice González de sus obras, que provienen de los días en las tardes de la Sala Forestal. En esas tardes transparentes une el "cultivo" con letras logrando obras y documentos, donde la crítica social es más directa que en los dibujos.

Denuncia los problemas del hombre contemporáneo, de preferencia, en el aspecto político. Un ejemplo de lo afirmamos en sus obras tituladas: "Menos plomo", "Hay gente que piensa que todos son iguales", testimonios de lo que acontece en todos los países que luchan contra el imperialismo y sus lacayos latinoamericanos, testimonios también de la guerra del Vietnam, y de los pueblos que luchan por su liberación.

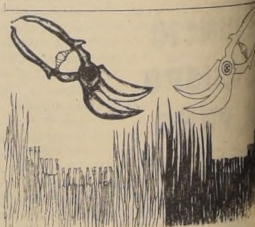
Nos interesa saber cuál es el grado de compromiso del artista plástico uruguayo, contra la represión, la dependencia cultural y otros problemas artísticos. Nuestras dudas son resueltas por Haroldo González, expresamos:

"En las obras de los artistas uruguayos hay elementos de crítica, aunque no muy explícitos por los motivos que son de imaginar. La U.A.P.C. agrupa a artistas y escultores de izquierda, de sectores de izquierda, Salones Oficiales, hace años que rompimos con ellos por los corrompidos y por ser estímulos de la burguesía. Referente a nuestra participación en Bienales como la de Cali, Brasil, hay un criterio general; cada persona decide su participación o repudio".

Eduardo Barrientos Vivar.



HAROLDO González, joven artista uruguayo que expone sus obras en la Sala Forestal del Museo de Bellas Artes.



DIBUJO de Haroldo González donde exalta las herramientas usadas por los trabajadores.

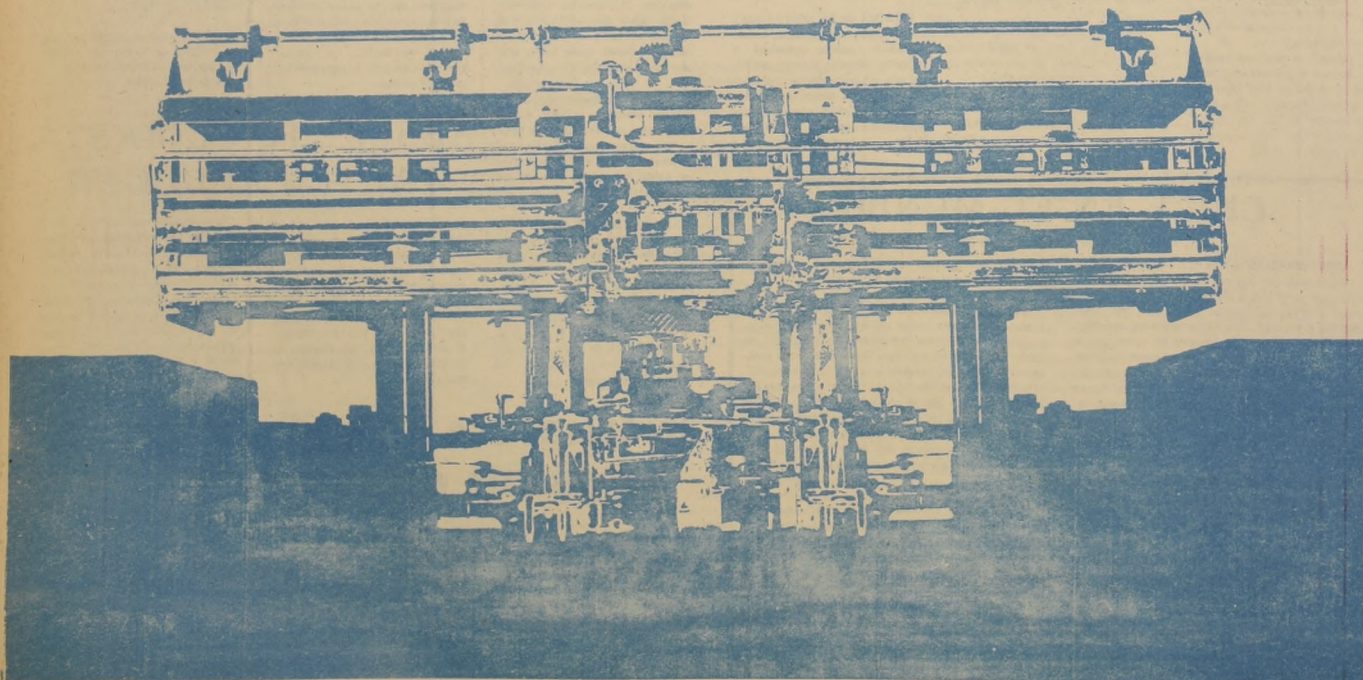


Hay gente que piensa que todos son iguales.

Esta interesante diapositiva nos muestra una de las obras pictóricas del artista uruguayo, Haroldo González, quien expone actualmente una serie de dibujos en la Sala Forestal del Museo de Bellas Artes. Dibujos en los que González exalta las cosas cotidianas: embudos, botellas, chupetes y donde se reivindican las herramientas usadas por los explotados uruguayos y latinoamericanos: martillos, serruchos, alicates.

Departamento de Artes Plásticas de la Universidad de Chile Area Plástica, Cultura y Publicaciones, Ministerio de Educación. C. Coordinador: A. Ortiz Pozo. Periodista: J. E. Vera

Una de las "máquinas" que el artista austríaco Hans Glauber expone actualmente en la Sala Matta del Museo de Bellas Artes. Expresión del mundo que vive el artista, retrata en blanco y negro, un universo deshumanizado, frío, cerebral, cerrado, aplastante, de pesadilla. La luz para mostrar aspectos sombríos de la realidad caracterizan los trabajos de Glauber.



Desde China llegó
la Selección
Joven.

"FUE UN VIAJE DE LEYENDA"

Luego de disputar cuatro partidos en la República Popular China arribó a Pudahuel la Selección Joven. Los viajeros vienen impresionados por la hospitalidad del pueblo chino

PINO: CHINA SERA UNA POTENCIA FUTBOLISTICA

El entrenador de la Selección Joven, Raúl Pino, señaló que esta había sido una gira muy provechosa para el fútbol chileno. Los jugadores orientales tienen excelente estado físico, son rápidos y tienen excelentes condiciones. Les falta un poco de técnica, por supuesto, pero de la manera como se están preparando, no me cabe la menor duda que dentro de un par de años China Popular llegará a ser una potencia mundial futbolísticamente. Cuentan con buenos estadios, los implementos necesarios y están siendo asesorados por técnicos de la Europa Oriental. Nuestro equipo superó toda expectativa, tanto en su conducta como en el orden futbolístico. Solamente en el primer partido tuvimos problemas, puesto que los chinos nos sorprendieron con un juego ágil y dinámico. En los tres compromisos restantes hicimos nuestro fútbol y logramos buenos resultados. En el debut, contra la Selección China, en Pekín, caímos derrotados por dos tantos a cero. Luego, en la revancha, vencimos por dos goles a uno. Empatamos otro partido, a un gol por lado y en la despedida, en Cantón, ganamos cómodamente por el marcador de dos a cero. Jugó muy bien Enoch, en el arco,

y los goleadores fueron Salah y Sergio Ahumada".

GRANDES ESTADIOS

La opinión unánime de los jugadores coincidió en señalar el gran comportamiento de los chinos en los espectáculos deportivos.

— Nos sorprendieron en el primer partido. No habíamos jugado tres minutos y ya nos llevaban dos goles. Creímos que iba a ser un desastre. Nos impresionó el enorme estadio, la ceremonia previa y más de cien mil chinos observando el partido. Los árbitros fueron muy correctos, no se produjeron incidentes en los partidos y luego pudimos sacar buenos resultados", comentó Enrique Enoch.

Para el viñamarino David Henry, esta fue una gran experiencia. Me impresionaron las ciudades chinas y el saludo del Primer Ministro Chu-En-Lai. El pueblo oriental es grandioso, señaló el jugador de Everton.

El entrenador de la Selección Nacional adulta, Rudi Gutendorf, fue a esperar a los jugadores. Manifestó que estaba muy satisfecho con los resultados conseguidos en China y que pediría a Raúl Pino un informe con la intención de incorporar a los mejores jugadores al plantel nacional.



EL PRIMER MINISTRO DE LA REPUBLICA POPULAR CHINA, Chou-En-Lai, estrecha la mano de los integrantes de la Selección Joven de Fútbol Nacional, en el partido de revancha disputado en el principal recinto

deportivo de Pekín, con un marco impresionante de más de cien mil espectadores. Salah le brinda su saludo, mientras Ahumada aplaude.

0 a 0 el score:

PALESTINO NO PUDO CON EL COLISTA LISTER ROSSEL

ESTADIO NACIONAL
PUBLICO: 2.724
RECAUDACION: E° 33.564,50

ARBITRO: Manuel Mateluna
PALESTINO (0): Strauch; Olivos, Ahumada, Castañeda, Ibáñez.



Alvarez ha conectado un cabezazo con pique, pero sin fortuna. Urrutia, uno de los arqueros más longevos del fútbol

chileno, controla bien. Justo empató a cero entre Palestino y Lister Rossel.

Marcos y Gallardo-Ortega (Graff), Alvarez, Azócar y Quintanilla. LISTER ROSSEL (0): Urrutia; Cruchaga, Herrera, Gatica y Parada; Bueno y Pardo, Diaz, Venegas (Gerly) Carrasco y Escobar.

Como argumento principal del partido entre el puntero Palestino y el colista Lister Rossel, es necesario destacar que Lister sorprendió a moros y cristianos y que por su expedición cumplida ayer, en el match de fondo del Nacional, su ubicación, colista del torneo, parece totalmente injustificada. Sorprendió al propio Palestino, en los diez minutos iniciales durante los cuales la pelota se pasó con elegancia en poder de sus defensores. Palestino no logró encontrarse Marcos demasiado "ajeno" al partido, como ausente, fue superado largamente lo que indudablemente provocaba zozobra a la extrema defensa. Pasados esos minutos cruciales, fue el cuadro de colonia que tomó la batuta del

encuentro y comenzó a hilvanar avance tras avance, pero lo pesado del terreno impidió que Alvarez rematara con fortuna en dos o tres oportunidades clarísimas. Quintanilla, por la izquierda procuró con su habilidad jugadas de peligro, pero encontró una muralla defensiva que respondió con acierto.

En la fracción final, la velocidad de Venegas, Carrasco, y Bueno resultó altamente positiva, procurándose Diaz, una excelente oportunidad que fue malograda por el propio jugador y después de haber eludido a tres rivales en el área chica.

Los cambios, el de Graff por Ortega y de Gerly por Venegas, no surtieron los efectos esperados por sus respectivos entrenadores. Graff, estuvo en lo suyo pero sin la suerte de otras veces. Sus remates salieron desviados cuando sus posibilidades eran ciertas. Con Gerly, ocurrió todo lo contrario pues además de no lograr afirmarse en el terreno jugó demasiado atrás, sin inquietar como su antecesor.

El cero a cero encuentra justificación, en las oportunidades compartidas y en la buena actuación de ambos guardavallas, dejando en evidencia virtudes individuales de Quintanilla y Graff en Palestino y Bueno y Parada en Lister Rossel. Por último en relación al arbitraje de Manuel Mateluna habrá que decir que en los cobros no midió con la misma vara, resultando demasiado benevolente con Palestino, felizmente sin consecuencias.

0-0 con Aviación:

AUDAX SIGUE EMPATANDO

CANCHA: El Bosque - Público: 3.206 personas - Recaudación: E° 30.780.- Socios: Aviación 520; Audax Italiano 189 - Arbitro: Agustín Pacheco. Equipos: Deportivo Aviación (0) - Tirado; Seguel, Espinoza, Villarreal y Osorio; Illesca y Juárez; Chávez, Orejana, Antequera y Vega - Audax Italiano (0) - Di Meglio, Avendaño, A Vargas, Leiva y Valenzuela, Gallegos, L. Vargas y Valenzuela, Neira, Godoy y Gamboa - Cambios - En Audax Italiano, Ottensen reemplazó a Gamboa. En Deportivo Aviación, C. Méndez sustituyó a Illesca y Carvallo a Chávez.

Como en la canción, Audax: "Lo mismo que ayer". Siguen los empates para los verdes de la calle Lira. Esta vez se encontró con un equipo de Aviación que ya no está en "cero kilómetro" recorrido, como en la primera rueda, donde entregó puntos valiosos en su propia casa.

Aviación-Audax, aunque fue un match sin goles, no dejó de tener alternativas agradables. Se jugó de preferencia en el centro del campo y en las inmediaciones de las áreas, allí ambos cuadros se diluyeron y no le dieron la salsa que corresponde al fútbol.

Pero como lo dijimos más arriba, fue un agradable encuentro. Audax con hombres de mayor campaña y con más madurez, dio la sensación de ser superior. Pero Aviación tiene más rapidez y más frescura en su fútbol. Varias veces de contragolpe se creó oportunidades que pudieron terminar en la red: algunas veces fue Di Meglio el que salvó, en otras la impericia de los aviadores dejaron irse pelotas que llevaban "veneno".

Audax estuvo más cerca del arco de Tirado, tal vez llegó más veces, pero careció de artilleros que se jugaran la carta probando de media distancia. De nada valieron los esfuerzos de Gamboa, que terminó siendo anulado por Seguel, ni de "Clavito" Godoy, que fue marcado con mucho celo y al centímetro. Sin la ayuda de sus hombres, claves. Audax tuvo que ver pasar el tiempo esperando alguna falla de algún defensor de Aviación para concretar alguna posibilidad. Esto no aconteció y un empate vino a sumarse a la larga lista que ya tiene a su haber.



Antequera

SANTIAGO SE IMPUSO BIEN A COLCHAGUA 2x0

ESTADIO: Nacional
ARBITRO: Julio Rubio
GOLES: E° Quiroz (SM); 45' S. González (SM).
SANTIAGO MORNING (2): Godoy, Ramírez, (Rosales), Iturra, Vargas y Retamales; Pío González y Valenzuela, S. González, Mora, Quiroz y Capot.
COLCHAGUA (0): Marín, Espinoza, Torres (Acosta) Barrientos y Poblete; Pinto y Gutiérrez; Piña, Calderón, Méndez, (Orellana) y C. Gutiérrez.

En la fracción final, el partido se tornó desordenado debido a la levantada experimentada por Colchagua, pero al igual que en el primer tiempo los intentos de sus atacantes fueron superados por la extrema defensa del vencedor que respondió a gran altura.

Paralelo a ello, fue creciendo la figura de "Charola" González, que con jugadas individuales más propias de primera división que del Ascenso, puso en jaque en repetidas oportunidades la valla de Marín, aunque sin la fortuna que premiara sus virtudes.

Por ello el marcador si bien es justo, en el balance resultó mezzuino para Santiago, que cumplió así un sexto encuentro consecutivo sin perder. Colchagua demasiado débil, sin claridad para avanzar y con un eje delantero como Martín Calderón si el positivismo de otras jornadas.

Sin llegar a cumplir una buena actuación, Santiago Morning, logró imponerse a Deportes Colchagua por 2 goles a 0, en el preliminar de la reunión doble jugada en el Estadio Nacional, correspondiente a la primera fecha de la segunda rueda del Ascenso.

En la primera fracción Santiago, pese a los goles conquistados a su favor, encontró en Colchagua un rival de cuidado pero que en repetidas ocasiones sus delanteros chocaron con la bien dispuesta defensa local. Poco a poco Santiago fue imponiendo su juego de media cancha hacia arriba, especialmente después del gol de Quiroz y la defensa co-

ASCENSO

OVALLE-2

COQUIMBO - 1

CANCHA: Estadio Ferroviario de Ovalle
ARBITRO: Ricardo Keller, bien
PUBLICO: 2.345

EQUIPOS: OVALLE (2): Barahona; Cortés, Gatica, Mardones (Ferrada), Rodríguez, Martinovic, Prieto, Valero, Hatibovic, Hicks y Rojas (Quiroz) COQUIMBO UNIDO (1): Telias; Pérez, Morgado, G. Rojas, M. Rojas, Chirino, Latalanda, Sulantay (Ogaldel), Sierra, Ambler y Bórquez.
RECAUDACION: E° 19.924. So-

cios de Ovalle 588 y de Coquimbo Unido 15

GOLES: Primer tiempo, al minuto Amblor (CU), a los 4 minutos Hicks. En la etapa final, a los 12 minutos Valero (O).

Un partido que necesitaba ganar Ovalle, supo llevarlo de la manera que más le convenía, aunque Coquimbo Unido opuso al minuto un gol, que sorprendió a los defensores locales. Pero Deportes Ovalle, que precisaba

ganar después de siete fechas sin saborear la victoria, mantuvo en jaque las arremetidas del rival, hasta el empate, logrado cuatro minutos después, controló bien a los hombres claves de Coquimbo Unido, y logró repuntar el score sobre los 12 de la fracción final. Justamente Valero y Hicks los autores de los goles, fueron los hombres más destacados en este encuentro y en su cuadro, llevando continuas zozobras al arco de Telias, ex-ovalino.

ÑUBLENSE-1 INDEPENDIENTE-0

CANCHA: Estadio Municipal de Chillán.

PUBLICO: 3.500 personas, aproximadamente.

ARBITRO: Armando Portalier.
ÑUBLENSE (1): Bravo; Marín, Benito Ríos, Saavedra y Nuñez; Cerna y V. M. González; De la Barra, Olivares, Gómez (Iturra) y Manosalva.

INDEPENDIENTE (0): Sepúlveda, Martínez, (Pinochet), Gutiérrez, Gastón Parada y Avila; J. C. Muñoz y Medrano; J. Muñoz

(Varela), M. Romero, Donoso y Astete.

GOLES: Primer tiempo. A los 16', Cerna marcó el único gol del encuentro para Ñublense. A los 36', Avila desperdicia un lanzamiento penal para Independiente, al servir la pelota al mismo lugar donde estaba el meta.

EXPULSADOS: A los 17', del segundo tiempo, fue expulsado Manosalva (Ñ).

A pesar de haber jugado casi todo el segundo tiempo, con sólo 10 hombres a raíz de la expulsión

del puntero izquierdo Manosalva el equipo de Ñublense, logró superar en forma justiciera a Independiente de Cauquenes. Luego de un dominio sostenido en la primera etapa, el cuadro local replegó sus líneas para defender el triunfo parcial. Sin embargo, fue un retroceso bien planificado y muy bien ejecutado por los jugadores chillaneños que con un toque tranquilo impusieron su juego. Triunfo merecido para Ñublense en un partido agradable.

(Luis Cáceres, Corresponsal).

FERROVIARIOS-1 SAN LUIS-0

CANCHA: Estadio Municipal de Quillota.

PARTIDO: San Luis (0) Ferroviarios (1).

PUBLICO: 1.444
RECAUDACION: 13.010

ARBITRO: Luis Pérez
GOLES: Freddy Molina a los 12' del Primer Tiempo, para Ferroviarios.

FERROVIARIOS: Guzmán, Yávar, Navarro, Arriagada, Pin-

to, Romero, Alvarez, Helo L. Sánchez y Molina.

SAN LUIS: Ledesma, Lira Pérez Alamos, Lobos, Morales, Tapia, Verdugo, Susarte, Beta y López.

CAMBIO: A los 4' del primer periodo entra Hidalgo por lesión de Helo, en Ferro. En la segunda fracción a los 18' sale Duarte y entra Vega en San Luis en tanto que a los 25' Ampuero entra a reemplazar a Leonel Sanchez.

Ferroviarios ganó en un partido sin mayor interés por cuanto ninguno de los equipos logró alcanzar un nivel técnico aceptable durante el encuentro. Sin embargo, dentro de este contexto de fútbol mediocre sin sorpresas salvo el que San Luis haya caído en su propio reducho, Ferro se mostró más compacto como equipo, con mayor entendimiento en sus líneas.

SAN ANTONIO-1

IBERIA-0

CANCHA: Estadio Municipal de San Antonio - Público: 3.299 personas - Recaudación: E° 27.057,50 - Socios: San Antonio Unido 793, Iberia, no registrado - Arbitro: Hugo Durán.

Equipos: San Antonio (1) Acevedo; Diaz, Orellana, Vidal y Cicamois; Vaccia y Pérez; Duarte, Campos, Santibáñez y Canales. IBERIA de los Angeles (0): Díaz; Paredes, García, Ramírez y Villagra; Miranda y Méndez; Ferrari; Coronado; Abarzúa y

Pantoja. Goles: A los 14 minutos del segundo tiempo, Campos anotó el único gol para San Antonio.

En un partido bastante bueno y que se caracterizó por la limpieza con que actuaron todos, los jugadores, el elenco local, San Antonio Unido, logró superar a Iberia de Los Angeles un gol por cero. Lo estrecho de la cuenta expresa con claridad lo parejo que fue el cotejo, en el cual el fútbol más armado y de tinte más

ofensivo de San Antonio, estuvo relativamente compensado por el vigor y la buena disposición defensiva con que actuó el conjunto angelino.

A lo dicho habría que agregar que San Antonio, cumplió el mejor partido que ha jugado en su cancha, lo que si bien justifica su victoria, valoriza también el cometido del equipo ibérico, quien cayó pero luchando hasta el último minuto.

INGENIERO EJECUCION ELECTRICO:

Titulado, experiencia hasta dos años, para trabajar en Fábrica de Equipos Eléctricos Pesados en la supervisión de procesos, métodos y Control de Calidad. Escribir a PODER - 7 casilla 59, Santiago.



EL JUGADOR DE UNION ESPANOLA, R. Trujillo, llena los formularios para poder salir del recinto aduanero. Luego de una gira de leyenda regresó la Selección Joven.

TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	P.J.	P.G.	P.E.	P.P.	G.F.	G.C.	PTS.
PALESTINO	14	9	3	2	22	17	21
SAN ANTONIO	14	6	7	1	22	14	19
ÑUBLENSE	14	7	4	3	19	13	18
AUDAX ITALIANO	14	3	10	1	20	15	16
SANTIAGO MORNING	14	4	7	3	24	23	15
IBERIA	14	5	4	5	16	17	14
AVIACION	14	3	7	4	20	21	13
OVALLE	14	5	3	6	15	13	13
COQUIMBO	14	3	6	5	17	18	12
COLCHAGUA	14	4	4	6	14	17	12
SAN LUIS	14	5	2	7	15	20	12
FERROVIARIOS	14	3	6	5	17	20	12
LISTER ROSSEL	14	1	8	5	14	22	10
INDEPENDIENTE	14	1	7	6	14	23	9

Juegan el martes:

DIVIDIDAS LAS OPINIONES EN EL MATCH FISCHER-SPASSKI

REYKHAVIK, 8 (PL)— Dentro de 72 horas, el próximo martes, se iniciará en esta capital el campeonato mundial de ajedrez entre el titular Boris Spasski (URSS) y el aspirante Robert Fischer (Estados Unidos).

El encuentro se disputará a 24 partidas y de acuerdo con la reglamentación vigente, el campeón solo necesita un empate a doce puntos para retener el título.

Esta cláusula, que da una pequeña ventaja a Spasski, perderá su efectividad en encuentros sucesivos, ya que en el último Congreso de la Federación Internacional de Ajedrez se tomó la decisión de que, después de este match, se jugará sin número limitado de partidas y resultará vencedor el que consiga antes, seis victorias, es decir, la fórmula que rigió el match Capablanca-Alekhine y sucesivas defensas del título por parte de este último.

Esta es la primera vez, desde hace 25 años, que un jugador no soviético llega a las puertas del título.

Fischer, que ganó espectacularmente el torneo de candidatos en 1971 es para muchos críticos el favorito. Pero también hay otros y primeras figuras del ajedrez mundial -entre ellas Larsen, Petrosian y Botvinnik- que creen que Spasski será el vencedor.

La realidad es que nunca ha-

bo tanta expectación ante un match y muchos creen que la lucha responderá al vivo interés con que es esperado.

Si consideramos los resultados obtenidos por Fischer en el curso de 1970 y 1971 y los del campeón debemos inclinarnos a favor de Fischer. Pero hay, al mismo tiempo, otros factores que no podemos dejar de tener en cuenta.

Todos los encuentros que ha disputado Fischer, en matches individuales, han sido a la distancia de diez partidas, excepto el final del candidato, contra Petrosian, pero en todos gana antes del límite establecido, contra Taimanov y Larsen 6-0 y contra Petrosian 6,5 por 2,5.

Dado su estilo de juego, incisivo y siempre en busca de la victoria ¿no acusará Fischer el esfuerzo en la dura y larga lucha que se avecina? Fischer vibra en cada partida, en cada jugada -sus nervios están siempre a flor de piel con el consiguiente desgaste de facultades físicas. En cambio, Spasski ya ha disputado dos encuentros de este tipo: el que perdió en su primer asalto al título, en 1965, y el que le dio la corona en 1969, ambos contra Petrosian.

LA "POLLA DEL DEPORTE" CAMINA HACIA EL CONGRESO

Un total respaldo presidencial encontró el proyecto que hará realidad en nuestro país la "Polla del Deporte", iniciativa que servirá para financiar debidamente todos los gastos que la masificación deportiva y los Juegos Panamericanos 1975 involucran.

Sabido es que este proyecto había sido estudiado largo tiempo por los directivos deportivos de nuestro país, los cuales basan su esquema en la "Polla" española, la que fue estudiada detalladamente incluso por el propio Presidente del Sindicato de Jugadores, Mario Moreno.

La idea ya había sido expuesta por el Director General de Deportes, Sabino Aguad, a varios personeros del actual Gobierno, muchos de los cuales aprobaron la idea de inmediato, considerándola la solución ideal para los problemas económicos que sufre nuestro deporte y que indudablemente mostrarán toda su magnitud ahora, en vísperas de los Panamericanos, evento que obliga a un gasto de recursos muy superior a cualquier otra competencia internacional.

El Presidente de la República, Salvador Allende, si bien es cierto no es muy partidario de él, consideró como solución para el deporte aceptarla, lo que viene a asegurar el éxito de esta prueba internacional y la continuidad de los planes deportivos que han hecho posible que todo el pueblo de Chile pueda practicar la disciplina de su preferencia.

DEPORTE ESCOLAR. Y otra de las iniciativas que ya es realidad es el Proyecto de Ley sobre la Educación Física y el Deporte Escolar.

Este proyecto, en cuya redacción participaron representantes de la Dirección General de Deportes y del Ministerio de Educación, viene a dar la posibilidad deportiva a la gran masa de educandos del país, todos los cuales serán controlados por los propios establecimientos de Enseñanza Educacional, los que se transformarán en verdaderos

centros de perfeccionamiento físico y mental gracias a la práctica deportiva.

Estos proyectos, sin embargo, serán tratados nuevamente por el Presidente de la República y el Director de Deportes en fecha próxima, pero ya se puede adelantar el éxito de las conversaciones debido al real interés del Gobierno y sus dirigentes deportivos por ofrecer a todo el país la posibilidad de practicar deportes y asegurar el éxito de sus compromisos internacionales.



EL MINISTRO DE DEFENSA NACIONAL, José Tóhá, en los momentos en que inaugura el Centro de Deportes de Invierno de

Chillán, iniciativa que continuará ampliándose gracias a la "Polla del Deporte", proyecto que él respalda fervientemente.

Termina la Mini-Copa:

BRASIL Y PORTUGAL EN UNA FINAL EN "FAMILIA"



EUSEBIO es difícil que juegue contra Brasil.

RIO DE JANEIRO (UPI)—Brasil tendrá mañana la responsabilidad de mantener la hegemonía del fútbol sudamericano cuando enfrente a la poderosa selección portuguesa en el partido final por la Copa Independencia (Minicopa).

Ambos equipos se preparan cuidadosamente para el cotejo que tendrá como preliminar a las selecciones de Argentina y Yugoslavia disputando el tercer lugar del certamen.

Los brasileños se prepararon ayer realizando un entrenamiento basado en los ejercicios que los alemanes occidentales vienen empleando hace tiempo. Durante 40 minutos tres equipos de seis jugadores han practicado en una pequeña cancha.

El entrenador brasileño, Mario Jorge Lobo Zagalo, programó para hoy un entrenamiento especial con los cinco mejores lanzadores de penales ya que el torneo podría ser decidido así si persiste un empate.

Portugal, que muy probablemente no podrá alinear el famoso interior Eusebio, quien está con una contusión en la pierna derecha, practicó tan solo ligeramente. El entrenador, José Augusto, no quiso forzar sus jugadores, quienes el jueves último ganaron a la Unión Soviética por uno a cero.

José Augusto se siente muy optimista y declaró que Portugal



BORIS SPASSKI: el martes con Fischer, en el más esperado match de ajedrez.

Esta tarde en Farellones:

SKI CLASIFICA A SUS ASTROS

Hoy se celebra en la cancha "El Embudo" de Farellones la Competencia de Clasificación de Ski que organiza el Club Andino de Valparaíso y evento que se efectuará con record de participantes.

Participarán en esta oportunidad más de noventa especialistas-damas y varones, todos los cuales pretenden ser incluidos en las competencias posteriores y para las que es fundamental el puntaje que en esta prueba logren, todo lo cual asegura una excelente actuación y promete un brillo espectacular dada la calidad de los esquiadores inscritos.

Y ya ayer, aún antes de cerrarse las inscripciones, habían anotado su nombre un total de 39 damas y 53 varones, entre los que se cuentan a las mejores figuras metropolitanas, especialistas que disputarán lugares de privilegio en la pista trazada por el entrenador del equipo nacional, "Hervé", y en la que actuará como director de prueba Sergio Torralbo, figura tradicional de estas confrontaciones y padre de Miryam Torralbo, campeona juvenil.

POPULARIZACION

Y conjuntamente con las pruebas oficiales y correspondientes a las ranking continúa en Farellones el Plan de popularización del deporte blanco.

En efecto, Farellones, uno de los mejores centros de ski del mundo y cuya proximidad con la capital lo hace el sitio ideal de práctica, puede hoy ser conocido y "utilizado" por todos gracias al plan de difusión que el Gobierno promueve y la Dirección General de Deportes ejecuta.

Y este año, al igual que las temporadas anteriores, miles de niños que hasta ahora sólo habían podido "soñar" con la nieve podrán realizar su sueño, a partir del 24 de este mes, fecha de iniciación del programa, y el que participan también la Dirección de Turismo, el Ministerio de Obras Públicas y el Ministerio de Educación.



CARLOS RIVERA, una de las buenas figuras que animará la jornada de hoy (Gentileza de Jorge Crociz).

CHINA PUEDE REVOLUCIONAR EL DEPORTE

La incógnita sobre el potencial deportivo que guarda China detrás de sus inmensas fronteras ha comenzado a despejarse. Dos procesos de incalculables proyecciones se han puesto en marcha en ese país, dentro del contexto de la revolución cultural iniciada hace algunos años.

Primero, los gobernantes chinos, encabezados por el Presidente Mao y el primer Ministro Chou (En Lai), han impulsado el deporte masivo que, en las últimas semanas, se ha transformado en una corriente poderosa que recorre hasta los últimos rincones del inmenso territorio chino. Las informaciones llegadas a Occidente señalan que el deporte masivo está alcanzando un desarrollo sorprendente y que la actividad colectiva de cultura física incluyen a estudiantes, obreros, industriales, campesinos, soldados y funcionarios administrativos. Esto significa que el pueblo entero se ha volcado al deporte, a los tradicionales chinos, como el boxeo y el ping-pong, como a los otros, que corresponden a prácticas originadas en Occidente y que están consagradas en los Juegos Olímpicos, tales como el baloncesto, el balmipié y otros.

CHINA ABRE SUS PUERTAS
Aquí llegamos al segundo hecho importante: la apertura del deporte chino a Occidente, con resultados preliminares que han sido juzgados, en general, como inesperados por los entendidos y el público de diversas latitudes. Diversas representaciones deportivas, entre ellas un equipo de fútbol seleccionado chileno, han llegado hasta el misterioso país como embajadores de las prácticas deportivas occidentales. Allí han podido verificar la gran importancia que el Gobierno y el Pueblo chino conceden a la cultura física. Los dirigentes deportivos chinos, por su parte,

estimulan la práctica de los deportes de acuerdo a las costumbres y posibilidades que tiene cerca de 9 millones de habitantes.

Según las opiniones recogidas entre los visitantes, se espera el aprovechamiento de todos los recursos naturales para el deporte, como los ríos, lagunas, montañas para que los sectores marginados de este hemisferio deporte sectores extensos de población que no disponen de ríos o lagunas. Claro que es posible, se trata de programas deportivos de acuerdo a las características de la población y las posibilidades de cada zona.

EMPEZARON LOS RECORDS

La población colabora en estos planes en la construcción de diferentes implementos deportivos, con todos los materiales a la mano, muebles, las localidades se han convertido en escuelas deportivas y centros de cultura física que están a disposición de toda la población. Se han iniciado el "boom" del deporte en China, que ha alcanzado a cerca de un 70% de la población. Los records en las distintas especialidades, esperados a corto plazo, novedades para el deporte internacional, provenientes de detrás de la "Cortina de Bambú".

La incógnita sobre las posibilidades deportivas de los 800 millones habitantes que ne China ha comenzado a despejarse en toda la variedad de deportes, por lo que cabe suponer que una vez puesto en marcha de acuerdo a los vigorosos planes nacionales, los chinos tendrán mucho que decir en el concierto del deporte mundial.



Percy Rojas y "Cachito" Ramirez siguen en la selección peruana.

Fútbol: ROSTROS NUEVOS EN LA SELECCION PERUANA

LIMA 8 (PL). La Federación peruana de fútbol dio a conocer los nombres de los dieciocho jugadores que integrarán la nueva selección nacional, la tercera de este año, y que estará bajo la dirección del entrenador uruguayo Roberto Scarone.

La primera selección peruana fue formada por el húngaro Lajos Barotti, quien fue reemplazado en el cargo luego del fracaso de la gira por Europa, Asia, África y América Latina y donde los incas no lograron una sola victoria.

El DT Uruguayo fue ratificado en su cargo al regreso de la "Taca Independencia" y encargado de formar el tercer seleccionado peruano.

El equipo lo integran 6 jugadores de Universitario campeón de 1971 4 de Alianza Lima 3 de Defensor Lima, 3 de municipal y 2 de Sporting Cristal titular del metropolitano de este año.

La lista de jugadores es la siguiente: José Velázquez (U), Rafael Risco (AL), Manuel Mayuga (AL), Julio Baylon (DL), Manuel Uribe (DL), Carlos Busta (DL), Cesar Perata (DL), Juan Navarro (M), Hugo Sotil (U), Manuel Mellán (M), Fernando Cuñillar (U), Felix Salinas (U), Carlos Carbonell (U), Juan Pineda Muñante (U), Oswaldo Torres (U), Percy Rojas (U), Alfredo Quessa (SC), y Walter Díaz (SC).

Dirigentes de la Federación Peruana anunciaron que la selección es abierta y por tal razón podrán ser llamados otros jugadores calificados. Entre ellos Teófilo Cubillas, Héctor Chumpitaz, Luis Rubiños, Roberto Challe y Ramón Miffill.

La selección tendrá un primer entrenamiento con vistas a las eliminatorias del Campeonato Mundial de Munich, 1974, oficialmente tiene dos partidos para este año: contra el seleccionado mexicano, el 9 de agosto próximo, y el de Argentina en fecha aún no seleccionada con posibilidades de celebrarse en septiembre.

REMATE OFICINA CALLE AHUMADA, ORDENADO POR EL CUARTO JUZGADO CIVIL DE MAYOR CUANTIA

En audiencia de 21 de Julio próximo, 15.30 horas, se efectuará en la sede de este Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantía el remate de la oficina N° 620, edificio calle Ahumada 236 de esta ciudad, inscrita fs. 3222, N° 3864, Registro Propiedad 1969 Conservador Bienes Raíces Santiago, Minimum E° 34.282. Precio se pagará 50% contado, dentro 10 días desde fecha remate, y saldo en dos cuotas semestrales, iguales y sucesivas, contadas desde igual fecha, reajustables de acuerdo a variación índice precios al consumidor, con interés 6% anual y 12% caso de mora.

Para participar remate deberá acompañarse E° 3.429 dinero efectivo o vale vista o "boleto" bancaria a la orden Tribunal igual cantidad, como caución.

Demás bases y antecedentes en juicio "Servicio Nacional de Salud con Burgos Ovalle, Alfonso", seguido este Tribunal, y en calle Monjitas 665, oficina 63.

EL SECRETARIO

EMPRESA MINERA ZONA CENTRAL NECESITA CONTRATAR MEDICOS CIRUJANOS

EN LAS ESPECIALIDADES DE:

- PEDIATRIA (1)
- OBSTETRICIA (1)
- SALUD PUBLICA (1)
- MEDICINA INTERNA (1)
- MEDICOS GENERALES (3).

Excelentes condiciones económicas según antecedentes. Dedicación exclusiva y/o parcial.

Concertar entrevista a los TELEFONOS 721120 y 722687 en horas de oficina

CELULOSA CONSTITUCION S. A. COMUNICA

QUE A PARTIR DEL 3 DE JULIO DE 1972, SUS NUEVOS TELEFONOS DE LA CENTRAL PROPIA SON EL

82491 y 82492

LOS ANTIGUOS NUMEROS QUEDARAN FUERA DE SERVICIO.

BIBLIOTECARIA LLAMADO A CONCURSO

Sección Documentación de Empresa Editorial necesita bibliotecaria con título y experiencia. Solicitar entrevista al fono: 775833

Ganó Ulloa por KO a Bórquez:

EN OCHO ROUNDS SE DESPACHO UNA CORONA

Las peleas son peleas y no importa como se desarrollen (buenas o malas) si se cumple el objetivo. Roberto Ulloa es el nuevo monarca del peso mediano y eso quedará anotado en las estadísticas del pugilismo chileno. Muchos habrán quedado descontentos con el desarrollo del combate, pero ¿qué esperaban?

Las cosas se dieron como estaba presupuestado, no queriendo decir con esto que el resultado era precisamente el que se dio. Sencillamente, esperábamos que las cosas salieran así conociendo como es Ulloa y sabiendo lo irregular que es Honorio Bórquez.

Bajo la conducción del juez Carlos Díaz, los púgiles Honorio Bórquez (72.200) y Roberto Ulloa (72.000) subieron al ring del Estadio Chile a ponerle dueño a la corona mediano que dejaba vacante el técnico Domingo Rubio. Bórquez tenía un antecedente muy valioso frente a su ocasional adversario: un triunfo previo sobre Roberto Ulloa con mucha claridad. Algo así como para echar a jugar la "siquis" y cargar el favoritismo hacia el lado de Puerto Montt (Bórquez).

Y tiene que haber influido mucho la idea de aquel triunfo sin problemas en favor de Bórquez, porque a partir del primer round, éste se vio superior al pupilo de Raúl Villalón. Incluso, esa sensación no se desdibujó ni cuando el portomontino resbaló y cayó en el primer episodio.

Pero a partir de la segunda vuelta Bórquez tomó la iniciativa y empezó a dominar a su adversario, aunque no con claridad, pero aculando puntos gradualmente.

Ulloa retrocediendo, ensayando jabs y Bórquez atacando, tratando de poner un mazo para liquidar pronto el problema. El primero cumplía a medias con su propósito y el segundo no apuntaba con sus disparos. Pero Bórquez lograba pegar, aunque mal y en forma discontinua, por lo menos le ponía "entrada" a sus tarjetas.

Así se mantuvo el match, con esta tónica que le daba leves ventajas a Bórquez hasta el quinto round. Incluso, en el 4º y 5º episodio, el de Puerto Montt, apretó la ofensiva y acosó a Ulloa hasta marcar una clara diferencia en su favor. Las cosas empezaban a darse para él y de seguir así el título sería suyo.

La sorpresa vino al round siguiente. Ambos entraron al terreno de los cambios. Se soltó Ulloa que había especulado durante cinco vueltas y paró con firmeza a Bórquez. Flaqueó el sureño y no insistió en el trabajo de ataque, provocando de inmediato un vuelco que permitió a Ulloa comandar las acciones y entrar a golpear duro al cuerpo. El sexto round fue el más intenso de la noche y la mejor producción del pupilo de Villalón. Se decidió a jugar su carta y en esos tres minutos comprendió que podía ganar.

La vuelta siguiente fue una verdadera sorpresa. Era la gran oportunidad de Ulloa para inmovilizar a Bórquez y así lo entendió claramente. No perdió un solo minuto en su accionar ofensivo. No paró de tirar golpes, aunque estos fueron de preferencia a la cara y con poca llegada al estómago, donde hubieran liquidado en poco tiempo una situación. El asunto es que Ulloa pegó a lo largo de los tres rounds y dejó a Bórquez en las cuerdas en inconfundible posición. Muy sentido se fue el sureño a su rincón, al extremo de ir el juez Díaz a consultarle a su second si quería retirarse.

El episodio octavo llevaba un minuto y medio de transcurso cuando Carlos Díaz decidió poner fin a la brega por considerar que Honorio Bórquez no tenía fuerzas para seguir combatiendo y todo lo que quedaba por venir irremediablemente sería en cansancio. Bórquez, Ulloa. El favor de Roberto Ulloa. El cansancio había liquidado al sureño y Ulloa había aprovechado bien el bache del ídolo del sur. La corona mediano, con toda justicia le correspondía a Roberto Ulloa, circunscribiéndose al desenfase. Es decir, Roberto Ulloa es campeón por haber ganado por KO al 8º round a Honorio Bórquez.



EN EL SEXTO ROUND cambiaron las cosas... Ulloa se lanzó a un ataque que lo llevaría a la corona chilena de los medianos.

BOXEO MEXICANO EN MANOS DE GANGSTERS

CIUDAD DE MEXICO 8 (PL). El manejador de boxeo 8 (PL) El "Cuyo" Hernández denunció hoy que el deporte profesional mexicano esta cada vez en mayor grado en manos de "Gangsters".

El entrenador del ex campeón mundial pluma, Rubén Olivares, aseguró que los métodos de los empresarios para organizar los programas profesionales de boxeo pertenecen al terreno de la delincuencia.

"El Cuyo" Hernández ex manejador de otros campeones como el celebre "Pajarito" Moreno, "El Toluca" López agregó que ahora se pretende obligar a los peleadores a que actúen en "funciones de beneficencia" abandonando incluso los contratos que han firmado con anterioridad.

Rubén Olivares viajó recientemente a Monterrey (800 kilómetros al norte), donde debe

actuar el próximo día 15 en la arena local, pero regresó a esta capital debido a que los organizadores de un programa benéfico amenazaron violentamente al peleador para que se presentase gratuitamente en esa función.

Hernández, también conocido como "El Tormentoso" por los constantes problemas en que se ve envuelto, al ver peligrar su 33 por ciento de comisión intervino para pedir protección a las autoridades en contra de "Los Gangsters" que pretenden explotar a "su pupilo" gratuita mente.

Respecto al boxeador asegurado que este "presiones o no deberá presentarse a pelear el día 15" o será boicoteado por los empresarios de todo el país, por los managers, entrenadores e inclusive por el resto de los pugilistas.

TERMINO OLIMPIADA ESCUELA DE ARTES

Las festividades deportivas y artísticas organizadas por la Escuela de Artes y Oficios pasaron a segundo plano nuevamente este año, en que la institución cumple su 123 cumpleaños, ante los problemas de supervivencia que afectan al primer instituto técnico de América del Sur.

Por el momento, hablaremos sólo de la parte deportiva, o sea, de los juegos competitivos, en diversas especialidades, que han venido librando por una semana la Escuela de Artes y Oficios de Santiago y la Universidad Técnica Santa María y que nuevamente han deparado resultados que varían de acuerdo al tradicional equilibrio deportivo existente entre estas 2 instituciones de enseñanza técnica.

Los encuentros culminaron ayer, con partidos de Vóleybol, básquetbol y fútbol, además del ping-pong, que se jugó en la mañana por no alcanzarse a hacerlo el día anterior. También se efectuó un partido de baby-fútbol, el viernes en la tarde.

Los resultados, como ya dijimos, fueron bastante equilibrados. En ping-pong, que recién terminó alrededor de las 3 de la tarde de ayer, la U.T. Federación Santa María triunfó ante su similar santiagoña por 2 tantos a 1 después de disputarse los encuentros de singles y el doble correspondiente. En baby-fútbol, la Escuela de Artes y Oficios se resarcó, imponiéndose por un contundente 8-4.

El encuentro de vóleybol lo ganaron los estudiantes técnicos porteños en un partido cla-

ro, dominado sin discusión por el sexteto santamariano, que se anotó 2 puntos contra 0 de los santiagoños. Pero, nuevamente en baloncesto esta vez, la Escuela de Artes alcanzó un resultado no sólo favorable, sino notablemente superior al ganar por un cómodo 56-12 que habla a las claras de la disparidad que mostraron en la cancha los dos elencos estudiantiles.

Mencionemos, de paso, que la Santa María se adjudicó el torneo de ajedrez al ganar por 2 tantos a 1. En cuanto al término de la jornada y de la competencia, que se cerraría en la tarde con un entusiasta partido de fútbol, y para terminar un baile, daremos cuenta en una información próxima.

A pesar de su importancia, como ya adelantamos al comienzo, la parte deportiva pasó esta vez a segundo plano en los juegos de las 2 instituciones técnicas en consideración al inminente peligro de desaparecer que corre este antiguo y prestigioso instituto de enseñanza técnica, que fuera defendido por los más fecundos presidentes, Bules, Manuel Montt, Domingo Santa María, José Manuel Balmaceda, Arturo Alessandri, Pedro Aguirre Cerda y otros.

En la actualidad, la Escuela de Artes se mantiene gracias a una cláusula especial, pero provisoria, de los estatutos que rigen la existencia de la UTE, que establece que estos grados y niveles técnicos se mantendrán hasta que el Ministerio de Educación se haga cargo de este establecimiento.

El jefe de la delegación, Plinio Garibaldi, comentó en tono humorístico que, tratándose del torneo "Copa Independencia", Argentina jugara mañana en forma redoblada, ya que, por coincidencia, el 9 de julio es en su país el día de la independencia.

Con todo, algunos jugadores, como Pastoriza y Fischer (adquirido recientemente por el "Botafogo" de Rio de Janeiro), no se mostraron tan optimistas, estimando que hay "muchas cosas equivocadas en la selección. Hicieron notar que hasta la defensa, que en otro momento fuera un punto alto de la selección, esta fallida actualmente y que, entre otras fallas, el mediocampo juega muy distante del ataque.

El entrenador técnico Boskov, del seleccionado yugoslavo a su vez, no tiene dudas que su equipo se imponerá mañana a los

argentinos. Ni aún el posible juego de cerrojo de éstos asusta al técnico, quien indica el remedio: juego rápido, hacia adelante, y dos excelentes extremos que actúan muy abiertos y procurando el gol.

GARRASTAZU EN LA FINAL

El Presidente del Brasil General Emilio Garrastazu Médici, llegó esta tarde a Rio de Janeiro para asistir el próximo domingo al partido entre brasileños y portugueses, final de la "Copa Independencia", que se disputará en el Estadio Maracanã, de esta ciudad.

El Presidente Garrastazu Médici es un entusiasta aficionado al fútbol siendo "hincha" del Flamengo de Rio de Janeiro y del Gremio de Porto Alegre, ciudad donde nació hace sesenta y siete años.

Hasta el quinto ganaba el sureño, pero vino el cansancio de Bórquez y Roberto Ulloa sacó patente de campeón. Impecable faena de Carlos Díaz, juez del combate.

ERON muy claros los cambios de golpes, que pagaba más Honorio Bórquez.



Por MIGUEL MERELLO. Fotos de Raúl Contreras

ROUND DE CONSUELO

Roberto Ulloa, con el título de campeón de Chile de los Medianos, en su poder, recibió cientos de felicitaciones cuando retornó al país luego de derrotar al argentino Honorio Bórquez, hecho que le devolvió la tranquilidad pintada en su rostro cuando la pelea.

Estoy muy feliz con el título en mi mano. Se lo dedico de todo corazón a mis paisanos del sur, que necesitaban tener un campeón de Chile. El mérito mayor es del derrotado a Honorio, que es un peleador de mucha experiencia. Antes me había enfrentado a Ulloa y lo había vencido sin mayores problemas. Una vez lo gané por K.O. y después lo derroté por puntos en una pelea a diez rounds. Quizás por eso entré demasiado confiado. No me explico que me pasó, me faltó el aire en la sexta vuelta y Ulloa pudo meter sus manos. Es un boxeador muy inteligente. No tengo nada que decir respecto a la decisión del árbitro. Estimé que no estaba en condiciones de seguir, y por la pelea. Creo que fue una medida acertada."

llegar a ser un buen boxeador. Espero que el público me apoye".

OOOO—OOOO

En el vestuario de Bórquez todo era amargura. Un grupo numeroso de portomontinos que acompañaron al peleador sureño en esta incursión a la capital lamentaba la derrota de su ídolo. Mientras Bórquez se despojaba de los vendajes, dio su opinión del combate.

"Es una lástima esta derrota. Realmente no la esperaba. No, porque antes me había enfrentado a Ulloa y lo había vencido sin mayores problemas. Una vez lo gané por K.O. y después lo derroté por puntos en una pelea a diez rounds. Quizás por eso entré demasiado confiado. No me explico que me pasó, me faltó el aire en la sexta vuelta y Ulloa pudo meter sus manos. Es un boxeador muy inteligente. No tengo nada que decir respecto a la decisión del árbitro. Estimé que no estaba en condiciones de seguir, y por la pelea. Creo que fue una medida acertada."

SE SUSPENDERIA STEVENS - OLIVARES

MEXICO 8 (AFP). Una pelea de peso entre el mexicano Rubén Olivares y el chileno Godfrey Stevens, anunciada para el 15 de agosto en Monterrey (México) por el peligro de suspenderse, según señala la prensa local el día de hoy.

La razón de la posible suspensión del combate Stevens-Olivares obedece a que este último, dice la prensa, se ha comprometido para pelear el 5 de agosto aquí con el australiano Arnold Taylor.

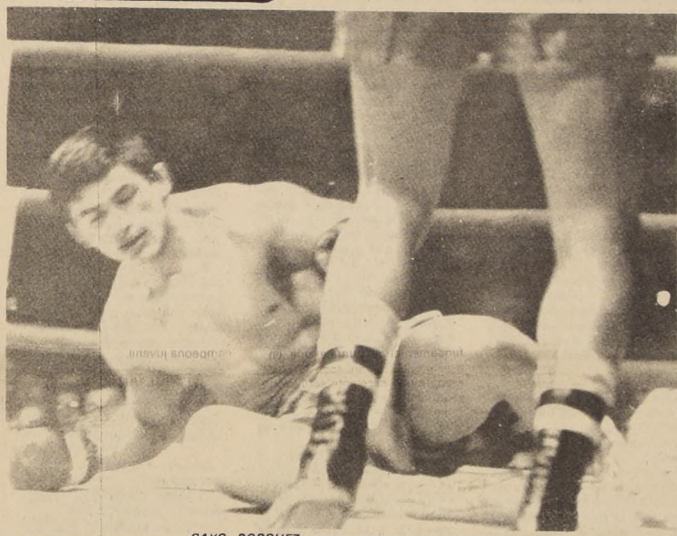
Sin embargo, aún cabe la posibilidad de que los promotores de Monterrey hagan efectivo su derecho sobre Olivares ante las autoridades, cosa que habrá de resolverse de un momento a otro.

EL HOCKEY ENTRENA EN PEÑAFLORES

El entrenamiento en Peñaflores de este mediodía la selección chilena de hockey, de no haberse resarcido ayer con la selección de Condes para un encuentro de hockey.

para el plantel chileno, una última práctica de juego, antes de emprender el viaje a España. Ahumada, manifestó que de no prosperar esas gestiones, simplemente se entrenaría en Peñaflores, tal como estaba programado, pero insistiendo que lo ideal sería jugar.

Para los próximos días, la selección solo hará preparación física sobre patines.



CAYO BORQUEZ, como anticipo del resultado, en el primer round... Pero fue resbalón.

BONAVENTA Y FOREMAN POR EL TITULO MUNDIAL



"RINGO" BONAVENTA: una opción para el título mundial.

DALLAS (TEXAS) 8 (UPI). La pelea entre el argentino Oscar "Ringo" Bonavena y el estadounidense George Foreman será por el título mundial de los pesos pesados, de acuerdo a lo que decidieron los promotores del combate planeado para septiembre.

Las comisiones de boxeo de Massachusetts y de Oklahoma, anunciaron que reconocerán como campeón mundial de la máxima división al ganador de la pelea.

Ambas comisiones decidieron esta semana que no considerarán por más tiempo a Joe Frazier como Campeón Mundial de los pesos pesados debido a que no defendió su título contra un contendiente de importancia.

La Asociación Mundial de Boxeo (WBA) requiere de acuerdo a sus reglas, que un campeón enfrente al primer aspirante antes de cumplirse un año de que ganara su título.

"Debido a esta acción (tomada por las comisiones de Oklahoma y de Massachusetts) estamos considerando una pelea por el título mundial" dijo Loren Cassina, de Sports Enterprises INC.

"Esperamos que otros estados sigan el ejemplo. Planeamos decidir la plaza en que se realizará la pelea para el primero de agosto" agregó.

Paunovik, Katalinski y Pavlovic. Stepanovic, Oblak y Acimovic. Popivoda, Bajevic y Dzajic.

DUELO ROUS-HAVELANGE

RIO DE JANEIRO (AFP)—En el enconado duelo entablado al socaire de la Minicopa por Sir Stanley Rous y Joao Havelange, aquel para mantenerse en el trono de la FIFA, éste para arrebatarlo en 1974, apunta, al parecer, un compromiso. Según anuncia en primera plana "A Gazeta Esportiva". Sir Stanley propuso ya al challenger Havelange la formación de un binomio entre los dos, que supondría la creación de un cargo de vice-presidente del organismo rector del fútbol en el escrutinio de 1974.

Según el rotativo brasileño, el "compromiso" implicaría la renuncia de Sir Stanley a la presidencia de la FIFA en 1976 y

la pasación de todos los poderes a Joao Havelange.

Pero como lo nota al propósito "Jornal Do Brasil", unos días antes Sir Stanley Rous proclamó que renunciaría a su reelección ante una candidatura de Pelé, el único brasileño con verdaderos méritos para sucederle en la actualidad.

Esse periódico considera la referida declaración del Presidente de la FIFA como una auténtica "provocación" a Joao Havelange.

OPTIMISTA PIZZUTI

RIO DE JANEIRO (ANSA)—El entrenador Pizzuti del seleccionado argentino manifestó optimista con relación al encuentro de mañana (hoy) con Yugoslavia, que decidirá la tercera y cuarta colocación de la Copa Independencia. Para el partido, la única alteración que preve es la entrada de Avallay en sustitución de Fischer.

LA MINICOPA AL DIA

MONTEVIDEO (UPI)—La falta de delanteros eficaces influyó en la magra actuación del equipo uruguayo en la Minicopa disputada en Brasil, según el director técnico de la delegación Washington Etchamendi.

La delegación "celeste" arribó anoche al aeropuerto de Carrasco en momentos en que reinaba una baja temperatura y amenazas de mal tiempo.

Muy pocas personas se hallaban en el aeropuerto esperando a los futbolistas. Sólo algunos familiares y dirigentes, faltando totalmente la concurrencia de aficionados, en parte porque el atribo de la delegación fue anunciado en forma inesperada y pocos lo conocían.

Sin ganas de hablar, los jugadores cruzaron pocas palabras con los escasos periodistas presentes.

El director técnico, ante la pregunta de si había existido

mala suerte respondió negativamente. "Nos ganaron porque jugaron mejor". "No es ninguna novedad que carezcamos de ataque -expresó- y los principales responsables de ello son Peñarol y Nacional que desde 1932 traen delanteros extranjeros".

Agregó que el equipo rindió bien dentro de sus posibilidades y si bien se pudo haber ganado, "los resultados son los que cuentan".

Expresó finalmente que la prensa brasileña es sensacionalista "y en ningún momento repararon en la violencia de su propia selección, que fue manifiesta".

CAMBIO DE METODOS

Armando Nogueira, cronista del matutino Jornal Do Brasil, dice hoy que los argentinos, así como los uruguayos, están necesitando de una revolución en los métodos de preparación fisi-

ca. "Todo el mundo se mueve con extrema lentitud y los gestos carecen de elasticidad lo que me lleva a sospechar de que el estado físico de ellos no es nada satisfactorio", dijo Nogueira.

El entrenador argentino, Juan Carlos Pizzuti, declaró que para el partido de mañana alineaba el mismo equipo que ganó a Uruguay por uno a cero el jueves último. Pizzuti no quiso hacer pronósticos para el partido.

A su vez, el director técnico yugoslavo, Milovan Ciric, dijo que solamente la victoria interesa. Tras decir que considera los argentinos "adversarios difíciles", Ciric añadió: "Vamos a jugar a ganar, el empate no es de interés para Yugoslavia".

Los probables equipos son Argentina: Santoro, Wolff, Piazza, Bargas, y Heredia. Pastoriza, Semenevich y Raimondo. Mastrangelo, Fischer y Mas. Yugoslavia: Maric, Boskovic,

presentación que fue desechada por el Tribunal Supremo. Paralelamente a esta presentación el señor Ministro del Interior dirigió, con fecha 14 de junio, un oficio al Juez suscriptor solicitándole se sirviera disponer lo conveniente para que las providencias que se libren en la causa ya referida no entorpezcan o impidan el ejercicio de las facultades gubernativas. El Juez contestó al señor Ministro que sentía tener que declinar su petición porque las instrucciones y recomendaciones que debe atenderse sólo pueden emanar de sus superiores jerárquicos y no del Ministerio del Interior.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— La negativa por parte del Ministro del Interior.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— La negativa por parte del Ministro del Interior.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor ACUÑA.— De otorgar la fuerza pública ante un requerimiento del Tribunal. Asimismo, en la industria Perak, el mismo magistrado orden de desalojo, siempre apoyado en el artículo número 757 del Código de Procedimiento Penal y según consta en la declaración esta orden no fue cumplida por Carabineros. Naturalmente, después se produjo la toma de hecho por elementos extranjeros y se cerraron todos los caminos de acceso a Maipú, Pajaritos y Las Rejas.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— Otro de los casos es el del Frigorífico "San Fernando", donde también se produjo un toma, apoyada por gente de fondos de la Florida. Con motivo de estos hechos está declarado reo el interventor. En esta tomas y retoma hubo un homicidio, el del señor Nuñez Alvarez.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— En la sesión 7a. Ante una pregunta hecha por un señor Diputado miembro de la Comisión, en el sentido de si se sintió presionado o no por el señor Ministro del Interior, declara concretamente lo siguiente:

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— Estas declaraciones las repite nuevamente en la sesión 7a. Ante una pregunta hecha por un señor Diputado miembro de la Comisión, en el sentido de si se sintió presionado o no por el señor Ministro del Interior, declara concretamente lo siguiente:

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— En la sesión 7a. Ante una pregunta hecha por un señor Diputado miembro de la Comisión, en el sentido de si se sintió presionado o no por el señor Ministro del Interior, declara concretamente lo siguiente:

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— En la sesión 7a. Ante una pregunta hecha por un señor Diputado miembro de la Comisión, en el sentido de si se sintió presionado o no por el señor Ministro del Interior, declara concretamente lo siguiente:

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— En la sesión 7a. Ante una pregunta hecha por un señor Diputado miembro de la Comisión, en el sentido de si se sintió presionado o no por el señor Ministro del Interior, declara concretamente lo siguiente:

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— En la sesión 7a. Ante una pregunta hecha por un señor Diputado miembro de la Comisión, en el sentido de si se sintió presionado o no por el señor Ministro del Interior, declara concretamente lo siguiente:

dega de Aduana hasta la presentación de los documentos necesarios para poder retirarlos, como ser: decreto liberatorio, o bien el pago de los derechos correspondientes.

Estos valores no fue posible determinarlos por el Vista de Aduana; pero declara en la sesión 7a de la Comisión Especial Investigadora, página 18 columna 2, que a los dos bolsos que revisó someramente pudo asignarles un valor de 30 a 35 dólares. De esto se deduce, dado el volumen de los otros equipajes que había y por lo visto y dicho por personas que han declarado, que su valor debe haber sido 30 o 40 veces mayor.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— El hecho señalado en el punto 2 permitió que el señor Paredes, Director General de Investigaciones, no mencionara 18 bolsos, sino 9, lo que estaría configurando el delito de contrabando. Así, quedó claramente establecido en el informe del Fiscal de la Contraloría a fojas Ns 163 a 169.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— Todo ello fue posible debido a la presión del señor Ministro del Interior.

El señor TEJEDA.— Yo formé parte de la Comisión. Es mentira.

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— Puede continuar el señor Acuña.

El señor ACUÑA.— Todo ello fue posible debido a la presión del señor Ministro del Interior, quien concurrió al Aeropuerto de Pudahuel exclusivamente a esperar al señor Paredes, lo que se deduce al revisar el Libro de Novedades de dicho Aeropuerto, en su página 380.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— En efecto, el señor Vista de Aduana, don Manuel Sepúlveda en sus declaraciones a la Comisión Especial Investigadora del caso, en sesión 3a, de 13 de abril de 1971, página 25, da a conocer la presión ejercida por el señor Ministro del Interior para despachar dichos bolsos sin la revisión reglamentaria.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— En la página 32 del informe dice todo lo contrario.

El señor ACUÑA.— Estas declaraciones las repite nuevamente en la sesión 7a. Ante una pregunta hecha por un señor Diputado miembro de la Comisión, en el sentido de si se sintió presionado o no por el señor Ministro del Interior, declara concretamente lo siguiente:

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— Esta actuación del señor Vista de Aduana fue compartida.

El señor TEJEDA.— ¿Dijo que eran sólo nueve?

El señor ACUÑA.— Por su superior Jefe de Aduanas de Pudahuel, quien lo declaró a una pregunta que se le formuló al Diputado señor Monares y señalando la responsabilidad del señor Ministro del Interior.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— En la sesión 7a. Ante una pregunta hecha por un señor Diputado miembro de la Comisión, en el sentido de si se sintió presionado o no por el señor Ministro del Interior, declara concretamente lo siguiente:

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— En la sesión 7a. Ante una pregunta hecha por un señor Diputado miembro de la Comisión, en el sentido de si se sintió presionado o no por el señor Ministro del Interior, declara concretamente lo siguiente:

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— En la sesión 7a. Ante una pregunta hecha por un señor Diputado miembro de la Comisión, en el sentido de si se sintió presionado o no por el señor Ministro del Interior, declara concretamente lo siguiente:

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— En la sesión 7a. Ante una pregunta hecha por un señor Diputado miembro de la Comisión, en el sentido de si se sintió presionado o no por el señor Ministro del Interior, declara concretamente lo siguiente:

asi como en el caso de don Mario Carneyro.

El señor TEJEDA.— ¿Qué dice la ley de Defensa del Estado?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— Director del diario "La Segunda" él fue detenido por reproducir una declaración.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— del Diputado señor Monares, relacionadas.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— con los resultados.

El señor TEJEDA.— ¿Aquí está una ley dictada por ustedes, señores? ¿De qué se quejan?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— de la investigación que realizaba una Comisión Investigadora de la Cámara que él presidía, sobre los bultos del avión cubano, todo lo cual constituía una noticia oficial.

El señor PALESTRO.— ¿Cientos de periodistas estuvieron presos en los gobiernos de ustedes?

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— el señor Carneyro fue objeto de una querrela, con posterioridad a su detención. ¿Se acuerda?

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de la "Ley Mordaza"?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— de un hombre peligroso, condiciones que, sin duda, no tiene el señor Carneyro, fue detenido en las primeras horas, de un día y en la tarde de ese día fue presentado a la querrela correspondiente.

El señor PALESTRO.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— de un hombre peligroso, condiciones que, sin duda, no tiene el señor Carneyro, fue detenido en las primeras horas, de un día y en la tarde de ese día fue presentado a la querrela correspondiente.

El señor PALESTRO.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— de un hombre peligroso, condiciones que, sin duda, no tiene el señor Carneyro, fue detenido en las primeras horas, de un día y en la tarde de ese día fue presentado a la querrela correspondiente.

El señor PALESTRO.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— de un hombre peligroso, condiciones que, sin duda, no tiene el señor Carneyro, fue detenido en las primeras horas, de un día y en la tarde de ese día fue presentado a la querrela correspondiente.

El señor PALESTRO.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— de un hombre peligroso, condiciones que, sin duda, no tiene el señor Carneyro, fue detenido en las primeras horas, de un día y en la tarde de ese día fue presentado a la querrela correspondiente.

El señor PALESTRO.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— de un hombre peligroso, condiciones que, sin duda, no tiene el señor Carneyro, fue detenido en las primeras horas, de un día y en la tarde de ese día fue presentado a la querrela correspondiente.

El señor ACUÑA.— Manifesto el señor Carneyro que esta era la séptima.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor ACUÑA.— Si los colegas de los bancos del frente ponen atención, van a escuchar perfectamente lo que digo.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor ACUÑA.— Manifesto el señor Carneyro que esta es la séptima querrela que se ha presentado en su contra, durante este último tiempo; y se procede así nada más que con la intención de intimidar a la prensa independiente para someterla a coacción, con la intención de amenazar a quien no comparte el pensamiento del Gobierno; y otro hecho desochoado es la declaración del señor Ministro hecha al día siguiente, en la cual no guardó, sin duda alguna, la compostura que se debe a su alto cargo, ya que aparte de desconocer el fallo de la justicia, agregó ciertas expresiones que el señor Carneyro calificó de desgraciadas, y agregó que no quería entrar a profundizar los recovecos psicológicos que tiene el señor Ministro.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

ción y el artículo 265 del Reglamento Interior de la Cámara, ha enviado defensa escrita, a la que dará lectura el señor Secretario.

El señor AMUNATEGUI.— ¿Le sacó el bulto?

El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).— Dice la comunicación del señor Ministro.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— Manifesto el señor Carneyro que esta es la séptima querrela que se ha presentado en su contra, durante este último tiempo; y se procede así nada más que con la intención de intimidar a la prensa independiente para someterla a coacción, con la intención de amenazar a quien no comparte el pensamiento del Gobierno; y otro hecho desochoado es la declaración del señor Ministro hecha al día siguiente, en la cual no guardó, sin duda alguna, la compostura que se debe a su alto cargo, ya que aparte de desconocer el fallo de la justicia, agregó ciertas expresiones que el señor Carneyro calificó de desgraciadas, y agregó que no quería entrar a profundizar los recovecos psicológicos que tiene el señor Ministro.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

firmantes de la acusación se contienen nombres tan expresivos como el del Diputado Víctor Carmine o Mario Arnello.

—**Risas.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).— ¿Es fácil entender el sentido de estos cargos?

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).— ¿Como el Gobierno, al aplicar la reforma agraria, compiten en la delincuencia?

El señor MOMBERG.— ¿Un Ministro no puede rebajarse a un hecho policial?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).— ¿Hace poco el señor Carmine añadió esta nueva perla a su repertorio filosófico?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).— ¿Esta es la inmoralidad y la implacable consecuencia en el pensamiento que inspira a los autores de la acusación. Su afán de exigir represión y masacre de campesinos y trabajadores, son, pues, de fecha antigua.

—**Risas.**

El señor PALESTRO.— ¿Ahí está la cosa!

El señor Sanhueza (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).— ¿Para quien el orden y la paz social tienen como imagen y modelo la represión hitleriana con su contenido siniestro de cámara de gases y campos de concentración. A lo menos, lo que sí ha exigido públicamente a través de la prensa, en forma reiterada y majadera, es que los latifundistas ejerzan la violencia, pretextando legítima defensa, cada vez que ocurra una ocupación en los campos.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

El señor ACUÑA.— ¿Se acuerda de lo que me presentó por la defensa, señor?

El señor SANHUEZA (Presidente).— Señores Diputados, por favor, ruego a Sus Señorías guardar silencio.

ría una ilusión pretender que todo desborde está excluido. Defectos de comprensión, exasperación y, a veces, la utilización de los trabajadores por conductores irresponsables, provocan situaciones que no pueden ser abordadas mecánicamente.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).— ¿Consideran que el bien más precioso no es la vida humana, sino la tranquilidad y no turbada posesión de los inmuebles?

El señor AMUNATEGUI.— ¿Qué buena defensa!

El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).— ¿La acusación ha sido redactada en forma tan desprecocada y chapucera, que llega hasta la sorprendente inclusión, en la lista de inmuebles que debieron ser desocupados por la fuerza, de la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, con lo que dejan en un papel como airado a los jóvenes del Partido Nacional, que convenientemente armados se empeñaron por transformar este recinto ocupado en un símbolo de resistencia contra el Gobierno.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).— ¿Estos métodos son ajenos por completo al Gobierno de la Unidad Popular y repudiados por los trabajadores chilenos?

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).— ¿Las propias leyes dictadas por los latifundistas de la época para proteger la propiedad inmueble no pudieron ignorar la especialísima forma con que debe ser abordada la ocupación de los inmuebles?

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).— ¿El Código Penal castiga incluso al poseedor del bien raíz y hasta el dueño que, con violencia, expulsa al ocupante, mero tenedor con derecho aparente, ello entre otras razones, porque el usurpador no puede llevarse consigo el inmueble cuando éste ha sido hecho desaparecer. Por la misma razón, la pena del usurpador es sólo de multa y hasta hace algunos años estaba previsto como delito de acción privada.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).— ¿De todo ello se sigue que cuando se produce la alternativa de que un incumplimiento atollardado, ciego y mecánico de una orden de desalojo hiciera desaparecer. Por la misma razón, la pena del usurpador es sólo de multa y hasta hace algunos años estaba previsto como delito de acción privada.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).— ¿De todo ello se sigue que cuando se produce la alternativa de que un incumplimiento atollardado, ciego y mecánico de una orden de desalojo hiciera desaparecer. Por la misma razón, la pena del usurpador es sólo de multa y hasta hace algunos años estaba previsto como delito de acción privada.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).— ¿De todo ello se sigue que cuando se produce la alternativa de que un incumplimiento atollardado, ciego y mecánico de una orden de desalojo hiciera desaparecer. Por la misma razón, la pena del usurpador es sólo de multa y hasta hace algunos años estaba previsto como delito de acción privada.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).— ¿De todo ello se sigue que cuando se produce la alternativa de que un incumplimiento atollardado, ciego y mecánico de una orden de desalojo hiciera desaparecer. Por la misma razón, la pena del usurpador es sólo de multa y hasta hace algunos años estaba previsto como delito de acción privada.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).— ¿De todo ello se sigue que cuando se produce la alternativa de que un incumplimiento atollardado, ciego y mecánico de una orden de desalojo hiciera desaparecer. Por la misma razón, la pena del usurpador es sólo de multa y hasta hace algunos años estaba previsto como delito de acción privada.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).— ¿De todo ello se sigue que cuando se produce la alternativa de que un incumplimiento atollardado, ciego y mecánico de una orden de desalojo hiciera desaparecer. Por la misma razón, la pena del usurpador es sólo de multa y hasta hace algunos años estaba previsto como delito de acción privada.

—**Hablan varios señores Diputados a la vez.**

CAJARA

"Como se ve, los propios acusadores no las tienen todas consigo sobre la clase de responsabilidad y la clase de delito de que se acusa."

"La acusación descarta que el Ministro del Interior pueda concurrir al Aeropuerto con fines legítimos. El único objetivo posible..."

"Hice constar, a través del oficio que envié a la Contraloría General de la República, el 11 de abril de 1972, que el día indicado concurriría a Pudahuel, con el fin de esperar a la señora Directora Nacional de Arte de Cuba..."

"Pareciera que los acusadores, cuyo Partido sólo es sensible al fascinante mundo de los negocios, pero la cultura le tienen su cuidado, no pueden comprender que un Ministro del Interior concurre a recibir a una personalidad del arte de otro país..."

"Nada tiene, pues, de sorprendente la incredulidad de sus acusadores. Durante sus congresos, los Ministros concurren a saludar a banqueros y jefes de consorcios internacionales..."

"Nada tiene, pues, de sorprendente la incredulidad de sus acusadores. Durante sus congresos, los Ministros concurren a saludar a banqueros y jefes de consorcios internacionales..."

"La Moneda sigue amparando a delincuentes políticos." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, voy a amonestar a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, voy a amonestar a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, amonesto a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, amonesto a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, amonesto a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, amonesto a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, amonesto a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, amonesto a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, amonesto a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, amonesto a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, amonesto a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, amonesto a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

transmiten Radio Agricultura de Valparaíso, Los Héroes de Chile, etcétera."

"Locutor: 'Una grave denuncia hizo el diario 'El Herald' de México.'"

"Locutor: 'La denuncia señala, textualmente, que Salvador Allende y Fidel Castro preparan el aparato de represión para nuestros países.'"

"Locutor: 'El régimen de Castro invitó a 25 agentes de la policía chilena para que vayan a Cuba comunista como huéspedes de la dictadura de Castro.'"

"Locutor: 'La invitación fue aceptada y los 25 agentes fueron escogidos, también con el mayor cuidado, por Eduardo Paredes.'"

"Locutor: 'El convertir estos policías civiles en agentes represivos, al servicio de una dictadura izquierdista lo harán en La Habana durante las próximas semanas.'"

"La información señala como antecedentes que uno de los primeros aportes que la K.G.B. soviética le hizo al régimen de Fidel Castro para que pudiera preparar toda oposición, fue la preparación del notorio G-2, un grupo de policías políticos especializados en represión." "Se concluye en el programa que 'lo que Allende y Castro hacen ahora es poner en práctica la preparación del G-2 chileno.'"

"Tribuna, 17 de junio de 1972: 'Infrantill Allende sorprendido tratando de meter a mujer en La Moneda.'"

"Tribuna, otros títulos de portada: 'La autocrítica es sólo un show.'"

"La Moneda sigue amparando a delincuentes políticos." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, voy a amonestar a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, voy a amonestar a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, voy a amonestar a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, voy a amonestar a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, voy a amonestar a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, voy a amonestar a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, voy a amonestar a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, voy a amonestar a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, voy a amonestar a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

11 de febrero: 'Fabuloso robo de dinamita.' 13 de febrero: 'Témese pérdua total de cosechas en Colchagua.' 15 de febrero: 'Tensa situación hay en Santa Cruz', etcétera, etcétera."

"Otras portadas y grandes titulares: Descubran un foco guerrillero en Melipilla." "Ametrallados tres universitarios." "Fue ubicado gran foco guerrillero Razzia policial en Melipilla. Cuatro detenidos. Incautan diversas armas. Disparan contra Oficial de Carabineros. Huyen tres extranjeros." "Escalada contra Congreso chileno." "Anarquía en zonas agrarias. Clima de violencia en agro de Cautín." "Santiago sin movilización. Alta importación de alimentos, menos divisas y déficit fiscal. Desabastecimiento de carne en el Norte Grande alcanza a 40%. ECA bota papas de guarda. Botan 25 mil kilos de papas." "El señor PALESTRO.—(Esa es una 'papa' más de la Derecha! El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).—'Calamitoso abastecimiento de productos alimenticios.' Colapso alimenticio. Las JAP, un siniestro instrumento político. Hacia la dictadura por el hambre, JAP. JAP reemplazan a los tribunales populares. Desabastecimiento completo de carne', etcétera y etcétera."

"Los ataques no solamente han hecho su blanco en el Poder Ejecutivo, sino que incluso se ha llegado a difamar a las Fuerzas Armadas." "Por ejemplo, SEPA del 16 de mayo de este año, dice en su portada: Infiltración marxista en Carabineros." "La misma revista, en su edición del 30 de mayo, señala en su portada: 'Simples funcionarios o guardianes de la Constitución? (Ministros militares?'" "No hay para qué seguir enumerando este tipo de ataques. Sólo baste recordar la famosa 'Marcha de las Mujeres', aparecida en 'Tribuna' del 4 de diciembre de 1971, en la que se dice textualmente: 'Nuestra lucha recién comienza. Las Fuerzas Armadas se entregaron. Por un automóvil nuevo. Por una casa. Por un aumento de sueldo. Los carabineros tienen miedo... etcétera, etcétera.' El señor PALESTRO.—(Esos son unos insolentes!'" "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

(Presidente).—(Señor Arnello) (Señor Palestro) El señor GUERRERO, don Raúl (Secretario).—'... son similares y en toda la edición se marcan los títulos recargadamente en tinta negra, entregando al exterior una visión deformada al máximo de la realidad chilena, que es aprovechada por los órganos reaccionarios extranjeros.'"

"Un artículo publicado durante UNCTAD Tercera escrito en inglés para los delegados extranjeros y publicado en 'La Prensa' bajo la firma de Manuel Cruz, titulado 'Chile: A Country Being Demolished' (Chile: un país que está siendo demolido), señala: 'El país se sintió intensamente motivado por la nacionalización de las compañías cupíferas, aprobada con patriotismo por todas las fuerzas políticas. Pero ahora al 'sulado de Chile', nuestra máxima explotación, que no es sólo riqueza material, sino expresión de nuestro orgullo nacional, ha desaparecido como humo en pocos meses. Es verdad que el precio internacional del cobre ha caído. Pero esto no justifica el explosivo crecimiento de los costos de explotación, la caída de la producción, la persecución, el sectarismo y el desorden. El 'sulado de Chile' es hoy día definitivamente un desastre de colosales proporciones. Y todo Chile lo sabe.'"

"Este es otro de los múltiples ejemplos que se pueden citar. ¿Cómo utilizan la libertad de prensa quienes reclaman?'" "Los diarios y medios de oposición presentan siempre una sola cara de la realidad. Pero los testimonios gráficos son irrefutables. Por ejemplo, y citaremos un caso en algunos párrafos: 'Se advierte el propósito constante de desfigurar las actuaciones de 'El Mercurio'. 'El reciente desfile de las mujeres en la capital, sobre cuya magnitud y alcance 'El Mercurio' ofreció las más amplias informaciones, aumentó la contradicción de La Moneda.'"

"Recibimos a través de la sección Avisos de 'El Mercurio' una página que se sumaba (se refiere a la inserción, pagada de la Secretaría General de Gobierno en que se demostraban las falsedades de la información y de las fotografías) a la campaña de injurias." "Como era de esperar, la dirección del diario rechazó el intento, que en sí mismo envolvía un insulto para 'El Mercurio'. La Secretaría General de Gobierno se puso en contacto con el diario, a fin de indagar sobre la negativa y recibió a través del Subdirector de 'El Mercurio', Arturo Fontaine Aldunate, la confirmación de que no se haría la publicación."

"Esa es la libertad que 'El Mercurio' defiende. Otro ejemplo al respecto, que demuestra fehacientemente la objetividad y seriedad de 'El Mercurio', es la respuesta de dicho diario al Presidente de la República, a propósito de falsedades publicadas por éste en su página editorial cuando el Jefe del Estado se encontraba fuera de Chile." "La respuesta de 'El Mercurio' es, por supuesto, mayor en extensión, y más destacada que la carta del Presidente. Allende, que se queja, entre otras cosas, de una entrevista que habría sostenido durante horas con el Senador señor Vives, de Colombia, la que, por supuesto, no existió, sino que fue inventada con el objeto de crear dificultades al Presidente en su gira y, por ende, a la política exterior del país y a Chile entero."

"Bajo el título 'El Mercurio' responde a observaciones de Su Excelencia el Presidente de la República', destacado a cuatro columnas, señala en algunos de sus párrafos: 'Damos respuesta a su carta de fecha de ayer, lamentando una vez más que Su Excelencia se sienta en la obligación de refutar nuestros juicios sobre los actos de su Gobierno, que emitimos con la libertad con que se desempeña la prensa en Chile, libertad que, sin embargo, comienza a verse cobijada por violentos repudios oficiales.'"

"Como testimonio de la libertad de prensa, usted expresa que, al amparo de ella, los voceros de la oposición al Gobierno desatan a diario campañas sistemáticas e que frecuentemente se llega a la injuria y a la calumnia contra sus personas y aún contra el Presidente de la República, en términos que no tienen precedentes en la historia del periodismo chileno;'" "La Moneda dispone, Excelencia, de un nutrido cuerpo de periodistas que lo asesoran en sus altas funciones. Es tanta la seguridad que tenemos de que 'El Mercurio' no incurra en tales procedimientos, que lo rogamos que les encargue la tarea de hacer un cuadro de las campañas injuriosas y calumniosas que haya realizado 'El Mercurio'."

"La comunicación de Su Excelencia, a pesar de aludir repetidas veces al editorial del lunes último, no precisa ningún concepto o expresión que sea lesivo a su autoridad u ofensa a la Unidad Popular. No nos extraña porque los términos en que él fue escrito correspondían a apreciaciones de elevado contenido y expresadas con lenguaje claro, recto y comprensible, en ningún caso, como expresa Su Excelencia, 'sinuoso, sibilo y oblicuo'. Si algo caracteriza a la redacción de 'El Mercurio', es la propiedad con que emplea el idioma." "Los ejemplos podrían seguir; hay cientos de ellos y se pueden constatar todos los días en dicho diario."

"En otra foto aparece el asaltante, después de consumir la agresión al trabajador, se escondió entre sus congéneres." "Finalmente, el agresor ya identificado, continúa en la 'marcha de las ollas vacías', confundiendo con las damas." "El Mercurio publica la foto del asaltante, de lado, el día 3 de diciembre, la repite el sábado 4, publica el artículo de redacción mencionado el día domingo, luego, el domingo 5, usa una nueva fotografía, además, en que muestra al asaltante de espalda, para atribuir la agresión a la izquierda." "Al repetir la fotografía, señala: 'Dos métodos distintos de violencia: el utilizado por publicistas oficiales, que emplean un lenguaje soez y grosero para injuriar a las personas, y el de los 'brigadistas', que con cadenas, palos y fierros reducen a la gente que expresa su disconformidad con la política de Gobierno.'" "La Secretaría General de Gobierno, con la secuencia gráfica en su poder, no pudo publicar la

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

inserción pagada rectificadora de esa mentira mercantil, porque la dirección de 'El Mercurio' le negó sus páginas, dando un ejemplo clarísimo de lo que, ellos entienden por libertad de prensa." "Acompañamos secuencia gráfica ilustrando esta falsedad."

"Contradicciones de la 'objetividad de 'El Mercurio'." "El Mercurio", que se autocalifica de serio, objetivo y defensor de la libertad de prensa, sin embargo, se niega a publicar opiniones contrarias a los intereses que defiende, aun cuando éstos, como en el caso que mencionamos de la 'marcha de las ollas vacías', se traten de inserciones pagadas y que demuestran que dicho diario no es serio ni objetivo, que miente deliberadamente y que es consecuente con el libertinaje de prensa, que es lo que en realidad defiende."

"Además, nada de esto impide a 'El Mercurio', cuando la ley le obliga a publicar algún desmentido, responder sistemáticamente a ellos haciendo uso de la más amplia libertad, que no concede a sus rectificadores, e insiste manoseadamente en las falsedades que han sido rectificadas." "Por ejemplo: El 8 de diciembre, en relación a las falsedades demostradas y publicadas por 'El Mercurio' respecto de la 'marcha de las ollas vacías', ese diario publica un gran titular e información a cuatro columnas, en que señala: 'Título: 'Imposición que rechazamos.'"

"La información hecha por la dirección de 'El Mercurio' y firmada por René Silva Espejo y Arturo Fontaine Aldunate, dice en algunos párrafos: 'Se advierte el propósito constante de desfigurar las actuaciones de 'El Mercurio'. 'El reciente desfile de las mujeres en la capital, sobre cuya magnitud y alcance 'El Mercurio' ofreció las más amplias informaciones, aumentó la contradicción de La Moneda.'"

"Recibimos a través de la sección Avisos de 'El Mercurio' una página que se sumaba (se refiere a la inserción, pagada de la Secretaría General de Gobierno en que se demostraban las falsedades de la información y de las fotografías) a la campaña de injurias." "Como era de esperar, la dirección del diario rechazó el intento, que en sí mismo envolvía un insulto para 'El Mercurio'. La Secretaría General de Gobierno se puso en contacto con el diario, a fin de indagar sobre la negativa y recibió a través del Subdirector de 'El Mercurio', Arturo Fontaine Aldunate, la confirmación de que no se haría la publicación."

"Esa es la libertad que 'El Mercurio' defiende. Otro ejemplo al respecto, que demuestra fehacientemente la objetividad y seriedad de 'El Mercurio', es la respuesta de dicho diario al Presidente de la República, a propósito de falsedades publicadas por éste en su página editorial cuando el Jefe del Estado se encontraba fuera de Chile." "La respuesta de 'El Mercurio' es, por supuesto, mayor en extensión, y más destacada que la carta del Presidente. Allende, que se queja, entre otras cosas, de una entrevista que habría sostenido durante horas con el Senador señor Vives, de Colombia, la que, por supuesto, no existió, sino que fue inventada con el objeto de crear dificultades al Presidente en su gira y, por ende, a la política exterior del país y a Chile entero."

"Bajo el título 'El Mercurio' responde a observaciones de Su Excelencia el Presidente de la República', destacado a cuatro columnas, señala en algunos de sus párrafos: 'Damos respuesta a su carta de fecha de ayer, lamentando una vez más que Su Excelencia se sienta en la obligación de refutar nuestros juicios sobre los actos de su Gobierno, que emitimos con la libertad con que se desempeña la prensa en Chile, libertad que, sin embargo, comienza a verse cobijada por violentos repudios oficiales.'"

"Como testimonio de la libertad de prensa, usted expresa que, al amparo de ella, los voceros de la oposición al Gobierno desatan a diario campañas sistemáticas e que frecuentemente se llega a la injuria y a la calumnia contra sus personas y aún contra el Presidente de la República, en términos que no tienen precedentes en la historia del periodismo chileno;'" "La Moneda dispone, Excelencia, de un nutrido cuerpo de periodistas que lo asesoran en sus altas funciones. Es tanta la seguridad que tenemos de que 'El Mercurio' no incurra en tales procedimientos, que lo rogamos que les encargue la tarea de hacer un cuadro de las campañas injuriosas y calumniosas que haya realizado 'El Mercurio'."

"La comunicación de Su Excelencia, a pesar de aludir repetidas veces al editorial del lunes último, no precisa ningún concepto o expresión que sea lesivo a su autoridad u ofensa a la Unidad Popular. No nos extraña porque los términos en que él fue escrito correspondían a apreciaciones de elevado contenido y expresadas con lenguaje claro, recto y comprensible, en ningún caso, como expresa Su Excelencia, 'sinuoso, sibilo y oblicuo'. Si algo caracteriza a la redacción de 'El Mercurio', es la propiedad con que emplea el idioma." "Los ejemplos podrían seguir; hay cientos de ellos y se pueden constatar todos los días en dicho diario."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

"El señor SANHUEZA (Presidente).—(Señor Palestro, llamo la atención a Su Señoría." "Hablan varios señores Diputados a la vez."

Libertad de trabajo.

Toda esta conducta antidemocrática de los órganos de información contrarios al Gobierno, tuvo su más alto grado de expresión en el mes de septiembre de 1971, con el despido de trabajadores de dichos órganos, por el solo hecho de solidarizar estos con el Gobierno popular."

Es así como en dicha época el propio Consejo Regional del Colegio de Periodistas se reunió en forma extraordinaria para analizar los despidos arbitrarios de trabajadores de la empresa 'El Mercurio', 'La Mañana' de Talca, Canal 13 de Televisión de la Universidad Católica, radio Cooperativa Vitícola y otros, iniciándose, además, un juicio público al respecto."

La misma situación fue tratada en la sesión ordinaria de la Cámara de Diputados efectuada el 15 de septiembre de 1971. Al despedir a sus trabajadores, 'El Mercurio' señaló que esas medidas, que calificó de "dolorosas", se tomaron por razones de orden político e ideológico."

"El Colegio de Periodistas, al protestar, exigió la reincorporación de los periodistas despedidos, sin condición de ninguna especie ya que ellos no han cometido falta, sino que, por el contrario, es la empresa la que ha pasado a llevar claras disposiciones de la Constitución Política del Estado."

"Por su parte, los consejeros demócratas del Colegio de Periodistas emisorero, en nombre de su partido, un voto en el que señalaron: 'Consecuentes de la posición netamente gremial y profesional que debe sustentar y defender el Colegio de Periodistas rechazamos y repudiamos todo despido de periodistas en los medios de comunicación social, por el solo hecho de sustentar pensamientos y posición política o de otro orden a las que oriente determinada empresa.'"

"Derogada la 'Ley Maldita', en 1962 aparece la llamada 'Ley Mordaza' para restringir los abusos de publicidad, pero que en la práctica no fue sino una forma para silenciar a la prensa de izquierda. En virtud de esta ley fueron perseguidos, declarados reos, condenados, relegados, confinados u obligados a pagar multas, cientos de periodistas: Elmo Catalán Avilés; Mario Cerda Gutiérrez; Alberto Gamboa Soto; Enrique Gutiérrez Alcázar; Eugenio Lira Sáez; Enrique Martini Araya; Hernán Millas Correa; Raúl Morales Álvarez; José Tohá González, y otros muchos que sería larguísimo enumerar."

"El movimiento popular, hoy en el poder, debió sufrir siempre los ataques y persecuciones de los que hoy invocan la libertad de prensa."

"La historia registra casos tan conocidos como el proceso judicial contra Luis Emilio Recabarren, fundador de la prensa obrera, el 10 de abril de 1904; los asesinatos del maestro y periodista Manuel Anaballón Aedo, y de Luis Meza Bell, hace ya cuarenta años, cuya historia es bastante conocida. Los motivos

llegando a suprimir la radiodifusión de algunos."

"Por ejemplo, para citar sólo un caso, obra en nuestro poder un informe de publicidad de una agencia, cuyo cliente era 'Establecimientos Jicme Cogan', que solicita visto bueno para las frases que se deseaban publicitar. De ellas varias fueron eliminadas. Una de ellas, rechazada por OIR, que raya en lo pintoresco, decía: 'Control: fanfarras.'"

"De las grandes noticias del año Nicanor Parra, Premio Nacional de Literatura."

"Y la otra gran noticia Jaime Cogan regala juguetes a sus niños y elegancia y confort a toda la familia."

"Ternos y ambos, medida y confección para caballeros y niños."

"Y todo en sección..." "Etc. Etc."

"Y no se crea que este aviso era la excepción, pues absolutamente toda la propaganda llegaba para visto bueno de la OIR. Incluso, la propaganda de los 'Chicles dos en uno' debía ser revisada. Y así lo confirma la carta que una agencia de publicación envió a OIR, en la que señala: 'Rogamos a ustedes visto bueno para comenzar la campaña a la brevedad.'"

"Por otra parte, los Gobiernos anteriores, según documentos que obran en nuestro poder, solicitaban a las radioemisoras, en virtud del Reglamento de Transmisiones y Radiodifusión vigente y del contrato de concesión, que se transmitieran campañas que a dichos gobiernos les interesaban. Un ejemplo lo da una carta, enviada al Gerente de una radio santiaguina por el Jefe de Radio de la OIR, en que se señala: 'Tenemos a bien enviar a usted un disco con frases sobre el adelanto que ha tenido el Servi-

"Me sentiría humillado si los enemigos de los trabajadores y del pueblo me aplaudieran." "En esta como en otras ocasiones, será el pueblo el último juez." Firmado: Hernán del Canto

—Aplausos. (continúa)

que originaron estos crímenes fueron los de denunciar valientemente la corrupción e injusticias del régimen imperante."

"En 1948, los mismos que hoy defienden la libertad de prensa, nada dijeron cuando se dictó la ley 8.897, conocida como 'Ley Maldita' y que irónicamente fue denominada 'Ley de Defensa de la Democracia.'"

"En virtud de dicha ley, y por citar sólo algunos casos, fueron perseguidos, condenados o relegados: 'Rolando Araya Araya, eliminado del Registro Electoral y relegado a las localidades de Cauquena y Pisagua.' 'Luis Enrique Bello Cruz, Eliminado del Registro Electoral por militar en el Partido Comunista.'"

"Luis Corvalán Lepe: Eliminación de los Registros Electorales y relegado a Pitrufquén y Melinka. Roberto Landaez: Detenido, eliminado del Registro Electoral, condenado a 120 días de relegación y a \$ 300 de multa. Orlando Millas Correa: declarado reo por participar en Congreso del P.C., Jorge Montes Moraga: detenido y trasladado a Pisagua; Oscar Weiss Band: detenido y confinado a la Isla Mocha. Relegado a Pisagua."

"Estos son sólo algunos de los muchos ejemplos que pueden citarse."

"Otro caso vastamente conocido por la opinión pública fue el brutal asalto a la Imprenta 'Horizonte', ocurrido el 2 de abril de 1957, destinado a acallar a la prensa contraria al sistema imperante."

"Derogada la 'Ley Maldita', en 1962 aparece la llamada 'Ley Mordaza' para restringir los abusos de publicidad, pero que en la práctica no fue sino una forma para silenciar a la prensa de izquierda. En virtud de esta ley fueron perseguidos, declarados reos, condenados, relegados, confinados u obligados a pagar multas, cientos de periodistas: Elmo Catalán Avilés; Mario Cerda Gutiérrez; Alberto Gamboa Soto; Enrique Gutiérrez Alcázar; Eugenio Lira Sáez; Enrique Martini Araya; Hernán Millas Correa; Raúl Morales Álvarez; José Tohá González, y otros muchos que sería larguísimo enumerar."

"El movimiento popular, hoy en el poder, debió sufrir siempre los ataques y persecuciones de los que hoy invocan la libertad de prensa."

"La historia registra casos tan conocidos como el proceso judicial contra Luis Emilio Recabarren, fundador de la prensa obrera, el 10 de abril de 1904; los asesinatos del maestro y periodista Manuel Anaballón Aedo, y de Luis Meza Bell, hace ya cuarenta años, cuya historia es bastante conocida. Los motivos

llegando a suprimir la radiodifusión de algunos."

"Por ejemplo, para citar sólo un caso, obra en nuestro poder un informe de publicidad de una agencia, cuyo cliente era 'Establecimientos Jicme Cogan', que solicita visto bueno para las frases que se deseaban publicitar. De ellas varias fueron eliminadas. Una de ellas, rechazada por OIR, que raya en lo pintoresco, decía: 'Control: fanfarras.'"

"De las grandes noticias del año Nicanor Parra, Premio Nacional de Literatura."

"Y la otra gran noticia Jaime Cogan regala juguetes a sus niños y elegancia y confort a toda la familia."

"Ternos y ambos, medida y confección para caballeros y niños."

"Y todo en sección..." "Etc. Etc."

"Y no se crea que este aviso era la excepción, pues absolutamente toda la propaganda llegaba para visto bueno de la OIR. Incluso, la propaganda de los 'Chicles dos en uno' debía ser revisada. Y así lo confirma la carta que una agencia de publicación envió a OIR, en la que señala: 'Rogamos a ustedes visto bueno para comenzar la campaña a la brevedad.'"

"Por otra parte, los Gobiernos anteriores, según documentos que obran en nuestro poder, solicitaban a las radioemisoras, en virtud del Reglamento de Transmisiones y Radiodifusión vigente y del contrato de concesión, que se transmitieran campañas que a dichos gobiernos les interesaban. Un ejemplo lo da una carta, enviada al Gerente de una radio santiaguina por el Jefe de Radio de la OIR, en que se señala: 'Tenemos a bien enviar a usted un disco con frases sobre el adelanto que ha tenido el Servi-

"Me sentiría humillado si los enemigos de los trabajadores y del pueblo me aplaudieran." "En esta como en otras ocasiones, será el pueblo el último juez." Firmado: Hernán del Canto

Confederación Ranquil:

ACUERDO PARA INTEGRACION DE LOS SERVICIOS DEL AGRO

latifundio sea efectivamente una realización revolucionaria, es imprescindible que las tierras ahora en manos de los trabajadores, en poder del pueblo chileno, produzcan más, hagan crecer



ENRIQUE AVENDAÑO, Presidente de la Confederación Campesina e Indígena Ranquil, durante la conferencia de prensa al mediodía de ayer.

El primer punto de un Ampliado a nivel nacional de la Confederación Campesina e Indígena Ranquil, celebrado los días 7 y 8 del presente mes, en la ciudad de Temuco, manifestó su voluntad de acuerdo con el espíritu de la Ley de Reforma Agraria, que en una maniobra que ha sido calificada por el Interior Hernán del Intendente de la zona, Alfredo Joignant, como un acto de "servir a la patria", el Presidente Enrique Avendaño, manifestó a los miembros del Ampliado que representa a miles de campesinos del país, en un momento de prensa ofrecida al público, que ayer, manifestó el acuerdo de los dirigentes de la zona, para volver al sistema de explotación del hombre por el hombre. Esto, los dirigentes de la zona, se comprometieron a no permitir ni a aceptar los campesinos.

DELEGACION DE LA EMBAJADA CHINA EN PAÑOS CONTINENTAL

Una delegación de la Embajada de la República Popular China, visitó la tarde del viernes las instalaciones de la Industria de Paños Continental y la Tejeduría Pollack. Encabezó el grupo el Agregado Comercial de la Embajada, Chen Pei Tang, junto a su esposa Chen Han Ying y los funcionarios Chou Liang Fan, Mon Chin Siam y Chen Han Ling.

El grupo fue recibido por el representante del gobierno y de los trabajadores en la empresa, Andrés Van Lancker y por la directiva del Sindicato Industrial de Paños Continental, que preside Juan Molina y que componen Marta Montecino, Pedro Valladares, Waldo Pavez y Manuel Garrido.

EMPRESA DEL AREA SOCIAL NECESITA EL SIGUIENTE PERSONAL:

- A) Programadores de Mantenición: 1 Eléctrico, 1 Mecánico, 1 Automotriz. B) Jefe Sección Maestranza: Ingeniero de Ejecución Mecánica. C) Jefe Sección Garaje: Ingeniero de Ejecución Mecánica. D) Ayudante Depto. Mecánico. E) Jefe Sección Contabilidad.

26 de Julio en La Habana

LAN-CHILE invita a celebrar el 26 de julio en La Habana. Salida: 24 de Julio. Regreso: 5 de Agosto. Consulte su crédito a su Agente de Viajes IATA o en las Oficinas Internacionales de LAN-CHILE en Santiago.



trabajadores del campo en el proceso trascendental que vive Chile de por sí difícil, se complica, en forma desmedida y artificial.

La descoordinación, la duplicación y triplicación de funciones, crea obstáculos, a veces insalvables, para los trabajadores, que, llenos de entusiasmo y dispuestos a los mayores sacrificios, no pueden resolver con prontitud adecuada sus problemas en las oficinas de los servicios.

La obtención de un crédito, la aprobación de un proyecto, la toma de posesión de un predio en el plazo necesario para impedir su desmantelamiento, el logro de un aporte técnico, más de una vez se han hecho inalcanzables para los campesinos, que no pueden franquear la densa enredadera que forman los veintidós organismos del sector agropecuario.

PRESENCIA DEL CAMPESINO

En todo caso, entendemos que para el logro de estas vitales metas, es imprescindible la presencia activa, permanente y efectiva del campesinado. La integración servirá sólo si junto a los compañeros funcionarios, están los trabajadores del campo.

Para ello, planteamos que es imperioso asegurar que, realmente, las organizaciones de los campesinos tengan voz y voto, a niveles nacional, provinciales y comunales, a través de las confederaciones, federaciones y sindicatos, respectivamente.

Esto es importante, pero lo es más la participación de los trabajadores en la base, en el predio.

Integrar los Servicios del Sector Público del Agro debe significar, en primera línea, que en cada centro de producción los campesinos tengan verdadero poder de decisión, que los compañeros trabajadores sientan que Chile está cambiando, que ellos son gobierno.

Si se cumplen estas premisas, no nos cabe duda que los campesinos sabrán cumplir con creces sus responsabilidades, transformando el término del latifundio en gigantesco crecimiento de la producción agropecuaria; asegurando así a todos los chilenos los alimentos necesarios y entregando al Gobierno Popular los excedentes que le permitan exportar y obtener las tan necesarias divisas para industrializar nuestra Patria.



Paños Continental:

SOLO LA UNIDAD NOS CONDUCE AL TRIUNFO

Unidad y completo control de la industria por parte de los trabajadores fueron las metas que se propusieron obreros y empleados de Paños Continental, al acordar unánimemente el traspaso de esa industria textil al área de propiedad social.

En asamblea efectuada en el local sindical, presidida por el dirigente Juan Molina, se entregó una sucinta relación de los pasos dados en orden a fortalecer la unidad de los trabajadores, para conseguir que Paños Continental, al igual que otras industrias textiles, pase a integrar

NORMALMENTE FUNCIONAN SERVICIOS FERROVIARIOS

Un llamado a reanudar faenas en forma inmediata a todos los trabajadores ferroviarios del país, hizo ayer, por cadena nacional el Presidente de la Federación Nacional, Artidoro Sepúlveda Grandón, quien dio a conocer además, los términos del acuerdo logrado al finalizar el conflicto de este sector laboral.

En su declaración pública, el Presidente de la Federación agradeció las gestiones de algunos ejecutivos de la empresa, del General Interventor, de Ferrocarriles y del propio Presidente de la República, por su comprensión frente a este conflicto gremial que afectaba a los trabajadores administrativos y obreros de esta importante rama de la producción del Estado.

Un aspecto de la reunión de los jóvenes comunistas, en la Industria FENSA, que contó con la participación de la Secretaría General de las J.J. CC. Gladys Marin.

Brillante Jornada en Industria FENSA

UNA BRILLANTE jornada realizaron los jóvenes comunistas de FENSA, quienes inauguraron ayer, a las 17 horas su torneo de base en el casino de la industria, al evento asistió la Secretaria General de la Jota, Gladys Marin.

En el acto estuvieron presentes los interventores, el director de Producción, Víctor Ladrón de Guevara, las directivas de los sindicatos industrial y profesional, como asimismo gran cantidad de trabajadores, quienes repletaron el recinto.

Recalcó además, que "debe fortalecerse el trabajo unitario para estructurar una política clara hacia la solución de los problemas de la juventud trabajadora."

La base de las J.J. CC. de FENSA, con apenas un año de vida se ha fijado metas sobresalientes. Entre ellas se destacan el proponer al Departamento Juvenil del Sindicato activar los convenios CUT-UTE que den posibilidades de capacitación a los jóvenes propiciar que en el Consejo de Administración participen delegados juveniles, promover un estímulo moral y material a aquellos compañeros de trabajo que se destaquen en la producción, como también a quienes tomen iniciativas para mejorar su trabajo o los productos.

Comisiones de trabajo, destinadas a asesorar al representante del Gobierno, para participar en su labor fiscalizadora y preparar el camino para el traspaso al Área Social. Las Comisiones son las siguientes: Técnica de Control de Producción, Técnica de Control Financiero, de Solidaridad y de Informaciones.

La asamblea de Paños Continental demostró la combativa unidad de sus trabajadores, los que superando sus diferencias han iniciado su lucha por incorporarse al Área Social, cerrando la puerta a los usuarios de este importante medio de transporte del país.

Advertisement for CORHABIT lottery: 'puerta abierta SORTEA 3 CASAS'. Includes illustration of a house and lottery ticket.

Advertisement for CORHABIT lottery: 'puerta abierta ES UN SORTEO DE CORHABIT'. Includes text about winning houses and the CORHABIT logo.

Advertisement for Maltería Aconcagua: 'siembre cebada cervecera'. Includes illustration of a man with a wheat stalk.

Advertisement for Caja de Previsión de Empleados Particulares: 'A LOS ASIGNATARIOS DE VIVIENDAS'. Includes text about housing benefits.

HIPICA

Club Hípico

DOMINGO 9 DE JULIO DE 1972

PRIMERA CARRERA. A las 12.10 horas. 1.200 metros. 9a. serie. Ind. 1 e infis. (PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE).

SEGUNDA CARRERA. A las 12.35 hrs. 1.600 mts. 7a. serie. Ind. 18 e infis. (SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE).

TERCERA CARRERA. A las 13.05 hrs. 1.200 mts. Condicional. (TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE).

CUARTA CARRERA. A las 13.30 hrs. 1.600 mts. Clásico. Peso de Reglamento. SOLO JUEGO A GANADOR.

CARRERA "A". Inmediatamente después de la 4a. carrera. 1.100 mts. Condicional. SOLO JUEGO A GANADOR.

QUINTA CARRERA. A las 14.10 horas. 1.200 metros 8a. serie. Indice: 0 a 5 PRIMERA VALIDA APUESTA "QUINTUPLE".

SEXTA CARRERA A las 14.45 horas. 1.200 metros. Condicional. SEGUNDA VALIDA APUESTA "QUINTUPLE".

SEPTIMA CARRERA A las 15.15 horas. 1.600 metros. 5a. serie Indice: 20 al 27 TERCERA VALIDA APUESTA "QUINTUPLE".

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

Table with 11 columns: LA NACION, EL ENSAYO, LA HIPICA, LAS ULTIMAS NOTICIAS, LA SEGUNDA, LA TERCERA, SE GANA Y SE PIERDE, EL SIGLO, EL CLUB. Rows 1-11.

OTRA VEZ EL DUELO DE DISCOLO Y MONTESANO

En una pista muy pesada se disputará la milla a peso de reglamento que el Club Hípico fijó como un número principal de su programa...

Cinco rivales ratificaron sus anotaciones y de ellos hay por lo menos tres que lo hacen bien en canchas normales.

OCTAVA CARRERA A las 15.45 horas. 1.200 metros. 7a. serie B. Indice: 5 al 9 CUARTA VALIDA APUESTA "QUINTUPLE".



VICTOR BRAVO: ¡si se dedicara, que buen jinete sería!

NOVENA CARRERA. a las 16.15. 1.200 Mts. 6a. ser. Ind. al 25 QUINTA VALIDA PARA LA APUESTA QUINTUPLE.

Sporting Club Domingo 9 de Julio de 1972

PRIMERA CARRERA.— Premio "ESCARCHA"— 1.400 metros.— A las 12.30 horas.— 3 años. No ganadores.— 1a. Cuádruple N° 1

Table with 2 columns: Horse name and odds. Includes Atareado, Belsol, Janeiro, Jota O., Pantry, Peana, Titano, Tomenelo, Bambinetta, Mancha Blanca, Neechita, Porugueña, Timadora, Villa Flor.

SEGUNDA CARRERA.— Premio "NIEVE"— 1.700 metros.— A las 13.05 horas.— 5a. serie.— Ind. 6-14.— 2a. Cuádruple N° 1

Table with 2 columns: Horse name and odds. Includes Lamparazo, Randall, Confuso, Escarceo, Gringo, Zurzulita, Coronel, Taquila.

TERCERA CARRERA.— Premio "TEMPESTAD"— A las 13.40 horas.— 3 años. Ganadores.— 3a. Cuádruple N° 1

Table with 2 columns: Horse name and odds. Includes Maesa, Perichole, Bramera, Albutera, Gamela, Garrita, Mating, Partenaire, Pharela, Tizonada.

CUARTA CARRERA.— Premio "AGUACERO"— 1.400 metros.— A las 14.10 horas.— 1a. serie.— Ind. 33-46.— 4a. Cuádruple N° 1

Table with 2 columns: Horse name and odds. Includes Alencar, Camotillo, Espartacus, Navazo, Many Thanks, Obono, Lanc-a, Tronante, Alto Mando.

QUINTA CARRERA.— Premio "GRANIZO"— 1.400 metros.— A las 14.50 horas.— 5a. serie.— Ind. 6-12.— 1a. Cuádruple N° 2

SEXTA CARRERA.— Premio "TEMPORAL"— 1.400 metros.— A las 15.25 horas.— 4a. serie.— Ind. 19-27.— 2a. Cuádruple N° 2

CORRAL: 1 con 2 y 3.

SEPTIMA CARRERA.— Premio "INVIERNO"— 1.700 metros.— A las 16 horas.— Especial.— 3a. Cuádruple N° 1

OCTAVA CARRERA.— Premio "RELAMPAGO"— 1.400 metros.— A las 16.40 horas.— 6a. serie.— Ind. 6-6.— 4a. Cuádruple N° 2

NOVENA CARRERA.— Premio "TRUENO"— 1.400 metros.— A las 17.20 horas.— 5a. serie.— Ind. 9-19.

CORRALES: 2 con 3 y 7 con 8.

PRONOSTICOS SPORTING. 1a. Portuguesa, Atareado, Janeiro. 2a. Gringo, Taquila, Escarceo. 3a. Maesa, Partenaire, Perichole. 4a. Navazo, Many Thanks, Espartacus. 5a. Pistazol, Tallolli, Cátula. 6a. Maniático, Simpático, Cátula. 7a. Mostarda, Wely, Notable. 8a. Reserpina, Marino, Pigi. 9a. Rapto, Saualito, El Pechocho.

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Índice 6 al 0. 1.500 metros.

1 (8) **MON TROPPO** 53 por Le Petit Roi y Ganara, de la Sra. Dora Pérez de M. Jinete: Vicente Rojas. Bol. 4292. Pag. 5,60
 2 (9) Huillico 54 Jn. Aracena Bol. 2342 Pag. 10,30
 3 (2) Pango 55 B. Campos. Bol. 3645 Pag. 6,60
 4 (16) Stork 49 J. Miño Bol. 2602 Pag. 9,30
 5 (9) Tip 53 N. Urrutia Bol. 5659 Pag. 4,80
 6 (4) Jailer 54 P. Cerón Bol. 2503 Pag. 9,60
 7 (6) General 53 Jn. Pérez Bol. 2503 Pag. 9,60
 8 (7) Llanos 53 P. Castillo corral con Mon Troppo
 9 (13) La Roseraie 52 C. Amestelly Bol. 3603 Pag. 6,70
 10 (1) Makat 55 R. González Bol. 1691 Pag. 14,30
 11 (10) Waikki 49 R. Jacques Corral con Tip
 12 (14) Pio Baroja 51 G. Fernández Bol. 1631 Pag. 14,80
 13 (5) Esforzada 53 S. Soto. Bol. 297 Pag. 81,20

Total jugado 34.572 boletos
 GANADA por 3 cpos. el 3 a 1/4 cpo. el 4 a 1/2 cpo. el 5 a 1/4 cpo. y el 6 a 3/4 cpo. Tpo. 1.33 1/5 Retirados el (11) Boniclaire, el (12) Juan de la Rosa y el (15) Porine. Prep. Silvio Miceli. Div. del corral Mon Troppo Llanos E 5,60. 3,20. 3,50. 2,20. Div. Viña E 7,40. 4,10. 6,10. 2.

DESARROLLO— Mon Troppo se adueño del mando en la largada. Tras él se situaron Stork, La Roseraie, Huillico, Esforzada y General. A la altura de los 600 Huillico relegó al segundo lugar a Mon Troppo, quien recuperó el liderazgo al comienzo de la recta. Los dos primeros mantuvieron sus ubicaciones hasta la meta.

SEGUNDA CARRERA. Índice 8 al 4. 1.200 metros.

1 (2) **MAMERCO**, 55 por Estuardo y Malditilla, del Stud Soñador, jinete: Luis Caroca. Bol. 6.388 Pag. 4,70
 2 (9) Conclidora, 53, M. Escudero, Bol. 2.712 Pag. 11,10
 3 (6) Lor Conrad, 54, E. Guzmán, Bol. 5.579 Pag. 5,40
 4 (4) Cubby, 54, C. Amestelly, Bol. 3.638 Pag. 8,30
 5 (5) Chanquito, 54, S. Vásquez, Bol. 3.536 Pag. 8,50
 6 (8) Bosmarita, 53, J. Tamayo, Bol. 2.025 Pag. 14,90
 7 (1) La Bufada, 55, P. Castillo, Bol. 1.399 Pag. 21,60
 8 (16) Cobija, 51, H. Pilar, Bol. 2.634 Pag. 11,50
 9 (7) Pretor, 54, P. Cerón, Bol. 2.901 Pag. 10,40
 10 (14) Midway, 52, R. López, Bol. 343 Pag. 87,90
 11 (3) Agria, 54, S. Campos, Bol. 2.268 Pag. 13,30
 12 (15) Miss Cargosa, 52, Alb. Salas, Bol. 4.166 Pag. 7,20
 13 (13) Esrica, 52, V. Rojas, Bol. 2.596 Pag. 11,60
 14 (10) Esnriazo, 53, R. González, Bol. 718 Pag. 42.
 15 (2) Refrán, 53, A. Parra, Bol. 379 Pag. 79,60
 16 (11) Mascarilla, 53, J. Carrasco, Bol. 1.844 Pag. 16,40

Total de boletos jugados: 43.126
 Ganada por 5 cpos. el 3 a 1/4 cpo. el 4 a cab. el 5 a 2/4 cpos. y el 6 a 1/2 cpo. Tpo. 1.33 1/5 Retirados todos. Prep. Jaime Jara. Div. E 4,90. E 2,10. E 2,10. E 2,70. Viña E 4,90. E 2,10. E 2,20 y E 2,70.

DESARROLLO Esrica "pidó" al frente. Pronto la dejaron atrás Midway, Chanquito, Agria y Miss Cargosa. En los 800 Chanquito encabezaba el lote. A 200 metros del disco surgieron Mamerco y Conclidora. Ganó ampliamente el primero de los nombrados.

TERCERA CARRERA. Índice 23 al 18. 1.500 metros

1 (2) **CONÉ** 54 por Meyer y Castellet, del Stud Los Verdes, jinete Valentín Ubbilla Bol. 12.141 Pag. 3,70
 2 (4) Dantón 52. S. Azócar Bol. 2.585 Pag. 17,20
 3 (3) Preparante 54. V. Bravo Bol. 6.505 Pag. 6,80
 4 (8) Admiral's Love 50. Alb. Salas Bol. 6.682 Pag. 6,10
 5 (1) Borsalino 54. S. Vásquez Bol. 8.667 Pag. 5,10
 6 (13) Tio Jack 49. R. Clavería Bol. 5.627 Pag. 7,90
 7 (10) Cuadrilla 49. S. Alcaide Bol. 6.616 Pag. 72,30
 8 (9) Anuke 49. A. Parra Bol. 1.735 Pag. 25,70
 9 (12) Regreso 49. C. Amestelly Bol. 8.043 Pag. 5,50
 10 (8) Hindostan 50. Edo. Suarez Bol. 3.095 Pag. 14,40
 11 (5) Quikmbo 51. J. Castillo Bol. 2.723 Pag. 16,40
 12 (11) Palm 49. C. Sepulveda Bol. 5.254 Pag. 8,50

Total vendido 63.673 boletos
 GANADA por 1 cpo. el 3 a 2/4 cpos. el 4 a cab. el 5 a 2 cpos. y el 6 a 2/4 cpos. tiempo 1.33 Retirado el (7) Anostoles Prep. Enrique Vidal DIV E 3,70 E 1,90 E 3,80 E 2,40 Div. Viña E 3,10 E 1,80 E 3,40 E 3,10 Div. Triple ganador E 836,40 a place E 1.354,40

DESARROLLO Palm salió a tomar la punta seguida por Coné. Quimbo Anuke Dantón y Cuadrilla. Cerca de los 800 Coné pasó a comandar el grupo. En los tramos finales se hizo presente Dantón sin poder descontar ventajas.

CUARTA CARRERA. 1.400 metros condicional

1 (7) **PICADURA** 52 por Prepotente y Mireya del Stud Vida Linda, jinete Ruben González Bol. 6.515 Pag. 2,70
 2 (12) PASTORA 47 Edo. Cabrera Bol. 1.329 Pag. 9,50
 3 (11) Neige D'Avril 53. Edo. Soto Bol. 5.907 Pag. 5,10
 4 (1) Clarecer 53. L. Yáñez Gol. 2.438 Pag. 12,50.
 5 (17) Snow Native 53. Jn. Amestelly Bol. 4.809 Pag. 6,30
 6 (15) Spadavecchia 53. J. Castillo Bol. 526 Pag. 57,80
 7 (8) Mantenido 53. Jn. Barraza Bol. 5.501 Pag. 5,50
 8 (13) Que Vive 53. V. Ubbilla Bol. 9.329 Pag. 3,30
 9 (6) Lunación 53. C. González corral con Picadura.
 10 (4) Flor de Francia 53. L. Muri llo Bol. 355 Pag. 85,60
 11 (14) Rambha 53. A. Parra Bol. 138 Pag. 220,00
 12 (9) Mera 51. V. Rojas Bol. 3.062 Pag. 9,90
 13 (2) Escritura 53. C. Ojeda Bol. 1.033 Pag. 29,40

Total vendido 63.673 boletos

QUINTA CARRERA. 2.000 metros. - Handic.

1- (5) **PINKERTON** 50 por Pitucazo y Cambucua, del Stud Ana Gabriela, jinete C. Sepulveda bol. 6.365 pag. 6,10
 2- (2) Señorial 53 V. Ubbilla bol. 16.032 pag. 2,40
 3- (4) Majuelos 50 G. Pinto bol. 5.738 pag. 6,80
 4- (3) Huraña 51 A. Poblete bol. 7.066 pag. 5,50
 5- (8) Zurio 48 Jn. Duarte bol. 5.332 pag. 7,30
 6- (6) Erótico 48 S. Azócar bol. 10.794 pag. 3,60
 7- (7) Rocky 48 L. Toro bol. 4.567 pag. 8,60

Total de boletos jugados 55.894
 GANADA por 4 1/2 cpos. el 3 a 3/2 cpos. el 4 a 3 cpos. el 5 a 1 1/4 cpo. y el 6 a 2 1/4 cpos. Tiempo 2.05. Retirado el (1) Norte Sur. Prep. Oscar Silva. Div. E 6,10 E 2,20 E 1,60. Div. Viña E 7,80 E 3,20 E 2,20.

DESARROLLO Rocky estuvo breve trecho en punta. Pronto lo relegó al segundo lugar Erótico. Luego iban Señorial, Majuelos, Zurio, Huraña y último Pinkerton. Cerca de los 900 Señorial pasó al segundo puesto y en los 600 estaba al frente. En los últimos 200 metros surgió Pinkerton derrotando al líder por amplia ventaja.

Total jugado 55.115 boletos.
 GANADA por 5 cpos. el 3 a 3/4 cpos. el 4 a pesc. el 5 a 4 cpos. y el 6 a 3 cpos. Tpo. 2.05. Corrieron todos. Prep. Carlos Bagú. Div. E 6,60. 2,100. 1,40. Div. Viña E 8,80.

14 (10) Mirandella 53. S. Vasquez corral con Neige D'Abri.
 15 (16) Sweet Music 53. S. Azócar Bol. 1.347 Pag. 22,70
 16 (5) Jotaka 53. R. Clavería bol. 1.231 Pag. 24,70
 Total vendido 43.510 boletos

GANADA en empate el 3 a 1/2 nariz el 4 a 1/2 cpo el 5 a 1/2 nariz y el 6 a pesc. Tiempo 1.28 1/5 Retirados el (3) Esplendorosa y el (18) Viochachitas. Prep. de Picadura G. Avila Prep. de Pastora Juan Bernal. Div. de Picadura E 2,70 place E 7,70 Ganador de Pastora E 9,50 place E 5,80 place de Neige D'Abri E 10,90. Div. Viña E 3,50 Picadura 8,60 Pastora place de Picadura E 7,30 place de Pastora E 5,10 place de Neige D'Abri E 19,70

DESARROLLO Definidas las posiciones Jotaka quedó al frente. En los sitios siguientes se ubicaron Pastora, Rambha, Snow Native, Mirandella y Lunación. Cerca de los 900 Rambha pasó adelante. Cien metros después Pastora estaba y Neige D'Abri a media cancha. Las dos primeras finalizaron empatadas en el primer lugar con mínima ventaja sobre Neige D'Abri.

SEXTA CARRERA. Premio Asociación de Propietarios de Caballos F. S. de Carrera Clásico. 2.000 metros.

1 (4) **INTOCABLE** 50 por Irascible y Sibila, del Stud Ruta, Jinete R. Toro, Bol. 5.838 Pag. 6,60
 2 (1) Nurse 60 V. Ubbilla Bol. 19.316 Pag. 2,00
 3 (5) Becan 48 H. Olguin Bol. 3.228 Pag. 11,60
 4 (6) Jabiru 48 J. Castillo Bol. 9.311 Pag. 4,10
 5 (3) Sisal 58 S. Vásquez Bol. 4.864 Pag. 7,90
 6 (2) El Palmer 56 P. Ulloa Bol. 12.458 Pag. 3,10

Total jugado 55.115 boletos.
 GANADA por 5 cpos. el 3 a 3/4 cpos. el 4 a pesc. el 5 a 4 cpos. y el 6 a 3 cpos. Tpo. 2.05. Corrieron todos. Prep. Carlos Bagú. Div. E 6,60. 2,100. 1,40. Div. Viña E 8,80.

SEPTIMA CARRERA. 1.500 metros Índice: 11-7

1 (13) **AMARINA** (13), 42 kilos, por Chivalric y Amnistia, del señor Cecilio Parra B. 5.897.
 2 Palomar (8), 53; J. Amestelly Bol. 3.687 Pag. 11,10
 3 Fresh Air (15), 51; P. Cardoza Bol. 2.465 Pag. 16,60
 4 Violoncelo (18), 50; A. Salas Bol. 2.920 Pag. 14,00
 5 Wimplein (17), 51; V. Rojas Bol. 1.473 Pag. 27,70
 6 Cascarin (6), 53; V. Ubbilla Bol. 11.630 Pag. 3,50
 7 Atabasca (5), 53; H. Ulloa Bol. 3.094 Pag. 13,20
 8 Vicenzia (10), 53; L. Muri llo Bol. 1.349 Pag. 30,30
 9 Pato Rey (3), 54; V. Bravo Bol. 2.275 Pag. 17,90
 10 Impaciente (14), 52; J. Castillo Bol. 8.094 Pag. 5,00
 11 Rommel (4), 54; J. M. Aracena Bol. 11.664 Pag. 3,50
 12 Strain (16), 51; C. Jorquera Bol. 2.435 Pag. 16,80
 13 Charu (11), 52; E. Cabrera Corral con Vicenzia
 14 Sinónima (9), 53 H. Olguin Bol. 273 Pag. 149,50
 15 Albana (1), 54; J. Eguren Bol. 1.353 Pag. 30,20
 16 Sal de Mesa (1) 50; M. Escudero Corral con Albana.

TOTAL de boletos: 58.603
 GANADA por 3 cuerpos, el 3 a 3/4 cuerpos, el 4 a

OCTAVA CARRERA 1.200 metros. Condicional

1 (11) **SUCURSAL** (11), 52 kilos por Chirlandio y Safia, del Stud "Cero Amarillo" jinete Hernán Olguin bol. 17.325
 2 Musarella (7) 52. S. Vásquez bol. 14.766 pag. 4,20
 3 Topocalma (12) 52 C. Amestelly corral con Sucursal
 4 Peilla (10) 52. R. Jacques bol. 16.143 pag. 3,90
 5 Paulist (9) 52. R. González bol. 944 pag. 66,20
 6 Maracaná (6) 52. E. Soto bol. 5.431 pag. 11,50
 7 Bemina (3) 52. C. Leighton bol. 2.608 pag. 23,90
 8 Carpintera (4) 52. L. Gutiérrez bol. 16.947 pag. 3,70
 9 Rosita M (2) 54. E. Guzmán bol. 2.173 pag. 28,80
 10 La Amorosa (5) 52. P. Cerón bol. 939 pag. 66,60

Total boletos jugados 89.392
 Ganada por 1 1/4 cpos. el 3 a 2 1/4 cpo. el 4 a 2 1/2 cpos. el 5 a 1 cpo. Tpo. 1.12 1/5 Prep. Juan B. Castro No corrió (8) Oración
 DIV: E 3,60. 1,60. 1,70. 1,60. VIÑA E 3,10. 1,50. 1,50. 1,90.

NOVENA CARRERA. 2.00 metros Handicap

1 (1) **EQUINOCCIO** 55 kilos por Embustero y Crep Suzette, del señor Delfín López jinete Jorge Castillo Bol. 9.165
 2 (6) Theodosia 51. V. Rojas Descartada
 3 (9) Pakistana 50. C. Leighton Bol. 3.045 Pag. 15,50
 4 (7) La Parca 50. S. Azócar Bol. 11.863 Pag. 4,00
 5 (10) Viejo Lindo 49. H. Olguin Bol. 6.338 Pag. 7,40
 6 (3) Don Dania 54. L. Yáñez Bol. 13.806 Pag. 3,40
 7 (8) Reclamación 50. L. Toro Bol. 5.534 Pag. 8,50
 8 (5) Miti Miti 51. C. Amestelly Bol. 7.999 Pag. 5,90
 9 (4) Fosforito 52. C. Jorquera Bol. 9.606 Pag. 4,90

Total vendido 67.356 boletos
 GANADA por 1/2 pescuezo el 3 a 1 cuerpo el 4 a 3/4 cuerpo el 5 a 1/2 cuerpos Tpo. 2.08 Preparador Delfín López No corrió (2) Pinatra.

DECIMA CARRERA— 1.200 METROS— INDICE: 22-14.

1 (3) **ADMIRAL SIMPSON**, 55 kilos, por Admiral Terek y Mary Simpson, del señor Luis Figueras F., Jinete Luis Yáñez, Bol. 16.658.
 2 (12) Corchetero, 49, J. Duarte, Bol. 12.907; Pag. 5,30
 3 (8) Futuro, 53; J. Castillo, Bol. 11.687; Pag. 5,90.
 4 (14) El Chilo, 49, H. Olguin, Bol. 7.913; Par. 8,70
 5 (5) Armadera, 54, V. Ubbilla, Bol. 18.589; Pag. 3,70.
 6 (16) Salvatierra, 49, M. Escudero, Bol. 8.816; Pag. 7,80.
 7 (11) Boreal, 51, P. Castillo, Bol. 9.455; Pag. 7,30.
 8 (4) Zapallar, 55, V. Bravo, Bol. 2.751; Pag. 25,00
 9 (15) Falstaff, 48, S. Alcaide Corral con El CSHILO
 10 (9) Mecenas, 53, H. Ulloa, Bol. 978; Pag. 70,30.
 11 (11) Stanima, 53, D. Basoalto, Bol. 894; Pag. 76,90.
 12 (2) San Martín, 56, Juan Salinas, Bol. 1.348; Pag. 51,00.
 13 (1) Misol, 56, L. Camus, Bol. 1.679; Pag. 41,00.
 14 (6) Fontina, 54, C. Ojeda, Bol. 1.830; Pag. 37,50
 15 (7) AlPrimerio, 53, P. Cerón, Bol. 3.091; Pag. 22,20.

Total de boletos jugados, 98.599.
 GANADA por 1 1/4 cuerpos, el 3 a 3 cuerpos, el 4 a 1 cuerpo, el 5 a 1/2 cuerpo. Tiempo, 1.12 2/5. Preparador José Nicolí, No corrió, (13) Chico Rioja.
 DIVIDENDOS: E 4,10. 1,60. 1,90. 1,70. VIÑA E 3,90. 1,70. 2,60. y 11,60.

1/2 cabeza; el 5 a 1, 1/2 cuerpos Tpo. 1.33 3/5 Preparador: Héctor Parra. No corrieron: (7) Fulminante y (12) Alejandro.
 DIVIDENDOS: E 6,90. 2,50. 3,70. 4,70 VIÑA E 7,50. 2,10. 4,90. 4,80.

DECIMOPRIMERA CARRERA— 1.200 Metros. Índice: 14-8
 1 **DON ANICETO** (9), 51 kilos por Osiris y Virginia Paz del Stud "Picafort"; Jinete: Antonio Pereira Bol. 15056
 2 Tonadita (8), 52 V. Rojas Bol. 4631 Pag. 14,90
 3 Eloisa V (2), 55 J. Barraza Bol. 12600 Pag. 5,50
 4 Sometime (14), 50 G. Pinto Bol. 8647 Pag. 7,90
 5 Arpia (5), 54 L. Caroca Bol. 12202 Pag. 5,60
 6 Milano (10), 51 M. Escudero Bol. 6525 Pag. 10,50
 Total jugado 98328 boletos
 GANADA por 1 1/4 cuerpos; el 3 a 3/4 cuerpo, el 4 a 1/2 pescuezo; el 5 a 2 cuerpos. Tpo. 1.13. Preparador: Angel Donati. No corrieron: (11) Caña Fuerte y (6) Repotencia
 DIVIDENDOS: E 4,60. 1,90. 2,70. 1,90. VIÑA E 3,70. 1,50. 2,00. 1,60.

DECIMA— SEGUNDA CARRERA. 1.500 Metros.
 1 **MUNDANA** (9), 50 kilos por Aty's y Aristócrata, del Stud "Piantao"; Jinete: Claudio Leighton Bol. 35651
 2 Jácara (3), 56 J. Barraza Bol. 17079 Pag. 4,70
 3 Tonio (5), 53 L. Yáñez Bol. 13961 Pag. 5,70
 4 Pata Conejo (10), 50 A. Parra Bol. 14160 Pag. 5,60
 5 Hello Liddy (8), 50 C. Amestelly Bol. 9968 Pag. 8,00
 6 Bisoña (4), 53 C. Sepulveda Bol. 12441 Pag. 6,40
 GANADA por 2 1/4 cuerpos; el 3 a 3 a 1/2 cuerpo, el 4 a 3/4 cuerpo; el 5 a nariz. Tpo. 1.32. Preparador: Aquiles Petit. No corrió: (11) Chispador.
 DIVIDENDOS: E 2,20. 1,20. 1,60. 1,40 VIÑA E 2,90. 1,60. 1,90. 1,70.

DECIMA TERCERA CARRERA. 1.500 metros.
 1 (12) **CHICHI NU**, 49 kilos por Prepotente II y Celulosa de Margarita Jorquera de Avila; Jinete: Pablo Castillo.
 2 (1) Lord Callamapa, 55, L. Yáñez Bol. 32.262.
 3 (7) Hussan, 52, C. Amestelly, Bol. 19.333 Pag. 5.
 4 (2) Vos y Yo, 55, S. Azócar, Bol. 19.153 Pag. 5.
 5 (10) Bolognese, 51, L. Muri llo, Bol. 7.302 Pag. 13.
 6 (13) Dhaulaqqin, 49, E. Cabrera, Bol. 5.552 Pag. 18.
 Ganada por 1/2 cpo. el 3 a 1 1/4 cpo. el 4 a 1 1/2 cpo. el 5 a 3 cpos. Tpo. 1.33 1/5. Prep. Gabriel Avila. No corrieron (8) Seldom y (11) Tarbush. Div. E 6,30. E 2,20. E 1,70 y E 1,90. Viña E 9,10. E 1,60 E 1,40 y E 1,50.

INTOCABLE AL GALOPE

Intocable, un cinco años, por Irascible y Sibila, venció por cinco cuerpos, a Nureev en los 2.000 metros del clásico "Asociación de Propietarios de Caballos F. S. de Carrera, disputado ayer en la pista del Hipódromo Chile.

LA CARRERA.— Puesto el grupo en movimiento fue El Palmar el primero en lucir sus colores al frente. En los sitios siguientes estaban Bacán, Intocable, Sisal, Nureev y última Jabiru.

En el orden antes indicado pasaron por primera vez frente a la meta. Cuando los competidores se encontraban en la recta opuesta. Más preciso, frente a los 1.100. Se vio que Intocable era apurado por su jinete, pasando a comandar el lote. El Palmar quedaba segundo, Tercero Bacán, cuarto Nureev y quinto Sisal. En la última posición se mantenía Jabiru.

Cuando el grupo se aproximó al tramo de "entrecodos" Nureev, pasaba al segundo lugar. En tanto que, El Palmar retrogradaba a la penúltima ubicación.

Con Intocable al frente desembocaron a la recta decisiva. Faltando 200 metros para el disco, Nureev apuró el tranco dando la sensación que dominaría al líder. No sucedió así, ya que el hijo de Irascible, traía energías

de reservas y no permitió que se le acercara. En los últimos tramos se fue distanciando hasta cruzar la línea de sentencia con cinco largos a su favor, sobre Nureev. Tercero remató Bacán, a 3/4 de cpo. cuarta Jabiru, a pesc. quinto Sisal, a 4 cpos. y último El Palmar, a tres cpos.

El vencedor empleó para los dos kilómetros, dos minutos y cinco segundos en pista barrota.

SINDICATO INDUSTRIAL DE OBREROS DE LA SOCIEDAD HIPODROMO CHILE

Con fecha 28 de junio pasado, ante las representantes de la Inspección del Trabajo, señoras Gloria Marambio y Georgina Aldunate, se procedió a la elección del Directorio por el período 1972/73, quedando constituido de la siguiente manera:

PRESIDENTE. Pedro de la Fuente
SECRETARIO. Carlos Jara Fuentes
TESORERO. Alejandro Hernández
DIRECTORES. Adolfo Martínez y Ramón Villablanca

Se hace la presente publicación según el artículo 378 del código del Trabajo.

El Secretario

¿Usted...
Yo...
El...?

Conozca quiénes
y cómo somos

NOSOTROS
LOS CHILENOS
en TELEVISION
NACIONAL

todos los JUEVES
a las 20,20 HORAS



ECONOMICOS

6 JUDICIALES Y LEGALES

RENOVACION de Directorio En Santiago, a 21 de junio de 1972, en calle Sta. Rosa 2250, ante la presencia del Inspector del Trabajo Sr. Mario Contreras Lagos, se efectuó la renovación del directorio del Sindicato Profesional de Operarios de la Sección Cerdos del Matadero Municipal de Santiago, quedando integrada su directiva de la siguiente manera: Presidente: Raúl Quinteros Quinteros, Secretario: Raúl Lava Guerra, Tesorero: Manuel Aránguiz Gutiérrez, Director: Jorge Barros Verdugo. Se hace la presente publicación de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 378 del Código del Trabajo.

HABIENDOSE extraviado Libreta 842001 Banco del Estado perteneciente a Ulises Llanos Valderrama queda nula por aviso.

NOTIFICACION — Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, presentose ELIANA BLANCA VASQUEZ SIMPSON, labores, Chileo 1209 Santiago, deduciendo demanda nulidad matrimonio contra Luis Casimiro Gautier Mena, profesión y domicilio ignora fundado en que conyuges al contraer matrimonio no tenían domicilio dentro Jurisdicción Oficial Registro Civil Recoleta. Pide en definitiva, que acogiéndose demanda, se declare nulo matrimonio celebrado entre ambos y se ordene cancelar respectiva inscripción matrimonio.

rectores Hernán Ramiro y Enrique Muñoz Ch. Se hace la presente publicación dando cumplimiento al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario. A-11-7

TERCER Juzgado Trabajo día 25 julio, a 15.30, efectuará remate sitio de Príncipe de Gales con Pérez Rosales, Comuna La Reina, con mínimo de E\$110.000 contado y saldo en cuotas. Saldo devengará intereses 24% y 3% anual, caso mora.

POR HABERSE extraviado boletas garantías del Banco O'Higgins a favor de Administrador Aduana Valparaíso quedan sin valor por haberse dado el aviso correspondiente de las siguientes boletas N° 46352 46353 - 46354 - 46355 - 46356 - 46357 - 46358 por el valor de E\$ 45,000 c/u.

ORDEN no pago cheque N° 233338 Banco de Chile Suc. Santa Elena por E\$ 645 girado a nombre de Jorge Flores, por extraviado.

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO Medicina Interna, Corazón, Higado, Riñón Estómago, Obesidad. San Antonio 427 Of. 715 Horas de atención de 5-7 Teléfono N° 35361

Dr. JOSE FROIMOVICH Especialista en vejez Avenida Bulnes 377, Departamento 605 Teléfono N° 67176

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA Cirujía General, Vías Biliares, Páncreas. Martes y Viernes de 5 a 7 P.M. Mac Iver 142, 2° piso, Oficina 204. Teléfono N° 716973

Dr. HERNAN DEL PINO Enfermedades de niños, Rayos X. Consultas de 14 a 16 horas. Mac Iver 142, 2° piso, Oficina 204. Teléfono N° 393601. Pedir hora Lunes, Miércoles y Viernes. Domicilio Fono N° 499745

OCULISTAS

DOCTORA TOBAR Moneda 1040, Oficina 1204. Teléfono N° 64837. Consulta de 18 a 19.30 horas. Sábado de 12 a 13 horas.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE Edificio Waldorf, Ahumada 131, Depto. 916. Teléfono N° 60828. Atiende prescripciones médicas en vías urinarias. Atención Domiciliaria.

HABIENDOSE extraviado Libreta 250487 - F. a nombre de Julio Soria A. de la Asociación de Ahorro y Préstamo Casa Propia, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente.

POR EXTRAVIADO libreta 21633704 Banco del Estado de Vicuña Mackenna queda nula.

EN SANTIAGO 4 de julio 1972, en calle Juan Mitjans N° 200 se efectuó la elección del Sindicato Profesional de EE, de Licores Mitjans S.A. por el periodo 1972 - 1973, ante la presencia del Inspector del Trabajo Sr. Leonel Gleisner Parada. Quedando constituida de la siguiente manera: Presidente: Víctor Bravo Gatica; Secretario, Srta. Sonia Risso Leyton; Tesorero, Raúl Cañas Valverde; Directores Francisco Rodríguez Díaz y Guillermo Hernández Ibarra; se hace la presente publicación según el artículo 378 del Código del Trabajo. La Secretaria.

COOPERATIVA Vicente Pérez Rosales Pte. Alto. La Comisión Liquidadora informa que el último plazo para cancelar las deudas de los socios morosos vence el 5 agosto, no hay prórroga. El no pago involucrará remate. Comisión Liquidadora.

SINDICATO Profesional de Cortadores de Carne de Santiago; en reunión efectuada el 2 de julio se llevó a efecto la elección del nuevo directorio periodo 1972-1973, ante el Inspector del Trabajo Fredi Puch, quedando la mesa directiva como sigue: Presidente: Sergio Ramírez G.; Secretario Mario Bossó B.; Tesorero: Ramón Mansilla; Di-

7 REMATES

REMATE. Ante Segundo Juzgado Civil de Mayor Cuantía Santiago, remataráse 7 agosto próximo, 15.30 horas, propiedad ubicada

DROGUERIA MICHELSON S A OFRECE RECIENTE LLEGADO DE ADUANA

- Magnesia Calcinada liviana, Cápsulas vacías de Gelatina, Vendas Elásticas Ideal para vérices, Hidroquinona, Extracto Blanco Belladona, Cloruro Estafioso, Alginato de Sodio, Acido Fosfórico al 75%, Jeringas Hipodérmicas desechables, Lauril Sulfato de Sodio, Mercurio Cromo, Acanfor en polvo, Trietanolamina, Permanganato Potasio, Ceniza de Soda liviana y pesada, Cálamo Aromático, Soda Cáustica en escamas, Vaselina Blanca, Amanilla y líquida cosmética y líquida medicinal, Acido Sórico, Goma Arábica Entera Ni-genia, Potasio Cianuro, Agujas Hipodérmicas desechables, Agujas Hipodérmicas con universal, Termómetros clínicos, Mentol Cristalizado, Sodio Bifosfato, Sulfato de Niquel, Aceite Higado de Bacalao blanco, Carbonato de Potasio granulado, D. D. T., Tamarindos Pulpa, Flores de Macis, Mostaza Amarilla en granos Inglesa, Telas Adhesivas, Carbowax, Salol, Propilengicol, Lactosa, Miristato de Isopropilo, Creta Precipitada liviana, Nitrato de Bario, Cloruro de Zinc granulado, Masas Picada, Jengibre raíz entera y polvo, Pimienta de Olor, Azul de Metileno, Potasa Cáustica, Glicerina 31 Bm importada, Benzonaftol, Fenotiazina. Avda República 290 - fono 90088-91245-97554. Atención de Lunes a Viernes de 9 a 18 15 horas

da Pasaje Cabildo N° 2372, Comuna Maipo, Depto. Santiago. Título insc. a fs. 27.700 N° 32773 año 1967 Conservador Bienes Raíces Stgo. Minimum E\$ 102.000. Pagadero contado o 20% contado saldo 10 años plazo cuotas trimestrales iguales y sucesivas. Garantía 10% mínimo. Demás bases y antecedentes juicio requerimiento "Asoc. Ahorro y Préstamo Ahorromet con Cortez Elena". Rol 43892. Secretaria. A-11-6

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, rematase 24 julio actual, 15 horas, propiedad ubicada Diez de Julio 1052 y 1056, y casa 1 del Pasaje en Avenida Diez de Julio 1060, inscrita fojas 24.423 N° 29.564 Conservador Santiago año 1971. Minimum E\$ 72.374 pagaderos contado. Garantía: boleto o dinero equivalente 10% mínimo. Más bases autos 3931 - 71. ORELLA con SOZA", ejecutivo. Secretario.

REMATE Judicial Ante Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago se rematará 25 julio 1972, 15.30 horas, inmueble comuna San José de Maipo, Departamento Puento Alto, calle Del Rio s/n, inscrita fojas 175 N° 161 Conservador Bienes Raíces Puento Alto año 1966. Minimum E\$ 50.000. Forma de pago, mitad contado, saldo seis meses con intereses corrientes. Tomar parte subasta todo interesado deberá acompañar boleto bancaria orden Tribunal o dinero efectivo por 10% mínimo. Gastos e impuestos serán de cargo subastador. Demás bases y antecedentes auto rol 1534-69 "Banco Francés e Italiano con Fernández Rubén". Ejecutivo. Secretaria.

EN el remate que efectuaré el día domingo 9 del presente en calle Pascual Balbuzna 598, remataré especies consignadas de las siguientes personas: Luis Meléndez, Oscar Valdivieso, Luis Latorre, Elena Henríquez, Federico Carlos Leal, Raúl Caprille, Parson, León Germán, Jaime Pardo, Violeta Reyes, Marticorena Cl. Ltda. C-9-7

REMATE. Ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago remataráse 28 Julio próximo 15 horas Depto. 43, Block 5, Av. Grecia N° 2935, Comuna Ñuñoa, éste Depto. Minimum E\$ 97.936,45 suma que se aumentará en la cantidad que resulte, en conformidad al certificado de deuda que expedirá la ASOC. demandante, a la fecha en que se efectúe el remate de la propiedad hipotecada y que se acompañará a los autos antes de la subasta. Pagaderos contado o bien 20% contado, saldo 15 años cuotas anuales iguales o sucesivas. Garantía 10% mínimo que aumentará en la misma forma señalada en base segunda respecto del mínimo valor. Demás bases y antecedentes juicio requerimiento "Asoc. Ahorro y Préstamo Casa Propia. Aguirre Oriando" Rol 41940. Secretaria. A-9-7

8 CITACIONES

COOPERATIVA de Servicio de Transporte Agrícola "Colina Limitada", Extracto modificación Estatutos. Cumplíendose Resolución 2595 División Cooperativas 30 junio 1972. Ministerio Economía, fueron modificados Estatutos reducidos a escritura pública 31 agosto 1971, ante Notario Alvaro Bianchi, este departamento, en la forma como se señalan, a su vez reducidas a escritura pública al 3 julio 1972, misma Notaría, a saber: 1. Cámbiese el término "acciones" por la frase "aportes de capital", en todas las partes que en el texto del Estatuto aparezca; especialmente en el Título Tercero, que se denominará "Del Capital Social y de los aportes de capital". 2. Introdúzcase en el artículo 2. las modificaciones que sigue: a) Intercalar en la letra "a)", de este artículo, entre los vocablos "vehículos" y "destinados", la frase "de los socios" eliminándose la oración al servicio de la Cooperativa en cuanto". Luego, b) Cambiar el término "se" por el

pronombre "éstos". c) En el mismo, eliminar, totalmente, "la letra "d"; pasando la letra "e" a "d" y la letra "f" a ser "e". 3. En el artículo 14, agregar la oración: "El procedimiento de exclusión se regirá por las normas que dicte la División de Cooperativas". 4. En el artículo 23, eliminar la frase final, que decía "Los títulos de acciones, si se emiten tendrán numeración correlativa". 5. En el artículo 34, cámbiese la frase que dice "dos avisos", por la de "un aviso". Publíquese el presente extracto de modificación del Estatuto, de acuerdo con lo dispuesto por la División de Cooperativas, Ministerio Economía, Fomento y Reconstrucción, precipitada Luis Serey Pizarro, Abogado, Asesor, representante legal de la Cooperativa.

Tompro Bungalow 3 reformo nos hasta E 600.000 con programa maximo Asociacion de ferencia mitad contado saldo a convenir Fono 97784 2 15 10

11 MAQUINAS DE ESCRIBIR

REPARACIONES máquinas escribir, sumadoras, calculadoras, lívelas Talleres Continental, Bandera 517, Teléfono 85479; sucursal Amunátegui 431, Teléfono 89927. C-30-8

AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestros más profundos agradecimientos a todos los que fueron, sus amigos y compañeros del Poder Judicial que nos acompañaron en los momentos de profundo dolor por la pérdida irreparable de nuestro querido esposo, hijo y hermano don

MIGUEL DAVID GARCIA CHACON (Q. E. P. D.)

La Familia

DEFUNCION

Asociación Nacional de Jubilados de la Prensa y la Obra

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro consocio señor

JORGE GOMEZ RODRIGUEZ (Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy a las 11,1/2 A. M. en el Cementerio General P. Av. la Paz partiendo el cortejo desde su domicilio, calle Diana 1888

El Directorio

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

NECESITO casa o Departamento 3 dormitorios bajos, con posibilidad de compra, precio módico Alonso Ovalle 1467, Sr. Troncoso. A-9-10

SE VENDE camion Austin - 51 A la mejor oferta Tratar en Pedro Aguirre Cerdá 01168. La Cisterna. A 9-8

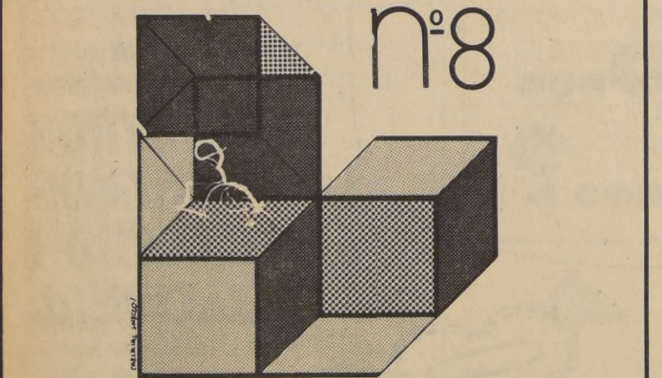


CORPORACION DE SERVICIOS HABITACIONALES DELEGACION SANTIAGO REMATE DE LOCALES COMERCIALES

EL 27 de JULIO de 1972, a las 10.30 HORAS, en el hall del primer piso de la Delegación Santiago, Moneda 723, se procederá a rematar ante Notario los locales comerciales siguientes por los mínimos que se indican:

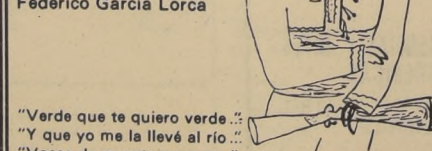
Table with columns: ROL, DIRECCION, POBLACION, MINIMO E, GIRO NEGOCIO. Lists various commercial properties for auction across different municipalities like La Florida, Peñaflo, etc.

EN VENTA REVISTA DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO n°8



- ENRIQUE KIRBERG: INAUGURACION AÑO ACADEMICO 1972
RAUL ESPINOSA FUENTES: LA CONTRALORIA GENERAL Y EL PROCESO DE CAMBIOS
MIGUEL CASTILLO DIDIER: LA POESIA DE YORGOS SEFERIS
BERNARD JEANNOT-VIGNES: EL PROBLEMA MAPUCHE EN CHILE
ESTER GELFENSTEIN, RAUL RAMIREZ L., CARLOS SIERRA F.: LA EDUCACION DE TRABAJADORES: UN PROBLEMA DEL PROCESO CHILENO
EUGENIO ACOSTA CHAVEZ: PATENTES, LICENCIAS Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
LUIS RAZETO M., ALVARO SUAREZ I.: LA INVESTIGACION CIENTIFICA Y EL PROCESO PRODUCTIVO NACIONAL

Romancero Gitano por Federico García Lorca



"Verde que te quiero verde...
"Y que yo me la llevé al río...
"Voces de muerte sonaron..."
Grande entre los grandes de su época, Federico García Lorca conmovió y seguirá conmoviendo a los lectores con su poesía española y gitana, romántica y henchida de pasión.

Otro éxito de la Colección QUIMANTU PARA TODOS ilustrado con los propios dibujos del poeta. IA SOLO E\$ 12.-
Título anterior "La Rebelión de los Colgados" por B. Traven. Próximo título "Hambre" por Knut Hamsun.

Editados por QUIMANTU, empresa del Area Social. Av. Santa María 076. teléfono 391101. Casilla 10155. Stgo.

E\$ 15 en quioscos y librerías
EJEMPLAR DE 150 PAGINAS CON ILUSTRACIONES

Estos locales comerciales son de reciente construcción, salvo los de las Poblaciones Miguel Dávila III y Anibal Pinto, cuya construcción data aproximadamente del año 1950. Se hace presente no obstante lo indicado precede de que la totalidad de los locales son de albanilería de ladrillo, pilares y cadenas de hormigón y se venden en el estado en que se encuentran en la actualidad. El pago se hará con el 20% al contado y el saldo de precio dentro de un plazo no superior a 5 años, con un interés del 4% anual y el 1% mensual en caso de mora, reajustable de conformidad con lo dispuesto en el Art. 68 del D.F.L. N° 2 de 1959. BASES Y ANTECEDENTES: MONEDA 723, Oficina 306.

CARTELERA

Cines del CENTRO

GRAN PALACE. Huérfanos 1176 (60082) A las 14.45, 18.15, 21.45 hrs. Mi Bella Dama

HUELEN. Huérfanos 779 (31603) Desde las 11 hrs. Ciete Contra Todos

HUÉRFANOS. Huérfanos 930 (36707) Desde las 11 hrs. El Lago de los Cisnes

IMPERIO. Estado 215 (397960) Desde las 14 hrs. Otra vez

KING. Huérfanos 840 (32838) Desde las 11 hrs. Socorro me persigue una virgen.

LIDO. Huérfanos 680 (34366) Desde las 11 hrs. Lloremos y Seremos Felices

LUXOR. Bandera 236 (84688) 11; 13; 15; 17; 19 y 21.30 hrs. El monstruo Guilaia.

teatros

MONEDA. Moneda 920 (715451). Cia de Américo Vargas y Pury Durante 19.15 hrs. "Ud. puede ser un asesino" de Alfonso Paso.

OPERA. Huérfanos 837 (30176) Cia de Revistas Bim Bam Bum 19. 21.45. 23.15 hrs. "Este Loro se llama Coró"

PICARESQUE. Recoleta 343 (776883) Cia de Revistas: 20 y 23 hrs. Strip Tease

PETIT REX. Huérfanos 735 (31143). Cia. de los Cuatro. 19.30 hrs. "La historia de la Guitarra" de Enrique Silbartein.

METROPOL. Villavicencio 349. Mimos de Noisvander. 16 hrs. Cuentos para mirar y reir. 20 hrs. Cataplum.

TEATRO DEL ANGEL. San Antonio 255 (33605). 15 hrs. "Torubio el centeno" de Lucho Barahona y Alejandro Sieveking. 19.30 hrs. "La profesión de la Sra. Warren" de Bernard Shaw.

TELEVISION

13.15 Apertura

13.20 Los Peligros de Penélope

13.45 Cheyenne

14.40 Chaplin

15.05 La Hija del Gobernador

15.30 Deporte Visión

17.00 Teleminimundo

18.00 Titanes del Ring.

19.55 Trilogía policial

20.15 Los éxitos de la semana

20.20 Sarge

21.10 También Sucede

21.15 Noticiero Internacional

21.55 TV Tiempo

22.00 Noticiero

22.30 A Tres Bandas

24.00 Cierre.

PANAMTUR

Reparamos en el día

REPARAMOS EN EL DIA

FOTO CARNET Y PASAPORTE AL MINUTO

GARANTIZA PANAMTUR

Agustinas 943, fono 32004 34478

Apoquindo 3473, fono 281413

Miraflores 241, fono 392219

15.30 Noticiero

15.40 Largometraje

17.00 Cuanto sabe Ud?

Con justo Camacho

Cine Serie

17.02

19.30 Goles y Marcas.

El resumen deportivo semanal con Sergio Brotfeld.

20.00 Valle de Pasiones

21.00 Nueve Diario 72

30 Minutos de noticias reportajes y comentarios

21.30 Musicales Especiales

22.00 La película del domingo.

Tiburones de Acero.

23.30 Noticiero

Lae Alejandro Fortuño

Cierre

11.00 Servicio Religioso

11.50 Juegos Deportivos en el 13

13.25 Peluposapa: (primera parte).

13.35 El Conejo de la Suerte.

14.00 Peluposapa: (segunda parte).

14.15 Disneylandia

15.05 Peluposapa: (Tercera Parte).

15.30 Los Tres Chiflados

17.00 Campeonato Estudiantil.

Bonanza

19.45 Gran Show de la Gran Jornada

20.15 Maitén 72

20.50 Misión Imposible

21.50 El Sapo y La Culebra.

22.00 Telerece:

A Esta Hora Se Improvisa.

MAYO. Monjitas 879 (391201) Desde las 10 hrs. Sombras Desastrosas

METRO. Bandera 141 (61570). Desde las 14.30 hrs. Carter asesino implacable. 11 hrs. El rey de los osos.

NILO. Monjitas 879 (392078) Desde las 10 hrs. El Cura Rebelde

PACIFICO. Huérfanos 1147 (62921) Desde las 10.30 hrs. El Salvador

PLAZA. Compañía 1068 (34714) Desde las 10 hrs. La Venganza de Django

REAL. Compañía 1068 (65555) Desde las 11 hrs. El Boxeador Chino

CERVANTES. M. Cousiño 134 (381894) Desde las 11 hrs. Los Asesinos del Orden

CINELANDIA. Puente 540 (67532) Desde las 14 hrs. Un Par de Robachicos. Detect ves y Ladrones

CAPRI. Monjitas 825 (392414) Desde las 10 hrs. La marquez en Madreselva. Amalio Reyes

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41 (60735) Desde las 14 hrs. El Boxeador Chino

DUCAL. Agustín 777 (35375) Desde las 10.55 hrs. Natalie! después del Amor

REX. Huérfanos 735 (31144). Desde las 11 hrs. Soplo al Corazón

RIO. Monjitas 743 (33550)

Desde las 11 hrs. Siempre te Amaré. Quiero Llenarme de Ti

RITZ. San Antonio 50 (380613). Desde las 13 hrs. Un verano inolvidable.

RIVIERA. D. Cervantes 802 (36093) Desde las 13 hrs. La Loca de Chailot. Pobre Vaca

ROXY. Huérfanos 1055 (80809) Desde las 10 hrs. Busco mi Destino. Héroe Sin Lecho

SAN MARTIN. Alameda 776 (35357) Desde las 13 hrs. Quiero Llenarme de Ti. Siempre te Amaré

SANTA LUCIA. Alameda y San Isidro (34718). 11; 15, 18.30 y 22 hrs. Vacaciones en Rusia.

SANTIAGO. Merced 829 (32888) Desde las 11 hrs. Su Precio/Unos Dólares

SAO PAULO. Merced 772 (397948) Desde las 11 hrs. Carmen Baby

TIVOLI. Huérfanos 757 (30611) Desde las 11 hrs. Candy. Extraños Gemelos

TOESCA. Huérfanos 1313 (711562) Desde las 13 hrs. Cupido Motorizado. La Dama y el Vagabundo

VICTORIA. Huérfanos 82 (30021) Desde las 11 hrs. Desnudos entre Lobos

WINDSOR. Moneda 1035 (89761). Desde las 10.55 Hrs. Mi Noche con Maud

YORK. Ahumada 166 (66687) Desde las 10.55 hrs. Recuerda Tu Pasado

ASÍ CANTAN LOS ESTUDIANTES

HOY VUELVE "ASÍ CANTAN LOS ESTUDIANTES" ha señalado que en nuestro medio hay una juventud positiva. Ha sido también el vehículo para aportar, a nuestro medio juvenil, nuevas voces que vienen a tonificar nuestro mundo artístico.

ANIMADORES...

"ASÍ CANTAN LOS ESTUDIANTES" tendrá como siempre la animación de Pablo Aguilera.

LA ESCENOGRAFIA

Novedad para este año será la escenografía que tendrá el programa. Se levantarán tres escenarios. En uno de ellos estará el intérprete, mientras sus propios compañeros de colegio le harán una coreografía en otro de los escenarios. Las nuevas ideas pertenecen a una creación de Patricio del Campo.

LOS PREMIOS...

Los premios para los ganadores: suscripción anual para una revista juvenil para los finalistas, una moto, dos pasajes a Arica, 6 a Punta Arenas, un tocadisco stereo con 40 long plays, un televisor, dos pasajes a un país europeo, dos a Buenos Aires y una fiesta televisada en los estudios del Canal 9 para el colegio que elija a la reina del festival. Estos premios serán distribuidos ante 6 finalistas generos folklórico, internacional, favorito del público y reina del festival.

ASÍ CANTAN LOS ESTUDIANTES

HOY, a las 18:30 hrs

canal canal canal canal

Mejor que nunca vuelve el Festival:

ASI CANTAN LOS ESTUDIANTES

HOY, a las 18:30 hrs

canal canal canal canal

CARTELERA DE CINES

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIE. Alameda 135 (392749) Desde las 14 hrs. Pinocho y la Ballena del Espacio. El Espectáculo más Gran del Mundo

SECTOR RUÑA-PROVIDENCIA-VITACURA

ANDES. Irarrázaval 435 (232792) Desde las 14 hrs. El Retrato de un Rebelde. Arde París. Mi Tesoro eres Tú

CALIFORNIA. Irarrázaval 1568 (498061). 14.45 hrs. Los 11 premios de W. Disney. 16.30; 19.15 y 22.15 hrs. Madame y su protegida.

EGARA. Plaza Egaña (271026) Descanso.

EL GOLF. Apoquindo 3368 (480048). 14.30 hrs. Bobby rey de su raza. 16, 19 y 22 hrs. Socorro me persigue una virgen.

HOLLYWOOD. Irarrázaval 2900 (42389) Desde las 13 hrs. La venganza es Mia. Mash. Zepellín

LAS CONDES. Apoquindo Noruega (484067). 15.30 hrs. Pufnstuf 19 y 22 hrs. Barbarella.

LAS LILAS. E. Yáñez y J. de Dios V. (43116). 15 hrs. Forasteros en New York 19 y 22 hrs. Sodio al corazón.

LO CASTILLO. Vitacura (481981). 15.30 hrs. De los Apeninos a los Andes. 19 y 22 hrs. Recuerda tu pasado.

MARCONI. M. Montt (42867). 11.20 hrs. Déjalo ser. 15.30 hrs. La familia Telerin. 19 y 22 hrs. El ángel de la muerte.

ORIENTE. P. de Valdivia 099 (41345) hrs. Los 11 premios de W. Disney 16.30, 19 y 22 hrs. Los asesinos del orden.

PEDRO DE VALDIVIA. Bilbao y P. de Valdivia (238546). 15 hrs. Festival del Pájaro Loco. 19 y 22 hrs. El diario de una esposa desesperada.

VERDI. P. de Valdivia 5273 (499704) Desde las 14 hrs. Rebelde Justiciero. Paula

10 DE JULIO-FRANKLIN-AVDA. MATTÁ-GRAN AVENIDA

ALHUE. P. Davila (581427) Desde las 14 hrs. La Venganza de Gabino Barrera. La Captura de Gabino Barrera. Los Bandidos

ESMERALDA. San Diego 1035 (64303) Desde las 13 hrs. La Cigarrá no es un Bicho. Doble Cara. Mujeres en la Noche

GRAN AVENIDA. Avenida 4830 (511698) Desde las 14 hrs. Su Precio/Unos Dólares

IMPERIAL. San Diego 1344 (561112) Desde las 14 hrs. Programa Doble

LIRA. Pintor Cicarelli 293 (511704) Desde las 14 hrs. Todo Hombre es mi Enemigo. La Única Casa en Londres. Marnero sin Brujula

MISTRAL. San Diego 279 (63994) Desde las 13 hrs. El Oficio más Antiguo del Mundo Viento Negro. Cada Noche un Amor.

MODERNO. G. Avda. 6544 (681782) Desde las 14 hrs. Simón, el Bribón: Sirenas del Mississippi: Cuando Comienza el Strip Tease.

ROMA. San Diego 230 (67258) Desde las 14 hrs. La Venganza de Gabino Barrera. La Captura de Gabino Barrera. Los Bandidos

MONACO. 10 de Julio A. Prat (382845) Desde las 13 hrs. Madreselva. Amalio Reyes. Rebelde Sin Causa

SAN DIEGO. San Diego 612 (81093) Desde las 14 hrs. Alias MO. Un balazo en el Frente. Shaleko

SUR. San Diego 935 (61524) Desde las 14 hrs. Programa Doble

MONUMENTAL. Alameda 3943 (791345). Desde las 14 hrs. La sombra del gato. La Torre de Londres. La Condesa Drácula.

LIBERTAD. Desde las 14 hrs. Santo y Blue Demon vs. Los Monstruos. El gato con botas.

MAIPU. Maipú. — Desde las 15 hrs. Marineros sin brújula. Tiempo para matar

PLAZA. (Talagante). Desde las 14 hrs. Modisto de Sras.-Corazón ardiente.

HANGAROA. (El Quisco). Desde las 17.30 hrs. Novios 68. Bu lit.

TELEFONOS DE URGENCIA

POSTAS INFANTILES

Hosp Roberto del Rio 377333

Hosp Manuel Arriarán 52681

Hosp Calvo Mackenna 492323

POSTAS ADULTOS

CASA CENTRAL 382244

Posta 2 Area Sur 50061

Posta 3 Area Poniente 91011

Posta 4 Area Oriente 43360

La Cisterna 561454

Providencia-Las Condes 257216

San Miguel 561454

Inst Traumatológico 83271

Hospital Siquiátrico 371031

INVESTIGACIONES:

Radiopatrullas 715584

715765

64764

CARABINEROS

Prefectura General 60151

Radiopatrullas 62261

BOMBEROS:

Santiago 51171 y 60141

La Cisterna 581122

Conchalí 370793

Maipú 571212

Nuñoa 40052

Quinta Normal 732222

San Miguel 53020

CHATARRA FE VIEJO DULCE FMAE necesita adquirir

Descarga rápida

Pago inmediato en efectivo

Tratar

Avenida Pedro Montt 1606

FONOS 53277-561011 DEPTO. ADQUISICIONES

NO BEBA CUANDO TENGA QUE MANEJAR.

El alcohol pone en peligro su vida y la de los demás.

TEEFIX

ETIQUETA AZUL CEYLAN

PÍDALO EN TODAS PARTES

LA PELÍCULA DEL DOMINGO

TIBURONES DE ACERO

HOY. 22:20 hrs

canal canal canal

canal canal canal

HOY VUELVEN AL CANAL 9 ASI CANTAN LOS ESTUDIANTES

Aguilera, apoyado por la alegría de Armando Navarrete como director de las barras. A ellos, este año se suman dos bellas que tomarán parte activa en la conducción del programa. Por animación, el programa que ha sido líder entre el estudiantado (y muy imitado) no se quedará atrás.

Los muchachos, en esta oportunidad, frente a las cámaras pueden participar interpretando creaciones musicales en los géneros internacional y folklórico. Pueden ser solistas o conjuntos.

"ASÍ CANTAN LOS ESTUDIANTES" ha señalado que en nuestro medio hay una juventud positiva. Ha sido también el vehículo para aportar, a nuestro medio juvenil, nuevas voces que vienen a tonificar nuestro mundo artístico.

"ASÍ CANTAN LOS ESTUDIANTES" tendrá como siempre la animación de Pablo Aguilera.

Mejor que nunca vuelve el Festival:

ASI CANTAN LOS ESTUDIANTES

HOY, a las 18:30 hrs

canal canal canal canal

La película del Domingo

TIBURONES DE ACERO

HOY. 22:20 hrs

canal canal canal canal

La película del Domingo

TIBURONES DE ACERO

HOY. 22:20 hrs

canal canal canal

canal canal canal

canal canal canal

canal canal canal

canal canal canal

canal canal canal

canal canal canal

canal canal canal

canal canal canal

canal canal canal

canal canal canal

canal canal canal

canal canal canal

canal canal canal

canal canal canal

canal canal canal

canal canal canal

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual... E° 680
Semestral... 345
Trimestral... 175

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 9 DE JULIO DE 1972

Presidente del Consejo y Director: Oscar Waiss Band
Representante Legal: Jorge Arratia Urzúa
Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago.

OBREROS PORTUARIOS REPUDIAN MANIOBRA CONTRA DEL CANTO

VALPARAISO (Por Sara Vial, Corresponsal).—La Asociación de Obreros Portuarios de Valparaíso, "José Mariano Valenzuela", ha hecho entrega a LA NACION de una declaración pública de apoyo al Ministro del Interior, Hernán del Canto, en la que expresa:

"Ante la acusación constitucional que la reacción nacional hace al Ministro del Interior, compañero Hernán del Canto, no podemos menos que expresar nuestro responsable

repudio por esa actitud que trata a tal cual son a los que ven con desesperación el avance de los cambios que el Gobierno Popular ha hecho y continuará efectuando y decimos que:

A) Es un honor para un Ministro de este Gobierno Popular ser acusado por los reaccionarios. Es el índice claro de que se está marchando por la senda correcta y que se está hirviendo profundamente los intereses de clase de quienes hoy acusan al compañero Del Canto.

B) Que en respuesta, los trabajadores chilenos aunaremos nuestra acción para respaldar al compañero Ministro del Interior, y que ello demuestra a los "vendepatrias" que la clase obrera y trabajadora, en general, está junto a su Ministro, y

C) Que alertamos a las bases de los portuarios y al pueblo chileno para que no se dejen engañar por los falsos "defensores de la democracia", que olvidan los miles de crímenes que en la historia de Chile han cometido, y que estamos atentos a las instrucciones para salir en defensa del compañero Del Canto, a quien entregamos todo nuestro revolucionario apoyo."

Por Asociación de OO.PP. Valparaíso, José Mariano Valenzuela. Fdo. Presidente, Eleonor Navarro Figueroa; Secretario General, Alejandro Vergara Vergara. Valparaíso 6 de julio de 1972.

VALPARAISO

Corresponsalía del Diario "La Nación"
Condell 1281 Teléfono 50778

En Viña y Valparaíso:

POBLADORES COOPERAN EN LOS TRABAJOS DE ALCANTARILLADO

VALPARAISO (Por Sara Vial, Corresponsal).—La Empresa Municipal de Desagües ha proseguido realizando en forma muy activa en las comunas de Valparaíso y Viña del Mar el trabajo de extensión de redes matrices, labor que se realiza con el aporte de los propios pobladores en dinero y mano de obra para las excavaciones. Actualmente la

Empresa Municipal de Desagües cumple la tarea de colocar 2.200 metros de cañerías y 75 cámaras de inspección con un presupuesto de E° 892.206,42 sin incluir las faenas que se realizan en El Falucho y que consisten en excavaciones en la roca viva, que se prolongarán en 310 metros hacia el sur la desembocadura de las aguas servidas de Valparaíso al mar. Con esto se solucionan uno de los más antiguos y desagradables problemas que constituyen además de un grave caso sanitario, una fuente de molestias para los pobladores. Y desde luego, un factor muy poco "turístico" para este hermoso balneario popular de Las Torpederas, que recibía dichas aguas servidas.

LOS TRABAJOS

El Gerente de la Empresa Municipal de Desagües, Andrés Sepúlveda, regidor de la Municipalidad de Valparaíso, informó a LA NACION acerca del detalle y adjudicación de las obras, que en Valparaíso, en el sector de población Villa Baquedano, del cerro Florida, serán entregadas a mediados del próximo mes de agosto. A cargo de la obra ha estado el contratista Aurelio Alfaro Tapia y se instalan 121 metros lineales de cañerías y 9 cámaras de inspección con un presupuesto de E° 55.197,82, al que se agrega el aporte económico que hacen los pobladores y que son E° 18.000 cancelados en ocho cuotas mensuales.

En calle Almagro, entre Miguel Ángel y Santa Rita del cerro Yungay, se está trabajando en la extensión de 396 metros y 10 cámaras, redes que benefician directamente a las Unidades Vecinales N° 25, "Santa Rita", 27, "18 de Septiembre", y 71, "Miguel Ángel", del cerro Yungay y la Unidad Vecinal N° 71 del cerro Jiménez. El valor de la obra es de E° 159.490,60 y el aporte económico de los vecinos se eleva a E° 20.000, siendo el plazo de entrega convenido por el contratista Manuel Gallequillos al 19 de junio pasado de 90 días.

La Comunidad Santa Ossa, sector Rodellillo consulta aportes de los pobladores en mano de obra; excavaciones calculadas en un 40% del total del presupuesto de E° 200.735,19. El contratista Andrés Hernández se adjudicó esta propuesta de 725 metros y 28 cámaras de inspección, además de obras varias, menores, como muros de contención indispensables para la protección de las nuevas redes. Por su parte el Campamento "Che Guevara" está en la colocación de 110 metros de cañerías y 2 cámaras en la calle Norte, entre Dardignac y Larraín Alcalde, del cerro Playa Ancha. En esta obra el EMD aporta los materiales de cañerías avaluados en E° 8.669,75 y la asesoría técnica ya que se trata de trabajo de autoconstrucción por los propios pobladores, los que podrán hacer al mismo tiempo las conexiones domiciliarias internas.

BOTADERO "EL FALUCHO"

El Gerente de la EMD, Andrés Sepúlveda, declaró a LA NACION, con relación a los trabajos que se realizan en el túnel de El Falucho que "este trabajo ha sido uno de los más difíciles que estamos ejecutando, ya que él se realiza en la orilla del mar, en la parte baja de un acantilado de más de cien metros de altura, lugar expuesto al oleaje, especialmente en los períodos de temporal y en el cual se presenta un sinnúmero de problemas y dificultades para bajar hasta él las compresoras, perforadoras automáticas y, en general, todo la maquinaria de trabajo". Se nos destaca que las excavaciones en el Túnel de El Falucho tienen por objeto distanciar la desembocadura del mar del alcantarillado de toda la ciudad de Valparaíso en 310 metros más hacia el sur del balneario Las Torpederas. De estos 310 metros se había ejecutado en años anteriores 120 metros. Posteriormente, mediante un convenio con la Municipalidad de Valparaíso, a fines del año pasado, surgió el compromiso de

poner fin a esta obra financiándola ambas partes. Hasta el momento se han excavado 120 metros y se continúan los trabajos en los 70 metros restantes. El costo del túnel, hasta el año 1971, ascendió a E° 522.000, de los cuales la Municipalidad de Valparaíso aportó E° 220.000.

EN VIÑA DEL MAR

Por último, en Viña del Mar, los trabajos dados a conocer a LA NACION por Andrés Sepúlveda se refieren a la colocación de 699 metros y 26 cámaras de inspección en San Vicente de Forestal, obra cuyo presupuesto asciende a E° 436.795 y está a cargo del contratista Aurelio Alfaro con un plazo de entrega de 90 días a contar del 19 de Junio pasado.

Clausurada ayer:

CONFERENCIA SOBRE LA ACUICULTURA CONTINENTAL

Ayer terminó la Conferencia Nacional sobre Acuicultura Continental organizada por la División de Pesca y Caza del Servicio Agrícola y Ganadero y por la Escuela de Pesquerías y Alimentos de la Universidad Católica de Valparaíso.

Un número de aproximadamente 50 especialistas estuvo presente en las sesiones, en su mayoría ingenieros de ejecución en pesca, biólogos marinos, médicos veterinarios y profesores de biología, que trabajan en las entidades patrocinantes, en la Universidad Austral, en el Instituto de la Patagonia y otras.

El objeto de esta conferencia era relacionar a las universidades con las entidades estatales que trabajan en aguas interiores para

conocer los avances obtenidos en esta materia.

La acuicultura continental es la técnica del aprovechamiento económico de los recursos de aguas interiores (ríos, embalses, lagos, etc.) abarca, entre otras materias, la piscicultura o cultivo artificial de peces, la rancicultura o cultivo artificial de ranas y la carnicicultura o cultivo artificial de camarones de río.

En nuestro país la piscicultura es la rama más desarrollada entre ellas. Se inició en 1905 con la creación de la piscifactoría de Río Blanco y en la última década ha experimentado avances técnicos superiores a los de las cincuenta años anteriores. Tiene por objeto producir en forma artificial la

mayor cantidad posible para sembrar los ríos, lagos y otras aguas interiores proporcionando a los pescadores ingresos a través de la extracción de peces. Por otra parte la piscicultura contribuye en esta forma al fomento del turismo por la venta de cierta cantidad de peces (peces jóvenes) a los recreacionistas, particularmente autorizados, en los grandes centros consumidores.

Actualmente la División de Pesca y Caza del SAG es la que realiza esta actividad, ello cuenta con cinco piscifactorías a lo largo del país, la nueva, Pullique en Valdivia, inaugurada en enero pasado, compara a las mejores del mundo.

En lo que se refiere a la rancicultura y carnicicultura se encuentran aún en una etapa de estudio que determinará si Chile será posible un desarrollo exitoso de ellas como ha ocurrido en otros países.

MUERTE DEL LATIFUNDIO SE ENCUENTRA CERCA

VALPARAISO - Corresponsal. En una rápida acción y con auxilio de la fuerza pública, la Corporación de Reforma Agraria tomó posesión simultáneamente de los predios "Bellavista" y la Higuera "San Pedro de la Peña", ubicadas en la comuna de Nogales.

La positiva operación fue encabezada por el propio Director Zonal, Hernán Rodríguez, acompañándolo en el acto de toma de posesión los funcionarios de la III Zona, Víctor Fuenzalida y alrededor de 15 campesinos que trabajan en los predios mencionados.

Ambos predios estaban intervinidos desde octubre del año pasado debido al abandono y al no cumplimiento de un acta ganada por los campesinos después de un largo conflicto finalizado en septiembre del mismo año.

Los campesinos, ante los reiterados incumplimientos, tramitaciones y paulatinos despidos de trabajadores que hacían indiscriminadamente Luengas y Rioseco, decidieron constituir, en julio de 1969, el comité campesino que actualmente dirige Juan Araya, Jorge Henríquez y Angel Vicuña.

"Sufrimos bastante, dijo Juan Araya, presidente del Comité Campesino a "La Nación", pero felizmente esto ha terminado". Fueron muchas las acciones en contra de mis "compañeros" y nuestras familias las que combatió, ahora es como si volviera a salir el sol". "Tenemos, continuó diciendo a "La Nación", organizado con mis compañeros un CERA, porque allí participan todas nuestras compañeras, hijas y además, tenemos planificado aumentar el plantel porcino y crear dos o tres pabellones de pollos, aumentar la producción de paltas y almendras. Fijese que con nuestro trabajo y la dirección de nuestro interventor hemos pagado insumos que nuestro patrón había pedido al Banco del Estado. Todos nosotros estamos contentos", dijo finalmente.

El Predio "Bellavista" y la higuera "San Pedro de la Peña" eran propiedad de Rafael Luengas y Fernando Rioseco, respectivamente, y sus superficies alcanzaban alrededor de las 100 hectáreas. Sus cultivos principales son las paltas, almendras y la producción porcina, especialmente.

Las pocas casas que ocupan los campesinos están en pésimo estado, debido a que no han recibido ninguna reparación después de haber resistido dos terremotos. Los patrones no se preocuparon de arreglar las habitaciones, ni de instalar luz eléctrica ni agua potable, debiendo tomar el vital elemento de un canal con aguas servidas que pasa por los alrededores.

De esta forma, el Gobierno de la Unidad Popular cumple con el histórico proceso de la Reforma Agraria impulsando y despegando al postergado campesino chileno. Hoy es aquí, mañana será en otro lugar de los muchos latifundios que aún quedan en las provincias de Valparaíso y Aconcagua, que irán cayendo paulatinamente: la muerte del latifundio está muy cerca.



El alcalde de Valparaíso Sergio Vuscovic, aparece durante la visita efectuada al cauce Anticlea en la parte alta de Valparaíso, en donde los pobladores le agradecieron la forma en que el Municipio se ha estado preocupando de la limpieza de estos cauces para prevenir los problemas de anegamientos en la presente temporada de invierno.



Los campesinos de los Predios "Bellavista" e higuera "San Pedro de la Peña" cuando decidieron tomarse los predios, ante la indolencia de los patrones. Hoy enfrentan una nueva realidad bajo el Gobierno Popular junto a sus esposas e hijos.



Toda la ciudadanía de Valparaíso se concentró en el Fortín Prat para expresar públicamente su solidaridad con el Ministro del Interior, Hernán del Canto. En la fotografía el Secretario de Estado estrecha la mano de las trabajadoras reunidas en el lugar.



El Ministro del Interior se dirige a la masa de trabajadores que se reunieron en la noche del viernes último en el Fortín Prat para manifestar su resuelto apoyo a este Secretario de Estado sobre quien se dirigen ahora los ataques de la reacción.

ANIVERSARIO SE CELEBRA CON TRABAJO VOLUNTARIO

VALPARAISO 8 (OIR). - Con un intenso programa de trabajos voluntarios, los funcionarios de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas de Valparaíso comenzaron a celebrar el 47 aniversario de la institución, que se cumplirá el 15 de este mes.

El trabajo voluntario se inició en la mañana de hoy sábado, de 9 a 12 horas, atendiendo espe-

cialmente la entrega y recepción de préstamos art. 47, para completar ahorro previo en asociaciones de Ahorro y Corhabit.

Además, la Caja atenderá la próxima semana, en forma extraordinaria en las mañanas, de lunes a viernes, sin perjuicio del horario de atención ordinario, vale decir desde las 13.30 a las 17 horas.

universidad técnica del estado

Escuela de Ingenieros Industriales

Los postulantes provenientes de otras Universidades que desean seguir estudios de Ingeniería Civil en las diferentes especialidades de la Escuela de Ingenieros Industriales, deberán presentar sus antecedentes en la Dirección de la Escuela, antes del 13 de Julio a las 17 00 horas.

Los exámenes de admisión se tomarán los días 17, 18 y 19 de Julio.

Es requisito indispensable para postular, tener estudios completos de Ingeniería de Ejecución.

EMPRESA NECESITA INGENIEROS EGRESADOS O TITULADOS

REQUISITOS:

- Especialidad Electricidad o Electrónica.
- De preferencia recientemente Egresado.

Los interesados pueden escribir a "INGENIERO", Casilla 16-D Santiago, adjuntando curriculum vitae, fotografía e indicando pretensiones de sueldo.

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE

CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS DE LA DIRECCION DE ARQUITECTURA

Ponemos en conocimiento de nuestros colegiados que la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y Transportes está llamando a un Concurso Nacional de Anteproyectos para el Edificio Sede de la Dirección General del Servicio de Seguro Social.

Las bases, de valor de E° 100, se venderán desde el 10 al 24 de julio, inclusive en la Oficina de Concursos de la Dirección de Arquitectura (Morandé 59, 12° piso, Santiago) y en sus Oficinas Provinciales de Antofagasta, Valparaíso, Concepción, Temuco y Puerto Montt.

EL SECRETARIO

CARTEL

TURNOS DE FARMACIAS PARA HOY Y MAÑANA EN VALPARAISO:

HOY: FRANCESA, Cochran - Marqués, NUEVA PARIS Condell 1286, MAGNA, Av. P. Montt, VIENESA Colón 2763.

MAÑANA: MEYER, Cochran 295, CONDELL, Condell 1509, FRANCIA, Avda. Francia 698, MUNICH, Victoria 2811.

EN VIÑA DEL MAR

HOY: EWERTZ, Valparaíso 480.

MAÑANA: LIBERTAD, 4 Norte 498, CHORRILLOS, Alvarez 1384.

MOVIMIENTO MARITIMO:

NAVES QUE ENTRARAN:

JULIO

9 CIPOLLETTI, de Guayaquil

9 MOSA PIJADE, de Antofagasta

9 LAGO GENERAL CAJAL, de Guayaquil.

NAVES QUE SALDRAN:

9° NECKARSTEIN, para H. 9°

9° CORDILLERA, para Río Negro.

ESPECTACULOS EN VALPARAISO:

VELARDE: "Atentado en el mar"

BRASILIA: "Marrón 70"

COLON: "Ultimo Domingo Conocido"

PACIFICO: "Dinamita Juana"

IMPERIO: "Siempre Te Amo"

VALPARAISO: "Negros"

CONDELL: "A Cazar Solistas"

REAL: "Solamente los míos"

METRO: "Mickey"

VIÑA DEL MAR

OLIMPO: "Primavera en el río"

RIALTO: "El Sargento Solista"

REX: "Tentación"

ARTE: "El Rey y el General"

"La Florida"

Hermoso surtido en batas de levanta-se en duvetina de lana, raso y acolchadas. Ropa interior de fina confección en seda, nylon y lana.

Medias panty y calcetas de las mejores marcas.

Paraguas y artículos de regalo.

COMPANIA 1078

entre Ahumada y Jandería

Fono: 84332

¿QUIÉN FUE DOMEYKO?

Un sabio ilustre perteneciente a esa pléyade de extranjeros que unieron indisolublemente su destino a la causa de su patria, la libertad y la cultura. Un polaco, segundo Rector de nuestra Universidad de Chile que acostumbra repetir un viejo refrán: "La ciencia es para algunos una diosa, para otros una vaca lechera. Principiemos amándola como a una diosa, antes de apacentarla en las praderas de nuestro egoísmo".



IGNACIO DOMEYKO, PATRIOTA POLACO, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE EN LOS AÑOS 1867-1867

Si alguien pregunta ¿Quién es Domeyko?... Resulta difícil explicar que fue un filarete, un estudiante de Wilno o el Rector de la Universidad de Chile... Es a la vez un guerrillero que huye y un imponente trozo de la Cordillera de los Andes (Cordillera de Domeyko), un pacífico habitante de Niedźwiadka y una flor chilena (Viola Domeykana); es una sal (arsenuro de cobre, Domeykita), es una especie zoológica extinguida (Nautilus Domeykus), es una calle santiaguina... es un pueblecito soñoliento del norte de Chile... Es un hijo heroico de Polonia que cumple la condición más difícil propuesta por el poeta: *latwo, jest mówić o Polsce, trudniej dla niej pracować, jeszcze trudniej umrzeć a najtrudniej cierpieć...* Es un hijo adoptivo de Chile que expresa su amor al país que lo acogió, con su cultura, dedicación y trabajo abnegado... Escribe: "al publicar esta obra, mi ánimo es tributar mi reconocimiento al país en que he encontrado descanso y consuelo en el tiempo de las mayores desgracias de mi querida patria". (Ignacio Domeyko. Tratado de Ensayo tanto por la vía seca como por la húmeda. Prólogo. 1844).

organizaban en grupos para trabajar colectivamente por los ideales comunes. Dos de estas sociedades alcanzan su merecida celebridad: los filaretos y los filómatas, cuyos objetivos fundamentales eran el cultivo y difusión de la ciencia entre los miembros, la mantención y desarrollo de los valores en diversos campos de la cultura y la organización de la resistencia al invasor. Muchos patriotas polacos que participaron en la revolución del año 30-31 pertenecieron a esas organizaciones: Domeyko era filarete. En Domeyko se encuentran muy claramente dibujados tanto la altanería como el rechazo al invasor.



CUETO 584. Vieja casona señorial mantenida a través del tiempo por los descendientes del ilustre ingeniero polaco que hizo de Chile efectivamente su segunda patria, dedicándole lo mejor de sí mismo. No vino a conquistar fortuna sino a sembrar conocimiento.

Participó en la insurrección armada, en el famoso levantamiento de Noviembre bajo las órdenes del general Chłapowski. Domeyko actuó generalmente con desinterés, tomando parte directamente en combates contra el enemigo y en el momento de la derrota pudo dolorosamente observar la entereza moral de sus camaradas de armas. Después de la derrota, el destierro: Dresden y luego de algunas dificultades, París. Ciudad que para Domeyko como para muchos otros polacos, como para muchas personas en el mun-

do, representaba "el centro y la capital de las más altas civilizaciones, en ese París testigo de tantas revoluciones y en donde se habían levantado tantas grandezas humanas y tantos elementos del orgullo y de las pasiones del hombre". (Domeyko. Memorias. Ed. Universidad de Chile, 1946. pág. 93). En París nuestro Domeyko "descubre París", pero se aburre rápidamente de esta ocupación, las contradicciones entre los diferentes grupos de emigrados contribuyen a su decisión de preocuparse de la continuación de sus estudios en la Sorbona y en el Collège de France. El es, ante todo, un hombre vivamente interesado en el conocimiento científico y los vaivenes de la política no calzaban mucho con su actitud de observador y científico. Así, en 1837 recibe un "diploma honoroso" al término de sus estudios en la Escuela de Minas y más tarde, a través del Profesor Dufrenoy, acepta una proposición de trabajo en Chile, como profesor de la Escuela de Minas de Coquimbo. "El cielo azul, la hermosa tierra, la fantástica visión de los Andes al Este, del Océano al Oeste, el silencio, la tibieza, el carácter suave de los habitantes, esto fue nuevo para mí después de los seis años de mi experiencia parisiense. ¿Cómo no acercarse a las gentes cuando ellos te miran tan pacíficamente?", escribe. Al primer choque que sigue lentamente la aclimatación... La venida de Domeyko a Chile debe ser analizada en un

marco de referencias concretas. De ninguna manera es un hecho ni casual ni caprichoso. El país vivía un período histórico que se caracterizaba principalmente por la liquidación de la economía colonial y la organización económica nacional, estos fenómenos se acompañaban de una relativa expansión económica y de una reorganización de la estructural clasista del país. De necesidades reales y falta de conocimientos: extendió su labor docente a los problemas prácticos. En su laboratorio escolástico empezó regularmente a analizar nuestros minerales y ayudó a los mineros que circundaban la región a resolver un sin fin de problemas prácticos. Indiscutiblemente, Domeyko tenía una virtud, que no es frecuente de encontrar en el ámbito de la enseñanza superior: amaba a sus estudiantes, tenía este don particular del "maestro", cuya característica esencial es hacerse reemplazar por sus estudiantes. En efecto, al abandonar la Escuela de Minas de

Coquimbo, sus discípulos más aventajados ocuparon sus lugares. En Santiago, Domeyko fue profesor en diferentes facultades, y antes de ser rector de la Universidad de Chile, Delegado Universitario, es decir representante del gobierno en el Consejo Universitario, cargo que implicaba una serie de responsabilidades administrativas. Los estudiantes de Medicina de la época consideraban a Domeyko un sabio ilustre, pero sin embargo, habían cosas que de él no entendían... "Nosotros lo admirábamos, pero... ¿Por qué no decirlo? La juventud de aquella época estaba impregnada de la incredulidad alegre de Voltaire", escribe Orrego y agrega más adelante: "...era no solamente un creyente fervoroso; era lo que llamábamos un »beato«, lo que para nosotros era sinónimo de hipócrita. Esa sombra de religiosidad pesaba sobre el prestigio de Domeyko, oscureciendo tristemente su carácter. No lo podíamos comprender. Había en esa personalidad de grandeza moral incuestionable, algo velado y misterioso, que helaba nuestra admiración y hacía palidecer nuestro entusiasmo". Domeyko se había hecho ya de un buen conocimiento de los estudiantes, al menos de los chilenos, y es célebre el contenido de una memoria que leyó en 1859 con motivo de la distribución de premios en la Universidad. Estas observaciones, hechas hace más de un siglo, paregen aún continuar en vigencia: hablando de los defectos de la juventud dedicada a estudios científicos señala tres defectos fundamentales: el primero, cierta impaciencia, cierta petulancia que les lleva a estudiar las disciplinas científicas, rápida y superficialmente; el segundo, la falta de métodos y de orden en el estudio de sus materias, dejando todo para el último momento y tercero, el dar mayor importancia a los textos y no a las explicaciones integrativas del profesor, sin contrastar ni el texto ni la opinión del profesor con otros libros sobre las materias. Domeyko no sólo se preocupó en la Universidad de Chile de desarrollar y estimular las carreras científicas, sino también las artísticas y humanísticas. Amunátegui escribía: "Domeyko ha prestado a las escuelas de pintura, escultura y arquitectura, una atención no menos solícita que a los cursos científicos procurando, en cuanto de él ha dependido, sus progresos y empeñándose para que el gobierno envíe a seguir sus estudios artísticos en Europa a los jóvenes que han manifestado aptitudes sobresalientes". La labor de Domeyko en el terreno docente fue muy amplia. Va desde la escritura de textos a la creación de nuevos cursos. Esta sola contribución habría bastado para asignarle un lugar importante en la historia universitaria chilena. El mismo tenía un gran respeto por este tipo de trabajo. Es de él la siguiente frase: "La ciencia, decía el poeta alemán Schiller, es para algunos una diosa, para otros una vaca lechera. Principiemos amándola como a una diosa, antes de apacentarla en las praderas de nuestro egoísmo". El amor, la amor como a una diosa... Berta Lastarria estima que nuestro autor escribió alrededor de 307 estudios sobre Mineralogía, 8 sobre Pedagogía, 30 sobre Geología y Paleontología, 1 sobre Física, 11 sobre Química, 15 sobre Metalurgia... Un "currículum vitae" tan rico y variado como este, haría feliz a cualquier científico en cualquier época. La tendencia creadora de Domeyko no sólo se expresaba en el plano científico sino que también en el plano artístico: era un dibujante sumamente



GORDAS NUBES PLOMIZAS, precursoras de lluvia, tachonan el cielo ese mediodía-cuando llegamos a las puertas de la antigua casona de Cueto 584. Residencia señorial de un piso, señalada por tres placas recordatorias donde vivió sus días chilenos, durante medio siglo, el sabio polaco de nombrada universal Ignacio Domeyko Ancuta.

Tras los gruesos muros más que centenarios, se adivina la presencia del que fuera segundo Rector de la Universidad de Chile durante 20 años, 1867 y 1887. Está intacta su sala de trabajo. Sobre su escritorio, de cubierta de fino cuero, hay un microscopio de antigua factura, un reloj de arena, un tintero de cristal y un termómetro marcando 12 grados. Hay unas pocas piezas minerales sobre la cubierta de mármol de un bañi de caoba. Toda la colección de gran valor, fue obsequiada al Museo de Mineralogía de La Serena, ciudad donde Domeyko llegó a hacer clases en 1838. Hay libros amarillentos por los años dentro de un alto estante. Obras escritas por él en su idioma natal. Algunas traducciones. Y muchos de los clásicos que releía una y otra vez. Hay grabados de Vilna, la tierra que lo vio nacer. Tras el que fuera su sillón, colgado de un muro está el rostro obscuro y bello de la Virgen de Czestochowa, remarcando el profundo espíritu religioso del sabio. Y en otra pared, la prueba de su estirpe: el escudo de familia junto a otro que funde unidas a Polonia y Lituania.

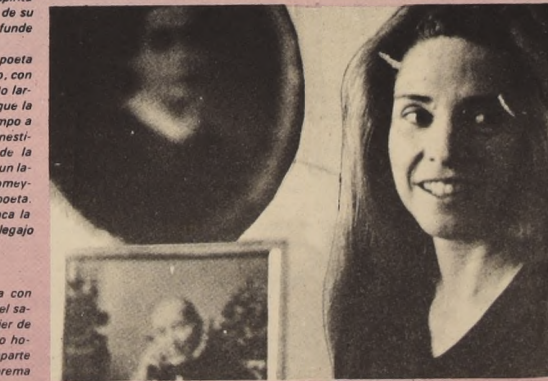
Un retrato nos llama la atención; es el del poeta polaco Adam Mickiewicz, su entrañable amigo, con quien sostuvo una nutrida correspondencia a lo largo de la vida. Fueron más de 400 cartas las que la familia Domeyko de Chile entregó hace un tiempo a Cracovia, donde se guardan como tesoro inestimable. El poeta y el sabio tenían, a más de la amistad, el amor heroico por la patria amada y un lazo en común muy íntimo: una bella prima de Domeyko llamada Marinka fue la primera novia del poeta. Fue un amor trunco. Sin embargo Adam nunca la olvidó, a su muerte le encontraron junto a sí un legajo de cartas de Marinka.

DEL RECIO TRONCO
Todo esto nos lo muestra y nos lo cuenta con unción, una de las numerosas descendientes del sabio: su nieta doña Ana Domeyko Alamos, mujer de alto porte, blanca cabellera y cordial trato cuyo hogar, construido contiguo al alero familiar, comparte con su esposo, el ex Ministro de la Corte Suprema don Ciro Salazar. Seguramente doña Ana heredó de su abuela la figura y gentileza. Sólo 15 años de edad tenía doña



UN ALMUERZO familiar preside doña Ana Domeyko de Salazar. Junto a ella su hermano Juan, el diplomático, una de sus hijas, Ana María, su yerno Boris Stoicheff, casado con Ana María, y su esposo don Ciro Salazar, ex Ministro de la Corte Suprema.

LOS DOMEYKO DEL BARRIO YUNGAY



UNA BIZNIETA: Ana María Salazar de Stoicheff, ante los retratos de sus ilustres antepasados don Ignacio Domeyko y la chilena que conquistó el corazón del sabio polaco, doña Enriqueta Sotomayor Guzmán.

fino. Es cierto que en opinión de muchos la creatividad artística y científica se excluyen recíprocamente. Creo por el contrario que son básicamente dos aspectos de un mismo proceso, dos expresiones de un mismo fenómeno. Hay muchos ejemplos que parecen darme razón, y Domeyko es uno de ellos. En 1866, con motivo de su incorporación a la Facultad de Filosofía habla "sobre la relación que existe entre las ciencias, la literatura y las bellas artes", siendo consciente de esta similitud. Las contribuciones de Domeyko no solamente fueron apreciadas localmente sino que también en escala internacional. Muchas publicaciones suyas se hicieron en revistas francesas tales como los "Annales des mines" y el "Bulletin de la Société Géologique" por mencionar algunos. La actividad creadora es en Domeyko consubstancial con el vagabundaje, la exploración, la observación y compromiso práctico. Las enseñanzas de Domeyko no cayeron en un terreno estéril como lo atestigua el desarrollo de la investigación científica y de la creatividad en el país. La independencia de un país, no es un mero proceso económico, por el contrario, es un proceso ideológico, cultural y creativo.

Domeyko estaba acostumbrado a pensar fríamente en el campo de los acontecimientos y a visualizar los problemas íntegramente. Chile en este período de su historia, era "happened" (como dicen los ingleses al referirse a Londres) y se hacía necesario introducir algunas medidas de conjunto. Su capacidad contribuyó a la elaboración de algunas de ellas que añorando el tiempo han adquirido mucha importancia. Todos sabemos que el corazón de la siderurgia chilena tradicionalmente se ha encontrado en las cercanías de Valdivia y Concepción, pero muy pocos sabemos que en su origen las ideas de Domeyko contribuyeron a la creación de este fenómeno. Observando la situación de las minas del Norte, la talla de los bosques cercanos, la dificultad de obtención de carbón de piedra, la pobre explotación de las minas de carbón y un equivocado sistema aduanero y de transporte de este producto, propuso al gobierno una serie de medidas que fueron el comercio de la explotación racional de nuestras riquezas minerales. Algunas medidas fueron puestas en práctica por el gobierno y dieron los resultados esperados. Domeyko participó en el análisis de las aguas termales del país como así

mismo sugirió medidas para organizar racionalmente el servicio de agua potable de Santiago, propone medidas para reformar la Casa de Moneda en 1848, con otros colegas suyos, en 1864, contribuye muy decisivamente a redactar el Código de Minería, funda revistas, participa en instituciones de beneficencia, propone ideas para colonizar determinados territorios chilenos no poblados, etc. etc. Entre estas labores que hemos denominado de organización social, quisieramos destacar una: su actividad en la formación de la Universidad de Chile, como un centro de enseñanza superior moderno. ¿Cuál es el papel de Domeyko en la Universidad? Este papel es muy importante y su contribución, decisiva para la organización de ella: es él quien cambia de un centro de enseñanza puramente literario, teológico y filosófico, en un centro superior de enseñanza e investigación de disciplinas científicas, organiza la aplicación de estas disciplinas en carreras puramente tecnológicas, elaborando planes y programas de formación de las diferentes profesiones, organizando las dependencias universitarias según las exigencias de la época.

Enriqueta Sotomayor Guzmán cuando la conoció Domeyko. El sabio, que ya se había trasladado a Santiago desde La Serena, quería comprar una quinta en el sector del barrio Yungay. Un barrio elegante y muy de moda en ese entonces. En un jardín vecino al lugar elegido, diviso a una joven esbelta, fina y graciosa. El ingeniero tenía 44 años y un prestigio a toda prueba en la rígida sociedad chilena. El flechazo entre Ignacio y Enriqueta culminó en boda. La pareja se instaló en la casona típica de corredores que miran hacia un jardín con naranjos y araucarias que todavía se conserva. Pero entonces la quinta ocupaba casi toda la manzana.

Allí nacieron los tres hijos de la pareja. Ana, que se casó con un primo (León Domeyko) y partió a Polonia con su esposo; Hernán (sacerdote) el espíritu caritativo y generoso que siempre lo dio todo, (incluyendo su herencia), y Casimiro, casado con doña Dominga Alamos Cuadra, de quien proceden todos los Domeyko de hoy, ya que los dos primeros hermanos no tuvieron descendencia.

Los Domeyko Alamos fueron 7 hermanos. Tuvinieron en total 23 hijos (báñetos del sabio). Estos, a su vez, en su mayoría se casaron y hasta el momento en que se hizo un estudio cronológico de la familia, habían tenido 57 hijos (los tataranietos). En el enorme familid, que deriva del rico árbol palaco que hizo de Chile su segunda patria, hay ingenieros civiles y de minas, hombres de negocio y diplomáticos, arquitectos, agrónomos, abogados y médicos. Hay varios sacerdotes, incluyendo un hijo de doña Ana. Una periodista, Cecilia. Por matrimonio se han incorporado parientes de Presidentes de la República y de destacados hombres públicos. Ana María otra hija de doña Ana, es Profesora de Teatro Infantil.

LA SEGUNDA EMBAJADA
Cuando el joven Embajador de Polonia en Chile, Eugeniusz Noworyta y su esposa Alicia invitaron a sus amigos periodistas con motivo del regreso del Rector de la Universidad del Norte, Miguel Campo, que acababa de visitar Polonia, doña Ana y su hermano Juan estaban en la residencia diplomática. Escucharon al Rector hablar de la tierra de Domeyko y de la invaluable labor que el sabio realizó en Chile al despertar el interés científico por la mineralogía. Oyeron también al diplomático, elogiar la labor del ilustre abuelo. Y estuvieron en los momentos en que se entregó un retrato de Domeyko, en su época de Rector de la "U".

Ahí supimos que la casa de Doña Ana, es como la segunda Embajada polaca en Chile. Se interesa por todo lo que se relaciona con la patria de su ilustre ascendiente. En 1964 fue a Europa y visitó, lógicamente, Polonia. Fue invitada del Gobierno que la pasó y la atendió durante 15 días. Pudo entonces estar en los sitios que su abuelo frecuentaba, recorrer las calles, los claustros y los templos. Sentir que Domeyko en Polonia es un héroe nacional como lo es el poeta Adam Mickiewicz y que llevar el apellido es un honor. Doña Ana sintió en tierra polaca el profundo patriotismo de su abuelo libertario y también su gran religiosidad. Y comprendió entonces por qué su abuelo, don Ignacio, revolucionario de su tiempo, perseguido por sus ideas encontró en Chile, en el último rincón del mundo, el lugar exacto para entregar su sabiduría viviendo en paz y libertad.

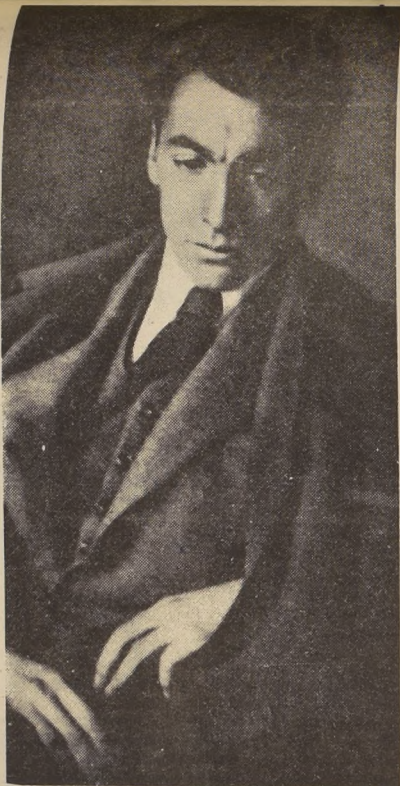


IGUAL que en los tiempos de Domeyko se conserva el bello y apacible jardín donde están dos de sus 23 báñetos: León y Fernando Domeyko Pérez, ambos arquitectos, hijos de Casimiro Domeyko Alamos y de Hortencia Pérez Tupper.

DONDE VIVIMOS CON NERUDA

Pablo Neruda, Tomás Lago y el autor de esta crónica, recuerdo vivieron en el año 1926, en una modesta y antigua casona que hoy ya no existe. Amigos, anécdotas y gestos forman parte de esa época que pasó y están incorporados a la historia de la vida del gran vate, hoy Premio Nobel.

Por ORLANDO OYARZUN GARCÉS



A MEDIADOS del año 1926, Pablo Neruda, el escritor Tomás Lago y yo, decidimos arrendar una pieza en conjunto en una modesta y antiquísima casona en calle García Reyes N° 25 (actualmente demolida), en los altos de un negocio de verdulería de propiedad de una excelente señora llamada Edelmira.

El cuarto era amplio y en él instalamos holgadamente nuestros sencillos camastros, una mesa y otros cuatro trastos estudiantiles. Durante el día podíamos entrar atravesando el negocio y, por la noche, tenía nos acceso a él por la puerta trasera que daba a una escala que nos llevaba a nuestro alojamiento.

La primera noche que debimos recoger a nuestra morada acordamos, con Pablo, festejar el acontecimiento. No sé por qué motivo, Tomás no andaba con nosotros. Como nos quedaba un pequeño remanente del pago anticipado de nuestro cuartito resolvimos, con el poeta, que debíamos emplearlo en co-

mer y beber lo mejor posible, para ingresar así, reconfortados y optimistas, a nuestra flamante habitación.

Parece, no obstante, que se nos anduvo pasando la mano con el vate, pues nos pilló la madrugada deambulando por Bandera con San Pablo y, por último, a esas horas, nos encaminamos por Alameda hacia García Reyes.

Pues bien, en el trayecto de regreso no hubo diablura que no nos atreviéramos a hacer, desde subir sin pagar a los tranvías, usar todos y cada uno de los juegos infantiles, pintarle bigote a las estatuas y hasta nuestro intento de celebrar una misa pagana en una iglesia de las cercanías.

Ibamos en realidad con un buen humor endiablado y en una de estas, ya al llegar a nuestro domicilio, yo, por dárme las de gracioso, cogí un descomunal zapallo que estaba en una ruma de las cercanías, me lo eché al hombro con la vaga idea de obsequiárselo a doña Edelmira y de hacer reír, aún más, al compañero Pablito. Para decir ver-

dad, algo de tales objetivos logré, pues nos pusimos a celebrar desafortadamente la ocurrencia, mientras llegaba el dueño de la voluminosa legumbre quien, por suerte, salió buena persona, y se dio cuenta de las travesuras de jóvenes bohemios.

TARDE, MAÑANA Y NOCHE

La noticia de nuestra instalación en calle García Reyes circuló rápidamente entre nuestros amigos quienes, muy pronto, iniciaron sus visitas. Tanto por curiosidad, como por saber algo de lo que ocurría en el ambiente literario llegaban pues, tarde, mañana y noche, nuestras relaciones, tanto masculinas como femeninas, ya que no había que olvidar que Pablo era el poeta de la juventud y tal vez ese era el motivo principal de tanta afluencia.

Entre los más asiduos figuraban, naturalmente, el pintor Lalo Paschin, Rubén Azócar, los poetas Rosamel del Valle, Humberto Díaz Casanueva y Homero Arce, el escritor Alvaro Hinojosa, el dibujante Ricci Sánchez y algunos estudiantes universitarios. (Por esa época el poeta Alberto Rojas Giménez todavía se encontraba en Francia).

Con el fin de poder ganar algunos dinerillos, nuestro amigo Alvaro Hinojosa le propuso a Pablo traducir del inglés una obra de Joseph Conrad ("El Negro del Narciso"), cuya traducción sería vendida a una Editorial que ya estaba conversada. Con tal motivo, Alvaro venía casi a diario a nuestro cuarto, pero, en vez de concentrarse en su trabajo, se dedicaba preferentemente a discurrir sobre dos temas que le apasionaban: la conquista de amoríos y la obtención de dinero para poder pasarlo mejor. Naturalmente el que llevaba la batuta era Hinojosa, que siempre ha tenido la inclinación de atrapar el huizacoñito de la buena fortuna. De ahí

creo que he dicho en otra crónica que Neruda rehuye, casi siempre, las peroratas demasiado abstrusas o retóricas y que, como buen poeta, prefiere

BUENA LECCION

Una mañana que regresábamos de alba a nuestro "cubil", en compañía de Pablo, Tomás, Alvaro y algún otro amigo, encontramos, ya casi al llegar a nuestro domicilio, a la clásica carretelita lechera de aquellos tiempos con su consabido huasito repartidor encaramado en el pescante y, por supuesto, premunido de su impertinente pito. De pronto, uno de nosotros se le ocurrió exclamar: "Ahora mismo, leche para Gerardo". (Se trataba de Gerardo Seguel, el poeta, que, por aquel tiempo, convalecía de una tenaz enfermedad y a quien los médicos le habían prescrito una sobrealimentación adecuada). Sin pensarlo dos veces, uno de nosotros corrió a nuestro cercano cuartito, subió escalas arriba y, no encontrando otro utensilio más adecuado, cogió nuestro jarro de lavatorio con el cual llegó acezando al lado del lechero. A esta altura intervino Hinojosa, quien, con su acostumbrada displicencia, le dijo al expendedor:

—¡Llénelo!
El muchachito lo hizo prestamente y, devolviéndole el jarro, miró a su inesperado cliente en espera del pago correspondiente. Alvaro, por toda respuesta, extrajo del bolsillo de su chaleco una monedita de cinco centésimos y le dijo burlonamente:

—¡Páguese!
El lecherito observó con atención la monedita, se la echó con toda naturalidad a su faltriquera, miró con marcada sorna al comprador y, sin decirnos "chus ni mus", prosiguió tranquilamente su recorrido.

Nosotros quedamos sencillamente pasmados. Francamente esperábamos una reacción diferente. Pero, una vez más, un simple hombrecoito del campo les había dado una lección, una severa lección de urbanidad y humorismo a los "lufes" diablos que habían pretendido reirse a sus costillas.

Mientras transcurrían los días, las visitas de toda índole menudeaban por García Reyes 25.

Pablo que, como lo ha definido ciertamente su propio compañero de cuarto en su libro "Anillos", "ha sido siempre astuto como un zorro", se daba una maña especial para acoger como se debía a cada visitante, ya sea escuchándolo con gravedad de estudioso o halagándolo cordialmente, según se tratara de la persona que lo requería. Pero, en la mayoría de las ocasiones, sacábamos algún partido de las visitas, ya sea porque más de algo obteníamos de ellas en nuestra calidad de jóvenes escritores o porque el comportamiento de cada cual nos servía de sana y risueña entretenimiento.

Así, por ejemplo, llegaba "tupidito" a nuestro cuarto el crítico y ensayista Juan de Luigi, que siempre estaba procurando que el poeta escuchara con especial atención la profusa exposición de sus descubrimientos sociológicos o filosóficos.

Cierta vez, este amigo llegó entusiasmado con una nueva escuela llamada el vitalismo, sobre la cual se explayó latamente, quedando convencido de que había encontrado en nosotros nuevos y muy entusiastas proselitistas.

Creo que he dicho en otra crónica que Neruda rehuye, casi siempre, las peroratas demasiado abstrusas o retóricas y que, como buen poeta, prefiere

CRIMINAL AGRESION

DE HITLER A NIXON



HITLER bombardeó los diques holandeses.

SI ALGUIEN se tomara el trabajo de comparar las etapas recorridas por los ejércitos del Tercer Reich en su destrucción de los países europeos —tanto desde el punto de vista económico como social— podría fácilmente encontrar innumerables puntos de comparación con la escalada norteamericana contra los pueblos indochinos.

Desde las famosas "aldeas estratégicas" de la época de Kennedy y Johnson (campos de concentración disfrazados), pasando por los bombardeos indiscriminados a ciudades, pueblos y aldeas; siguiendo por el envenenamiento de plantaciones y cosechas; más los tenebrosos procedimientos de tortura y asesinato masivo hasta llegar a la actual situación: el bombardeo de los diques y represas para inundar campos y aldeas. Objetivo: liquidar tanto la economía como los habitantes de la República Democrática de Viet Nam. Es decir, la forma más brutal y sucia del genocidio.

El recuerdo se remonta inmediatamente a la voladura de los diques holandeses por parte de la Luftwaffe hitlerista: ante situaciones similares, asesinatos similares.

Mientras al sur del paralelo 17 las tropas patriotas del Gobierno Revolucionario Provisional de la República de Sudvietnam cosechan un éxito tras otro, los bombarderos B-26 dirigen su carga mortífera a los sistemas de diques de los grandes ríos y obras hidráulicas.

Solamente en los dos meses que van del 10 de abril al 10 de junio, la aviación norteamericana ha realizado 68 ataques contra más de 60 sectores vitales de los mencionados sistemas. Utilizando cerca de 700 de las más potentes bombas que integran el arsenal mortífero de USA y sin contar los miles de proyectiles de obuses disparados desde los barcos de guerra norteamericanos, han dañado en forma considerable los sistemas del Río Rojo y del Río Claro, principalmente.

Estos sistemas de diques y represas tienen como cometido principal defender centenares de miles de hectáreas de tierras fértiles así como la vida y los bienes de millones de habitantes del Delta de Bac Bo, en la época de las inundaciones.

La misma función cumplen los también duramente atacados diques de Song Ma destinados a la defensa de los distritos de Hoang Hoa, Vinh Long, Quan Xuong, Dong Son, Tinh Gia, Nong Cong y otros, donde viven millones de vietnamitas.

La destrucción parcial o total de este complejo sistema defensivo, significaría —comenzada la temporada de crecida de los ríos— una seria amenaza, para la vida de millones de campesinos, sus familias y sus cosechas.

Pero, como si fuera poco lo hecho por las primeras oleadas de bombarderos B-26, el 14 de junio, mientras estudiantés y

CONTRA VIETNAM

Mientras los caldeados ánimos de la creciente campaña electoral norteamericana ponen a diario en el tapete las diferentes posiciones de los posibles candidatos a la Casa Blanca sobre el conflicto de Vietnam, el Presidente Nixon continúa, sin prisa y sin pausa, su destrucción sistemática del pequeño país indochino.

Por RODRIGO SANTIN

maestros participaban como voluntarios en las reparaciones en el dique de Song Ma, los Phantom hicieron su aparición bombardeando con proyectiles antipersonales y de fragmentación, causando cientos de muertos y heridos entre los jóvenes voluntarios. Este nuevo planteo genocida del Alto Mando norteamericano fue avisado por el propio Presidente Richard Nixon el 30 de abril de 1972 durante la reunión llevada a cabo en Texas con grandes empresarios de ese Estado. En el transcurso de dicha reunión, Nixon aseguró que los "diques, siendo un objetivo estratégico, constituyen indirectamente un objetivo militar".

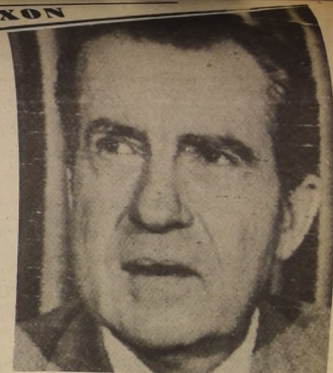
Más tarde, el aparato publicitario de la Administración norteamericana, viendo la enorme repulsa mundial por su nueva escalada criminal, decidió no hablar más del tema y ocultar toda la información al respecto de dichas misiones del bombardeo. Pero, de todas formas, las intenciones reales del imperialismo en Vietnam han quedado claras: se trata de doblegar al pueblo vietnamita por medio del hambre y el terror como única forma de ocultar el enorme descalabro de la "vietnamización" en el Sur.



LOS HORRORES de una guerra increíble.

Los intentos norteamericanos de destruir la histórica resistencia del pequeño Viet Nam —dividido por los intereses del imperialismo y no por deseo propio— día a día muestran "la hilacha". Cada vez que los avances patriotas logran desmontar la maquinaria agresora del ejército norteamericano y sus títeres sureños, se busca una forma cada vez más rebuscada y brutal de genocidio. La reseña que hicimos al principio no terminará, lamentablemente, en esta nueva maniobra. El doble juego y la mentira que caracterizan las conversaciones "para la paz" que dice querer el gobierno de Nixon tiene como contra-partida real y palpable este tipo de acciones.

Los pueblos del Tercer Mundo, que cada día acrecientan su ya inmensa deuda con el heroico pueblo vietnamita, saben de sobra cual es el verdadero juego del imperialismo. Es por eso, que las mentiras de Kennedy, Johnson y Nixon, puestas en claro una y otra vez por diferentes medios (desde las denuncias de la RDV hasta las publicaciones de "documentos secretos" por diarios del prestigio y la difusión del "New York Times") han servido en forma clara para que



Nixon, destruyó los del heroico pueblo vietnamita.

nadie, a esta altura, crea en los "cantos de sirena" de los voceros de la Casa Blanca.

La famosa "retirada de tropas" ha sido nada más que una solución a un problema interno de USA y no una verdadera retirada de los agresores. Mientras USA logra perder menos hombres de tierra, acrecienta la guerra aérea y tecnológica. De esta forma pierde menos vidas norteamericanas, le da el gusto al complejo militar-industrial que "se hace la América" con la guerra y logra criminales éxitos contra la vida pacífica en la República Democrática de Viet Nam.

Para aquellos que al fin de la segunda guerra mundial soñaban con que el fascismo estaba enterrado, la experiencia vietnamita es un enorme dedo acusador: los Estados Unidos se han convertido en los mejores alumnos, en los más aprovechados y aumentadores alumnos de la modesta experimentación criminal y genocida del Tercer Reich.

Si cuando Adolfo Hitler ordenaba los bombardeos contra los diques de Holanda, lo hacía proclamando abiertamente que "en la lucha entre la muerte y la vida, no hay nada de justicia", Nixon ha avanzado mucho en el camino enseñado por su maestro alemán al señalar que "el bombardeo a los diques y represas de la República Democrática de Viet Nam es una medida necesaria para el logro de los objetivos bélicos".

La careta del imperialismo se resquebraja día a día. Lamentablemente, lo hace a costa de la vida de los pueblos que luchan por su libertad, su derecho a la autodeterminación, a la soberanía y, en definitiva, a la vida.

Pero, a la vez, no deja de ser un signo claro e inequívoco de su cercano fin.

LOS CHILENOS NO SE RINDEN



Alegoría que representa a los 4 oficiales del "Chacabuco"



Capitán Ignacio Carrera Pinto



Subteniente Arturo Pérez Canto

El 9 y 10 de julio de 1882, una Compañía de Infantería de Chacabuco, 6° de Línea, atravesó los umbrales de la Historia.

Por SERGIO E. LOPEZ RUBIO, Tte Coronel del Ejército.

DULCE Y BELLO ES MORIR POR LA PATRIA. Hermoso verso de Horacio, que se tornó sublime allá en La Concepción.

Habían pasado ya tres años de la cruenta Guerra del Pacífico, y los albores de la paz se columbraban en el espacio iluminado de aquel año de 1882.

Cuántas esperanzas de esos esforzados guerreros esfumáronse en menos de cuarenta y ocho horas. Bellos castillos de arena que se desplomaron sordamente. Ansiados y dorados proyectos que se enterraron para siempre en las ariscas breñas.

Era el ocaso de un grupo de chilenos que no volverían al terruño ni respirarían la fragancia de los verdes campos sureños. Sus sueños no alcanzarían a florecer en rosada realidad.

Mas el deber y el honor de SOLDADOS DEL EJERCITO estaba por sobre todas las cosas. Y se produjo el admirable acacimiento en aquel distante "9 y 10 de julio".

Una compañía de infantería del glorioso CHACABUCO, 6° de Línea, atravesaba los umbrales de la historia desde su capitán al más bisoño de los combatientes, como un imperecedero ejemplo para los hijodalgos de la Estrella Solitaria.

Del todo cercados por un enemigo insólitamente superior en cifras, no había otra alternativa que la rendición o el sacrificio. Se eligió lo último, pues había nacido en aquellos nuevos Cid la fuerza vencedora que sabe impulsar serenamente a la muerte, cuando hay un ideal enfrente.

Pocas veces un adversario habrá visto un espíritu tan elevado, tan por sobre la efímera existencia humana.

Empero, toda esa dicha tejida en largas vigiliadas de nostalgia junto a una mortecina hoguera en el campamento, fue desechada con probado estoicismo. Supieron así ofrendar aquellos jóvenes campeadores sus indomables pechos con todas las fuerzas y deseos que el amor a la patria exige.

Ahí estaba el santo trapo de tres colores, que enclavado en el pórtico del improvisado cuartel, tremolaba apuesto y solemne. ¡No! No sería por cierto aquella la ocasión de mancillar el insignie pendón.

Y fueron sucediéndose imperturbables los ataques del contrincante con sus largas horas de agonía, hasta que los estampidos de las armas de fuego amainaban gradualmente en las filas de los épicos paladines, a medida que iban cayendo abatidos por la inexorable guadana.

¡Si hasta contraaltos tuvieron la osadía de perpetrar! Arremetidas al arma blanca que más parecían embestidas de corajudos manchegos contra las aspas del gigante Briareo. Sin embargo, no eran molinos de viento. Los enemigos no eran espectrales imágenes; eran reales. No había fantasía caballerescas. Las atroces heridas que las tajantes bayonetas producían en las morenas carnes incásicas hacían fluir la roja verdad.

Y pasó una noche, y llegó el nuevo día. Apenas si una docena de bravos entre los bravos quedaba en pie, mostrando los deprimidos surcos de dolor que contralían los marchitos labios. Eran los vestigios de semidioses que contemplaban por última vez el despuntar del astro rey.

El despiadado exterminio continuó sin tregua. El rival, ciego de admiración, se afanaba por aniquilar a esos valientes, acudiendo hasta las pavorosas llamas del incendio en su vano intento.

¡Ríndanse, han dado muestras más que suficientes de valor!, gritabanle los jefes guerrilleros, hastiados de presenciar tanta grandeza por más de veinte horas de inquebrantable lucha.

¡LOS CHILENOS NO SE RINDEN!, fueron las graníticas palabras de respuesta de los cinco postreros muchachos que en un desgarrador esfuerzo abrazáronse a la gloria eterna. Había llegado la hora de la dulce "dormición".

Un minuto de silencio cayó sobre la tierra que, abismada, se abrió solícita para guardar en sus entrañas las hermosas reliquias de aquellos hijos de Arauco. Ellos, siguiendo la sin par tradición del pueblo chileno, habían exhalado el último suspiro, empuñando las armas, fieles a su deber, obedientes a la suprema consigna.

HOMENAJE A COCHRANE, EN LONDRES

EN UNA EMOCIONANTE ceremonia efectuada en Londres, en la Abadía de Westminster, de 900 años de antigüedad, Chile rindió hoy su homenaje anual al recuerdo del Almirante Lord Cochrane, cuya audacia e inteligencia ayudaron, hace 150 años, a Chile a conseguir su independencia.

Es absolutamente apropiado que esta anual rededicación tenga lugar en el día de la Marina de Chile, o muy próximo a él.

Y fue el Adicto Naval de Chile, contralmirante A.F. Walbaum, quien, con el Embajador Alvaro Bunster, depositaron la ofrenda floral en la tumba de Cochrane.

La sencilla lápida que señala la sepultura se encuentra en la nave de la Abadía de Westminster, donde tantos héroes británicos se hallan sepultados y hoy día una congregación de casi 200 personas, representando a las Armadas de Chile y Real, el personal de la Embajada Chilena, funcionarios del Gobierno británico y hombres y mujeres con estrechos vínculos con Chile, e incluyendo a descendientes de Lord Cochrane, se reunieron junto a la tumba en la paz de la inmensa Abadía. Y allí estaba también Pablo Naruda, poeta extraordinario, para dar un recital poético.

Escucharon al Dean de Westminster, Eric Abbott, referirse al valor y audacia de Cochrane. Manifiesto que tal audacia y tal independencia de acción ya no era probable verlos ejercidos en el actual conglomerado de naciones. Pero, declaró, "los especiales atributos de Lord Cochrane siguen siendo factores que el mundo necesita".

"Esta lápida dice que ejecutó heroicas acciones en pro de la causa de la libertad", dijo el Dean. "Cualesquiera que puedan ser nuestras políticas, no es verdad que la libertad y la justicia para todos los individuos en todo país son todavía causas por las cuales los hombres están prontos a ofrecer sus vidas".

Mientras los rayos de sol primaveral se filtraban a través de las ventanas de la Abadía, la ofrenda floral, de rosas, blancos y azules claveles, fue gentilmente depositada sobre la tumba. Y mientras la congregación permanecía con la cabeza inclinada, la ceremonia terminó con las plegarias del Dean ofertadas por las Armadas de Chile y Real, por la felicidad y prosperidad del Presidente y pueblo de Chile. El homenaje anual terminó. El público que asistió a la ceremonia, se dispersó. Miles de visitantes se congregaron en Londres para dignarse ante la tumba, donde se lee: "En el 85° año de su vida, Thomas Cochrane, décimo Conde Dundonald, Barón Cochrane de Dundonald, Marqués de Maranhán en el Imperio del Brasil, GCB, Almirante de la Flota, quien por la confianza que su genio, su ciencia y extraordinaria audacia inspiró con sus heroicas acciones en la causa de la libertad, y su espléndido servicio a su propio país y a Grecia, Brasil, Chile y Perú, logró un nombre ilustre en todo el mundo por el valor, el patriotismo y la caballerosidad".



LORD COCHRANE. Chile le rindió homenaje

...de la tumba de los Cochrane por tanto nos directos o intuitivos. Parece que el go de aquello sucedió en esa oportunidad, porque cuando su visitante le preguntó con toda formalidad qué le había parecido la nueva teoría, cuál era su fondo y dónde residía su sentido profundo, Pablo le contestó gravemente:

—Estimado Juanito: yo estimo que el fondo y sentido profundo de tu decantado "vitalismo" reside esencialmente en esto: (y, ante mi increíble sorpresa) me señala directamente a mí, o más bien dicho a una pequeña perla que yo acostumbraba usar en mi corbata y que estaba muy de moda en aquellos tiempos.

Así se las gastaba el poeta por aquellos días, lo que no quiere decir que, en otras ocasiones, no tomara con la atención y seriedad que merecían las visitas que, a su vez, incidían con los auténticos intereses del pueblo y sus reivindicaciones. Así también atendía, con respetuosa y fraternal atención, a otros poetas y escritores que solían visitarlo para leerles su producción o simplemente para comentar con él la actualidad literaria nacional o universal.

EL PROCESO CREADOR

A todo esto ¿Cómo y a qué hora escribían mis compañeros de cuarto? Esto ya es un poco más complicado, lo que no quiere decir que era poco usual, ya que desde esa modesta habitación salieron las cuartillas de cuatro importantes libros de la producción nerudiana: "El habitante y su esperanza", "Anillos", "El hondero entusiasta" y "Tentativa del hombre infinito", amén de muchos artículos de prensa y traducciones.

Entrando más a fondo en la materia, podía, por mi parte, afirmar que Neruda estaba siempre (y está) en función creadora, tenga o no tenga la pluma en sus manos. Parece ser uno de los escasos escritores al que todo sirve en su proceso de creación poética, encontrando en toda cosa o fenómeno natural un sentido de belleza secreto y diferente. De ahí parte también su permanente inquietud y movilidad, que lo ha llevado a visitar los cuatro cantos de la tierra. Y no se trata de alguien que salga en busca de motivo PARA SU INSPIRACION. Lejos de eso, como un inmenso imán, atrae los temas más diversos, sabiendo encontrar en ellos los más puros y encendidos matices.

Ocurría por aquellos lejanos "ayeres" que, cuando menos se pensaba, se podía ver a Pablo, abstraído, totalmente ausente, sordo y ciego a todo lo que lo rodeaba, despojado totalmente de "pose", en un rincón, sentado en la cama o en cualquier parte, con una hoja o papelillo entre sus dedos, garrapateando, la mayoría de las veces sin ninguna corrección, sus poemas o prosas. Así era entonces y parece que así sigue siéndolo en la actualidad. Nació para eso. Como un árbol que nunca se cansará de dar sus flores, sus hojas y sus frutos.

Nuestra existencia en aquel cuarto estudiantil se vela, a veces, perturbada por hechos simples y pintorescos que vale la pena consignar porque saben hablar por sí mismos.

Ocurría que Pablo acostumbraba a ser un poco "cachiporra" en cuanto al financiamiento y mantención de nuestro cuarto en común. Siempre nos lo estaba haciendo notar, más o menos en este tono: "En verdad, yo no sé cómo podríamos seguir manteniendo los gastos de esta vivienda, además de las comidas y cuentas diversas, si no fuera por la actividad de esta cabeza, (a esta altura se señalaba las sienes) porque yo todo lo pienso y lo preveo... a propósito Tomás, veo que usted poco coopera, más bien dicho que su actividad es cada día más precaria..."

BAJO EL PRISMA

UN FRANCÉS INCISIVO



IVES MONTAND

MAS QUE PANICO "Pavaso XX" de Italo Ricardi, en el Café Nahuel por la Compañía "Panico". Sólo puede justificar a quienes buscan intentos dentro de un teatro no formal. Lo agradable es tomarse el café o el traguito en buena compañía algo melnuda.

PUEDA SER. Con la polémica que ha encendido Carlos Droguett en torno de "Puede ser un asesino" de la compañía de América Vargas, en el teatro Moneda, acerca de las morcillas de los actores, la obra ha concitado mayor interés. No hay "mejor" cosa que sembrar suspicacias... dice Pury Durante.



PURY DURANTE

A esta altura, Tomás le atajaba indignado:

¡Qué actividad de su cabeza ni que ocho cuartos! Si Ud. lo único que sabe hacer es mandarme a pedirle, casi todos los días, cinco pesos a Rudecindo o decirle a Orlandillo que vaya a vender un par de libros usados! (Entre paréntesis, Tomás se refería a Rudecindo Ortega, primo de Pablo, con el cual el poeta tenía un negociillo entre manos).

Por supuesto, ante esta respuesta tan tajante, la discusión se terminaba de un viaje...

LAS VISITAS ¡PAGAN!

Pero la mayoría de las veces lo pasábamos entretenidos con las visitas, aunque, muchas veces, muchas de estas se repetían más de lo deseado.

Había, por ejemplo, un estudiante de origen europeo (hoy médico eminente) que venía todas las mañanas sin considerar LA HORA EN QUE NOS, HUBIERAMOS PODIDO RECOGER. Claro está que su actitud nos tenía un poco hastiados, tanto así que un buen día nos reunimos especialmente para tratar la situación. La verdad es que el estudiante era amistoso y deferente y nada teníamos que reprocharle, por cuyo

AUNQUE IVES MONTAND almorzó en "Buenas tardes, Mireya", el postre lo conseguimos los televidentes con "A 120 Km por hora" (Canal 7, Domingo 20 horas).

Ives Montand, maestro frente a las cámaras, un león demasiado atractivo, tuvo algunas buenas respuestas.

Veamos que dijo: Al "preguntador" de siempre: "¿Cómo se mantiene un matrimonio tan largo tiempo?"

—Somos bastante comprensivos. Simone Signoret y yo (Nosotros diríamos que ella, si recordamos el affaire Marilyn Monroe) Creo que ella es la mejor actriz posiblemente de toda la actual generación. Y ella considera mi trabajo muy importante. Son 22 años de convivencia...

A las preguntas de las cineastas nativas Helvio Soto, Alvaro Cavacevich y otros.

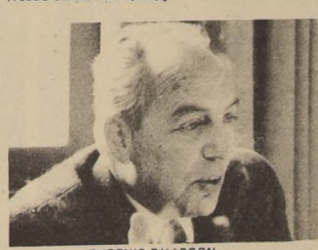
—Pues no conozco todo lo que ha escrito Lenin ni Marx. Pero tampoco creo que toda la gente conoce muy bien lo que ambos publicaron.

—Recuerdo sí las palabras de Lenin: "El cine es un espectáculo para todos..."

—Por lo tanto debemos hacer un cine para el mayor número posible de personas y educarlos para ello.

Pero el cine no puede ser un discurso político, sino un espectáculo que puede transmitir un mensaje político.

GOTEANDO. El Teatro de Ensayo vuelve por sus fueros en manos de Eugenio Dittborn, padre de la criatura ya crecida. "Es teatro en que los actores no entran por la platea" lo ha definido. Con la fórmula de dar otra vez, como fue su tarea, oportunidad al tradicional teatro de ayer y de hoy, nuestro y de Latinoamérica. Ahora han elegido "La Gotera" de un rumano-uruguayo, que señala las brechas de la clase media. Lo único que tiene que dar a este lenguaje dramático de siempre, el ritmo de hoy... (Teatro Camilo Henríquez).



EUGENIO DITTBORN

—La tarea no es fácil. Los buenos propósitos no hacen una buena política...

—Soy un actor versátil y cantante ¿Por qué no ha querido ser Director?

—Pues me gusta mi labor de actor.

—Dentro de lo que he estado conociendo de Chile, si verdaderamente tuviera que elegir un personaje, elegiría D'Higgins. Es una historia fabulosa no solo de este país, sino dentro de todo el panorama latinoamericano.

—Le repugna su papel en Estado de Sitio?

—No, de ninguna manera. No lo habría aceptado. La película es sobre una historia punitiva. Gavras tampoco la había hecho. (Se refiere a la filmación de esta película sobre la actual situación en Uruguay y el movimiento subterráneo de los tupamaros, cuyos exteriores han sido tomados en Chile).

El tema es extremadamente positivo Aunque yo sé un personaje antipático, no me importa. El contexto total de la película es lo importante.

—La película trata sobre la intolerancia. ¿A mí me interesa la denuncia donde sea. Recuerde que mi papel en Z, era corto y nada de simpático, pero importaba porque la película era sobre la intolerancia en Grecia.

Cámara y corte. Las entrevistas se hicieron con voces en off, como en aquel fallecido programa de "Blanco en el Negro".

Los puntos suspensivos son nuestros. ¿Como expresar las sugerencias y las sutilezas de un francés por muy racional que sea... ejerciendo su encanto personal?

ALEGRE FANTASMA. Una comedia musical de Flores del Campo dirigida por Hernán Letelier con todos los ingredientes y pimiento de Silvia Piñero con su público fiel. El título, "Javier" y sus Fantasmas". No ha sido recibida con la euforia de "La Párgola de las Flores", pero durará igual tiempo, a medida que la publiciten.



SILVIA PIÑERO

dedor de las once, llegó nuestro inefable "estudiante. Yo, que estaba "al aguaito", salí a abrirle con la solemnidad requerida. Se produjo entonces el siguiente diálogo:

—Buenos días, ¿se levantaron los muchachos?

—Sí, pero tengo encargo de comunicarte que no puedes entrar al cuarto sin una condición previa...

—Condición previa...? ¿Desde cuándo...?

—Desde anoche, amigo. Por acuerdo conjunto, para que puedas ingresar a esta pieza, tienes que pagar la entrada...

—¿Pagar la entrada...? Por favor, déjate de payasadas... ¿Acaso la pieza de ustedes se ha convertido en un circo...? Y, además, ¿de dónde va a sacar dinero un simple estudiante...?

—Hasta por ahí no más, compañero. Intervino Pablo. Todos sabemos que tu padre tiene una surtida farmacia en plena Alameda...

—Cierto es, pero de todos modos, casi siempre carezco de efectivo...

—Páganos, entonces, en aspirinas, que mucha falta nos hacen en este crudo invierno, sugirió con toda oportunidad nuestro asociado Tomás.

Y así fue como, desde entonces, en García Reyes 25 no faltaron los analgésicos, ni una que otra pastilla de jabón y hasta algún cepillo de dientes.

A la hora de costumbre, es decir alre-



... artículos. No tiene tiempo de escribir. Para el momento de la obra que está realizando este Agregado Cultural nuestro en la tierra de Andrés Bello. Porque a Mahfud Massis, el poeta que el Gobierno de la Unidad popular envió a Caracas, le está pasando lo que a muchos otros que desempeñan iguales cargos: apenas si alcanzan a respirar.

El interés por Chile es tan grande, que sus propias existencias pasan a segundo plano. Cuando hace unos meses, Massis y su mujer, Lukó de Rohka, estuvieron en Santiago, nos contaron de sus afanes. Porque los Massis trabajan a dúo en la misión cultural.

Sin embargo, a Lukó le queda algo más de tiempo como para exhibir sus pinturas en las salas de mayor prestigio de Venezuela. La publicación "Arte Quincenal" le dedicó completa su portada. Según informaciones que nos han llegado, varios de sus cuadros están expuestos en estos momentos en Nueva York y existe interés por adquirir su producción en el futuro. Asimismo se le ha ofrecido una importante sala en Washington, donde otro Agregado Cultural de jerarquía, como Fernando Alegria, concretará condiciones.

Hoy publicamos in extenso la entrevista que le hiciera el importante diario "El Mundo" de Caracas a Massis. Son respuestas que vale la pena meditar.

EPOCA DE HEROES

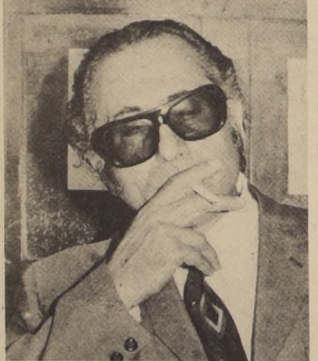
— En este mundo actual, en el cual están en rebaja los valores que solemos llamar del espíritu, ¿cree usted que la poesía sirve para algo?

— No están en rebaja los valores del "espíritu". ¡Nunca han estado tan altos! Nunca como hoy el hombre se ha sentido más solidario con el hombre. Ayer se conformaba con su pequeña, miserable, íntima, felicidad. Actualmente, millones de seres humanos se identifican con la tragedia de los pueblos de Asia, de Africa, de América. Diría que jamás ha habido tantos héroes como en nuestro tiempo. Célebres y anónimos. La lucha por la liberación de los pueblos constituye una epopeya de la dignidad, de la inteligencia, del "espíritu", en último término. ¿Cuándo ha ocurrido, en tal medida, que hombres que viven en un extremo de la tierra se preocupen de otros que viven en ámbitos remotos y desconocidos? Lo que ocurre es que el "espíritu" asume una nueva dimensión. Una dimensión colectiva. Y la poesía, contemporánea de todos los hechos, expresión solidaria que se manifiesta a través de las formas de belleza, ¿cómo habría de perder o ver rebajada su vigencia precisamente ahora? Nunca la poesía ha tenido mayor "utilidad" que ahora. Jamás ha habido en los continentes subdesarrollados más poetas que ahora. Es la ley de la oferta y la demanda que afecta también a la producción de arte. ¿Sabe usted que en la mochila de numerosos guerrilleros se encuentran poemas, escritos por ellos o por otros, como sostén de su propia lucha? ¿Sabe Ud. que en Chile los poetas jugamos un papel importante en la victoria de nuestro pueblo? La verdadera poesía no está ahora al servicio de los explotadores, sino de los explotados. No canta ya la belleza estólida de un rostro vacío, sino el dolor de un mundo frustrado que busca su salvación. Denuncia la injusticia de los injustos, y cuando expresa el propio dolor, está cantando con lágrimas de hirviente acero el dolor de otros muchos. Es esta poesía la que no aguantan los tontos, los subalternos, los hipócritas, los cobardes. Y son ellos, precisamente, los que, rascándose el ombligo, exclaman: "Se acabó el mundo: nadie quiere escuchar nuestras maravillosas y páldas canciones". Lo mejor que pueden hacer es morir, porque pertenecen a otro mundo...

... poeta debe aprovechar o cultivar o despreciar? — Todo. Todo. Maldecir, impugnar lo malo; exaltar lo positivo. En el poema todo tiene jerarquía estética, cuando quien lo expresa es un auténtico creador. Hay que entregar el documento de un mundo que exige un drástico reajuste. Nada de lo feo, de lo desolador debe quedar a un lado. Los grandes poetas de este tiempo tienen que ser totalizadores. Antes, un hombre con saber leer y escribir, conocer las cuatro operaciones, saludar como un mono amaestrado, tenía lo suficiente para su mundo. Ahora no. El poeta debe ser un político, un combatiente, un sociólogo, un soldado. Dan lástima los "poetas" recortados y finos, como me dan lástima los mutilados. La sociedad capitalista ha castrado al hombre. Quiere fabricar un individuo obsecuente, pulido, rosado, para servir sus intereses. Un perro encadenado. Y esa sociedad no sólo cons-

... el precio del pan y cuando no se protesta, cuando se denuncia la injusticia y cuando no se denuncia, no hay términos medios. Después de dejar en claro que no existen artistas apolíticos, debo expresarle que todo creador de belleza debe poseer una ideología. La ideología es la brújula, el compás, el cielo estrellado que conduce al navegante por entre los escollos. En América hay centenares, acaso miles de artistas con acusada ideología política y con frecuencia la expresan en sus creaciones. Una ideología política da como resultado la unidad en la acción. No podemos darnos el lujo, en este tiempo, de ser anárquicos. Mostrar rebeldías por un lado e inconsecuencias por el otro. Cuando hablo de ideología, hablo de ideología revolucionaria. La reacción no tiene ideología: tiene sólo apetitos.

LATINOAMERICA: UN CONTINENTE COMPROMETIDO



"Todos debemos asumir una posición revolucionaria para salvarnos", expresa el poeta Mahfud Massis, nuestro Agregado Cultural en Venezuela, en una entrevista publicada por el diario "El Mundo" de Caracas. Una tirada de 135 mil ejemplares con el pensamiento claro y franco de un chileno, que hoy reproducimos.

... truye hombrecitos así para su servicio, sino también sus "pintores", sus "poetas", sus "intelectuales", sus "críticos de arte". — Y como estamos viviendo una revolución, según lo dijera Aldous Huxley, ¿no cree usted que también el poeta, como tantos otros escritores y pensadores, debe tomar su decisión? — ¿Qué quiere que le diga después de lo dicho? Creo que el poeta, antes que nadie, está obligado a una decisión. Se supone que por su sensibilidad está en mejores condiciones que otros para detectar la tragedia social, que, por lo demás, no necesita de detectores. Hasta una mula se da cuenta de lo que está pasando en el mundo. Quien más o quien menos, el indigente y el rico, el sabio y el ignorante, llevan encima el estigma de un sistema destructor. El rico mira horrorizado su riqueza, porque teme la hora de la justicia. Y el pobre... Todos debemos asumir una posición revolucionaria para salvarnos. Y aunque

... el precio del pan y cuando no se protesta, cuando se denuncia la injusticia y cuando no se denuncia, no hay términos medios. Después de dejar en claro que no existen artistas apolíticos, debo expresarle que todo creador de belleza debe poseer una ideología. La ideología es la brújula, el compás, el cielo estrellado que conduce al navegante por entre los escollos. En América hay centenares, acaso miles de artistas con acusada ideología política y con frecuencia la expresan en sus creaciones. Una ideología política da como resultado la unidad en la acción. No podemos darnos el lujo, en este tiempo, de ser anárquicos. Mostrar rebeldías por un lado e inconsecuencias por el otro. Cuando hablo de ideología, hablo de ideología revolucionaria. La reacción no tiene ideología: tiene sólo apetitos.

POLITICO: UNA OBLIGACION

— Esa decisión, no cree usted que debe ser, con harta frecuencia, de orden sociofilosófico, en suma, ideológico?

— No podría ser de ninguna otra manera.

— ¿o aprobaría usted que dijésemos que el poeta debe ser o puede ser político?

— Yo no diría que debe ser o puede ser político. Diría TIENE que ser político.

— Aun más, como Lucrecio, como Lucano el de la "Farsalia", como Dante, o como otros en nuestros días ¿no cree usted que se pueda hablar de poetas políticos, desde luego admitiendo que puede haber poetas

... Son muchos. Uno más célebres que otros. Pero son muchos. Latinoamérica es ya un continente comprometido. Conviene aclarar, por otra parte, que estar comprometido literariamente no es escribir imbecilidades. Hablo de un compromiso creador con el hombre y con el mundo. Ahí están encerradas todas las alternativas del arte: el yo individual y el universo circundante. No se puede hacer arte matando al individuo. El poeta, el creador de formas, es un individuo: hay que enriquecerlo, no amedrentarlo, debilitarlo. Así romperemos con el individualismo medieval para desarrollar una nueva dimensión del hombre como unidad cultural y humana. En este juego dialéctico de hombre-mundo, de poeta-mundo, será posible verdaderamente un arte genuinamente universal.

— Hace poco ofreciste un recital de tus poemas en la Asociación de Escritores Venezolanos. ¿Estás satisfecho de los resultados?

— Muy satisfecho. Oí comentarios en diversos lugares de Caracas. Uno muy buenos y otros muy malos. Eso es justo y ratifica la fuerza de mi poesía. Llevo treinta y cinco años de circo y por mi epidermis resbalan tanto los elogios como las agujas. Esta circunstancia no resta mi aprecio a los impugnadores. El día en que todos estén de acuerdo conmigo no tendría ya razón de existir y resultaría un animal bastante sospechoso. Tal vez diría: ¿qué te pasa Mahfud, que todos te aplauden?

— ¿Parece que has combatido mucho en tu vida...

— Toda mi vida de escritor ha sido un combate. Toda vida es o debe ser un combate. No aspiro a otra cosa. Después hay mucho tiempo para descansar. Demasiado tiempo. Y será demasiado tarde para arrepentirse por no haber combatido. Uno combate por lo que ama: la justicia, el arte, los sueños incumplidos de los demás. Y nuestro combate será tanto más duro, cuanto más altas sean las razones de nuestra lucha.

— ¿Has editado o reeditado alguna obra en Venezuela?

— No he buscado editores y los editores no me buscan. Tal vez debiera buscarlos.

— ¿Tiene amigos en Venezuela?

— Muchos. Desde el año 1957 se viene escribiendo sobre mi obra en este gran país. Han sido escritores generosos, que se han ocupado de mí. Les estoy hondamente reconocido. He encontrado un espíritu fraternal en muchos de ellos. No puede ser de otra manera. Entre Chile y Venezuela hay nudos que nada ni nadie puede deshacer, y los escritores no deshacemos nudos, los creamos.

— ¿Estás conforme con tu actuación como Agregado Cultural?

— Hago lo que puedo. Uno lamenta no tener sino una cabeza y dos manos. Hay mucho que hacer. Toda existencia es una tarea incumplida.

... el precio del pan y cuando no se protesta, cuando se denuncia la injusticia y cuando no se denuncia, no hay términos medios. Después de dejar en claro que no existen artistas apolíticos, debo expresarle que todo creador de belleza debe poseer una ideología. La ideología es la brújula, el compás, el cielo estrellado que conduce al navegante por entre los escollos. En América hay centenares, acaso miles de artistas con acusada ideología política y con frecuencia la expresan en sus creaciones. Una ideología política da como resultado la unidad en la acción. No podemos darnos el lujo, en este tiempo, de ser anárquicos. Mostrar rebeldías por un lado e inconsecuencias por el otro. Cuando hablo de ideología, hablo de ideología revolucionaria. La reacción no tiene ideología: tiene sólo apetitos.

NO A LAS IMBECILIDADES

— A su entender, ¿cuáles son los poetas de nuestra América, típicamente comprometidos?

— Son muchos. Uno más célebres que otros. Pero son muchos. Latinoamérica es ya un continente comprometido. Conviene aclarar, por otra parte, que estar comprometido literariamente no es escribir imbecilidades. Hablo de un compromiso creador con el hombre y con el mundo. Ahí están encerradas todas las alternativas del arte: el yo individual y el universo circundante. No se puede hacer arte matando al individuo. El poeta, el creador de formas, es un individuo: hay que enriquecerlo, no amedrentarlo, debilitarlo. Así romperemos con el individualismo medieval para desarrollar una nueva dimensión del hombre como unidad cultural y humana. En este juego dialéctico de hombre-mundo, de poeta-mundo, será posible verdaderamente un arte genuinamente universal.

— Hace poco ofreciste un recital de tus poemas en la Asociación de Escritores Venezolanos. ¿Estás satisfecho de los resultados?

— Muy satisfecho. Oí comentarios en diversos lugares de Caracas. Uno muy buenos y otros muy malos. Eso es justo y ratifica la fuerza de mi poesía. Llevo treinta y cinco años de circo y por mi epidermis resbalan tanto los elogios como las agujas. Esta circunstancia no resta mi aprecio a los impugnadores. El día en que todos estén de acuerdo conmigo no tendría ya razón de existir y resultaría un animal bastante sospechoso. Tal vez diría: ¿qué te pasa Mahfud, que todos te aplauden?

— ¿Parece que has combatido mucho en tu vida...

— Toda mi vida de escritor ha sido un combate. Toda vida es o debe ser un combate. No aspiro a otra cosa. Después hay mucho tiempo para descansar. Demasiado tiempo. Y será demasiado tarde para arrepentirse por no haber combatido. Uno combate por lo que ama: la justicia, el arte, los sueños incumplidos de los demás. Y nuestro combate será tanto más duro, cuanto más altas sean las razones de nuestra lucha.

— ¿Has editado o reeditado alguna obra en Venezuela?

— No he buscado editores y los editores no me buscan. Tal vez debiera buscarlos.

— ¿Tiene amigos en Venezuela?

— Muchos. Desde el año 1957 se viene escribiendo sobre mi obra en este gran país. Han sido escritores generosos, que se han ocupado de mí. Les estoy hondamente reconocido. He encontrado un espíritu fraternal en muchos de ellos. No puede ser de otra manera. Entre Chile y Venezuela hay nudos que nada ni nadie puede deshacer, y los escritores no deshacemos nudos, los creamos.

— ¿Estás conforme con tu actuación como Agregado Cultural?

— Hago lo que puedo. Uno lamenta no tener sino una cabeza y dos manos. Hay mucho que hacer. Toda existencia es una tarea incumplida.

ED VILLANUEVA MAYERLING

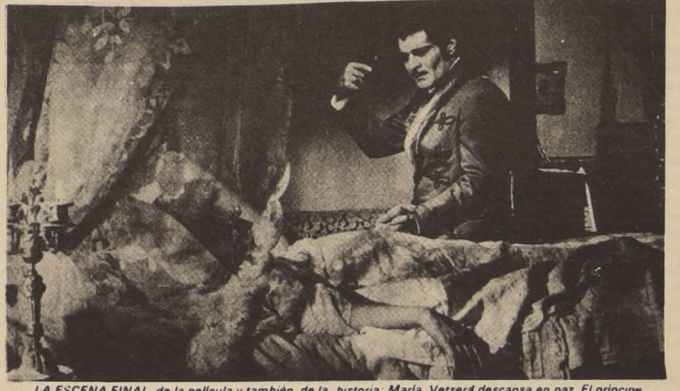
... este apasionante enigma. Veamos el testimonio de una de ellas. Supone la baronesa María de Surcouf, que no hubo tal suicidio, ni altercados entre los amantes, menos mutilaciones de órganos importantes a su imperial amante durante el sueño.

La verdad, descubierta no hace más de 3 años es más simple que todo eso.

El archiduque vive aburrido - al lado de su consorte, la princesa Estafanía. Su padre, el Emperador, se niega a dar su consentimiento para el repudio, entonces el hijo "desobediente", solicita a Roma la anulación de su matrimonio, contestándole el Papa con la más rotunda negativa, de que se conservará memoria en el Vaticano. Rodolfo le comenta a su amiga:

— Es imposible convencer a mi padre y menos al Papa sobre la razón de mi causa. ¡Qué les importa a ellos mis sentimientos y mi felicidad futura! Ha llegado, María, el instante supremo. Te confieso, amor mío, que por defender nuestro cariño estoy dispuesto a todo. No cederé jamás ante ninguna autoridad imperial o Papal. ¿Qué piensas tu al respecto?

— Lo que tu hagas, estará bien hecho, querido. Estoy dispuesta a cualquier sacrificio, incluso a morir junto contigo.



LA ESCENA FINAL de la película y también de la historia: María Vetserá descansa en paz. El príncipe heredero a punto de agujerarse el cráneo de un halazo.

MARLON BRANDO. UNO DE LOS ACTORES de cine más famosos, no sólo por su arte sino por su posición política y humana, bailó tango en París. ¿Noticia? Claro que lo es, porque lo hizo en su última película donde tiene como compañera a María Schneider, una francesita de 20 años, hija del actor Daniel Gelin, que prefiere usar el nombre de la madre para poder abrirse camino con sus propios méritos.

La cinta "EL ULTIMO TANGO EN PARIS" es dirigida por el más interesante, coherente y audaz de los jóvenes directores italianos: Bernardo Bertolucci, de 31 años, hijo de un conocido poeta.

Bertolucci no gusta de las historias densas en acontecimientos. Prefiere temas no totalmente delineados, "existenciales", a los cuales pueda imprimir las características deseadas, a veces siguiendo la inspiración del momento. En el filme en cuestión se habla de la extraña relación que se establece entre un maduro viudo norteamericano y una joven y moderna muchacha parisina. Ambos se encuentran casualmente, mientras están visitando, cada uno por su cuenta, un departa-

— Abrázame, mi dulce amiga. Nada temas. Tengo preparada una solución, que satisfará a todos, a ellos, a mi pueblo, a nosotros.

— Muy conforme contigo, dejame prepararme para afrontar la muerte, despedirme de mi familia, escribirle algunas notas

— María, mi querida María, gracias doy al cielo por tu devoción y lealtad. Pero no se trata de eso,afortunadamente. La solución que te propongo es la siguiente: debemos irnos de Austria, lejos de esta tierra que nos abruma, de manera que nadie, mis padres, tu familia, los aduladores de la corte, la policía imperial o el Papa, sepan nunca más de nosotros de nuestros destinos. En otras palabras, querida María, debemos desaparecer, y ahora mismo...

VACACIONES DE LA MUERTE EN MAYERLING

Dejemos que la baronesa de Surcouf, nos cuente el resto de esta pirandelliana tragico media. Desde su edad moza han florecido en el alma de Rodolfo las ideas del mal; aunque de sangre azul, es por sus gustos y aficiones un librepensador, un plebeyo un iconoclasta y un revolucionario: odia los exclusivismos de la gente de su clase y el espíritu or-



FOTOS originales y auténticas del príncipe heredero y de María Vetsera. Esta última no era tan bonita como digamos.

denancista de la corte. Mucho antes de su pasión por la mujer sin lustre, María Vetserá, su desafección por las cosas del Trono era manifiesta; su matrimonio, impuesto por el más rígido precepto de las conveniencias de estado, lo fastidiaba enormemente.

Esa noche trágica del 29 de enero de 1889 decide durante la cena desaparecer para siempre de ese mundo que no ama. Se lo comunica a María y ambos convienen los detalles, para que la aventura no se frustre. Llamen al valet de Cámara Loschak y lo instruye sobre lo que hay que hacer; éste recibe con emoción, temblando de miedo, las instrucciones de su amo, pero cumple su cometido. Trae luego para ambos los elementos necesarios para el cambio: trajes plebeyos, arsenal de peluquería y de trastienda, bolsos de viaje, papeles documentos con las indicaciones para un largo viaje y dos pasaportes más falsos que Judas Iscariote.

Rodolfo y María se dan un abrazo; ayudados por el valet la hermosa baronesa corta sus cabellos, tiñe el resto de color negro, se maquilla con exageración y se viste unas ropas ordinarias que le dan la apariencia de una trasmigrante de clase media. Rodolfo se corta el bigote y se calza una peluca para

aparecer como un negociante en granos o un tratante de caballos.

Cuando salen al recibo de la recámara, ambos "conspiradores" quedan sorprendidos. Están irreconocibles y ajenados. Parecen una pareja de palurdos en viaje de Luna de Miel por las costas del Adriático.

Se hace presente otro cómplice, el cocher Bradfisch y les comunica, con gesto de respeto y devoción, que está listo el vehículo que los llevará hacia la frontera. Parten, llegan a Génova; allí se embarcan rumbo a Grecia y se establecen como dos traficantes de aceite y queso en un oscuro pueblo, llamado Aquileón.

¿Qué más? Como en las historietas de Croceydalla Fretta "Bertoldo, Bertoldino etc.", el príncipe Rodolfo y la baronesita de los ojos dormidos vivieron felices muchos años, fueron padre de tres robustos niños. Murieron como buenos cristianos, rodeados del cariño y del respeto de los modestos vecinos, que sin sospecharlo siquiera, compartieron con ellos el pan de esta odisea de amor sublimado, más allá del egoísmo de los reyes, de las vanidades de este mundo y de las pompas con que Satanás va tentando, en el camino de la vida, la débil-conciencia de los hombres.

MARLON BRANDO EN PASO DE TANGO

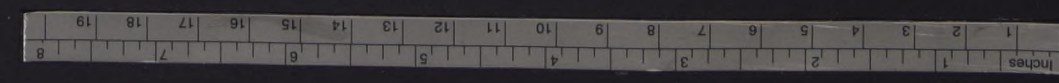


MARLON BRANDO y SU HIJO CHRISTIAN

mento vacío. Se añan ferozmente, como animales, y este imprevisto episodio da origen a una insólita relación. Siguen viéndose en el departamento, donde se amarán, pero sin decir nada, sin preguntarse siquiera el nombre. Mientras tanto, sigue viviendo cada uno su vida personal. Más simple la de la muchacha, que trabaja en la tienda de un anticuario y está de novia con un joven director de TV. Más compleja e introvertida la del hombre, que aún no logra explicarse el suicidio de su mujer.

La extraña historia, como puede preverse, está destinada al fracaso. Se producirá un encuentro definitivo, destructivo, no ya en el departamento aislado, sino en un local público, donde se realiza un concurso de tango. Esto explica el título del filme, aunque Bertolucci, en una entrevista a "Le Figaro", lo atribuye más que a otra cosa a su manía, una obsesión por el tango entendido como símbolo, que evoca una época y un mundo del pasado.

La protagonista no es exactamente una debutante, pero se trata de su primer rol de importancia. Como escenario de la historia se agita un París dinámico, tradicional y modernísimo.



LA MENTIRA DE

ES UNA LEYENDA conocida de todos. La contienen los textos de historia, las biografías de autores célebres o casi célebres, las novelas románticas de fin de siglo y las crónicas menos románticas de la prensa; el cinematógrafo la ha divulgado a través de sus películas en estos últimos cincuenta años dándole una interpretación trágica, lacrimosa, comercial, absurda, convencional y falsa.

Estamo en 1880. El archiduque Rodolfo de Habsburgo, hijo y heredero al trono del Emperador Francisco José de Austria, tiene 29 años de edad. Se ha casado con la princesa Estefanía de Bélgica, a la cual no ama y que para mayor remate, resulta estéril.



El vals del amor...

EN EL CINE, la pareja de María y Rodolfo son rerepresentados una vez más. En esta oportunidad por Catherine Deneuve y Omar Shariff.

En la Corte de Viena, llena de intrigas y de enconos separatistas de las nacionalidades que forman el mapa del Imperio - se habla de la tirantez entre padre e hijo; del espíritu independiente y revolucionario de Rodolfo, de sus gustos plebeyos y democráticos en pugna con su ancestro de el rol de heredero a la Corona de la casa más poderosa de Europa. Se dice "sotto voce" que el archiduque, insuflado de liberalismo libresco y malsano, patrocina también un complot en contra de su padre.

Se dice... bueno, se han dicho tantas cosas alrededor de este personaje que no vale la pena insistir más en ello. Pero lo que no se ha dicho con claridad

es que un hombre apasionado por la belleza fugaz y esplendorosa del mundo que lo rodea, dejándose llevar a veces por la vida desahogada y vana, siguiendo los impulsos de su corazón siempre, como es lógico, en pos del "eterno femenino". Ello influye, a la postre, en su carácter de amante loco o sermítico, según como quiera tomarse.

Cuentan las crónicas de palacio que un día, señalado por los astros, la simpática condesita Larisch lo lleva de la mano, -a través de un amplio y lujoso salón, en donde los prominentes del Imperio danzan al compás de una orquesta vienesa- hasta ponerlo delante de una preciosa niña de 18 años, la baronesa María Vetserá, perteneciente a una familia de poco lustre y casi anónima dentro de la corte. Verla y enamorarse perdidamente de ella fue todo uno para el desolado corazón del archiduque. Las visitas frecuentes a casa de la baronesa, los "apartes" en lugares de gran afluencia de público y la indisimulada afición a los "encuentros ocasionales" en los bosques de Viena, son fuego del escándalo hasta tal punto que el Emperador, Francisco José estricto en materia de linaje, interviene con mano dura.

—Si no cortas de inmediato esas relaciones escandalosas, — le dice una tarde, en su despacho en tono áspero y violento, — retiraré todos tus derechos al trono y serás privado de los fondos de la Corona. Prométeme que no volverás a frecuentar el trato de esa mujer. De la conminación paterna, hay una frase que hace impacto en sus oídos... "Privado de los fondos de la Corona". —Así se hará, señor... Lo prometo. Contesta el desobediente hijo.

El archiduque sale del despacho de su padre con el alma partida en dos. No ha pensado jamás en renunciar a nada, es decir a sus aficiones donjuanescas, a los desvanes amorosos que en razón directa a la intrusión de su ascendiente se transforma con el tiempo en una violenta pasión.

Llama poco después a dos de sus amigos íntimos, el conde de Hoyos y Felipe de Saxe-Coburgo - dos inseparables de su vida carnavalesca, y les propone una expedición de caza en los espléndidos vallados de Mayerling, a 35 kilómetros de Viena. Esta fué la fórmula, pero la idea no es otra que encontrarse allí con María Vetserá. La tiene metida muy adentro... en la cabeza, en el corazón, en el estómago, pues aseguran las crónicas de antaño que la dulce María era también una excelente cocinera.

En un pabelloncito oro y gualda se reúnen los dos amantes, después de haber libado, comido, cantado y hasta bailado, y se recogen a dormir; poco después sus amigos y el valet de cámara sienten dos disparos que rompen el silencio de la noche.

Entrán a la recámara y, para ser dicho de una vez, los encuentran muertos: el archiduque Rodolfo presenta un balazo en la boca y su amante, María Vetserá, reposa en el lecho como si estuviera dormida, con un negro agujero en la sien izquierda. Ha terminado el drama y comienzan "los cuadernillos por entrega", que a impulsos de la imaginación de novelistas, se transforman en leyenda, en infundios que van desde el ámbito shakespeariano hasta la descarnada prosa de Maurice Paleologue.

LA IMAGINACION NO TIENE LIMITES

El Emperador Francisco José, el hombre más desgraciado de su época, se ha-

ce cargo de la emergencia, disponiendo que todo se cumpla dentro del mayor secreto. El traslado del cadáver de su hijo y su inhumación con las restrictas ceremonias que corresponden a su rango, emitiendo un parte Imperial para constreñir el escándalo, hasta donde de lugar... "Nos, el Emperador de Austria-Hungría comunica a sus súbditos el triste e inesperado deceso de su muy querido, el archiduque Rodolfo, en un accidente de caza". Esta es la forma diplomática de decir las cosas que nunca han sucedido.

Comienzan los comentarios que han dado y siguen dando paño a los novelistas; en el terreno de la especulación literaria, se han dado a conocer las teorías más fantásticas y contradictorias acerca del suceso, mejor dicho, de los sucesos, de Mayerling.

He aquí algunas: Se asegura que Rodolfo se encerró con su amante en el pabellón que sus servidores le han preparado, como tibio nido para sus amores clandestinos. Cuando sus amigos regresan de la suelta excursión de caza, todos se sientan a la mesa para cenar, pero no reina la alegría entre los comensales. Rodolfo se muestra sombrío y huraño, mientras que su adorado tormento procura animar a los contentillos bebiendo los espumosos licores del Rhin cantando y hablando hasta por los codos. Se nota, aún para el observador menos perpicaz que es actitud forzada, aco modaticia, se recogen a dormir, de improviso el valet despierta sobresaltado ante el estruendo de un disparo. Corre hacia la recámara de su amo y lo encuentra muerto en su lecho, con una herida en el vientre originada por el disparo de un fusil. María Vetserá está encogida en un rincón con demostraciones evidentes de haber sido estrangulada.

Otra hipótesis, Rodolfo en Mayerling comunica a su casquivana amiga, la testarudez del Emperador y la promesa que ha rendido. Sabe por boca de su amante que pronto, muy pronto, será padre. Ante lo irreparable, que se viene encima, decide abandonar este mundo cruel, por la puerta del suicidio. El archiduque se despide de su dulce compañera y luego la mata disparándole un tiro de pistola; tranquilamente se sienta a un escritorio y redacta una larga carta a su querida madre; manifestándole, que siendo un asesino no tiene derecho a la vida. Para sellar su mala suerte, se dispara a su vez un tiro en la boca. Esta versión, negada por el comunicado de Palacio, es la que recogen historiadores y guionistas de cine.

Un "equipo" de historiadores, dirigido por August de Barez, presenta a la Academia de Historia de Viena el año 1957 una tesis más personal sobre los "Sucesos de Mayerling". En el prólogo de este trabajo, se hace causal de la autenticidad de las fuentes que han servido como fundamento pues todos los testimonios investigados en el Museo Histórico, son fidedignos, especialmente los que se guardan en el famoso cofre de hierro, abierto con autorización del Canciller Dollfus. Queda en claro que Francisco José se opuso tercamente a las relaciones de su hijo Rodolfo con la "Vetserá" como consecuencia de ello el heredero al trono, mata a la causante de sus desvelos y luego se "mata" a sí mismo.

Un buen número de personas bien intencionadas tienen hoy día la clave de

LARGO VIAJE HACIA LA VERDAD.

Un buen número de personas bien intencionadas tienen hoy día la clave de



WALTER HOEFLER nació en Valdivia en 1944. Profesor de Literatura Hispanoamericana en la Universidad Austral, es integrante del Grupo "Trilce" de la ciudad sureña. Ha publicado poemas y traducciones en la revista "Trilce". En colaboración con Enrique Valdés, el libro DOS CANTOS, con los poemas premiados en el Concurso Lord Cochrane. Tiene en preparación un libro de poemas.

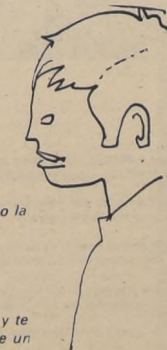
ALGO SOBRE ELLA EN LA VENTANA

Calle arriba ascienden lentos patinadores prendidos a una esforzada bicicleta. Rayos de luz dibujan sombras de hojas en la pizarra muerta de la vereda. En la ventana reposa un seno arrogante: ¿despliegue de astucia o de profunda indiferencia? Hasta allí llegan mis latidos raspando los vidrios. La ventana brilla ahora con sus cortinas ciegas. Entre los pliegues se entrevé la sombra de lo que nunca será tuyo. Un patinador desciende raudo.



TRANSEUNTE

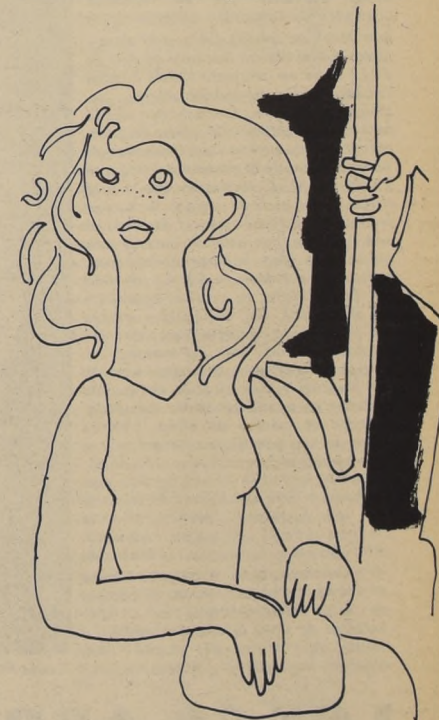
Te busco y te encuentro diciéndote. Te veo y te descubro mirándote detrás de cada árbol que pasas, detrás de cada rama que deshojas. En mis paseos y en mi recuerdo te desarmo la cara y te la encubro con otras tantas caras. Te nombro y te desecho cuando ya no eres la misma, y la resma de luces y la resma de gente te resiente la piel, te resiente el cansancio y te oculta cuando ya no eres sino el reflejo de un rostro que sonríe desde una micro.



WALTER HOEFLER

LA PASAJERA

Te construyo con el eco pausado de mi respiración y del viaje. Sé que el camino tiene detenciones bruscas como el silencio al que nadie te obliga. Te hablo como si estuvieras viva, como si superaras del intenso devaneo que prelude al olvido: bandadas de aves que me trasladan lejos de tu órbita, de la banalidad de esta contemplación casi adorable. No es ni mullido ni frío el asiento. ¡U vas allí, delante, abriendo el camino para nosotros que te seguimos ciegamente. Ni la impedida transparencia del espejo servirá para empujarte. Tu sonrisa puesta en otros rostros no escarmenta a mis pensamientos. ¡Oh, dulce rostro, que no llegará a ser el amado recuerdo de nuestra amistad! A penas me presentes, apenas me ignoras. No quisieran tus ojos clavarse en el eseoje y sorprenderme. me verías enrojecer y no sabrías nunca por qué. ¡Guárdate tu mirada, ocúltamelá! que no yo no sepa nunca, ni tú tampoco que alguna vez más allá de nuestro ojos, más allá de las palabras estuvimos a punto de querernos.



TARDE DE LLUVIA

ALGUIEN cruza la plaza con el rostro húmedo. Hay hojas caídas. Hay ramas quebradas sosteniendo la verticalidad del agua. Letreros luminosos oscilan movidos por un viento que inquieta. Alguien cierra ventanas. Los transeúntes están detenidos como estatuas decorando dinteles. En el sopor de la lluvia alguien se apresta. Un objeto inerte yace en un charco. Una mano limpia el vaho de la ventana. Un rostro asoma esfumándose como una extraña a la que no veremos más. La lluvia persiste. Camino calle abajo con el cuello levantado. Una gota fría me recuerda que la casa está aún lejana.

¿SENECTUD A LOS 90?

HACE MUCHO que los médicos advirtieron una paradoja de profundo sentido biológico: suele ser más fácil determinar la edad del hombre por su aspecto, que por las características numéricas de los sistemas vitales de su organismo. En efecto, la tensión arterial, la cantidad de azúcar en la sangre, el equilibrio de ácido y alcalis, el potencial de las membranas de las células y otros índices no varían sustancialmente durante el envejecimiento. Está claro, que tras esta invariabilidad se ocultan profundos e importantes cambios. ¿Qué cambios son estos? ¿En qué reside su esencia?

Resulta que durante el proceso de envejecimiento no sólo se produce la extinción del organismo, sino que también surgen importantísimos mecanismos de adaptación. La vejez no es un ininterrumpido retroceso, son también varios exitosos "contraataques" emprendidos en forma planificada sobre la base de importantes dispositivos biológicos.

El minucioso estudio de los mecanismos de adaptación puede y debe hallar los "puntos de apoyo" para las medidas prácticas que contribuyan a prolongar la vida.

Los científicos saben que en la "molécula de ácido desoxirribonucleído, que se halla en el núcleo de la célula, hay una especie de "diseño" del organismo, cuya encarnación se produce por medio de los mecanismos de la síntesis de las proteínas. De acuerdo con dicho "diseño", que se encuentra en cada célula, se verifica, también, el constante "entrenamiento" del organismo— los procesos de autorrenovación se operan en él permanentemente.

La molécula de ácido desoxirribonucleico comprende en sí, genes estructurales y reguladores. Los estructurales son los que llevan, precisamente, el "diseño" del albumen y los reguladores, los "cuadros de mando" desde los que se determinan la consecuencia y la intensidad de la labor creativa.

Los cambios relacionados con la edad llegan primeramente a los genes reguladores, que reducen las posibilidades de que se forme en la célula exceso de albumen. Las consecuencias de esto se pueden comprender en el ejemplo siguiente. Es sabido, que en las células de cualquier órgano, cuando su actividad es intensa y prolongada, comienzan a sintetizarse intensamente albúminas para garantizar dicha actividad. Al aumentar el contenido de albumen, crece el tamaño de las células y, por consiguiente, el peso del órgano. Digamos, el corazón de los deportistas es más grande y fuerte que el de los hombres que no practican deporte. Así, aproximadamente, se desarrolla la hipertrofia de adaptación del corazón cuando se eleva establemente la tensión arterial o cuando se producen afecciones. En la vejez, sin embargo, la reducción de la capacidad de las células para la intensa síntesis del albumen limita el desarrollo de una similitud hipertrofia adaptadora de los órganos.

En etapas posteriores del envejecimiento surgen cambios sustanciales también en los genes estructurales. Esto conduce a que se acumulen en las células albúminas "envejecidas".

El envejecimiento del organismo no se produce en forma caótica: existe una consecuencia regular en los cambios que se operan en la actividad de distintas células y de algunos sistemas (nervioso central, endocrino, cardiovascular y otros), una especie de programa de envejecimiento. En el curso de este proceso no sólo surgen alteraciones y deterioros, sino, como ya se ha señalado, también mecanismos de adaptación, al mismo tiempo, los cambios programados crean en el aparato hereditario "puntos vulnerables", en los que influyen los residuos nocivos de la actividad vital acumulados.

conduce al aumento de la sensibilidad de las células a muchos irritantes químicos, lo que hace inertes a los tejidos, cuya reacción resulta más lenta, retardada.

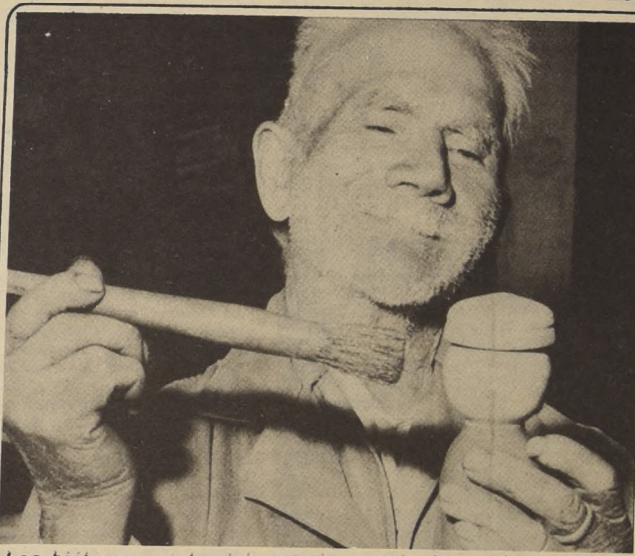
En los mecanismos de envejecimiento juega un papel extraordinario el grupo de sustancias especiales antioxidantes, que "rejuvenecen" la célula, fijando los radicales libres extraordinariamente activos, que se forman en ella durante el proceso de oxidación, contribuyendo así a conservar íntegro el aparato hereditario. Ha resultado muy eficaz también la alimentación de buena calidad, con las albúminas y vitaminas imprescindibles para el desarrollo del organismo, pero limitada en contenido de hidratos de carbono. Los animales alimentados de esta forma desde la más tierna infancia hasta la más avanzada (según las condiciones de su género) edad, en la vejez, por su aspecto y por varios índices biológicos se mantenían como en su edad más "prósperas".

La vida de la célula es una cadena de incesantes alteraciones. Para protegerla de las consecuencias nocivas, ella posee muchos mecanismos, que reparan sobre la marcha los deterioros. Entre los que se halla el sistema de reparación (restauración) de la integridad del aparato hereditario. Si el origen del envejecimiento está realmente relacionado con la alteración de la estructura de la "molécula de la herencia", la intensificación de las posibilidades de este sistema conduciría al aumento de la actividad vital de las células y, por consiguiente, del organismo en general. Los cambios primarios del envejecimiento se desarrollan también en los genes reguladores. El uso de las sustancias que frenan temporalmente y restauran su actividad es muy prometedor.

La teoría de adaptación y de regulación del envejecimiento abre también otras vías para utilizar los mecanismos de adaptación. Por ejemplo, es sabido que en el abastecimiento energético de la actividad de una célula en vía de envejecimiento aumenta el papel del ácido succínico, que se forma en el organismo de las albúminas, los hidratos de carbono y las grasas.

Si se introduce artificialmente, eludiendo los eslabones del metabolismo de estas sustancias deterioradas, aumentará considerablemente el potencial energético del corazón. Esta u otra influencia semejante es muy prometedora.

Actualmente la causa principal de la muerte suele considerarse que es la enfermedad del sistema cardiovascular y las nuevas formaciones malignas. Debemos señalar, que la prevención de estas dolencias y la búsqueda de los medios para influir en el proceso de envejecimiento no son tareas consecutivas, sino a resolver simultáneamente. (APN. "Pravda")



Los biólogos, en los laboratorios, están logrando prolongar la vida de animales, aplicando un grupo de sustancias antioxidantes que "rejuvenecen" las células. De lo que se trata es llevar estas experiencias al hombre.

Por V. FROLKIS, doctor en Medicina

De aquí se desprenden dos deducciones prácticas de suma importancia: primero, el tratamiento y la profilaxis para retener los ritmos del envejecimiento deberan orientarse a cambiar el programa hereditario y a prevenir el que se vayan acumulando en la célula los productos nocivos de la actividad vital o a neutralizarlos. Segundos, el programa de envejecimiento no es fatal, su conocimiento nos permite inmiscuirnos en la marcha del proceso.

El incremento de los cambios en la síntesis del albumen conduce, a fin de cuentas, a la muerte de parte de las células, cuya cantidad, en un organismo camino de la senectud, va disminuyendo progresivamente, mientras que sobre las que quedan aumenta la carga estas "trabajan" al máximo de sus posibilidades hasta en condiciones "normales".

La información que envían los centros neurálgicos hacia las zonas periféricas y que recibe de ellas se distribuye por el organismo mediante potenciales eléctricos, que corren por la red nerviosa. Como regla, el aspecto cualitativo especial de la información se determina no por la magnitud de los impulsos, sino por su número y frecuencia y por la variedad de los ritmos de la excitación. En la vejez se reducen las posibilidades de generar y de conducir altas frecuencias, se debilita la influencia nerviosa sobre los tejidos.

PUNTOS VULNERABLES

En el organismo la regulación se efectúa también mediante vía humoral, con ayuda del flujo sanguíneo que porta a los tejidos, las hormonas y otras sustancias activas. El proceso de envejecimiento

datos obtenidos por los biólogos en laboratorio son esperanzadores. Ya se ha conseguido hoy prolongar la vida de animales en 1,2 y 1,3 veces. En comparación con la "normal". Este efecto ha sido producido por la aplicación de un grupo de sustancias especiales antioxidantes, que "rejuvenecen" la célula, fijando los radicales libres extraordinariamente activos, que se forman en ella durante el proceso de oxidación, contribuyendo así a conservar íntegro el aparato hereditario. Ha resultado muy eficaz también la alimentación de buena calidad, con las albúminas y vitaminas imprescindibles para el desarrollo del organismo, pero limitada en contenido de hidratos de carbono. Los animales alimentados de esta forma desde la más tierna infancia hasta la más avanzada (según las condiciones de su género) edad, en la vejez, por su aspecto y por varios índices biológicos se mantenían como en su edad más "prósperas".

La vida de la célula es una cadena de incesantes alteraciones. Para protegerla de las consecuencias nocivas, ella posee muchos mecanismos, que reparan sobre la marcha los deterioros. Entre los que se halla el sistema de reparación (restauración) de la integridad del aparato hereditario. Si el origen del envejecimiento está realmente relacionado con la alteración de la estructura de la "molécula de la herencia", la intensificación de las posibilidades de este sistema conduciría al aumento de la actividad vital de las células y, por consiguiente, del organismo en general. Los cambios primarios del envejecimiento se desarrollan también en los genes reguladores. El uso de las sustancias que frenan temporalmente y restauran su actividad es muy prometedor.

La teoría de adaptación y de regulación del envejecimiento abre también otras vías para utilizar los mecanismos de adaptación. Por ejemplo, es sabido que en el abastecimiento energético de la actividad de una célula en vía de envejecimiento aumenta el papel del ácido succínico, que se forma en el organismo de las albúminas, los hidratos de carbono y las grasas.

Si se introduce artificialmente, eludiendo los eslabones del metabolismo de estas sustancias deterioradas, aumentará considerablemente el potencial energético del corazón. Esta u otra influencia semejante es muy prometedora.

Actualmente la causa principal de la muerte suele considerarse que es la enfermedad del sistema cardiovascular y las nuevas formaciones malignas. Debemos señalar, que la prevención de estas dolencias y la búsqueda de los medios para influir en el proceso de envejecimiento no son tareas consecutivas, sino a resolver simultáneamente. (APN. "Pravda")

ALARGAR LA VIDA

Lo que ya se conoce hoy, argumenta la posibilidad real de influir benéficamente en los ritmos y en el curso del envejecimiento, y en la prolongación de la vida. Claro, que se deberá obrar con gran cautela al trasplantar los resultados obtenidos en experimentos de laboratorio al hombre. No obstante, los



EL CENTENARIO de su matrimonio celebraron Balakishvili Orudzhev y Amina en el poblado ruso de Ijichi. El amor y la fidelidad resistieron la prueba secular. En la foto, ambos esposos de 120 años cada uno, festejaban sus bodas de "platino".

SE LLAMA CARLOS HERMOSILLA

PODRÍA PARECER una proclama de promoción de una persona que pensamos debe recibir el Premio Nacional de Arte en 1972. Sin embargo no es esa la intención, sino abrirle los ojos a quienes tienen este año y en breve, la responsabilidad de otorgar este galardón máximo del arte chileno, y digo abrirle los ojos no en un sentido ofensivo sino como cuando queremos decir a alguien que se ponga alerta, y manifestamos "ponerle una mosca en el oído".

No es sólo opinión personal de quien escribe este artículo, sino de muchos y de varias opiniones que en repetidas ocasiones he escuchado y son personas que tienen un sentido crítico muy claro y justo, que el Premio Nacional de Arte de 1972 debe ser otorgado a este hombre llamado Carlos Hermosilla Alvarez. Yo pienso que si así es será una gran alegría para muchos artistas, un jubileo un poco menor cuando supimos que Pablo Neruda había sido señalado ganador del Nobel en Literatura. Y el razonar es que a este maestro del grabado chileno le sobran méritos: toda una existencia dedicada al arte, y cómo, con sólo un brazo y una pierna; 30 años impartiendo docencia artística en el Palacio de BB. AA., de Viña del Mar; forjador de muchos egresados en el grabado, hoy distinguidos artistas y profesores, modeladores de juvenudes en una idea del maestro; luchador ineludible por mostrar a través de su obra la reivindicación del pueblo chileno; un artista-trabajador denodado, creador de cientos de obras. (No es entonces un acto de justicia entregar a este hombre el Premio Nacional de Arte?

Carlos Hermosilla Alvarez ha sido y es un hombre cuya sensibilidad ha buscado los más variados caminos para la creación artística. Vimos su exposición retrospectiva que expuso en el Museo de Arte Contemporáneo de la Quinta Normal el año recién pasado, donde el Instituto de Arte Latinoamericano de la Universidad de Chile le otorgó el título nacional de "Artista del Pueblo". Allí estaban marcadas las huellas dejadas



Carlos Hermosilla: el artista del Pueblo

desde hacía muchos años. Toda una vida de trabajo por la noble causa del arte y del pueblo de Chile. Porque este artista ha sabido identificarse con alguien es justamente con el pueblo, dejando una trayectoria de notable significación y trascendencia para el grabado chileno. Incluso se podría decir para el mundo, porque sus obras se exhiben en Museos de Europa y Latinoamérica.

¿Entonces, qué más podríamos decir? MUCHO, pero de todos los artistas, pintores, escritores, escultores, grabadores, es demasiada conocida su obra para volver a hablar de ella, sólo basta decir: es una gran obra, y Carlos Hermosilla un gran grabador que domina todas las técnicas. De ahí que pienso, y muchos piensan, que este año el Premio Nacional de Arte debe ser entregado sin vacilaciones a este hombre antes que sea demasiado tarde. Pudieramos caer en esas situaciones irremediables como sucedió con Gabriela Mistral, que después de mucho tiempo Chile la reconoció como Premio Nacional de Literatura, cuando ella ya había sido consagrada con el NOBEL.

Y no voy a referirme al vigor y los anhelos que tiene este artista por realizar en la curva descendente de la vida: un ejemplo para la juventud. Serían pocas las palabras para explicar el aliento, la vitalidad que logra transmitir, de cuántos proyectos tiene, de cuántas cosas nuevas, desconocidas para muchos, hay en su taller, cuánto aún es capaz de dar. Es deber de quienes tienen la misión de dar justicia en el arte entregar a nuestros ar-

tistas esos "estímulos" que llegan como con varitas mágicas y logran elevar el espíritu y dar tranquilidad y los medios que se merecen para vivir sin apremios y con respeto. No olvidar que un pueblo no es conocido por sus guerras, ni por sus creencias, ni por sus políticos, ni cambios estructurales; todo ello pasa para mejor o peor. Lo único que perdura a través del tiempo es el arte y por él se reconocen los pueblos.

Dr. JULIO FLORES
Director
Revista Literaria "Coral".

PANORAMA

"MADAME BUTTERFLY": La Opera Municipal repuso el martes 27 de junio esta obra de Puccini, inspirada en una pieza teatral de David Belasco, la que a su vez fue tomada de una novela de John Luther Long. Como en casi todas las operas de Puccini, el libreto fue escrito por Luigi Illica y Giuseppe Giacosa.

Esta "tragedia japonesa" tiene interés humano aunque carezca de acción; y su música presenta algunas lagunas, pero posee, sin embargo, momentos muy felices y su interpretación es difícil y compleja. La fuerza en tal sentido se concentra casi exclusivamente en la figura principal, Cio-Cio-San, pero para obtener un resultado positivo en su logro general, las otras figuras protagónicas, el teniente Pinkerton y el consúl Sharpless, tienen que mostrar lo suyo.

La soprano Angélica Montes, de dilatada y brillante trayectoria artística, tuvo a su cargo en esta ocasión el rol principal y su desempeño debemos calificarlo de sobresaliente, aún más espectacular y profundo que cuando lo hizo el año pasado el 18 de noviembre, en un estado vocal insuperable, con calidez, volumen, nitidez y lo que es más remarcable, con notable y generosa entrega dramática que alcanzó su momento más elevado en el segundo acto.

Por fin se despejó la incógnita del tenor Leonel Salvador, que hizo el Pinkerton, la que no se podía dilucidar por muchos años, ya que jamás había intervenido en una función completa de ópera, sólo en recitales, y, la verdad sea dicha, que nos decepcionó. Por mucho que haya estudiado en Italia y por mucho que haya visto, nos parece que no ha aprovechado ni lo uno ni lo otro; no se puede hablar de un principiante cuando se tiene más de 30 años y peor que un principiante fue su actuación, extremadamente nervioso y tímido, sin idea de los movimientos escénicos, su desempeño vocal fue también débil, aunque su material es bueno en la parte central, carece de agudos límpidos y brillantes (tenor sin agudos no es tal, como tentaba alguien), no sabe distribuir el aire, esperamos que se ponga en manos de un buen maestro para que pueda mejorar.

El barítono Carlos Haiquel, como Sharpless, siempre efectivo, serio y muy profesional en un rol que domina ampliamente en todos sus aspectos.

Florentina Daza hizo una Suzuki más lograda que el año pasado, especialmente en lo vocal. Su mezzo es más rico en matices y pastosidad y de mejor volumen.

LOS 70 ABRILES DE NICOLAS GUILLEN

Mañana cumple 70 años el poeta Nicolás Guillén. En Cuba, su patria, y en todos los países de habla castellana, se rendirán homenajes a esta figura de la intelectualidad del mundo. Nuestro Agregado Cultural en La Habana, el poeta Gonzalo Rojas, nos envía, con carácter exclusivo, para esta Revista, un díptico. El mismo dice que la distancia lo justifica.

Publicándolo nos adherimos a la celebración de lo que Gonzalo llama "setenta veces siete", de Nicolás.



GUILLEN: un septuagenario de la poesía.



DIGOTE, NICOLAS



GONZALO ROJAS escribe desde Cuba

Digote entonces, Nicolás, digote setenta veces siete, no hay otro, ningunamente nunca.

Digote pues en Cuba lo que te dije en Lota, de Chile: salud por Camaguey del Mundo, guajiro con minero.

Cuerda fragante el vino colorado del sur; allí bajo el targo Pacífico todo el carbón ardiendo.

El carbón, el carbón, todo el oscuro son entero

Ahora que es la hora de los hornos, es luz todo lo que ha de verse: revolución de fuego

rancamente relámpago cuando escribes, tu gracia, y tu risa radiante ahora que es la hora.

Digote entonces, Nicolás, digote setenta veces siete, no hay otro, ningunamente nunca.

Alta va por lo alto la estrella de Viet Nam: hondo va por lo hondo el sol, con los pobres del mundo.

Con los pobres de América que inmensamente amaste, pobre tú, pobre yo; y la Palabra, pobre

Si a los setenta el mundo todavía es un libro a medio abrir vas a ser el cuchillo, la juventud sin término,

la áspere y delicada juventud de los hombres que escribimos furiosamente contra el miedo,

contra la muerte, contra la tiniebla y de pie comó conquistadores entramos al océano.

Digote, últimamente: pueblo eres, Nicolás, y te convertirás en pueblo.

Gonzalo Rojas
En el año 70, de Nicolás Guillén
La Habana, Cuba

CUANDO LA JOVEN CHINA escuchó una voz misteriosa que le preguntaba qué tenía debajo de la almohada, creyó que ahí estaba escondido "un aparato de radio biológico", puesto por un agente especial que sospechaba de ella por crímenes contra el Estado. Entonces se puso agitada, le dolió la cabeza, y comenzó a oír voces invisibles.

Pronto fue hospitalizada en la Sección Psiquiátrica de un hospital de Pekín. Allí, bajo tratamiento, desaparecieron sus celosías y reconoció que su idea de ser espía era "ridícula" y producto de una alucinación.

Las aberraciones de esta mujer, y el progreso que está haciendo hacia la mejoría, tipifican esta clase de enfermedad mental frecuente allí como en otros países y el éxito de los psiquiatras chinos con sus tratamientos, que es mezcla de lo antiguo con lo nuevo. Su base es la exhortación de Mao, como un poderoso designio de salud mental comunitaria.

Esta joven enferma padecía de una esquizofrenia o "Demenia Precoz", que ataca de preferencia a los adolescentes y jóvenes adultos y que constituye más de la mitad de todos los casos psiquiátricos de China. Especialmente son frecuentes las formas paranoicas de la enfermedad (delirio de grandeza).

Los psiquiatras chinos tratan esta afección con un espíritu de optimismo, acentuando la persuasión antes que la fuerza y hospitalizando con bondad al enfermo, mediante ayuda de familiares y amigos. Una vez en el hospital, el paciente es habitualmente tratado con promazine, que es un poderoso tranquilizador de origen francés mundialmente empleado. Pero los psiquiatras chinos le añaden la acupuntura, experimentalmente, a objeto de calmar la excitación.

En general, sin embargo, la base del tratamiento es psicológica, no física. La cura no es basada ni en Pavlov ni en Freud, cuyas teorías no tienen influencia en China desde que la República Popular fue establecida en 1949. En verdad, tanto los psiquiatras como sus pacientes estudian los "Mao-gans" del pueblo y los ensayos filosóficos de Mao para "armar la mente en la lucha contra la enfermedad". La idea es emplear los pensamientos de Mao a objeto de separar la realidad de la fantasía y concentrarse en el presente en lugar del pasado y en lo intelectual antes que en lo emocional.

Se emplean tanto técnicas colectivas como individuales, y en conversaciones de corazón a corazón los pacientes son convencidos a analizar sus síntomas a la luz de los pensamientos de Mao y a luchar contra la afección mental como si fuera un enemigo externo.

Desde el momento de entrada al hospital, son asociados amistosamente con otros pacientes mejorados. En adición, hay frecuentes sesiones en grupo, dirigidas por psiquiatras, donde los enfermos "investigan" en conjunto sus problemas.

Familia, vecinos y compañeros toman interés en todo paciente dado de alta, y lo ayudan en la transición del hospital al hogar. Como resultado, el país ha eliminado la mayoría de las consecuencias sociales de las afecciones psiquiátricas, donde, no hay estigmas para devolver los pacientes curados a la sociedad.

CHINOS CONTRA LA ESQUIZOFRENIA



JOVENES de diversas nacionalidades de la Unión Soviética, estudiantes de la Universidad de Moscú

En China, los esquizofrénicos sanan de sus síntomas alucinatorios, o de persecución o del delirio de grandeza, término medio, en 70 días de clínica, porcentaje muy superior al de la mayoría de otras naciones.

ESPECIALISTAS EN LA URSS

SEISCIENTOS SETENTA Y CINCO mil especialistas con instrucción superior, que representan más de 100 nacionalidades de la Unión Soviética, están trabajando en sus distintas profesiones. En su preparación se tienen en cuenta las peculiaridades de cada República. Esta se refiere, en primer lugar, a los especialistas destinados a los teatros, la cinematografía y la televisión. Así, en el Instituto de Arte Escénico "Lunacharski", en Moscú, existen estudios especializados para distintas nacionalidades. La enseñanza superior en la Unión Soviética es

gratuita, lo mismo que el usufructo de laboratorios, bibliotecas y salas de lectura.

CURA DE ULCERAS DUODENALES

Sobre todo pacientes jóvenes que sufren de una úlcera en el duodeno tienen ahora la esperanza de ser curados, sin que se tenga que proceder a la extirpación de dos tercios del estómago.

El profesor Fritz Holle, de una policlínica de Munich, participó recientemente en un Congreso Médico, donde demostró excelentes resultados, procediendo a un corte del nervio vago. Separando determinadas fibras de este nervio, en combinación con una entrada plástica al estómago, Holle consiguió regularizar la secreción y reducir la resección del estómago.

Las 850 operaciones de este tipo, todas ellas con buen resultado, confirman que el nuevo método substituye por completo, en la mayoría de los casos, a la operación convencional.



Santiago, Domingo 9 de Julio de 1972

DIRECTOR:

Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA:

Licha Ballerino

REDACTORA EN VALPO:

Sara Vial

DISEÑO GRAFICO:

Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES:

Arturo de la O

DIBUJO:

Franklin Mancilla G.

Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA:

Amanda Iturriaga

LABORATORIO COLOR:

Eugenio Urbina

Daniel Rivas

LOS POLVOS DE LA MADRE CELESTINA

EXISTE LA CREENCIA que la propaganda comercial, en su forma impresa, nació como una exteriorización de las necesidades determinadas por el "boom" industrial, brotado a fines de la primera mitad del siglo. Ello podría ser cierto en algunos aspectos, menos en el de la propaganda descarada y sin tapujos que fue la característica de los avisos que aparecieron en las revistas chilenas de los primeros años de la actual centuria. Si la mayoría de los avisos que se publicaban en los primeros años del siglo en las revistas de Santiago y Valparaíso entraron en circulación en nuestros días, lo más seguro es que hubieran provocado un cúmulo de airadas protestas, no tan sólo de parte de las autoridades, sino de toda la opinión pública. Los que conservamos los recuerdos de la época guardamos risueña memoria de muchas de los avisos que más golpeaban nuestra imaginación, por los "monos" llamativos o ingeniosos que los ilustraban o por lo descarado de su redacción. Como olvidar las "Píluas Orientales", que, a decir del avisador, tendían a dar al busto femenino la forma y la textura de esos elevados pupitres (que empleaban los "tenedores de libros" de antaño para asentar en el voluminoso libro de caja sus partidas correspondientes), de acuerdo con los cánones de belleza establecidos por Eva Tetraxini, Paqueta Escrivano, Cleo de Merode y Tórtola Valencia. En otras páginas de la publicación, compeltan en el aprovechamiento de la atención del lector el enorme bacalao de la Emulsión Scott con su agobiado portador, un barbudo "capeharner" con altas botas de goma



y encerado sudeste; las páginas ilustradas por intencionadas caricaturas de la actualidad, del "Oporto Ramos Pinto" y el "Aceite Escudo Chileno"; las mondas y lirondas calvas del "Específico Benguía"; que se convertían en cabelleras leoninas en el ingenio truco fotográfico del "antes y después del tratamiento"; los avisos del colirio del Padre Constanza, de Somatose, Foscao, Elixir Saiz de Carlo, Pastillas Vald, Pastillas Belloc, Solución Pautauberge y tantos otros que en mayor o menor grado llenaban la mayor parte de las páginas de Zig Zag, Sucesos, Selecta etc, y que con las exageraciones o "supercherias" de rigor pretendía convencer al lector de las supuestas bondades de determinado producto.

Por cierto que en aquella época no se respetaba la ética profesional ni las normas oficiales que hoy rigen en los avisos sobre productos medicinales. Los engaños y exageraciones estaban en esa materia a la orden del día y el sistema publicitario en poco se diferenciaba de las mentiras: propaladas por los "sacameulas" de feria y los "charlatanes" urbanos que vendían los "polveros de la Madre Celestina"; eficaces contra el "cólico miserere"; la caída del pelo y los dolores de los callos y juanetes.

En un solo número de la Revista Zig Zag de las proximidades del estallido de la Primera Guerra Mundial, entre las típicas exageraciones sobre las cualidades de cierto motor "a parafina" y las extraordinarias ventajas de un popular "aceite comestible", se publican no menos de 25 avisos de diversos tamaños sobre específicos medicinales, con toda la literatura apropiada para los que "se recetan a sí mismo" buscando el camino más corto hasta la tumba. Certo es que la vida valía poco en un país asediado por las epidemias, inundaciones, terremotos y toda clase de catástrofes. Veamos alguna de las panaceas que generosamente se ofrecía a los sufridos habitantes del país del cielo azul y del mar tranquilo. GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANCK "contra el

estreñimiento, la jaqueca y la pesadez gástricas"; SOLUCION PAUTAUBERGE "contra las enfermedades del pecho, bronquitis crónica etc."; PAPIER WLINSKI "para el mal de garganta, bronquitis, reumatismo y dolores de lumbago"; EL APIOL DE LOS DRS. JORET Y HOMOLLE "contra los dolores, supresiones y retardos de los menstruos"; BIOPORINA "contra la fatiga cerebral y la anemia de clima debilitante"; VINO DESCHIENS "contra la anemia (todos los médicos curan siempre, muy superior a la carne cruda y a los ferruginosos)"; LOS POLVOS DE ABISINIA, SIN OPIO NI MORFINA, "muy eficaces contra el asma, catarro, opresión"; LAS TABLETAS DE ADALINA "contra la angustia, intranquilidad, temor a los exámenes y en su día toda la excitación que produce la vida moderna" (!); LA CREMA DUPONT "para las narices coloradas y las manchas rojas en la cara"; ELIXIR DE VIRGINIA NYRDAHL, "el más energético y agradable remedio contra las enfermedades de las venas"; DISMINE FAVORIT "Blenorragia, Uretritis crónica, eficaz contra los cólicos nefríticos"; HECTINA, "Sifilis: si Ud. no se la trata con la Hectina, usted no se curará. Esto es lo que dicen todos los médicos".

Todo este delirio de propaganda para el arte de curarse por sí mismo aparece en la misma revista apropiadamente epilogado a página completa que copio textualmente para escarmiento de los incredulos.

POMPAS FUNEBRES

Cuando usted vea en las calles de Santiago unas carrozas serias y muy elegantes, presentadas con lujo, hasta en el más mínimo detalle, diga seguro que son las de la

EMPRESA FORLIVESI, teléfono inglés 377

RADO GARBO

que el tema de "La Gran Prescripción" que el viernes estrenó el DETUCH de la Universidad de Chile. En la obra Walther Rauff es Walther Koch.

Existe en Viena un organismo que no olvida y que de algún modo trata de reparar los increíbles daños de los criminales de guerra. Es el "Centro de Computación Judía" y trabaja bajo la dirección de Simon Wiesenthal. Este organismo descubrió en el Sur de Chile a un siniestro criminal, autor de torturas, masacres y asesinatos. Además de ser cerebro diabólico de los camiones convertidos en cámaras de gases. Mediante el monóxido de carbono por medio de un dispositivo interno, afixiaba a las víctimas, dejándolas en el camino.

En Puerto Porvenir, frente a Punta Arenas, separado por el Estrecho de Magallanes, vive tranquilamente un prospero comerciante. Los pacíficos vecinos poco saben de su pasado y si lo saben tratan de olvidarlo. Es el ciudadano alemán Walther Rauff, industrial ahora, ex criminal de guerra nazi. Tal vez nadie penso en el retorno de su

MUSICAL

Juan Charles y Mariano de la Maza excelentes como Goro y el tío Bonzo, respectivamente.

Correctos Claudia Diaz, como Kate, y Alfonso Salinas, quien hizo el Comisario y el Príncipe Yamadori.

El maestro Joaquín Taulis tuvo a su cargo la concertación y dirección musical y, salvo algunas pequeñas deficiencias de afinación de la Orquesta, su desempeño fue bastante eficiente.

El Coro Municipal mejor notablemente en manos de la buena maestra María Luz Oses.

Buena la escenografía de Felipe Ravent y excelente la iluminación.

En resumen, una función correcta, con gran afluencia de público ávidamente operístico y que, salvadas las deficiencias en futuras ocasiones, podría resultar hasta memorable.

CINCIERTOS

En el decimotercer concierto de su temporada, se presentó, dirigiendo a la Filarmónica Municipal, el joven maestro guatemalteco Ricardo del Carmen, quien demostró estar dotado de excelentes cualidades de director de orquesta. Una versión muy bien lograda de la abertura del ballet "Las creaturas de Prometeo", de Beethoven, inició el programa, siguiendo una notable y acertada entrega del conocido Concierto en La Menor, Op. 16, de Grieg, en el que nuestra pianista Herminia Racagni se desempeñó con mucha habilidad en la parte solista, tanto en lo técnico como en el temperamento, fagosidad y vuelo romántico que puso al servicio de la partitura.

Finalizó el concierto con una versión muy sui generis de la Séptima Sinfonía de Beethoven, la que no nos satisfizo plenamente, ni en lo formal ni tampoco en lo profundo que ella contiene.

Se despidió el maestro alemán Heinz Fricke del público chileno, dirigiendo a la Orquesta Sinfónica de Chile en su 4º Concierto, con un programa demasiado sencillo o simple para ser una despedida, constituido éste por las Sinfonías Nº 3 en Fa Mayor, Op. 90, de Johannes Brahms y la Nº 4 en Re Menor, Op. 120, de Robert Schumann, las que si encontraron en el maestro Fricke y la orquesta excelentes intérpretes; lo inquieto y melancólico que caracteriza a la primera, como a casi toda la producción brahmsiana y lo romántico y liviandad formal de la segunda, fueron vertidos notablemente por director y conjunto.

LUIS BUSTOS S.

EL CRIMEN NO PRESCRIBE



Basado en un caso real registrado en la Alemania de Hitler y cuyo protagonista diabólico vive en Chile, el DETUCH estrenó el viernes una obra que invita a la reflexión.

¿Es posible que porque el tiempo ha pasado, un criminal que asesinó sin misericordia a miles de judíos, se libre del castigo y no pague su culpa?

Por MARINA LATORRE URIBE.

caso. Los expedientes están archivados hace diez años y para él toda pena prescribe.

Alemania Federal solicitó en esa época su extradición. El Gobierno chileno entregó el caso a los Tribunales de Justicia. El abogado Enrique Sheppeier defendió a Rauff y por la extradición el abogado Eduardo Novoa. El caso terminó cuando la justicia chilena determinó no entregar al acusado.

GERARDO WERNER NO PUEDE OLVIDAR

El autor de "La Gran Prescripción", es Gerardo Werner. Hijo de padre judío y madre aria nació en Berlín. Esta condición lo transformó en ciudadano de "primer grado". Por el hecho de ser hijo de madre alemana se salvo de la muerte, pero de niño fue marcado con una estrella cosida a su ropa para señalar su condición de judío. Esta condición de hijo de madre alemana lo convertía en "judío de valor" en la Alemania de Hitler.

Salvo por milagro de la horrenda masacre y del exterminio de los campos de concentración. Es imposible olvidar cuando se tiene 16 años y todos los familiares y amigos han sido exterminados. Finalizada la guerra logró pasar a Bruselas. Allí llegaron los pocos que lograron sobrevivir vivo con algunos muchachos judíos transformados por los horrores, locos, otros muriendo a los pocos días de llegar, automatados, desequilibrados para siempre.

Gerardo Werner ahora vive en Chile, es actor y dra maturo. Estamos en un café frente al Antonio Varas, donde los actores ensayan la obra. Werner nos cuenta:

Nada de esa época me es desconocido. Vivi las mas siniestras experiencias. Auschwitz, donde perecieron cinco millones de seres humanos, regreso siempre para los millones de amigos y familiares de las víctimas. También Treblinka, donde funcionaron los camiones con gases y mas tarde allí mismo construyeron los hornos crematorios. Tampoco puedo olvidar Buchenwald, Mathausen y otros infiernos.

Werner llevo a Chile el año 46, estudió en la Universidad, aprendió nuestro idioma, trabajo como actor en teatro y televisión. Instalo una pequeña imprenta, pero mas tarde la vendió porque piensa que lo que realmente quiere hacer es escribir teatro y dedicarse a sus labores artísticas.

Hoy para muchas personas el nombre de Herman Julius Walther Rauff Bauermeister no significa ya nada. Sin embargo, hay otros nombres en América Latina; Klaus Barbie o Klaus Altman refugiado en Bolivia. Es un criminal de guerra nazi. El presidente Georges Pompidou pidió al mandatario Banzer la extradición para Barbie. Se busca afanosamente a Martin Borman, segundo jefe de Hitler. Se habla que pueda estar en Lima. Otro Josenh Menche-

le, el mas temible, de profesion medico-cirujano realizo los mas bestiales experimentos con seres vivos. Fabrico pantalones con la piel de judios y monto una industria de jabon, con piel y vísceras de las víctimas. Descansa tranquilamente en Paraguay, protegido por el Gobierno de Stroessner.

Y la justicia chilena basada en añejos codigos, alegando que en nuestra legislación no estaba contemplado el delito de genocidio, absolvió a Rauff. Sin duda la obra impactará al público chileno por la inmediatez que tiene. Al jerarca nazi no hay que ir a buscarlo a ningún otro lugar de América. Está y convive con nosotros.

Y el peligro está en que el nazismo no ha muerto ni quiere morir. Tratan por todos los medios de resucitarlo, incluso grupos políticos en nuestro propio país. El nazismo sigue vivo en todo el mundo. Y en Haiburgo, funciona una gigantesca organización secreta llamada la Odessa.

La importancia de la obra de Gerardo Werner reside en eso, es un alerta a un peligro que se cierne por América Latina, bajo el amparo de gobiernos dictatoriales.

Un mundo que no puede olvidar el genocidio de millones de seres humanos, siente que con la cacería de los nazis asesinos exterminara tambien al siniestro pulpo que quiere desparramarse de nuevo por el mundo.

EL TEATRO TRAE LA VERDAD

El director Bruna tiene 29 años. Cree que el teatro tiene la obligación de entregar la versión "de un acontecimiento" que avergüenza al mundo civilizado.

El papel de Rauff lo realiza en escena el actor Sergio Aguirre. Roberto Parada hace el papel del abogado. Rafael Fontecilla de Presidente de la Corte en el juicio de 1962. Tennyson Ferrada y An-



GERARDO WERNER y compañeros durante el ensayo general.

EL "ANGELITO" NO ES VIOLENTISTA

Los papis defienden a su hijo:



Todas las maldades y diabluras que se les ocurren a los cabros chicos son las que sirven de motivo a las andanzas del "Angelito", en la pantalla de TV. Porque el creador del dibujo animado se inspiró en Christian, su hijo menor...

LAS DIABLURAS de un niño de 2 años llamado Christian dieron nacimiento a los monos del "Angelito" que animan los programas del Canal 13.

Así nos lo contaron los papis del "spot" gracioso y discutido que disputa palmo a palmo junto al perro "Tevito" del Canal Nacional, los favores del público menudo de la televisión.

Christian, el protagonista de carne y hueso de las aventuras del Angel del Canal Católico, es hijo del dibujante de 29 años Enrique Bustamante. El papi, junto con su socio Nelson Cuadros, técnico del asunto, estuvo en nuestra redacción, respondiendo preguntas indiscretas.

¿Por qué el angelito es violentista? —Na que ver. Lo que pasa es que representa a los niños, con todos sus valores, incluyendo maldades y picardías. Que barra el piso con la muñeca chascona no significa que sea malo. La bandida le hace ojitos y lo incita a bailar. El angelito no se hace de rogar y se entusiasma demasiado. Eso es todo. No hay crueldad en su gesto de barrer el piso con la compañera de baile.

Son explicaciones que tienen asidero en la realidad del mágico mundo infantil. Porque pensándolo bien, ¿qué niño por más que quiera a su juguete, no termina a golpes con él? y no sólo eso. Basta que miremos a nuestros hijos para ver cómo les sacan las ruedas a los "papus", cómo descuajeringan cuerdas y hurguetean los cuerpos de los muñecos en busca de algo más. Y eso no es crueldad. Es curiosidad. Es ansiedad por conocer, por haber, por desentrañar misterios que imaginan.

Bustamante y Cuadros cuentan cómo nació el "Angelito".

En su estudio de dibujos animados, elaboraron un proyecto y lo presentaron hace más de un año. Pero no le

"achuntaban" con el personaje central. Movían su imaginación en el mundo animal: entre gatos, patos, conejos y perros. Culebras, leones y burritos. Ardillas y pescaditos. Trabajaron varias horas, días, a la caza del protagonista. Hasta que cansados se dirigieron ambos a la casa de Bustamante. En el living estaban sus tres hijos: Ariel de 6, Leny de 4 y Christian de 2. Por supuesto es que los mandaron a cambiar. Los dos mayores obedecieron, pero el más pequeño no entendía de cansancio ni de órdenes. Entró y salió del living una y otra vez con juguetes en las manos, con un pedazo de pan, con un dulce. Hasta que se fue a la cama.

Y de repente advino el silencio. Fue entonces cuando Bustamante le dijo a su socio: ¿qué estará haciendo ahora el angelito? pensando en una nueva diablura de su hijo menor.

No alcanzó a terminar la frase cuando ambos se dieron una palmada en la frente: el angelito, ése era el personaje que buscaban.

Y esa misma noche, como locos, tomaron papel y lápiz y comenzaron a crearlo. Por supuesto que el modelo fue Christian hasta con su saco de dormir y todo. Había nacido un nuevo moño animado.



Bustamante y Nelson Cuadros: los padres del Angelito.

—Nos preocupa que digan que pueda haber violencia en lo que hace el angelito —insisten sus creadores. Ni tampoco burla ni nada negativo. Sólo dinamismo, impulsividad y también timidez. Cuando calladito trata de ocultar la maldad que ha hecho.

El personaje es de absoluta creación chilena, sin ninguna influencia extranjera. Igual que Tevito... Pero... Los padres del Angel señalan que entre los dos dibujos hay claras diferencias. Para ellos, su spot tiene más técnica, más movimiento y más cine. Hay más juego de cámara. "Fíjese, me dicen, que Tevito está siempre en un mismo plano".

Además, el angelito siempre cuenta algo. Se trata de una historia con trama en que hay comienzo, nudo y desenlace.

Bustamante y Cuadros, venden sus servicios a la Católica. En esto se diferencian de Carlos González Rodríguez, el papi de Tevito, que es funcionario de Canal Nacional.

El "Angelito" les da un trabajo loco. Igual que a González con su "Tevito". No menos de 16 horas diarias. Y a veces hasta 48 horas seguidas, cuando preparan varias historias, si se sienten en vena de trabajar. Bustamante es el que

dibuja. No hay que olvidar que un mono animado necesita centenares de dibujos. Los socios tienen una buena mesa de filmación que les permite trabajar bien y sacar el mayor partido posible de su creación.

—Y qué hubo de esa batalla televisiva en que el Angelito pescó a Tevito, lo metió dentro de una jaula y lo hizo levantar bandera de rendición?

La respuesta es clara: Pensamos que era una buena idea este enfrentamiento simpático entre los personajes que más quieren los niños. —Personalmente — dice Bustamante — busqué la opinión de mis cabros y a ellos les encantó ver a Tevito y el Angelito juntos. Desgraciadamente no todos pensaron igual. Y no seguimos adelante. Cuando habría sido tan bonito.

Presentaron el proyecto y el Canal se entusiasmó. Pero como todo demora en nuestro Chilito, también demoró en que el Angelito apareciera en la pantalla chica, haciendo sus maldades. El debut fue sólo en febrero, cuando ya Tevito hacía de las suyas.

Explica Bustamante que no era la idea de que el ángel ganara o perdiera con Tevito, sino de juntar a los dos.

Bustamante y Cuadros están conscientes de que el trabajo que realizan es novedoso y cubre una necesidad de tener monos animados nacionales nacidos de nuestra propia realidad, y no extranjeros que vienen de un mundo diferente, creados para niños de mentalidad distinta. Por eso se sienten satisfechos. Trabajan con dedicación y entusiasmo no fijándose tanto en la remuneración que reciben, sino en cumplir un objetivo: entretener a los niños y abrirles nuevos horizontes. ¿Para hacer maldades y diabluras? preguntamos.

LIBALLE



ANGELMO, que fuera una entrada silenciosa de los productos de la hermosa tierra chilota, estableció de pronto jerarquía altamente pintoresca a través de la pintura de algunos artistas chilenos y extranjeros. Fueron a buscar allí el color y el ambiente auténtico de un vivir inquieto, con hombres y mujeres entregados a la faena del mar y del terruño que aportala continente su esfuerzo y su legendaria tradición. Pero ha llegado el progreso, con el aullido de los trenes, el trajín de una nueva perspectiva creadora. Con todo, Angelmó subsiste. Está presente. Busca un hueco para descargar sus barcas y mostrar a sus gentes en su real condición humana.



la nación dominical
Santiago, Domingo 9 de Julio de 1972

¿QUIEN FUE DOMEYKO?

LA MENTIRA DE MAYERLING

EL "ANGELITO" NO ES VIOLENTISTA

DONDE VIVIMOS CON NERUDA

LOS CHILENOS NO SE RINDEN