

ПОЛОЖЕНИЕ

о Проекте

ВСЕРОССИЙСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ОРКЕСТР НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРОЕКТЕ

Всероссийский молодежный оркестр национальных инструментов – масштабный проект, цель которого — сохранить и приумножить национальные культурные традиции России. Россия — многонациональное и многоконфессиональное государство, в котором проживает более 140 различных народов. Исторически сложившее культурное и религиозное взаимоуважение, доброе сотрудничество, признание прав на существование и развитие — уникальная особенность нашей страны. Неудивительно, что этот проект родился в Санкт-Петербурге, в городе, в котором с первых дней его существования проживают представители разных народностей. Миссия проекта «Всероссийский молодежный оркестр национальных инструментов» - сохранение и дальнейшее развитие национальных культурных традиций России. Он объединит молодых и перспективных музыкантов в возрасте от 15 до 27 лет, отобранных на конкурсной основе, а базу оркестра составят инструменты разных народов России, что позволит воплотить в репертуаре коллектива музыкальную карту российских этносов.

1.1. Организаторами Проекта являются:

1.2.1. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Петербург-концерт»

1.2.2. Фонд содействия развитию музыкальной культуры «Орнамент»

1.2.3. Отбор и дальнейшая работа Всероссийского молодежного оркестра национальных инструментов (далее – ВМОНИ) осуществляется при поддержке гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

1.2. Работа ВМОНИ состоит из двух этапов. Первый этап — работа авторитетного жюри по прослушиванию и отбору заявленных кандидатов в состав ВМОНИ. Второй этап — проведение в Санкт-Петербурге двух учебных сессий с утверждённым составом музыкантов.

2. ОТБОР ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ

2.1. Цель проведения отбора: формирование состава исполнителей для работы ВМОНИ из числа одаренных молодых музыкантов, обучающихся в музыкальных училищах и высших музыкальных учебных заведениях Российской Федерации.

2.2. Сроки проведения отбора: с 15 июня по 15 августа – приём заявок, 1 октября 2022 - оглашение результатов отбора. Отбор проводится на территории Российской Федерации.

2.3. Порядок проведения отбора: отбор проводится согласно информации и условиям, озвученных в официальных письмах Оргкомитета Проекта, а также в настоящем Положении. Положение публикуется в официальных информационных ресурсах Проекта: petroconcert.spb.ru и vk.com/nationalcollection_fest

2.4. Участие в отборе могут принимать граждане Российской Федерации, а также граждане стран Таможенного союза Евразийского экономического союза, обучающиеся в учебных заведениях на территории Российской Федерации и имеющие прописку или временную регистрацию по месту жительства на территории Российской Федерации.

2.4.1. Несовершеннолетние участники взаимодействуют с организаторами через своих законных представителей.

2.5. Заявки: желающие пройти отбор должны подать заявку на участие в официальной группе Проекта или направить ее организаторам на электронную почту nationalcollection.spb@gmail.com, прикрепив к заявке необходимые документы. Срок подачи заявок – с 15 июня по 1 августа 2022 года (при необходимости срок подачи заявок может быть продлен).

2.5.1. К заявке, в обязательном порядке прилагается согласие кандидата на обработку персональных данных или (в случае несовершеннолетия участника) его законных представителей, а также лиц, сопровождающих участника/ов, согласие должно быть составлено по форме, приведенной в Приложении № 3 к настоящему Положению (документ должен быть распечатан, подписан и отправлен в отсканированном виде).

2.6. После получения заявки (со всеми необходимыми документами и (или) материалами, указанными в электронной анкете в официальной группе Проекта в VK) - Фонд присваивает кандидату статус «Участник отбора».

2.7. Заявки, оформленные с нарушением требований, предусмотренных электронной анкетой, а также поступившие по истечении сроков принятия заявок, не рассматриваются.

2.8. Отбор проводится по следующим специальностям: домра малая, домра альтовая, домра басовая, балалайка прима, балалайка секунда, балалайка альт, балалайка бас, балалайка контрабас, гусли клавишные, баян, аккордеон, флейта, гобой, кларнет, ударные инструменты. Инструменты народов России приглашаются специально в качестве солистов: курай, кыл-кубыз, цимбалы, дудук, морин-хуур, осетинская гармоника, кавказские барабаны.

2.9. Возраст участников отбора: от 17 до 27 лет включительно.

2.10. Отборочные прослушивания: отбор участников Проекта осуществляется Компетентным Жюри на основании присланных видеозаписей в соответствии с п. 6 настоящего Положения.

3. УЧЕБНЫЕ СЕССИИ

Учебная сессия проводится в Санкт-Петербурге и включает общие, групповые и индивидуальные репетиции, мастер-классы с ведущими преподавателями музыкальных учебных заведений России, творческие встречи с видными деятелями культуры России, а также отчетный концерт-закрытие. Подробный порядок проведения учебных сессий определен в п. 7 настоящего Положения.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ ОТБОРА

4.1. Участник вправе:

4.1.1. Получать информацию о сроках и условиях проведения отбора.

4.1.2. Получить сведения об организаторах отбора и уполномоченных ими лицах.

4.1.3. Получить Диплом участника Проекта в случае успешного прохождения отбора в соответствии с настоящим Положением.

4.1.4. Отказаться от участия в отборе, письменно уведомив организаторов по адресу электронной почты.

4.2. Участник обязуется:

4.2.1. Соблюдать настоящее Положение, выполнять все пункты, связанные с участием в отборе, в установленные настоящим Положением сроки.

4.2.2. Самостоятельно нести все расходы, связанные с участием на этапе отбора.

4.2.3. В случае успешного прохождения отбора и осуществления деятельности в рамках Проекта принимать участие в интервью об участии в Проекте, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, а также в фото- и видеосъемках, проводимых организаторами и (или) уполномоченными ими лицами. При этом участник обязуется подписать документы, разрешающие проведение фото- и видеосъемки, использование его имени и изображения, а также документы об отчуждении исключительных прав на аудиовизуальные произведения, возникающие в результате такой видеосъемки. В случае если участник отбора является несовершеннолетним, согласие на проведение фото- и видеосъемки и на использование имени участника и его изображения дают его законные представители, они же подписывают документы об отчуждении исключительных прав на аудиовизуальные произведения, возникающие в результате такой видеосъемки.

4.2.4. Нести иные обязательства, предусмотренные настоящим Положением и действующим законодательством Российской Федерации.

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ ОТБОРА

5.1. Организаторы вправе:

5.1.1. При наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Проекта в порядке, предусмотренном конкурсной документацией, вносить изменения в настоящее Положение.

5.1.2. В случае несоблюдения участниками отбора и (или) их законными представителями условий проведения отбора, а также требований организаторов отбора, снять участника с Проекта.

5.1.3. Не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с участниками отбора, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением.

5.1.4. Запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы.

5.1.5. Организовывать и проводить рекламные интервью с участниками об участии в Проекте, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, организовывать и проводить фото- и видеосъемку участников, успешно прошедших отбор, а также в случае необходимости видеосъемку выступлений всех участников Проекта, публиковать готовые фото- и видеоматериалы с участниками Проекта на информационных ресурсах, а также в средствах массовой информации без уплаты вознаграждения.

5.2. Организаторы обязуются:

5.2.1. Соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением отбора, в установленные настоящим Положением сроки.

5.2.2. Информировать участников отбора об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, о снятии участника с отбора.

5.2.3. Обеспечить проведение отбора в соответствии с настоящим Положением.

5.2.4. Обеспечить всем участникам Проекта, успешно прошедшим отбор размещение в гостинице в период проведения учебной сессии и 3-х разовое питание.

5.2.5. Обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников, для целей проведения Проекта и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

5.2.6. Обеспечить информирование участников проекта о правилах проведения отбора, а также о результатах его проведения.

5.2.7. Не предоставлять информацию об участниках отбора третьим лицам для целей, не связанных с проведением отбора, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

5.2.8. Выдать участникам проекта, успешно прошедшим отбор, Диплом участника Проекта.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА И ПОДВЕДЕНИЯ ЕГО ИТОГОВ

6.1. В качестве творческого испытания участники отбора предоставляют видеозаписи, включающие: а) исполнение двух разнохарактерных пьес по выбору исполнителя; б) исполнение фрагментов предложенных оркестровых партий; в) короткий видеоролик-приветствие на 1-2 минуты, в котором участник рассказывает о себе, о своем опыте оркестровой и/или ансамблевой игры.

6.2. Требования к видеозаписям: видеозаписи должны быть выложены на сайт [youtube.com](https://www.youtube.com) и иметь доступ по ссылке либо открытый доступ. Ссылки на видеозаписи размещаются в заявке участника. Каждый видеофрагмент должен быть размещен отдельным файлом и снабжен исчерпывающей информацией об исполняемой композиции, ФИО участника, названии его инструмента. Желательно, чтобы качество видео было не ниже FullHD. Обязательно, чтобы звук в видеозаписи был достаточно качественный для оценки мастерства исполнителя. Звук должен быть отчетливым, не содержащим посторонних шумов. Видеоролик-приветствие с рассказом о себе может быть снят на камеру мобильного телефона.

6.3. Для целей проведения отборочных прослушиваний организаторы формируют жюри и рассылают членам жюри видеозаписи выступлений участников.

6.4. Жюри осуществляют оценку всех выступлений участников, допущенных для участия в отборе.

6.5. Каждый член жюри заполняет индивидуальный протокол прослушивания и заверяет его подписью.

6.6. Данные индивидуальных протоколов формируют единый протокол, заверяемый подписью главы оргкомитета отбора. Результаты прослушиваний объявляются 1 октября на официальном сайте Проекта.

6.7. Организаторы уведомляют участников, отобранных жюри, по телефонам и (или) электронным адресам, которые участники сообщили в заявке, о том, что они успешно прошли отбор и рекомендованы к участию в учебной сессии Проекта.

6.8. Результаты конкурса не оспариваются, информация, внесенная жюри в протоколы, является конфиденциальной и не подлежит публичной огласке. Решение, принятое жюри, не изменяется и не подлежит обсуждениям с участниками конкурса и их законными представителями.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ СЕССИИ

7.1. Учебная сессия проводится в Санкт-Петербурге.

7.2. Учебная сессия включает в себя общие, групповые и индивидуальные репетиции, мастер-классы с ведущими преподавателями музыкальных учебных заведений России, творческие встречи с видными деятелями культуры России, а также отчетный концерт-закрытие.

7.3. Нотные материалы для индивидуальной подготовки будут разосланы участникам, успешно прошедшим отбор, за две недели до начала учебной сессии.

7.4. Организаторы не берут на себя расходы по проезду иногородних участников учебной сессии в Санкт-Петербург и обратно.

7.5. Организаторы берут на себя расходы по проживанию и питанию иногородних участников учебной сессии в Санкт-Петербурге.

8. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРАВА

8.1. Участник отбора, отправивший файл с видеозаписью своего выступления, гарантирует, что является обладателем исключительного права на аудиовизуальное произведение — выступление (далее — выступление) и что передача указанных прав от авторов результата интеллектуальной деятельности надлежащим образом оформлена.

8.2. В случае проведения организаторами или уполномоченными ими лицами телевизионной и (или) видеосъемки выступлений участников во время проведения прослушиваний участники отчуждают права на созданные в результате такой видеосъемки аудиовизуальные произведения по договору, который подписывается между участником и организаторами. При этом указанный договор об отчуждении исключительного права на выступление является безвозмездным. Исключительное право на выступление считается отчужденным организаторам в момент подписания договора.

9. ИНЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Организаторы и уполномоченные ими лица не несут ответственность за:

9.1.1. Невозможность участников отбора ознакомиться с подробной информацией об отборе, а также с итогами проведения отбора.

9.1.2. Неполучение и (или) несвоевременное получение информации, сведений (документов) по вине самих участников отбора, или по вине организаций связи, или по иным, не зависящим от организаторов и уполномоченных ими лиц, причинам.

- 9.1.3. Неисполнение и/или несвоевременное исполнение участниками отбора обязанностей, предусмотренных настоящим Положением.
- 9.1.4. Правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую участники отбора указали в заявках в числе своих регистрационных данных, а равно за невозможность в связи с этим связаться с участниками отбора.
- 9.1.5. За переносы сроков и сбои в проведении отбора, а также другие изменения, вызванные обстоятельствами форс-мажора.
- 9.2. Принимая участие в отборе, участник подтверждает, что полностью ознакомлен и согласен с настоящим Положением, в частности (но не ограничиваясь нижеследующим), подтверждает свое согласие:
- 9.2.1. На определение финалистов отбора в порядке, предусмотренном настоящим Положением.
- 9.2.2. На публикацию имени, фамилии участника Проекта в сообщениях о Проекте, в том числе третьими лицами.
- 9.2.3. В случае каких-либо претензий к организаторам и (или) уполномоченным ими лицам со стороны третьих лиц в связи с нарушением участником прав третьих лиц в ходе проведения Проекта участник принимает на себя ответственность по самостоятельному разрешению таких споров.
- 9.2.4. На размещение на сайте Проекта, в иных информационных ресурсах, а также в СМИ информации об участнике Проекта, указанной в анкете, в случае успешного прохождения отбора.
- 9.2.5. На осуществление организаторами, а также уполномоченными ими лицами сбора, обработки (в том числе с применением автоматизированных средств), хранения, использования, распространения в целях проведения Проекта указанных в анкете собственных персональных данных с соблюдением необходимых мер защиты таких данных от несанкционированного распространения. Согласие действует до 31 декабря 2022 года. При этом участник вправе отозвать данное согласие на использование собственных персональных данных, направив организаторам подписанное письменное уведомление об отзыве. В случае получения уведомления об отзыве согласия организаторы прекращают обработку таких персональных данных участника и уничтожают персональные данные в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения отзыва. Организаторы не несут ответственность за неисполнение ими действий, связанных с проведением Проекта, если такое неисполнение произошло вследствие уничтожения персональных данных участника проекта в результате отзыва участником согласия на их обработку.
- 9.2.6. Участник проекта имеет право на доступ к своим персональным данным. Для реализации указанного права участник проекта вправе обращаться к организаторам.