



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

BOLLETTINO *DI NUMISMATICA*



Spedizione in abbonamento postale 70% - Filiale di Roma

46-47

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO
LIBRERIA DELLO STATO

*In copertina: Zecca di POSEIDONIA, didrammo incuso, 530/525-510/500 a.C., Collezione Sallusto, Cat. n. 1, dritto
(Museo Archeologico Nazionale di Paestum)*

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Segretario Generale GIUSEPPE PROIETTI

DIREZIONE GENERALE PER I BENI ARCHEOLOGICI

Direttore Generale STEFANO DE CARO

BOLLETTINO DI NUMISMATICA

Via di S. Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06.58434612 - 58434665 - Fax 06.58434751

b.numismatica@archeologia.beniculturali.it

Direttore responsabile Silvana Balbi de Caro

Redazione Gabriella Angeli Bufalini, Serafina Pennestrì, Giuseppina Pisani Sartorio

Segreteria Olimpia De Caro

Grafica Claudia Pini

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

BOLLETTINO
DI NUMISMATICA

46-47

ANNO 2006
GENNAIO - DICEMBRE

SERIE I

S O M M A R I O

FONTI NUMISMATICHE

Soprintendenza ai Beni Archeologici di Salerno, Avellino e Benevento

Museo Archeologico Nazionale di Paestum

GIUSEPPE LIBERO MANGIERI *La monetazione di Poseidonia-Paestum e Velia nella*

Collezione Sallusto

3

Catalogo

21

NOTIZIARIO

Rinvenimenti

TERAMO, La Cona. *Il tempio sulla 'Via Sacra' di Interamnia Praetut(t)iorum* (VINCENZO TORRIERI) 293

Convegni e mostre

Scrigni d'Oriente. Documenti numismatici dall'Africa settentrionale alla Cina,
ROMA, Museo Nazionale d'Arte Orientale, 23 settembre-5 novembre 2006 (LAURA GIULIANO) 306

Monete islamiche del Museo Virtuale "Discover Islamic Art" Museo senza frontiere (IRENE
SALERNO) 317

TAVOLE FUORI TESTO

320

VOLUMI EDITI E IN CORSO DI STAMPA



FONTI NUMISMATICHE

Soprintendenza Archeologica di Salerno Avellino e Benevento.
Museo Archeologico Nazionale di Paestum

GIUSEPPE LIBERO MANGIERI

LA MONETAZIONE DI POSEIDONIA-PAESTUM E VELIA NELLA COLLEZIONE SALLUSTO

La collezione Sallusto¹⁾ è stata già edita parzialmente in occasione del III Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, svoltosi a Napoli nel 1971.²⁾ Il simposio fu dedicato alla monetazione enea di Poseidonia-*Paestum* e la raccolta in esame, già in quella occasione, sebbene non fosse così cospicua come appare in questa sede, si presentava, per qualità e quantità, così importante che gli organizzatori decisero di dedicarle uno spazio a parte. Del resto basta scorrere la dettagliata ricostruzione della monetazione bronzea del periodo greco-lucano,³⁾ nonché di quello romano-repubblicano⁴⁾ e del primo periodo imperiale,⁵⁾ per convincersi – data la frequenza dei richiami – della centralità della collezione e del notevole contributo che essa offre per la conoscenza della monetazione nonché della storia della città di Poseidon.⁶⁾ È questo, indubbiamente, il merito principale dello scomparso Federico Sallusto, medico di professione, ma buon conoscitore ed appassionato studioso della monetazione magnogreca ed in particolare di quella di Poseidonia-*Paestum* e di Velia.

Di questo suo impegno restano pochi contributi ma tutti di rilievo,⁷⁾ soprattutto gli va ascritto il merito di aver dato un ordine, sia pure provvisorio e relativo, al medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Pae-

¹⁾ L'edizione della collezione ha avuto un lungo parto iniziato nei primi anni '80 quando, per incarico di W. Johannowsky, in qualità di dirigente della Soprintendenza Archeologica di Salerno Avellino e Benevento, avviai le operazioni di notifica della collezione e successivamente ne curai anche l'acquisto. La sig.ra Rita Sallusto, moglie del compianto Federico, si prodigò in ogni modo per facilitare il lavoro istituzionale. Successivamente G. Tocco, subentrata nella direzione della Soprintendenza, sostenne la pubblicazione di questo volume.

Devo alla solerzia e alla bravura di Vincenzo D'Antonio, amico e collega presso la Soprintendenza Archeologica di Salerno, la realizzazione delle riproduzioni fotografiche; mentre a Mimì Braione, decano dei fotografi della Soprintendenza, va riconosciuta l'amichevole collaborazione prestata, che ha reso molto più semplice e veloce la realizzazione delle riproduzioni fotografiche. In una fase recente, Leonardo Vitola, attuale responsabile del laboratorio fotografico della Soprintendenza Archeologica di Salerno, ha realizzato alcune riproduzioni non eseguite in un primo momento, oltre alle fotorigiproduzioni digitali a colori.

Ringrazio M.H. Crawford e M. Taliercio per avermi aiutato nel comprendere la reale consistenza della collezione Sallusto al momento dell'edizione della monografia del 1971 (v. nota 2).

Rivolgo, infine, il mio più vivo ringraziamento a M. Mello ed al comitato scientifico del Rotary Club che volle premiare il presente volume, non ancora edito, nella XII Edizione Premio Internazionale Colonie Magna Grecia, svoltasi a *Paestum* il 26-27 settembre del 1992.

²⁾ SALLUSTO 1971,1. Per i rinvii al catalogo in questione si vedano le tavole di concordanza alle pp. 15-20.

³⁾ GRUNAUER 1971.

⁴⁾ CRAWFORD 1971.

⁵⁾ CRAWFORD 1977.

⁶⁾ In realtà, al di là di ciò che appare nella pagine del predetto catalogo, la collezione già nel 1971 era più ricca di ben 200 esemplari circa. Si rinvia a tal proposito a p. 14.

⁷⁾ Si veda SALLUSTO 1970,1; 1970,2; 1971,1; 1971,2; 1972.

stum, che rese anche più ricco per aver donato un nucleo di 510 monete, le quali costituiscono parte integrante della raccolta che in questa sede si esamina.⁸⁾

La collezione risulta, pertanto, formata da due distinti gruppi di monete, pervenuti presso la Soprintendenza Archeologica di Salerno per vie differenti ed in tempi diversi. Il primo, composto da 510 esemplari, fu donato – come si è già detto – il 23 settembre del 1974 al Museo di Paestum (inv. gen. 29125-29634). Nell’atto, redatto e sottoscritto anche dall’allora soprintendente M. Napoli, si accenna in maniera generica, ma certa, alla provenienza di tutto il materiale dalla zona archeologica di *Paestum*. La segnalazione, nonostante costituisca un elemento di relativo valore, per l’assoluta assenza di dati di contesto che avrebbero sicuramente offerto un contributo fondamentale per la circolazione monetaria a *Paestum*, tuttavia ha il pregio di documentare l’inedita presenza, nella città tirrenica, di un insospettabile numero di zecche, come si dirà più avanti.

Non possediamo alcuna notizia, invece, al di là di qualche generica e sparuta informazione, sull’origine del secondo gruppo di 907 monete (inv. gen. 50913-51819) acquistato dalla Soprintendenza Archeologica di Salerno il 13 gennaio 1984.⁹⁾ La distinzione fra i due nuclei, formati dallo stesso collezionista con uguale criterio scientifico, e confluiti nello stesso medagliere, resta un fatto esclusivamente formale che in questa sede verrà evidenziato solo dalla diversificazione inventariale. Per tale ragione, essi sono esaminati nel loro insieme. La collezione Sallusto risulta, pertanto, formata da 1417 nominali dei quali 1299 appartenenti alle zecche di Poseidonia-*Paestum* e Velia (TAB. 1).

Le restanti monete (cat. 1300-1417) sono collocabili in un ambito geografico molto vasto, rispetto al numero complessivo decisamente esiguo. Le zecche, procedendo da Ovest ad Est, sono rappresentate nella tabella 2a-b.

Va sottolineato che le notizie relative alla circolazione monetaria a *Paestum* sono ferme ad un contributo di A. Stazio,¹⁰⁾ basato in parte anche su una ricerca condotta dallo stesso Sallusto.¹¹⁾ Dal momento che nei due

TABELLA 1: *Monete di Poseidonia-Paestum e Velia (Catalogo, Parte I)*

<i>Zecca</i>	<i>Epoca</i>	<i>N. Pezzi</i>	<i>N. Cat.</i>	<i>Tot.</i>
POSEIDONIA-PAESTUM	greca	158 AR	1-158	
	greco lucana	152 AE	159-310	
	romano-repubblicana	671 AE	311-981	
	imperiale	68 AE	982-1049	
				1049
VELIA		29 AR	1050-1078	
		221 AE	1079-1299	
				250

⁸⁾ SALLUSTO 1970,2.

⁹⁾ LIBERO MANGIERI 1984,1.

¹⁰⁾ Stazio 1971.

¹¹⁾ SALLUSTO 1970. Il lavoro è il risultato di una prima ricognizione inventariale effettuata nel medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Paestum. Per una panoramica della circolazione monetaria nella vicina Velia, cfr. LIBERO MANGIERI 1993.

La monetazione di Poseidonia-Paestum e Velia nella Collezione Sallusto

citati lavori non si fa assolutamente cenno al materiale che qui si presenta, corre obbligo ritenere che esso sia stato rinvenuto successivamente.¹²⁾

TABELLA 2a – *Altre zecche (Catalogo, Parte II)*

	<i>Zecca</i>	<i>N. Pezzi</i>	<i>N. Cat.</i>
HISPANIA	Ebusus	8	1300-1307
	Carmo	1	1308
	Malaga	1	1309
GALLIA	Massalia	5	1310-1314
	Remi	1	1315
ITALIA			
SAMNIUM	Larinum	1	1316
CAMPANIA	Cales	2	1317-1318
	Neapolis	19	1319-1337
	Nuceria Alfaterna	1	1338
	Phistelia	1	1339
	Suessa Aurunca	1	1340
	Teanum Sidicinum	1	1341
	Arpi	1	1342
	Tarentum	4	1343-1346
LUCANIA	Heraclea	3	1347-1349
	Laus	1	1350
	Metapontum	1	1351
	Sybaris	1	1352
	Thurium	8	1353-1360
BRUTTIUM	Rhegium	3	1361-1363
	Terina	3	1364-1366
SICILIA	Aetna	1	1367
	Himera	1	1368
	Messana	1	1369
	Panormus	1	1370
	Selinus	1	1371
	Syracusae	8	1372-1379
	Siculo-punica	1	1380
	Siculo-punica	1	1381
ILLIRIA	Apollonia	1	1382
	Pharos	1	1383
EPIRUS		1	1384
CORINTHIA	Corinthum	1	1385
PELOPONNESUS	Argo	2	1386-1387
IONIA	Ephesus	1	1388
CARIA	Cos	1	1389
PALAESTINA		3	1390-1392
NUMIDIA		1	1393

¹²⁾ Le monete di Velia sono esaminate più avanti.

TABELLA 2b – *Addenda (Catalogo, Parte III)*

<i>Zecca</i>	<i>Epoca</i>	<i>N. Pezzi</i>	<i>N. Cat</i>
ROMA	repubblicana	11	1394-1404
	imperiale	3	1405-1407
zecca incerta	classica	8	1408-1415
zecca araba	medievale	1	1416
GRECIA, zecca di Chiarenza	medievale	1	1417

L'importanza di tale materiale, come si è già detto, risiede nella sua funzione documentaria, utile per la conoscenza della circolazione monetaria nella città di Poseidon, circostanza che arricchisce ed integra un quadro conosciuto solo per sommi capi. Infatti, su 39 città non romane solo 14 erano già segnalate (Cales, Neapolis, Nuceria, S. Aurunca, Tarentum, Heraclea, Metapontum, Sybaris, Thurium, Rhegium, Himera, Panormus, Syracusae, Siculo-puniche), mentre ben 25 sono inedite e rappresentano il contributo di novità offerto dalla collezione in esame.

La successione cronologica delle zecche straniere è la seguente:

SUCCESIONE CRONOLOGICA					
V secolo a.C.	Tarentum	III secolo a.C.	Larinum	II - I secolo a.C.	Ebusus
	Laus		Cales		Carmo
	Sybaris		Neapolis		Malaga
	Thurium		Nuceria		Massalia
	Terina		Suessa Aurunca		Remi
	Himera		Teanum		Arpi
	Selinus		Tarentum		Aetna
			Metapontum		Syracusae
IV secolo a.C.	Neapolis		Rhegium		Pharos
	Phistelia		Messana		Epirus
	Heraclea		Panormus		Corinthum
	Thurium		Syracusae		Cos
	Terina		Siculo-Puniche		Palaestina
	Rhegium		Sardinia		Numidia
	Syracusae		Apollonia		
			Argo		
			Ephesus		

Poseidonia. Monetazione argentea

Nel corso di quasi due secoli la monetazione di Poseidonia-Paestum ha ricevuto, da parte degli specialisti del settore, un'attenzione del tutto particolare.¹³⁾ Soltanto negli ultimi anni, però, sono stati esaminati ed approfonditi non pochi aspetti di essa.

¹³⁾ Per una bibliografia completa ed aggiornata v. LIBERO MANGIERI 1996.

La polis iniziò a battere moneta nella seconda metà del VI sec. a.C. Le prime emissioni incuse in argento¹⁴⁾ (cat. nn. 1-11) erano, in genere, datate intorno al 550 ca. a.C.,¹⁵⁾ mentre solo più recentemente, grazie alla testimonianza della riconiazione di un incuso su un esemplare metapontino, è stata proposta una data compresa fra il 530 ed il 525 a.C.¹⁶⁾

Dal cospicuo materiale che ci è pervenuto possiamo senza dubbio affermare che la zecca produsse una mole consistente di pezzi. Le dramme giocarono un ruolo fondamentale nel primo periodo di emissione, quello che abbraccia la monetazione incusa, dal momento che ne fu coniato un numero sorprendentemente alto. Tale inusitata circostanza affonda le sue motivazioni negli amichevoli rapporti intercorsi fra Poseidonia e la vicina Hyele, dove nello stesso periodo la dramma, in assenza di didrammi, costituì la valuta più diffusa. Non solo, è da Hyele che venne importato a Poseidonia il sistema ponderale¹⁷⁾ utilizzato durante la fase degli incusi. Esso ebbe una notevole diffusione anche a nord del Sele al punto da essere oggi definito “campano”. Il sistema, basato su un didrammo di g. 7,50 ca. (cat. nn. 1-3), frazionato per due, con una dramma di g. 3,75 ca. (cat. nn. 4-11), è fatto derivare, secondo un’ipotesi della Breglia, dai Fenici,¹⁸⁾ opinione non condivisa dal Parise.¹⁹⁾ Le monete presentano sulle due facce il tipo del Poseidon gradiente con clamide e tridente, affiancato anche dalla leggenda ΓΟΜ-ΓΟΜΕ, ed in rari esemplari dal simbolo del delfino (cat. n. 1).

Fra le monete più interessanti del periodo incuso si segnalano quelle, rarissime, a leggenda FIIM, la cui interpretazione ha suscitato un dibattito ricco di spunti. Fra le varie ipotesi formulate sembra più credibile quella avanzata, in modo articolato, da M. Guarducci che legge in essa *IS* (di Elice), nome dell’ecista di *Sybaris*,²⁰⁾ evidente riferimento all’intervento di *Sybaris* nelle vicende che portarono alla fondazione di Poseidonia.

La cessazione delle emissioni incuse è sicuramente da porre in relazione agli avvenimenti che portarono nel 510 a.C. alla “distruzione” di *Sybaris*: ne è valida testimonianza la circostanza che in ambedue le *poleis* sono stati coniatati solamente esemplari a tondello largo, il cui termine *post quem non*, secondo una convincente ipotesi, è da collocare fra il 510 ed il 500 a.C.²¹⁾ A questo periodo vanno sicuramente assegnati anche nominali frazionari (cat. nn. 12-17). Pertanto il sistema monetale di Poseidonia al suo esordio, pur avendo nella dramma il nominale più diffuso, è già completo nella sua articolazione ponderale.

La datazione delle nuove emissioni a doppio rilievo appare più problematica. Alcuni studiosi²²⁾ ne legano gli esordi direttamente al momento della fine degli incusi, altri²³⁾ – collegandone la ripresa all’arrivo dei profughi sibariti – ipotizzano una sospensione dell’attività di zecca, prima della successiva ripresa, di ca. 30 anni, proposta che ha avuto parziale sostegno.²⁴⁾

¹⁴⁾ La monetazione in oggetto è rappresentata da monete in argento e bronzo, tuttavia SAMBON 1893 segnala un esemplare aureo di Poseidonia, in doppio rilievo, rinvenuto a Lavello in Basilicata e confluito nella collezione di G. Fortunato. Lo studioso lo riteneva autentico

¹⁵⁾ Cronologie che fanno capo a BABELON 1907, HEAD 1911.

¹⁶⁾ La BREGLIA (1955,1; 1964, 1970) propende per il 530 a.C. Il KRAAY (1976) per il 525 a.C. L’esemplare metapontino va datato al 525-520 a.C. secondo il GARRAFFO (1984) e, poiché nella ricostruzione ancora inedita degli incusi poseidonati, ad opera della BREGLIA (anticipazioni sono state date dalla TALIERCIO 1987), l’*overtyp*e sembra essere una delle primissime emissioni di Poseidonia, appare credibile di poter racchiudere la data di esordio degli incusi fra il 530 ed il 525 a.C.

¹⁷⁾ Cfr. da ultimi: G. LIBERO MANGIERI 1986, pp. 27-28; PARISE 1988.

¹⁸⁾ BREGLIA 1952, 2.

¹⁹⁾ PARISE 1973 e 1981. Si veda anche CAHN 1957 e PUGLIESE CARRATELLI 1958. Si segnala ancora che il FURTWÄNGLER 1978 (p. 258) lo ritiene chiota.

²⁰⁾ GUARDUCCI 1965, ma anche PAIS 1894, ed EBNER 1964.

²¹⁾ KRAAY 1960.

²²⁾ BREGLIA 1966; POZZI 1964.

²³⁾ KRAAY 1958, 1976 ed in particolare KRAAY 1967. Sulla data d’inizio della nuova produzione, da fissare intorno al 480-475 a.C., v. LEPORE 1966, p. 268, n. 20 (e successivi interventi), HOLLOWAY 1971, p. 136; DE SENSI SESTITI 1981, pp. 635-636; TALIERCIO 1987 e GARRAFFO 1987, p. 16.

²⁴⁾ STAZIO 1983 e TALIERCIO 1987 limitano a pochi anni la sospensione delle emissioni.

Con le nuove emissioni esordì al rovescio il toro che avanza a d. o a s., mentre al diritto venne replicato, ma in veste rinnovata, il Poseidon. Questi tipi caratterizzeranno la monetazione argentea per tutto il periodo di coniazione, ad eccezione di un'emissione sul cui diritto è attestata la testa di Hera Lacinia di fronte.

La riapertura della zecca coincise con l'adozione del sistema ponderale acheo-corinzio, rappresentato da stateri di g. 8,00 ca. (cat. nn. 18-66) e da dramme frazionate per tre (cat. nn. 67-69).

Il mutamento fu certamente collegato alle mutate condizioni politiche del periodo e soprattutto al tentativo effettuato da Poseidonia di inserirsi, in contrasto con Crotone, nella lotta per l'acquisizione di ciò che restava dell'impero di *Sybaris*.²⁵⁾ Ne sono ulteriore testimonianza sparuti esemplari su cui, accanto ai tipi canonici di Poseidonia, venne associato il nome di *Sybaris* (cat. nn. 155-158) e, più raramente, di *Laos*.²⁶⁾

C.M. Kraay, ampliando il quadro tracciato per primo da S.P. Noe,²⁷⁾ ha ricostruito la produzione argentea di questo periodo, evidenziando quattro gruppi collocabili in altrettante fasi cronologiche:

Gruppo A: 470-440 a.C. (cat. nn. 18-55)

Gruppo B: 440-420 a.C. (cat. nn. 56-60)

Gruppo C: 420-410 a.C. (= sequenza Noe) (cat. nn. 61-63)

Gruppo D: 410-375 a.C. (= emissioni tarde) (cat. nn. 64-66)

Quest'analisi, sebbene rappresenti un grande passo avanti, pur tuttavia non può essere considerata esaustiva, essendo accentrata l'attenzione, in modo particolare, sul gruppo D (o emissioni tarde) di cui si forniscono descrizioni dettagliate, unitamente alla registrazione di gran parte del materiale esistente. Al contrario, per i gruppi A-B, pur essendo poste in evidenza alcune caratteristiche che permettono di differenziarli, le indicazioni sono generiche e manca, inoltre, l'elenco del materiale esistente. Simili osservazioni è possibile avanzare per il gruppo C. Infine non vengono annotate le descrizioni delle emissioni relative al gruppo A (tav. XLVIII, 1-4) ed al gruppo B (tav. XLVIII, 6-10): gli esemplari sono illustrati solo nella tavola delle riproduzioni fotografiche. Per tale motivo i relativi riferimenti bibliografici indicati in questa sede contengono il rinvio alle tavole.²⁸⁾

Fra gli esemplari della collezione Sallusto degni d'interesse si segnalano i nn. 33-35 che presentano al diritto un simbolo, forse un vaso. Spiccano ancora i nominali nn. 50-54 accomunati da una sigla $\frac{1}{2}A$, oppure $A\frac{1}{2}$. Molto interessante appare la circostanza che la sigla sia attestata su monete che presentano al rovescio il toro stante a s. (cat. n. 50), ma anche quello cozzante a d. (cat. nn. 51-54). La stretta parentela fra i due gruppi è assicurata dal Poseidon attestato al diritto – proveniente dallo stesso conio negli ess. nn. 50-52 – elemento che testimonia il passaggio da una serie all'altra. Va notato anche che il toro cozzante appare raramente sugli stateri e si può affermare che proprio sui nominali in questione questo tipo fa il suo esordio. Tali elementi fanno ragionevolmente supporre che la sigla possa essere la testimonianza della firma abbreviata di un incisore, verosimilmente del primo di cui si abbia notizia sulle monete di Poseidonia. È possibile attribuirgli anche l'es. n. 55, sia perché presenta lo stesso toro cozzante, sia per la parentela stilistica; l'assenza della sigla va

²⁵⁾ Per i riflessi storici si veda LEPORE 1966.

²⁶⁾ BREGLIA 1955, 1; GUZZO 1976; KRAAY 1958, 1967; STERNBERG 1973; ZANCANI 1950.

²⁷⁾ NOE 1952.

²⁸⁾ Lo studio del KRAAY è stato rivisto ed ampliato da TALIERCIO MENSITIERI 1987.

spiegata con una possibile abrasione. Gli esemplari sono da collocare cronologicamente alla fine del gruppo A (450-440 a.C.). Si segnala, ancora, l'esemplare n. 49 che riporta le lettere ΜΕΓΥΑ, testimonianza, secondo una recente ipotesi, del nome dell'ecista di Poseidonia.²⁹⁾

Nel V sec. a.C. gli esemplari frazionari, già presenti durante il periodo incuso (cat. nn. 12-17), vennero conati in numero notevole. Su di essi gli incisori disegnarono una galleria di tipi varia ed articolata esprimendosi con più libertà e fantasia rispetto a quanto poterono realizzare sulla valuta di peso maggiore. Fra l'altro è da notare che la loro articolazione ponderale, in sintonia con la vivacità tipologica, è ampia: sono, infatti, riconosciuti trioboli, dioboli, oboli, emioboli e tetartemori. È da rilevare che sicuramente questo è il nucleo più significativo e corposo della monetazione argentea della collezione Sallusto (cat. nn. 67-154). Ciò stupisce non poco. Infatti, a causa delle dimensioni ridotte, la loro presenza, negli scavi e nei ripostigli, è in percentuale nettamente inferiore a quella dei nominali di peso maggiore.³⁰⁾ Del resto, ne abbiamo una sicura conferma dall'analisi della consistenza delle più importanti collezioni conosciute,³¹⁾ dove la presenza di nominali frazionari poseidonati è estremamente ridotta. Proprio per tale ragione si può affermare che questa parte della collezione è fra le più ricche e varie fra quelle esistenti.

Ne consegue che il quadro generale della monetazione minuta risulta arricchito oltre che quantitativamente, anche qualitativamente, per la presenza di nominali rari od unici (cat. nn. 140, 142-144), caratterizzati da schemi tipologici non riscontrabili sulla monetazione d'argento di peso maggiore, quali il polipo (cat. nn. 127-130), la sola leggenda al rovescio ΓΟΜΕΙ (cat. nn. 131-133) o ΓΟ (cat. n. 142), la testa di Poseidon (cat. n. 143), o il dio accosciato (cat. n. 142), la testa di Athena (cat. n. 145), il tridente (cat. n. 144-154) e la ruota a quattro raggi (cat. n. 144).

Non è facile stabilire criteri di ordinamento e di collocazione cronologica per gli esemplari frazionari, anche perché l'argomento non è stato oggetto di approfondita discussione. Esistono, pur tuttavia, alcune indicazioni offerte dai compilatori di sillogi che, a mio avviso, non convincono del tutto. Un elemento comune è, infatti, l'inserimento nel periodo incuso di nominali con il tipo del Poseidon su entrambi i lati (cat. nn. 12-17), o con la sola leggenda al rovescio (cat. nn. 131-133).³²⁾ Inoltre anche quelli con l'attestazione della piovra, del toro stante,³³⁾ nonché del Poseidon accosciato,³⁴⁾ vengono in genere collocati in un periodo cronologico alto. Il carattere stesso dei cataloghi segnalati, privi di osservazioni in merito, non consente di poter comprendere le ragioni di tali scelte. In mancanza di dati di contesto o di altri elementi più probanti, e sulla base del materiale esaminato in questa sede, sarei dell'avviso di attribuire al periodo degli incusi solo i pezzi che riflettono, alla lettera, la tipologia degli stateri. Appare, inoltre, decisamente improbabile la retrodatazione dei nominali con il toro attestato al rovescio – come farebbe supporre l'ordine dato nel catalogo dal compilatore della *SNG ANS 2* – a prima dell'apparizione dell'immagine del bovino sul doppio rilievo.

Ancora è probabile che gli esemplari col Σ ionico debbano essere datati dal 420 a.C. in poi, sulla scorta delle indicazioni offerte dagli stateri, dove il mutamento della lettera avviene nel gruppo C (o sequenza Noe).

²⁹⁾ GUARDUCCI 1965. Il nome, però, non è conosciuto né riportato da alcuna fonte.

³⁰⁾ KRAAY 1964 p. 85 e ss.

³¹⁾ Si confrontino i cataloghi (*Sylloge Nummorum Graecorum*) segnalati in bibliografia.

³²⁾ *SNG, Copenhagen 3*, nn. 1295-1296; *SNG, ANS 2*, nn. 630, 631 e 633; *SNG, München 3*, nn. 1054-1055. Un accenno sulla monetazione minuta di Poseidonia è in WELTZ 1957, p. 78.

³³⁾ *SNG, ANS 2*, nn. 632, 634-44.

³⁴⁾ *SNG, Copenhagen 3* n. 1294.

Va da sé che tutti i nominali dove appare solo il sigma locale vanno datati precedentemente. Sono, inoltre, da collocare fra il 420 ed il 390 a.C., quelli con l'accoppiata testa di Athena/tridente (cat. n. 145), per l'ovvio raffronto con le analoghe immagini che appaiono sui nominali enei (Grunauer VI, v. *infra*).

Anche il problema della loro classificazione ponderale si presenta, talvolta, arduo: le ragioni sono da ricercare soprattutto nella facile usura cui essi vanno incontro. Se per i nominali di peso maggiore la perdita ponderale è relativa e comunque non ne impedisce la classificazione, per le frazioni, invece, perdite anche leggere possono portare a facili fraintendimenti, tanto più che, il più delle volte, né il modulo né la tipologia, caratterizzano trioboli da dioboli e così di seguito.³⁵⁾

Alla fine del V sec. a.C. i Lucani conquistarono Poseidonia.³⁶⁾ È certo che le nuove genti, apportatrici di valori culturali diversi, continuarono a coniare monete in argento: per quanto tempo, con che ritmo e con quali cesure, non siamo in grado di determinarlo. Sappiamo che alcune emissioni, gruppo C e D, appartengono sicuramente a questo periodo.³⁷⁾ Ancora, è sicuro che alcune rare monete (cat. n. 66) vadano datate al terzo quarto del IV sec. a.C., indipendentemente se si considera il nome attestato sul gruppo (Dossenno), un incisore,³⁸⁾ oppure un magistrato.³⁹⁾ Non siamo in grado di fare ulteriori precisazioni a tale proposito, anche se sappiamo, ancora, che i Lucani ebbero una monetazione enea consistente e prolungata.

Poseidonia. Monetazione enea

Le prime emissioni di bronzo appaiono intorno all'ultimo quarto del V sec. a.C. In un recente studio sono state ricostruite le fasi della monetazione del periodo lucano, ed identificati 29 gruppi delimitati cronologicamente fra il 420 ed il 290 a.C.⁴⁰⁾

I tipi ricalcano, in parte, quelli attestati sugli stateri, ma se ne discostano anche, ricollegandosi ai nominali frazionari, come nel caso della testa di Athena che appare al diritto dei gruppi V-VI (cat. nn. 192-207) o del tridente attestato solo al rovescio del gruppo VI (cat. n. 207), circostanza che permette di poter collegare cronologicamente le due emissioni.⁴¹⁾ In un solo caso lo spunto è originale e non ripetuto nei nominali argentei: infatti al diritto del gruppo XI (cat. n. 223) appare un'inedita corona di foglie d'alloro.

È da segnalare una certa varietà di simboli, fra cui la *triskele* al rovescio del gruppo XXVII (cat. nn. 296-302), elemento che appare su esemplari di varie zecche e che è stato posto in relazione ad influenze agatoclee.⁴²⁾

Infine l'analisi del materiale della collezione Sallusto permette di porre in risalto due varianti (cat. nn. 261, 302).

³⁵⁾ Nel catalogo ho preso come misura base un obolo di g 0,50 ca. e conseguentemente un diobolo di g 1,00 ca. ed un emiobolo di g 0,25 ca. Ho, infine, considerato trioboli i nominali che superano abbondantemente la quota dei dioboli, e quelli che, in mancanza del peso idoneo, possono essere accomunati a questi per affinità tipologiche.

³⁶⁾ I risultati delle recenti indagini archeologiche permettono di fissare intorno allo scorcio del V sec. a.C. la presa di Poseidonia: v. ZANCANI 1958; GRECO PONTRADOLFO 1977, p. 31.

³⁷⁾ Si veda anche TALIERCIO 1987, p. 165 e ss.

³⁸⁾ ZANCANI 1958.

³⁹⁾ MANGANARO 1959, GUARDUCCI 1974.

⁴⁰⁾ GRUNAUER 1971.

⁴¹⁾ Per la testa di Athena si veda il n. 145, per la presenza del tridente al rovescio si vedano i nn. 144, 146-154.

⁴²⁾ SELTMAN 1912; riserve in BURNETT 1977.

La monetazione di Poseidonia-Paestum e Velia nella Collezione Sallusto

Per quel che riguarda la monetazione del periodo successivo essa è articolata in 38 gruppi dislocati cronologicamente in tre periodi:⁴³⁾

<i>Datazione</i>	<i>Gruppo</i>	<i>N. Cat.</i>
264-241 a.C.	1-3	311-339
209-201 a.C.	4-22	340-765
150 a.C. ed oltre	23-38	766-981

Non vi è alcun dubbio che il lavoro dello studioso inglese è innovativo e fornisce risposte a non pochi problemi, ma è pur vero che l'inquadramento cronologico proposto necessita di aggiustamenti. Infatti il criterio di base che lo ispira, cioè l'agganciamento delle prime due fasi alle guerre puniche andrebbe rivisto e puntualizzato, seguendo soprattutto la strada dei rinvenimenti nell'area della città antica. A tal proposito era già stata avanzata qualche perplessità sulla data d'esordio,⁴⁴⁾ e proposta l'ipotesi che le prime emissioni della zecca, a leggenda PAISTANO (cat. nn. 311-339), non potessero essere datate dopo il 280 a.C., ma collocate prima della deduzione della colonia di diritto latino.⁴⁵⁾

Quest'ipotesi è stata di recente ripresa e confermata.⁴⁶⁾ Anche per tale ragione in questa sede si ripropone una datazione complessiva del periodo repubblicano, come dal seguente schema:

<i>Datazione</i>	<i>Gruppo</i>	<i>N. Cat.</i>
290-280 a.C.	1-3	311-339
280-201 a.C.	4-22	340-765
II-I sec. a.C.	23-38	766-981

Anche la parte della collezione relativa al periodo in questione offre un contributo originale per la presenza di elementi inediti. Infatti sono registrate dodici varianti, fra cui un esemplare non segnalato precedentemente (cat. n. 728), con l'abbinamento inedito della testa di Nettuno – come è presente al diritto del gruppo 20 – e del leone a d. sul rovescio, simile all'immagine che appare al diritto del gruppo 19. Su altri tre esemplari la novità risiede nell'accoppiamento inedito scudo macedone-cornucopia (cat. nn. 709-710),⁴⁷⁾ cinghiale/cinghiale (cat. n. 814),⁴⁸⁾ testa di Ercole/prua (cat. n. 849); il rovescio di quest'ultimo esemplare appare identico a quello del gruppo 21/1 anche se la sigla AVF non è qui leggibile. Interpreto, inoltre, il tipo del diritto come una testa di Ercole piuttosto che di Giove, circostanza che farebbe identificare il nominale col gruppo 21/1, perciò si dovrebbe porre il gruppo 28 immediatamente dopo quest'ultimo. Va, inoltre, segnalato l'esemplare n. 386 che presenta una testa di Dioniso tratteggiata con uno stile diverso dalla solita produzione.

⁴³⁾ CRAWFORD 1971.

⁴⁴⁾ STAZIO 1971, p. 130.

⁴⁵⁾ Il termine è fissato al 273 a.C.: cfr. LIV., *Ep.*, XIV; VELL. I, 14, 7.

⁴⁶⁾ GRECO PONTRADOLFO 1983. Dalla recente indagine archeologica vengono conferme a tale ipotesi. Tra l'altro è da sottolineare che i rapporti fra i Lucani di Paestum e Velia sono datati già alla fine del IV sec. a.C.: cfr. GRECO-THEODORESCU 1983, p. 82.

⁴⁷⁾ Il termine "variante" non sempre è calzante. Alcune differenziazioni, come quella segnalata successivamente, che replica il tipo del diritto sul rovescio (segnalata da CRAWFORD 1971, p. 88) sono semplici errori di coniazione.

⁴⁸⁾ Già segnalato da CRAWFORD 1971, p. 88; SALLUSTO 1971, p. 414.

Anche i simboli offrono elementi di originalità: è da notare, in modo particolare, la presenza della spiga di grano al rovescio del n. 484, che può essere considerato una variante, mentre il doppio *apex*, al rovescio del n. 726, è da attribuire ad una scivolatura di conio. Lievi differenze, relative alla leggenda, sono state registrate sugli esemplari nn. 514 (diversa anche l'impostazione tipologica) e 876, mentre sull'esemplare n. 851 sono presenti segni di valore non segnalati precedentemente.

Infine, un accenno al gruppo 12/2, segnalato da M.H. Crawford.⁴⁹⁾ Si tratta di un'oncia conosciuta attraverso due soli esemplari, di cui uno della collezione in esame, con testa femminile al diritto e segno di valore, mentre il rovescio è caratterizzato dalla spiga, leggenda e segno di valore. In realtà esso è perfettamente identificabile col gruppo 7/4, che presenta tipi identici con in più al diritto sull'omero arco e faretra che fa identificare la testina con Artemide, mentre al rovescio è presente anche il caduceo, circostanza che è ben visibile anche nella foto che corredata il testo di cui sopra.⁵⁰⁾ Per tali ragioni ritengo che il gruppo 12/2 vada cancellato dal repertorio tipologico della monetazione repubblicana di *Paestum*.

Paestum continuò la sua attività di zecca fino al periodo di Tiberio, circostanza puntualizzata da una serie ricca di otto gruppi (7 semissi ed un quadrante), con un campionario tipologico non ampio.⁵¹⁾ Degno di nota è il n. 1035 che è un *unicum*, per la posizione del tipo del rovescio che è posizionato a destra.

Velia

L'inizio della monetazione di Velia è da collocare intorno al 530 a.C.⁵²⁾ La *polis*, fondata nel 540-35 a.C. dai Focei scampati all'assedio persiano, verosimilmente si attrezzò di un'officina monetaria immediatamente dopo la presa di possesso del territorio.

Le prime emissioni sono caratterizzate da una tipologia del tutto inusuale in Magna Grecia. Infatti la protome di leone con coscio fra le fauci, attestata al diritto, nonché il quadrato incuso al rovescio (cat. nn. 1050-1065), evocano influssi microasiatici, così come il taglio ponderale, una dracma basata su un piede con un punto di addensamento di gr. 3,72-3,96, che si rifà ad un'unità ponderale coniata a Focea nell'ultimo periodo dell'indipendenza.⁵³⁾

Allo scorcio del primo periodo d'attività (inizi V sec. a.C.) sono da collocare due esemplari unici (cat. nn. 1066-1067), i pezzi più importanti dell'intero nucleo velino della collezione in esame, con caratteristiche tipologiche (testa di Athena) ed epigrafiche di grande interesse, in quanto è attestata, già in questo periodo, la presenza delle iniziali VE (solo sul 1067) della leggenda della *polis*.⁵⁴⁾ Vengono coniaty dramme, oboli ed anche quarti di obolo (cat. 1065), a dimostrazione di un'organizzazione monetaria che, se pur carente di didrammi, doveva già avere una buona articolazione interna. Possiamo desumere che in questo periodo la

⁴⁹⁾ CRAWFORD 1971, p. 76.

⁵⁰⁾ CRAWFORD 1971, tav. IX, 12/2 L'esemplare è segnalato, in questa sede, al n. 547, ex *Sallusto* 1971,1 n. 167. L'ipotesi è stata avanzata, per primo, da SALLUSTO 1971,2.

⁵¹⁾ CRAWFORD 1977.

⁵²⁾ Sulle vicende che portarono alla fondazione della città v. ERODOTO IV. 152; STRABONE VI,I, 1: C 252, 253. Per lo studio della *polis* dal punto di vista storico-archeologico si vedano i due convegni svolti ad Ascea (l'area moderna dell'antica Velia) nel 1966 (AA.VV., *Velia e i Focei in Occidente*, in *PdP*, CVII-CX, 1966) e nel 1970 (AA.VV., *Nuovi studi su Velia*, in *PdP*, CXXX-CXXXII, 1970). Per quel che riguarda i problemi numismatici si rinvia a LIBERO MANGIERI 1986, dove sono state date ampie notizie su quanto trattato in questa sede, ed a WILLIAMS 1992. Quest'ultimo ha realizzato un pregevole lavoro sulla monetazione d'argento di Velia, ricostruendone la sequenza dei conii.

⁵³⁾ LIBERO MANGIERI 1986 p. 28, con bibliografia precedente.

⁵⁴⁾ Questi esemplari sono stati editi, per la prima volta, da EBNER 1978, p. 68 e ss., seguito da LIBERO MANGIERI 1984,1, nn. 20-21; 1986, nn. 11-12.

mancanza di didrammi, valuta di per sé più adatta ai mercati internazionali, possa essere attribuita non tanto al carattere prettamente locale del mercato velino, quanto a difficoltà evidenti nell'approvvigionamento della materia prima per la realizzazione dei tondelli. In pratica, i Focei avevano esperienza ed organizzazione ma anche scarse risorse che ne ritardarono, ma di pochi anni solamente, l'espansione commerciale.

Già agli inizi del V sec. a.C. Velia adegua il suo apparato monetario agli usi magnogreci: il sistema si arricchisce di nuovi nominali, i didrammi, con la testa della ninfa eponima ed il leone colto in atteggiamenti diversificati. Nello stesso tempo le dramme vengono ridefinite seguendo gli impulsi della valuta di peso maggiore. Al diritto anche qui ritroviamo attestata la testa di ninfa; mentre al rovescio appare, per la prima volta, la civetta (cat. nn. 1068-1071); tali elementi verranno ripetuti sui nominali frazionari (cat. nn. 1072-1078). Il piede ponderale, invece, resta lo stesso e verrà adottato anche dalle città del golfo napoletano, ragion per cui viene comunemente chiamato "campano".

La monetazione pregiata si arricchirà, in poco tempo, di un nuovo tipo, la testa di Athena che soppianderà la testa della ninfa fino al termine delle emissioni argentee (275-250 a.C. ca.).

Il nucleo più significativo di questa parte della collezione è rappresentato dal materiale eneo: infatti la quantità e lo stato di conservazione, unitamente alla presenza di non poche varianti, lo collocano fra i nuclei più importanti in assoluto.⁵⁵⁾

Tale monetazione, coniata a partire dall'ultimo quarto del V sec. a.C.,⁵⁶⁾ si articola in una serie di tipi in parte collegabili alla monetazione pregiata (testa della Ninfa, testa di Athena, protome leonina, civetta) in parte presenti solo sulla monetazione in bronzo (testa di Eracle, testa di Zeus, tripode). Lo sviluppo delle varie serie e la loro articolazione cronologica, grazie anche a rinvenimenti in contesti tombali, sono, in linea di massima, sufficientemente conosciuti.⁵⁷⁾

La serie con testa di Ninfa (cat. nn. 1079-1095) è certamente quella più significativa fra quelle edite, come del resto quella con testa di Eracle (cat. nn. 1096-1157) risulta la più articolata. Importante è anche la serie caratterizzata dalla testa di Athena con elmo corinzio (cat. nn. 1158-1180) che registra un significativo numero di lettere d'emissione: A (cat. n. 1171); H (cat. nn. 1172-1174); I (cat. n. 1175); Λ (cat. n. 1176); N (cat. nn. 1177-1178); Φ (cat. n. 1179). La sigla AP comune a due gruppi, (testa di Eracle, cat. n. 1126, – testa di Zeus, cat. n. 1196-97), è utilizzata anche su stateri, e tale circostanza fa sospettare una probabile parentela cronologica fra queste diverse emissioni.⁵⁸⁾

Infine, a parte tre esemplari (cat. nn. 1269-71) con una tipologia al diritto inusuale e non ben definibile, il resto del materiale – inquadrabile nel II-I sec. a.C. – è rappresentato da nominali con al diritto la testa di Athena con elmo di tipo corinzio (cat. n. 1272) o di tipo attico (cat. nn. 1277-1296) ed al rovescio il tripode.

Gli ultimi nominali della collezione presentano l'accoppiamento Athena/Athena (cat. nn. 1297-98) e tripode/tripode (1299). È bene chiarire che non si tratta di una serie nuova ma di un curioso quanto raro errore di coniazione.⁵⁹⁾

⁵⁵⁾ Sulla monetazione enea di Velia è da registrare un ampio intervento di F. DI BELLO, *La monetazione di bronzo di ELEA/VELIA*, apparso a puntate sul mensile "Soldi Numismatica", dal marzo 1988 (anno XXIII, 3) al dicembre 1989 (anno XXIV, 11/12). In particolare si vedano i nn. 3-12 (marzo-dicembre 1989), con ampia segnalazione di materiale. Tale lavoro è stato utilizzato come base per un successivo volume sullo stesso argomento, per cui si rinvia a DI BELLO 1997.

⁵⁶⁾ RUTTER 1977, p. 205 e ss.; LIBERO MANGIERI 1986 p. 75.

⁵⁷⁾ SALLUSTO 1972, pp. 57-71; PRISCO 1981, p. 44 e ss.

⁵⁸⁾ LIBERO MANGIERI 1986 p. 69.

⁵⁹⁾ Gli esemplari sono già editi: cfr. LIBERO MANGIERI 1984 e 1986.

Concordanze

Si è ritenuto utile fornire un quadro di concordanza del materiale segnalato nella monografia, già ampiamente citata, edita da F. Sallusto in occasione del convegno svolto a Napoli presso il Centro Internazionale di Studi Numismatici di Villa Livia, ed il presente catalogo. La consistenza della collezione edita nel 1971 era di 524 esemplari, così come si evince dalla numerazione del catalogo (519 + 5). Tre anni dopo il convegno, nel 1974, F. Sallusto donò alla Soprintendenza Archeologica di Salerno 510 monete, mentre nel 1984 vennero acquisiti dallo Stato 907 esemplari. Sembrerebbe logico affermare che la quasi totalità delle monete editate nel 1971 siano confluite nella donazione effettuata nel 1974. In realtà, sembrerebbe che in quella data venne edita solo una parte del materiale posseduto dal Sallusto. Infatti da annotazioni successive, e da una nota presente nel lavoro del Crawford 1971, gruppo 5/4 si fa riferimento ad un unicum della collezione in esame che presenta il n. 701. Inoltre, da dati in mio possesso, gentilmente fornitemi dalla famiglia dello scomparso dott. Sallusto, è sicuro che la collezione già al tempo del succitato convegno comprendesse poco più di 700 esemplari complessivi. Infine, grazie alla cortesia di Marina Taliercio e di M.H. Crawford, ho potuto accertare che presso il Centro Internazionale di Studi Numismatici di Villa Livia a Napoli, sono presenti calchi della collezione Sallusto pari a 717 esemplari. Risulta chiaro, pertanto, che già nel 1971 – al momento dell'edizione della monografia da parte del Sallusto – la stessa collezione risultava ampliata di circa duecento unità, rispetto alla consistenza di quella edita. Naturalmente sia la Grunauer sia il Crawford non poterono avere la disponibilità completa del materiale raccolto da Sallusto.

Dalla tavola seguente si può verificare la consistenza della collezione del 1971 e quella attuale.

<i>Periodo</i>	<i>Attuale collezione</i>	<i>Sallusto 1971</i>	<i>Differenza</i>
Periodo greco-lucano	152 (cat. 159-310)	88 (cat. 1-88)	64
Periodo romano-repubblicano	671 (cat. 311-981)	436 (cat. 89-519 + 5)	303
Periodo romano-imperiale	68 (cat. 982-1049)		
Tot.	891	524	367

Si avverte che i riferimenti al testo della Grunauer sono relativi ai numeri del catalogo del 1971, mentre quelli del Crawford, sia per la monetazione romano repubblicana che per quella imperiale, richiamano non il catalogo ma l'inventario della collezione del 1971. Comunque la corrispondenza fra catalogo ed inventario è segnalata dal Sallusto alle pp. 51-54 della sua monografia. Per non ingenerare confusione, ho mantenuto i riferimenti così come sono indicati nei predetti studi, tenendo presente che nella ricostruzione della Grunauer non sono segnalati analiticamente (con peso, diametro e posizione dei conii) i richiami bibliografici, al contrario dei due testi del Crawford che riportano tutti i vari riferimenti con relativi dati analitici. Ma anche in questo caso – al di là di poche eccezioni –, le corrispondenze fra il vecchio e l'attuale catalogo non possono che essere generiche, essenzialmente per la penuria di riproduzioni fotografiche nel catalogo predetto, riproduzioni che avrebbero permesso l'identificazione precisa dei nominali. Nemmeno il peso può aiutare in ciò. Infatti è nota l'incidenza della pressione atmosferica e dello strumento utilizzato. Naturalmente ho dovuto necessariamente ripesare tutte le monete al momento della realizzazione del catalogo, che risale alla metà degli anni '80 dello scorso secolo e pertanto i pesi - anche in presenza di esemplari identici, sono differenti.

*La monetazione di Poseidonia-Paestum e Velia nella Collezione Sallusto*TAVOLE DI CONCORDANZA: *Poseidonia* – MONETAZIONE GRECO-LUCANA

SALLUSTO 1971	GRUNAUER 1971	ATTUALE CATALOGO
1-2	VIII	208-209
3	XXII	272
4-7	I	159-166
8	XIX	235-236
9-10	IX	210-211
11	XII	224-225
12-16	XXVII	296-301
17-19	XXV	287-290
20-21	XVI	230-231
22-24	XXIX	308-310
25	XXII	273
26	IV	188-191
27-36	III	169-187
37-53	XXI	238-260
54-60	X	212-222
61-63	XXIV	282-286
64	XX	237
65-68	XXVI	291-295
69-71	XXVIII	303-307
72-74	XXIII	274-281
75-76	XVIII	233-234
77	XVII	232
78	XI	223
79-87	V	192-206
88	VI	207

Segue: Poseidonia – MONETAZIONE GRECO-LUCANA

GRUNAUER 1971	SALLUSTO 1971	ATTUALE CATALOGO
I	4-7	159-166
II	Manca	167-168
III	27-36	169-187
IV	26	188-191
V	79-87	192-206
VI	88	207
VII	Manca	Manca
VIII	1-2	208-209
IX	9-10	210-211
X	54-60	212-222
XI	78	223
XII	11	224-225
XIII	Manca	226-227
XIV	Manca	228
XV	Manca	229
XVI	20-21	230-231
XVII	77	232
XVIII	75-76	233-234
XIX	8	235-236
XX	64	237
XXI	37-53	238-260
XXIa (variante)	Manca	261
XXI (incerti)	Manca	262-271
XXII	3, 25	272-273
XXIII	72-74	274-281
XXIV	61-63	282-286
XXV	17-19	287-290
XXVI	65-68	291-295
XXVII	12-16	296-301
XXVIIa (manca)	Manca	302
XXVIII	69-71	303-307
XXIX	22-24	308-310

La monetazione di Poseidonia-Paestum e Velia nella Collezione Sallusto

Segue: Paestum – MONETAZIONE ROMANO-REPUBBLICANA (in grassetto gli esemplari unici)

CRAWFORD 1971	SALLUSTO 1971	ATTUALE CATALOGO
1a	441	311-324
1b	223,442,443	325-328
2	210-211	329-331
3a	476	332
3b	207, 208, 209, 377, 378,	333-339
379, 517		
4/1	45, 46, 47, 48, 49, 183,184,	340-353
473, 474		
4/2	50-54,181, 182	354-364
4/3	55-58, 180, 381, 475	365-374
4/4	Manca	Manca
5/1	66-68, 80, 192, 382, 383,	375-385
461, 499		
5/1b Manca	Manca	386
5/2	95, 336	387-394
5/3a	120, 122-127, 203, 221,	395-421
398-401, 480		
5/3b	119, 121, 396, 397, 481,	422-438
5/4a	152-154, 202, 464,	439-445
5/4b	701	446-453
5/5	156-161	454-461
6/1	77-79, 81-83, 193, 194, 199, 216, 217, 384 387, 478, 479, 502, 511	462-483
6/1a Manca	Manca	484
6/2	113-118, 394, 501	485-493
6/3	145-148, 204, 404, 483	494-502
6/4	Manca	503
6/5	406	504-506
7/1	84, 195, 477	507-513
7/1a Manca	Manca	514
7/2a	96-99, 393	515-523
7/2b	200, 201	524-526
7/3	136-140,205, 402, 403, 484	527-540
7/4	164-166, 407	541-549
8/1	444	550-557
8/2	93, 110-112, 219	558-565
8/3	141-144, 222, 450, 463	566-576
8/4	168-171, 408, 466, 485	577-590
9/1a	85-89, 390	591-599
9/1b	90, 391, 445	600-604
9/2a	395	605-607

Segue: Paestum – MONETAZIONE ROMANO-REPUBBLICANA (in grassetto gli esemplari unici)

CRAWFORD 1971	SALLUSTO 1971	ATTUALE CATALOGO
9/2b	94, 220	608
9/2c	Manca	609
9/3	132-135, 206	610-619
9/4	162, 163, 465	620-626
10/1	91, 190, 191, 218, 388, 389	627-636
10/2	108, 109	637-641
10/3	448-449	642-644
11/1	69, 70-76, 185, 186-189, 385, 386, 519	645-669
11/2	100-107	670-680
12/1	128-131	681-686
12/2	167	Vedere gruppo 7/4
13	330, 456-458,	687-697
14	149-151, 482	698-701
15	Manca	702
16/1	269-273	703-708
16/1 variante. Manca	Manca	709-710
16/2	451	711
17	331	712-715
18	235, 504	716-717
19	277-283, 425, 426	718-727
19/a Manca	Manca	728
20/a	317	729-731
20/b	Manca	Manca
21/1	Manca	Manca
21/2	274-276, 512	732-739
22/1	230-232, 409	740-747
22/2	224-229, 446, 503	748-762
22/3	316	763-765
23/1a	321, 410	766-769
23/1b	Manca	Manca
23/2a	424, 470	770, 771
23/2b	Manca	Manca
23/3a	454	772-773
23/3b	Manca	Manca
24	263, 264, 412	774-777
25/1	329, 411	778-783
25/2a	292-294	784-792
25/2b	291, 295	793-797
25/2c	Manca	Manca
25/3a	296	798-800
25/3b	297	801-802

La monetazione di Poseidonia-Paestum e Velia nella Collezione Sallusto

Segue: Paestum – MONETAZIONE ROMANO-REPUBBLICANA (in grassetto gli esemplari unici)

CRAWFORD 1971	SALLUSTO 1971	ATTUALE CATALOGO
25/3c	462	803
26	257-262, 337, 489	804-813
26a	414	814
27	309-315, 417, 469, 488, 510	815-832
28	323-328, 416, 486, 487	833-847
28a Manca	Manca	848
29a	322	849-850
29b	Manca	Manca
29c	423	851
29d	155-156	852-853
30	284-289, 492, 493	854-866
31/1	233, 234, 418, 467, 495, 516	867-875
31/2	322, 333	876-880
32	236-253, 419-421, 459, 460, 490, 491	881-921
32 var.	422	922
33a	290	923-925
33b	Manca	926-927
33c	Manca	Manca
34	254-256	928-931
35/1	265-268, 415, 468, 494	932-943
35/2	453	944-945
36	318-320, 413	946-951
37a	455	952-954
37b	471	955
38a	307, 429	956-958
38a bis Manca	Manca	959
38b	308	960-961
38c	298-306, 427, 428 497, 498	962-981

Segue: Paestum - MONETAZIONE IMPERIALE (in grassetto gli esemplari unici)

CRAWFORD 1971	SALLUSTO 1971 Inventario	ATTUALE CATALOGO
1	339-343, 430, 431	982-992
2	361, 432	993-994
3a	Manca	Manca
3b	338	995
3c	520	996
3d	Manca	Manca
4a	351	997-1000
4b	Manca	Manca
5	437, 438	1001-1003
6a	352-355, 433, 434, 513	1004-1014
6b	356-359, 435,	1015-1019
6c	518	1020-1022
6d	360	1023
6e	174 (ma 514)	1024
7a	346-349, 436	1025-1033
7b	350	1034
7c Manca	Manca	1035
8	59-63, 177,178, 496	1036-1045
8b	447	1046-1049
8c	Manca	Manca

SALLUSTO 1971	CRAWFORD 1971	ATTUALE CATALOGO
Manca	3a	Manca
Manca	3d	Manca
Manca	4b	Manca
Manca	7c Manca	1035
Manca	8c	Manca
59-63, 177,178, 496	8	1036-1045
174	6e	1024
338	3b	995
339-343, 430, 431	1	982-992
346-349, 436	7a	1025-1033
356-359, 435,	6b	1015-1019
352-355, 433, 434, 513	6a	1004-1014
360	6d	1023
361, 432	2	993-994
437, 438	5	1001-1003
447	8b	1046-1049
518	6c	1020-1022
520	3c	996

CATALOGO*
Parte I
Le zecche di Poseidonia-Paestum e Velia (nn. 1-1299)

ITALIA
Lucania

Poseidonia

DIDRAMMO (*incuso*), argento

(530/525 - 510/500 a.C.)

D/ ΠΟΜ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide; davanti delfino; cerchio perlinato fra due tratti lineari

R/ ΠΟΜ (*retrograda*) Stesso tipo incuso a s.; davanti delfino incuso; cerchio tratteggiato

BIBL.: SNG, London II, part I-II, 431; SNG, ANS II, 616-617; Gorini 1975, p. 31, 4

1. g 6,90 mm 9,60 340° inv. 50913



1



(2:1)

DIDRAMMO (*incuso*), argento

(530/525 - 510/500 a.C.)

D/ ΠΟΜ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide; cerchio a treccia semplice

R/ ΠΟΜ (*retrograda*) Stesso tipo incuso a s.; cerchio a lisca di pesce

BIBL.: SNG, Copenhagen 3, 1271; SNG, ANS II, 609

2. g 6,92 mm 29,75 45° inv. 50915



2



DIDRAMMO (*incuso*), argento

(530/525 - 510/500 a.C.)

D/ ΠΟΜ Stesso tipo del precedente; cerchio perlinato

R/ ΠΟΜ (*retrograda*) Stesso tipo del precedente; cerchio a lisca di pesce

BIBL.: SNG, ANS II, 606

3. g 6,30 mm 28,50 0° inv. 50914



3



* Le monete con diametro inferiore ai 10 mm sono 2:1. Foto non pervenute: 618, 637D/, 639D/, 670, 994, 1074, 1077D/, 1090, 1202D/, 1219D/, 1286D/, 1359, 1415.

DRACMA, argento

(530/525 - 510/500 a.C.)

D/ ΠΙΟΜ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide;
doppio cerchio perlinato

R/ ΠΙΟΜ (*retrograda*) Stesso tipo incuso a s.; cerchio a
lisca di pesce

BIBL.: SNG, Copenhagen 3, 1273; SNG, ANS II, 625

4. g 3,32 mm 19,50 330° inv. 50917



DRACMA, argento

(530/525 - 510/500 a.C.)

D/ ΠΙΟΜ Stesso tipo del precedente

R/ ΠΙΟΜ (*retrograda*, in rilievo) Stesso tipo del prece-
dente

BIBL.: SNG, Copenhagen 3, 1274; SNG, ANS II, 624; SNG, München III,
1052; GORINI 1975, p. 32 n. 9

5. g 3,84 mm 19,65 30° inv. 50919



6. g 3,41 mm 20,00 30° inv. 50920



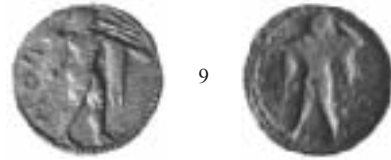
7. g 3,40 mm 20,50 330° inv. 50918



8. g 3,32 mm 21,75 30° inv. 50922 Esemplare non integro

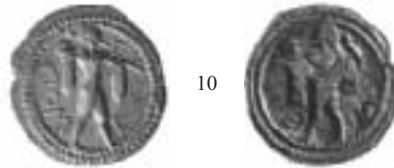


9 g 3,26 mm 20,00 30° inv. 50921



9

10. g 3,14 mm 20,55 50° inv. 50916
D/ ΠΟΜΕ
R/ ΠΟΜΕ



10

DRACMA, argento

(530/525 - 510/500 a.C.)

D/ Come il precedente ma leggenda rivolta all'interno

R/ Come il precedente

BIBL.: SNG, Copenhagen 3, 1275

11. g 3,29 mm 20,00 0° inv. 50923



11

OBOLO, argento

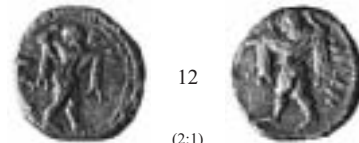
(530/525 - 510/500 a.C.)

D/ ΠΟΜ (a s. v. l'interno) Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide; cerchio dentellato

R/ ΠΟΜ (a d. v. l'interno) Poseidon imberbe a s. con tridente e clamide; cerchio perlinato

BIBL.: SNG, ANS 2, 630-631; SNG, München 3, 1054

12. g 0,70 mm 9,00 0° inv. 50997



12

(2:1)

13. g 0,56 mm 9,00 0° inv. 50998



13

(2:1)

14. g 0,53 mm 8,80 0° inv. 50999



14

(2:1)

15. g 0,50 mm 8,50 0° inv. 51000



15

(2:1)

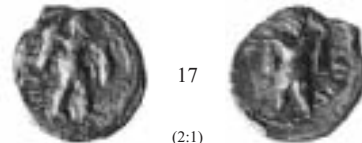
16. g 0,47 mm 9,20 0° inv. 51001



16

(2:1)

17. g 0,35 mm 8,90 0° inv. 51002



17

(2:1)

DIDRAMMO, argento (*a doppio rilievo*)

(480/475 - 440 a.C.)

D/ ΠΙΟΜΕΙ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

R/ ΠΙΟΜΕΙ (*retrograda*) Toro che avanza a s. su linea di esergo

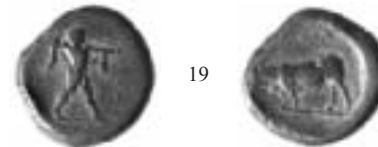
BIBL.: *SNG, Copenhagen* 3, 1280; *KRAAY* 1967, A1, tav. XLVIII; *SNG, ANS* 2, 651-655

18. g 8,08 mm 18,60 320° inv. 50924



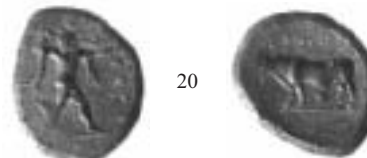
18

19. g 8,08 mm 17,70 200° inv. 50929
D/ ΠΙΟΜ
R/ ΠΙΟΜ



19

20. g 8,05 mm 18,50 150° inv. 50925



20

21. g 8,05 mm 19,10 330° inv. 50926



21



22. g 8,00 mm 19,30 45° inv. 50927
Stesso conio del n. 18



22



23. g. 7,99 mm 18,50 310° inv. 50930
D/ ΠΟΜ
R/ ΠΟΜΕ



23



24. g 7,83 mm 17,00 270° inv. 50940
D/ Leggenda illeggibile
R/ ΠΟΜΕ, retrograda



24



25. g 7,82 mm 20,50 200° inv. 50931
D/ ΠΟΜΕ
R/ ΠΟΜ



25



DIDRAMMO, argento

(480/475 - 440 a.C.)

D/ ΠΟΜΕΙ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide,
corpo tozzo

R/ ΠΟΜΕΙ (retrograda) Toro stante a s. su linea di esergo

BIBL.: KRAAY 1967, A2, tav. XLVIII

26. g 8,10 mm 19,40 45° inv. 50932
D/ Leggenda illeggibile
R/ ΠΟΜΕ, retrograda



26



27. g 8,02 mm 19,10 200° inv. 50934
D/ ΠΟ[...]
R/ ΠΟΜΕ, retrograda



27



28. g 8,00 mm 18,50 90° inv. 50936
R/ ΠΙΟΜΕ



29. g 7,95 mm 18,90 130° inv. 50938
R/ ΠΙΟΜΕ



30. g 7,80 mm 18,00 270° inv. 50941
R/ ΠΙΟ[...]



DIDRAMMO, argento

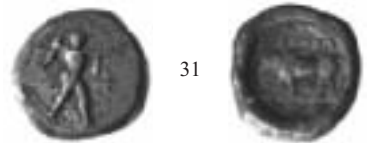
(480/475 - 440 a.C.)

D/ ΠΙΟΜΕΙ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide, corpo sottile

R/ ΠΙΟΜΕΙ (*retrograda*) Toro stante a s. su linea di esergo

BIBL.: KRAAY 1967, A2 (R), A3 (D), tav. XLVIII

31. g. 7,90 mm 17,40 300° inv. 50939



DIDRAMMO, argento

(480/475 - 440 a.C.)

D/ ΠΙΟΜΕ (rivolta verso l'interno) Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide, corpo sottile

R/ ΠΙΟΜΕΙ (*retrograda*) Toro che avanza a s. su linea di esergo

32. g 7,50 mm 22,00 220° inv. 50942



DIDRAMMO, argento

(480/475 - 440 a.C.)

D/ ΠΟΜΕ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide, corpo sottile; a d. simbolo (?)

R/ ΠΟΜΕΙ (*retrograda*) Toro stante a s. su linea di esergo

BIBL.: SNG, Copenhagen 3, 1279

33. g 8,03 mm 17,80 200° inv. 50933



DIDRAMMO, argento

(480/475 - 440 a.C.)

D/ ΠΟΜΕΙ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide, a s. simbolo (?)

R/ ΠΟΜΕΙ (*retrograda*) Toro stante a d.

BIBL.: SNG, Copenhagen 3, 1277; SNG, München 3, 1056

34. g 8,05 mm 17,50 50° inv. 50943



35. g 7,86 mm 19,20 50° inv. 50945



DIDRAMMO, argento

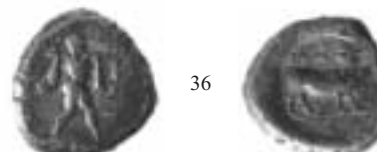
(480/475 - 440 a.C.)

D/ ΠΟΜΕΙ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide, corpo sottile; dietro simbolo

R/ ΠΟΜΕΙ (*retrograda*) Toro che avanza a d. su linea di esergo

BIBL.: KRAAY 1967, A3 tav. XLVIII

36. g 8,05 mm 18,40 200° inv. 50949



37. g 8,02 mm 18,20 200° inv. 50944



38. g 7,82 mm 21,00 300° inv. 50948



DIDRAMMO, argento

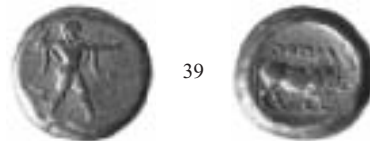
(480/475 - 440 a.C.)

D/ ΠΟΜΕΙ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

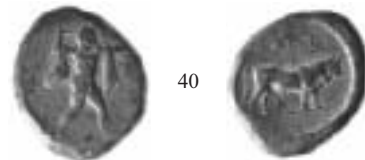
R/ ΠΟΜΕΙ Toro che avanza a d. su linea di esergo

BIBL.: KRAAY 1967, A4 tav. XLVIII, SNG, ANS 2, 647-648

39. g 8,08 mm 18,20 45° inv. 50950
D/ ΠΟΜ



40. g 8,05 mm 20,20 300° inv. 50951



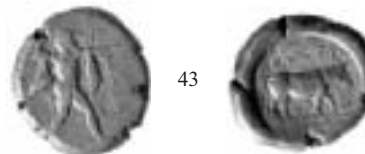
41. g 8,05 mm 21,40 50° inv. 50954
D/ ΠΟ[ΜΕ]



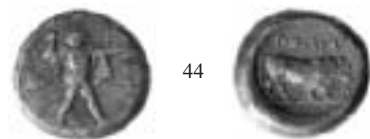
42. g 8,04 mm 19,00 130° inv. 50955
D/ Leggenda illeggibile



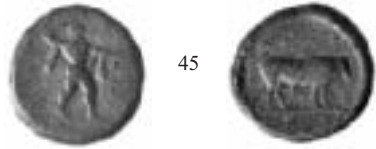
43. g 7,97 mm 17,60 270° inv. 50952



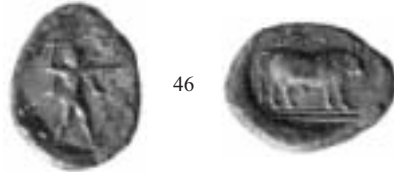
44. g 7,87 mm 17,45 45° inv. 50953
D/ ΠΟΜΕ



45. g 7,15 mm 19,00 130° inv. 50956
D/ Leggenda illeggibile



46. g 6,67 mm 22,20 270° inv. 50967
D/ Leggenda illeggibile
R/ Doppia linea d'esergo



DIDRAMMO, argento

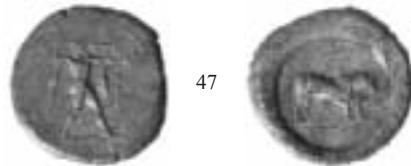
(480/475 - 440 a.C.)

D/ ΠΙΟΜΕ Poseidon imberbe a d. con tridente e lunga clamide pieghettata

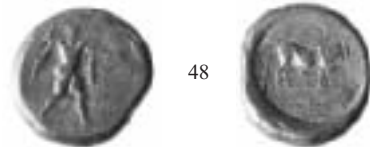
R/ ΠΙΟΜΕΙ Toro stante a d. su linea di esergo

BIBL.: KRAAY 1967, A4 tav. XLVIII (stesso tipo)

47. g 8,05 mm 18,65 50° inv. 50946



48. g 7,90 mm 18,45 310° inv. 50947



DIDRAMMO, argento

(480/475 - 440 a.C.)

D/ ΠΙΟΜΕΙ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide, a s. [ME]FYA

R/ ΠΙΟΜΕΙ (*retrograda*) Toro che avanza a s. su linea di esergo

BIBL.: KRAAY 1967, p. 127 n. A7, tav. XLVIII; SNG, Cambridge IV, 541-542

49. g 7,82 mm 18,45 310° inv. 50959



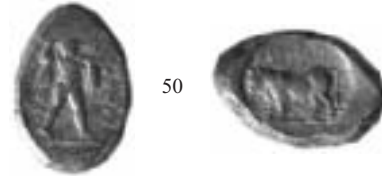
DIDRAMMO, argento

(450 - 440 a.C.)

D/ ΠΟΜΕΙ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide;
a s. IA

R/ ΠΟΜΕΙ (*retrograda*) Toro stante a s. su linea di esergo

50. g 8,07 mm 22,20 90° inv. 50963



DIDRAMMO, argento

(450 - 440 a.C.)

D/ ΠΟΜΕΙ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide;
a s. IA (stesso conio del precedente)

R/ ΠΟΜΕΙ (*retrograda*) Toro cozzante a d. su linea di
esergo; in esergo IA

BIBL.: KRAAY 1958, tav. III n. 2; SNG, ANS 2, 649

51. g 8,08 mm 18,90 200° inv. 50962



52. g 8,08 mm 21,60 0° inv. 50958

D/ Leggenda illeggibile
R/ In esergo [I] A



DIDRAMMO, argento

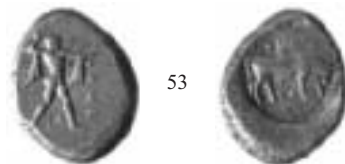
(450 - 440 a.C.)

D/ ΠΟΜΕΙ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide,
fra le gambe IA

R/ ΠΟΜ[ΕΙ] (*retrograda*) Toro cozzante a d., sotto il
ventre IA

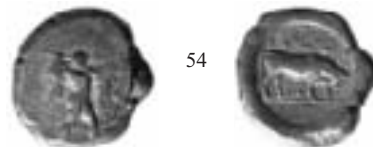
BIBL.: GARRUCCI 1885, p. 177 n. 14, tav. XX n. 14

53. g 8,08 mm 20,30 0° inv. 50964



54. g 7,95 mm 18,60 200° inv. 50965

D/ Leggenda e sigla illeggibili



DIDRAMMO, argento

(450 - 440 a.C.)

D/ ΠΙΟΜΕΙ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

R/ ΠΙΟΜΕΙ (*retrograda*) Toro cozzante a d. su linea di esergo

55. g 8,08 mm 18,30 200° inv. 50957



DIDRAMMO, argento

(440-420 a.C.)

D/ ΠΙΟΜΕΙ (verso l'esterno) Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

R/ ΠΙΟΜΕΙ (*retrograda*) Toro che avanza a s. su linea di esergo

BIBL.: KRAAY 1967, B6 tav. XLVIII

56. g 8,02 mm 20,20 50° inv. 50935

D/ Leggenda verso l'interno

R/ Leggenda destrorsa



57. g 8,00 mm 19,70 90° inv. 50937

R/ Leggenda illeggibile



58. g 7,60 mm 19,30 200° inv. 50960

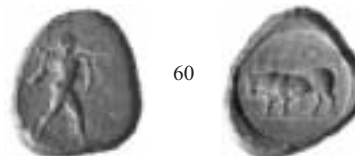


59. g 7,55 mm 18,00 50° inv. 50961



60. g 7,25 mm 20,30 150° inv. 50928

D/ Leggenda illeggibile



DIDRAMMO, argento

(420-410 a.C.)

D/ ΠΟΜΕΙ (*retrograda* verso l'esterno) Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

R/ ΠΟΜΕΙ (*retrograda*) Toro stante a s. su doppia linea di esergo

BIBL.: KRAAY 1967, 11 tav. XLVIII

61. g 8,01 mm 18,60 90° inv. 50966



DIDRAMMO, argento

(420-410 a.C.)

D/ ΠΟ[...] (verso l'interno) Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide, a s. Δ; cerchio perlinato

R/ ΠΟΜΕΙΑ (*retrograda*) Toro stante a s. su doppia linea di esergo perlinata; cerchio perlinato

BIBL.: SNG, Copenaghen 3, 1288; NOE 1952, p. 15 n. 7 tav. V

62. g 7,58 mm 19,40 300° inv. 50968



DIDRAMMO, argento

(420-410 a.C.)

D/ ΠΟΣΕΙΑ[Α] Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide, a s., Η (orizzontale); cerchio perlinato

R/ [ΠΟ]ΣΕΙΑ Toro che avanza a s. su doppia linea di esergo perlinata; sotto il ventre Η

BIBL.: NOE 1952, p. 17 n. 20 tav. V

63. g 7,83 mm 19,10 90° inv. 50969



DIDRAMMO, argento

(fine V-inizi IV sec. a.C.)

D/ ΠΟΜΕΙΑ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide; cerchio perlinato

R/ ΠΟΣΕΙΑ Toro che avanza a s. su linea di esergo

BIBL.: SNG, ANS 2, 665

64. g 7,91 mm 19,00 260° inv. 50970



DIDRAMMO, argento

(410-375 a.C.)

D/ ΠΟΣΕΙΔΑΝ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide; davanti delfino rivolto verso il basso

R/ ΠΟΣΕΙΔΑΝΙΑ Toro che avanza a s. su linea di esergo

BIBL.: KRAAY 1967, p. 123, n. 15, tav. LIX, n. 16

65. g 6,87 mm 21,10 45° inv. 50971



65

DIDRAMMO, argento

(seconda metà IV sec. a.C.)

D/ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide; in campo a d. *thymiaterion*; cerchio lineare

R/ ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ Toro stante a d. su linea di esergo sulla quale [ΔΟΣΣΕΝΝ]ΟΥ

BIBL.: ZANCANI 1958, pp. 79-94; KRAAY 1967, p. 125, n. 23, tav. XLIX, n. 24

66. g 7,59 mm 20,50 340° inv. 50972



66

DRACMA, argento

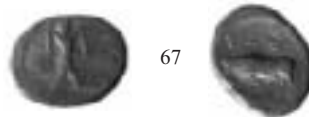
(470-440 a.C.)

D/ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

R/ ΠΙΟΜΕ (*retrograda*) Toro che avanza a s. su linea di esergo

BIBL.: POOLE 1873, p. 270, n. 43

67. g 2,39 mm 13,70 50° inv. 50973



67

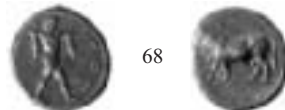
DRACMA, argento

(470-440 a.C.)

D/ ΠΙΟΜ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

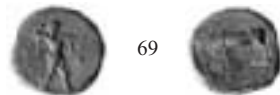
R/ Toro che avanza a s. su linea di esergo

68. g 2,48 mm 15,30 320° inv. 50975



68

69. g 2,35 mm 12,70 50° inv. 50974



69

TRIOBOLO, argento

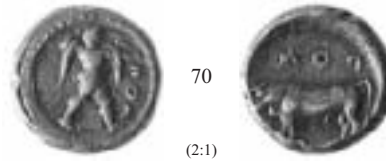
(470-420 a.C.)

D/ ΠΙΟΜΕ (verso l'interno) Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide; cerchio perlinato

R/ ΠΙΟΜΕΙ (*retrograda*) Toro stante a s. su linea di esergo

BIBL.: SNG, ANS 2, 639

70. g 1,35 mm 9,50 100° inv. 50984
R/ ΠΙΟΜ



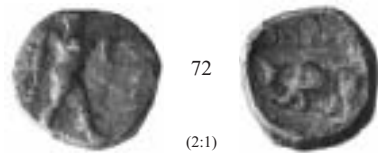
70
(2:1)

71. g 1,31 mm 9,50 200° inv. 50985
D/ ΠΙΟ[ΜΕ] R/ ΠΙΟΜΕ



71
(2:1)

72. g 1,22 mm 9,10 300° inv. 50989
D/ Leggenda illeggibile
R/ ΠΙΟΜ *retrograda*



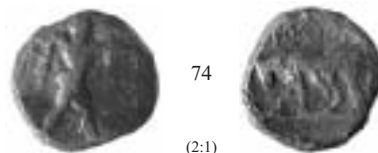
72
(2:1)

73. g 1,19 mm 9,80 180° inv. 50986
D/ Leggenda illeggibile



73
(2:1)

74. g 1,13 mm 9,10 300° inv. 50987
D/ Leggenda illeggibile
R/ [ΠΙΟ]Μ *retrograda*



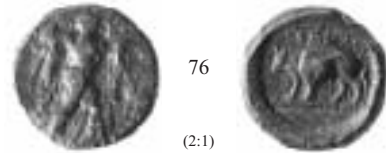
74
(2:1)

75. g 1,12 mm 11,40 40° inv. 29549
Leggenda illeggibile



75

76. g 1,08 mm 9,20 90° inv. 50988
D/ Leggenda illeggibile



OBOLO, argento

(470-420 a.C.)

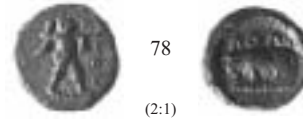
D/ ΠΟΜΕ (v. l'esterno) Poseidon imberbe che incede a d. con tridente e clamide

R/ ΠΟΜ Toro stante a s. su linea di esergo

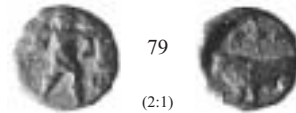
77. g 0,43 mm 7,30 110° inv. 51024
R/[Π]ΟΜ



78. g 0,39 mm 7,00 90° inv. 51026



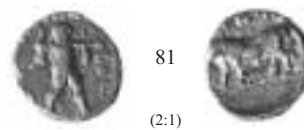
79. g 0,38 mm 6,50 210° inv. 29556



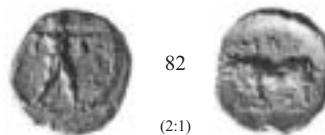
80. g 0,38 mm 7,50 220° inv. 51014



81. g 0,36 mm 7,20 50° inv. 51033
D/ Leggenda *retrograda* v. l'est.

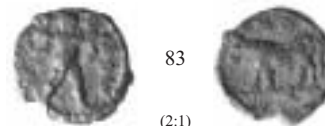


82. g 0,34 mm 7,90 340° inv. 51036
D/ Leggenda *retrograda* v. l'est.



82
(2:1)

83. g 0,37 mm 7,80 320° inv. 51040
R/ Leggenda *retrograda* v. l'est.



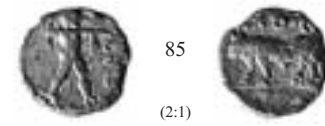
83
(2:1)

84. g 0,28 mm 6,80 20° inv. 51043



84
(2:1)

85. g 0,23 mm 7,10 320° inv. 51046



85
(2:1)

OBOLO, argento

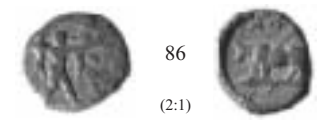
(470-420 a.C.)

D/ ΠΙΟΜ (v. l'interno) Stesso tipo del precedente

R/ ΠΙΟΜ (*retrograda*) Stesso tipo del precedente

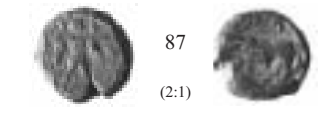
BIBL.: SNG, ANS 2, 642

86. g 0,42 mm 7,00 140° inv. 51025



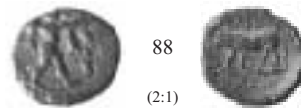
86
(2:1)

87. g 0,38 mm 6,20 310° inv. 51028
D/ Leggenda illeggibile
R/ ΠΙΟ[M]



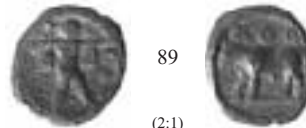
87
(2:1)

88. g 0,38 mm 7,00 320° inv. 51029
R/ Leggenda illeggibile



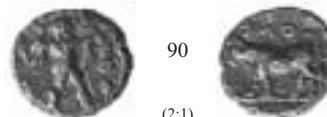
88
(2:1)

89. g 0,34 mm 7,80 170° inv. 51034
D/ Leggenda illeggibile



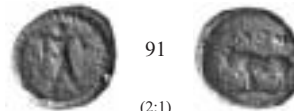
89
(2:1)

90. g 0,34 mm 7,50 50° inv. 51035



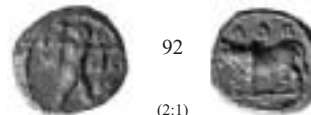
90
(2:1)

91. g 0,32 mm 6,60 200° inv. 51038
D/ Leggenda illeggibile



91
(2:1)

92. g 0,32 mm 7,50 30° inv. 51039
D/ Leggenda illeggibile



92
(2:1)

93. g 0,29 mm 6,30 120° inv. 51041
D/[Π]OM



93
(2:1)

94. g 0,22 mm 7,20 150° inv. 51047
D/ ΠO[M] retrograda



94
(2:1)

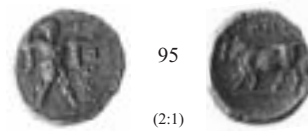
OBOLO, argento

(470-420 a.C.)

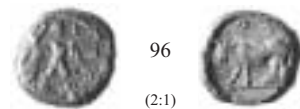
D/ ΠΙΟΜΕ (v. l'interno) Poseidon imberbe che incede a d. con tridente e clamide

R/ ΠΙΟΜΕ Toro stante a s. su linea di esergo

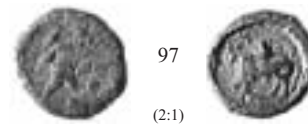
95. g 0,38 mm 7,50 150° inv. 51027
D/ ΠΙΟΜΕ



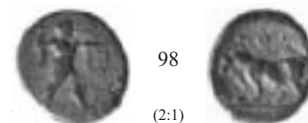
96. g 0,37 mm 6,40 120° inv. 51031
D/ ΠΙΟΜ[E]
R/ [Π]ΙΟΜ[E]



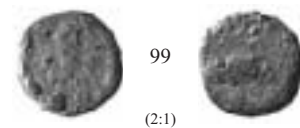
97. g 0,36 mm 7,20 170° inv. 51032
D/ Illeggibile
R/ ΠΙΟΜ[E]



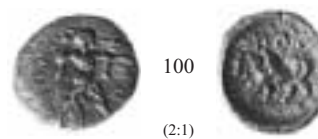
98. g 0,28 mm 7,00 210° inv. 51042
D/ ΠΙΟΜ[E]



99. g 0,28 mm 6,60 inv. 29555
D/ Illeggibile
R/ Leggenda illeggibile



100. g 0,25 mm 8,00 320° inv. 51045
D/ Leggenda illeggibile
R/ ΠΙΟΜ[E]



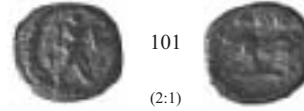
OBOLO, argento

(470-420 a.C.)

D/ Poseidon imberbe che incede a d. con tridente e clamide; leggenda illeggibile

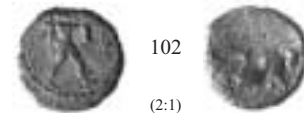
R/ Toro stante a s. su linea di esergo; leggenda illeggibile

101. g 0,37 mm 7,00 20° inv. 51030



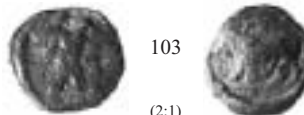
101
(2:1)

102. g 0,34 mm 6,90 60° inv. 51037



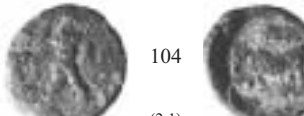
102
(2:1)

103. g 0,32 mm 7,40 70° inv. 29557



103
(2:1)

104. g 0,27 mm 7,50 200° inv. 51044



104
(2:1)

TRIOBOLO, argento

(470-420 a.C.)

D/ ΠΙΟΜΕ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

R/ ΠΙΟΜΕ Toro stante a d. su linea di esergo

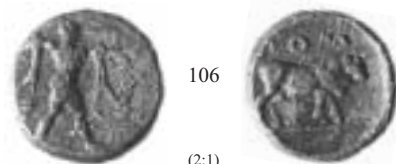
BIBL.: SNG, ANS 2, 634

105. g 1,36 mm 10,90 50° inv. 50980
D/ ΠΙΟ[ME]



105

106. g 1,33 mm 9,80 45° inv. 50977
D/ Leggenda illeggibile



106
(2:1)

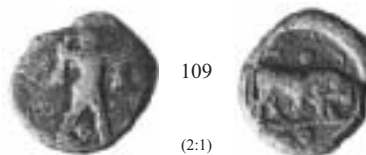
107. g 1,19 mm 10,20 60° inv. 50982
D/ ΠΙΟΜ[E]



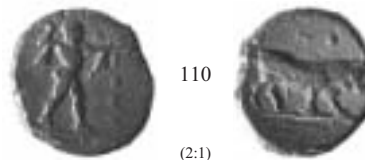
108. g 1,18 mm 10,10 180° inv. 50978
D/ Leggenda illeggibile



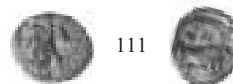
109. g 1,13 mm 9,20 300° inv. 50981
D/ Leggenda illeggibile
R/ Leggenda retrograda



110. g 1,08 mm 9,30 50° inv. 50983



111. g 1,04 mm 10,10 60° inv. 29558
Leggenda illeggibile



112. g 1,01 mm 10,90 150° inv. 50979
D/ Leggenda illeggibile

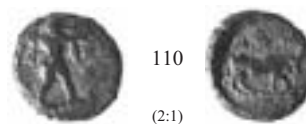


OBOLO, argento

(470-420 a.C.)

D/ ΠΙΟΜ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide
R/ ΠΙΟΜ (retrograda) Toro stante a d. su linea di esergo

113. g 0,37 mm 7,00 45° inv. 51015

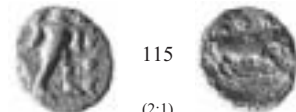


114. g 0,31 mm 6,80 270° inv. 51016



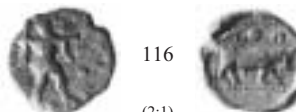
114
(2:1)

115. g 0,24 mm 6,40 200° inv. 51017



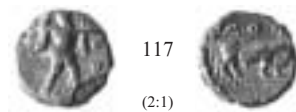
115
(2:1)

116. g 0,21 mm 7,00 45° inv. 51018



116
(2:1)

117. g 0,20 mm 6,30 200° inv. 51019



117
(2:1)

DIOBOLO, argento

(470-420 a.C.)

D/ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide; cerchio perlinato

R/ ΠΙΟΜΕ (*retrograda*) Toro stante a s. su doppia linea di esergo; davanti ramoscello d'ulivo

BIBL.: *SNG, ANS 2, 699*

118. g 0,94 mm 12,35 45° inv. 50976



118

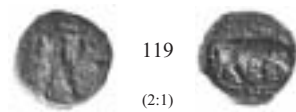
OBOLO, argento

(470-420 a.C.)

D/ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

R/ ΠΙΟΜ Toro stante a d. su linea di esergo; davanti ramoscello d'ulivo

119. g 0,34 mm 6,30 200° inv. 51020



119
(2:1)

120. g 0,32 mm 8,50 220° inv. 51021



120
(2:1)

121. g 0,31 mm 6,90 90° inv. 51022



121
(2:1)

TRIOBOLO, argento

(470-420 a.C.)

D/ ΠΙΟΜ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide;
dietro foglia d'ulivo; cerchio perlinato

R/ ΠΙΟΜ (*retrograda*) Toro stante a s. su linea di esergo;
in esergo foglia d'ulivo

BIBL.: *SNG, Copenhagen* 3, 1298; *SNG, ANS* 2, 696

122. g 1,24 mm 11,10 120° inv. 50993



122

123. g 1,11 mm 11,20 120° inv. 50994



123

TRIOBOLO, argento

(470-420 a.C.)

D/ ΠΙΟΜ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide;
dietro I I I; cerchio perlinato

R/ ΠΙΟΜ (*retrograda*) Toro stante a s. su linea di esergo

BIBL.: *SNG, ANS* 2, 640

124. g 1,20 mm 10,00 240° inv. 50990



124

125. g 1,16 mm 8,90 60° inv. 50991
D/ Illeggibile



125
(2:1)

126. g 1,07 mm 10,00 50° inv. 50992
R/[Π]O[M]



126

OBOLO, argento

(470-420 a.C.)

D/ ΠΟΜ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

R/ Polipo a sei tentacoli

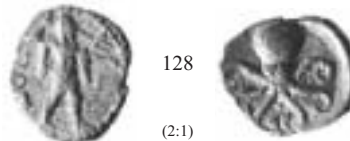
BIBL.: SNG, ANS 2, 632

127. g 0,53 mm 8,70 320° inv. 51003
D/Cerchio perlinato



127
(2:1)

128. g 0,50 mm 8,60 320° inv. 51004
D/Cerchio perlinato



128
(2:1)

129. g 0,50 mm 8,60 310° inv. 51005



129
(2:1)

130. g 0,48 mm 8,40 50° inv. 51006



130
(2:1)

OBOLO, argento

(470-420 a.C.)

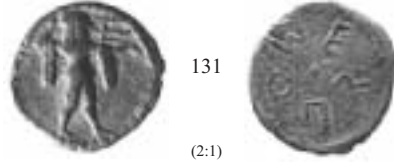
D/ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide; cerchio perlinato

R/ ΠΟΜΕΙ in campo, in senso orario, intorno ad un punto centrale

132 - 136

BIBL.: *SNG, Copenhagen 3, 1295; SNG, ANS 2, 633; SNG, München 3, 1055*

131. g 0,50 mm 9,90 150° inv. 51007



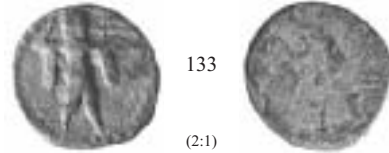
131
(2:1)

132. g 0,49 mm 9,60 30° inv. 51008



132
(2:1)

133. g 0,46 mm 9,10 200° inv. 51009



133
(2:1)

EMIOBOLO, argento

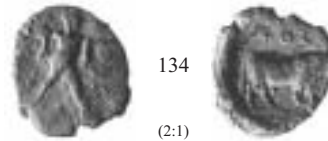
(420-390 a.C.)

D/ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

R/ ΠΙΟΣ Toro stante a d. su linea di esergo

BIBL.: *SNG, Copenhagen 3, 1306*

134. g 0,28 mm 8,50 200° inv. 51023



134
(2:1)

TRIOBOLO, argento

(420-390 a.C.)

D/ ΠΙΟΣΕΙ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide;
dietro ramoscello d'ulivo; cerchio perlinato

R/ ΠΙΟΣΕΙ Toro stante a d. su linea di esergo

BIBL.: *SNG, ANS 2, 704*

135. g 1,26 mm 12,20 310° inv. 50995
R/ ΠΙΟΣΕ



135

136. g 1,16 mm 12,80 160° inv. 50996



136

OBOLO, argento

(420-390 a.C.)

D/ ΠΟΣΕΙ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide;
dietro delfino rivolto verso il basso

R/ Toro stante a s. su linea di esergo; sopra O O

BIBL.: *SNG, Copenhagen 3, 1302; SNG, ANS 2, 705; SNG, Del-*
pierre, 359

137. g 0,39 mm 9,90 200° inv. 51011



OBOLO, argento

(420-390 a.C.)

D/ [ΠΟΣΕΙ] Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide;
dietro delfino

R/ Toro stante a s. su linea di esergo; sopra O O; in esergo, Λ

138. g 0,51 mm 10,60 0° inv. 51010



OBOLO, argento

(420-390 a.C.)

D/ ΠΟΣΕΙ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide;
cerchio perlinato

R/ Toro stante a s.; sopra delfino a s.

BIBL.: *SNG, Copenhagen 3, 1308; SNG, ANS 2, 706*

139. g 0,45 mm 9,90 60° inv. 51012



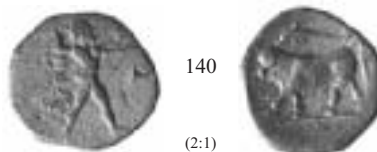
OBOLO, argento

(420-390 a.C.)

D/ Come il precedente

R/ Come il precedente; a d. T

140. g 0,43 mm 9,75 200° inv. 51013



OBOLO, argento

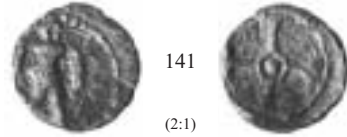
(420-390 a.C.)

D/ Poseidon che incede a d. con tridente e clamide; cerchio perlinato

R/ Ruota a quattro raggi

BIBL.: SALLUSTO 1970, I, p. 48 n. 2, tav. III, 3

141. g 0,39 mm 8,15 inv. 51048



141
(2:1)

OBOLO, argento

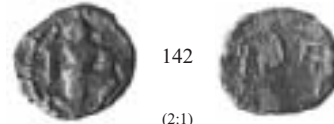
(420-390 a.C.)

D/ Poseidon a d. inginocchiato sulla gamba d., con tridente e clamide; cerchio perlinato

R/ In campo ΠΟ (*retrograda*)

BIBL.: SNG, Copenaghen 3, 1294

142. g 0,43 mm 7,79 220° inv. 51049



142
(2:1)

EMIOBOLO, argento

(420-390 a.C.)

D/ Testa di Poseidon barbato a d.; cerchio perlinato

R/ Ruota a quattro raggi

BIBL.: SALLUSTO 1970, I p. 48, n 1, tav. III, 2

143. g 0,23 mm 6,68 inv. 51050



143
(2:1)

TETARTEMORO, argento

(420-390 a.C.)

D/ Ruota a quattro raggi

R/ Tridente

BIBL.: EBNER 1970, p. 27, 1; SALLUSTO 1970, I, p. 48, tav. III n. 1

144. g 0,08 mm 4,60 inv. 51051



144
(2:1)

EMIOBOLO, argento

(420-390 a.C.)

D/ Testa di Athena a d. con elmo corinzio

R/ Tridente

BIBL.: SALLUSTO 1970, I, pp. 49-50, tav. III n. 6

145. g 0,19 mm 5,60 310° inv. 51052



145
(2:1)

EMIOBOLO, argento

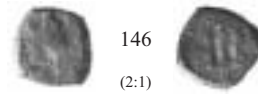
(420-390 a.C.)

D/ Protome taurina a d.

R/ Tridente

BIBL.: *SNG, ANS 2, 707*

146. g 0,19 mm 5,50 220° inv. 51053



147. g 0,18 mm 5,50 60° inv. 51054



148. g 0,18 mm 5,50 150° inv. 51055



149. g 0,16 mm 5,60 120° inv. 51056



150. g 0,15 mm 4,50 50° inv. 51057



151. g 0,14 mm 4,90 290° inv. 51058



152. g 0,13 mm 4,70 0° inv. 51059



EMIOBOLO, argento

(420-390 a.C.)

D/ Protome taurina a s.

R/ Tridente

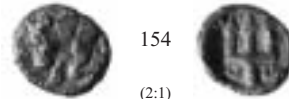
BIBL.: SNG, ANS 2, 707

153. g 0,21 mm 5,20 150° inv. 51060



153
(2:1)

154. g 0,14 mm 6,20 140° inv. 51061



154
(2:1)

Poseidonia - Sibari

TRIOBOLO, argento

(453 a.C.)

D/ ΠΙΟΜ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

R/ MYB (*retrograda*) Toro stante a d.

BIBL.: SNG, Cambridge 4, 581

155. g 1,16 mm 9,85 60° inv. 51062
D/ Leggenda illeggibile; cerchio perlinato
R/ MV, *retrograda*



155
(2:1)

156. g 1,10 mm 12,00 150° inv. 51063



156

157. g 1,09 mm 9,75 70° inv. 51064
D/ Leggenda illeggibile; cerchio perlinato



157
(2:1)

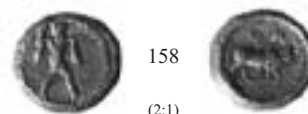
OBOLO, argento

(453 a.C.)

D/ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

R/ MV (*retrograda*) Toro stante a d.

158. g 0,35 mm 6,60 30° inv. 51065



158
(2:1)

Poseidonia

bronzo

(420-390 a.C.)

D/ ΠΙΟΜ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide;
cerchio perlinato

R/ ΠΙΟΜΕ (*retrograda*) Toro che avanza a s. su linea di
esergo perlinata

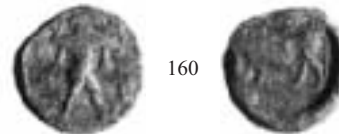
BIBL.: GRUNAUER 1971, I

159. g 2,93 mm 15,00 330° inv. 51066



159

160. g 2,64 mm 15,00 50° inv. 29125
D/ Leggenda illeggibile



160

161. g 2,60 mm 15,40 270° inv. 51067



161

162. g 2,35 mm 14,40 60° inv. 51069



162

163. g 2,22 mm 18,00 320° inv. 29128
D/ Leggenda illeggibile. Presenza di nodoli di fusione



163

164. g 2,01 mm 14,00 180° inv. 51068



164

165. g 1,81 mm 15,00 320° inv. 29127
D/ Leggenda illeggibile. Esempio non integro



166. g 1,56 mm 16,40 0° inv. 29126
D/ Leggenda illeggibile



bronzo

(420-390 a.C.)

D/ Stesso tipo del precedente; leggenda illeggibile

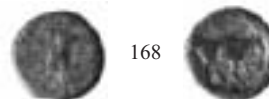
R/ Stesso tipo del precedente; leggenda illeggibile

BIBL.: GRUNAUER 1971, II

167. g 2,16 mm 13,50 50° inv. 51070



168. g 1,57 mm 12,00 310° inv. 51158



bronzo

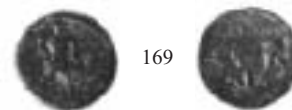
(420-390 a.C.)

D/ ANIATAN Stesso tipo del precedente; cerchio lineare

R/ ΠΙΟΜΕΙΑ (*retrograda*) Toro cozzante a s.; sotto polipo

BIBL.: GRUNAUER 1971, III, 1

169. g 1,74 mm 13,10 0° inv. 51073
D/ Leggenda illeggibile



170. g 1,46 mm 13,50 270° inv. 51076



171. g 1,27 mm 12,50 50° inv. 29141
D/ Leggenda illeggibile



172. g 1,26 mm 12,10 270° inv. 51072
D/ Leggenda illeggibile



173. g 1,21 mm 12,20 60° inv. 51077
R/ Leggenda illeggibile



bronzo

(420-390 a.C.)

D/ ΠΟΣΕΙ Stesso tipo del precedente; a s. delfino verso il basso

R/ ΠΟΣΕΙ (*retrograda*) Toro cozzante a s.; sotto polipo

BIBL.: GRUNAUER 1971, III, 2

174. g 2,08 mm 11,70 270° inv. 51079
R/ Leggenda illeggibile



175. g 2,02 mm 13,70 220° inv. 51071



176. g 2,01 mm 13,50 60° inv. 29137
D/ Leggenda illeggibile, cerchio perlinato
R/ Leggenda illeggibile



177. g 1,97 mm 13,30 220° inv. 29134
D/ Leggenda illeggibile, cerchio perlinato
R/ Leggenda illeggibile



178. g 1,76 mm 12,70 60° inv. 51155
R/[], retrograda



179. g 1,73 mm 13,20 220° inv. 29135
Leggenda illeggibile



180. g 1,61 mm 12,00 220° inv. 29136
Leggenda illeggibile



181. g 1,50 mm 13,00 0° inv. 51078
R/Leggenda illeggibile



bronzo

(420-390 a.C.)

D/ ΠΟΣΕΙ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide
su linea di esergo; a s. delfino verso il basso

R/ Come il precedente

BIBL.: GRUNAUER 1971, III, 3

182. g 1,45 mm 12,80 90° inv. 51156
D/ Leggenda illeggibile



183. g 1,63 mm 12,30 50° inv. 29138



184. g 1,61 mm 13,10 280° inv. 51074
R/ ΠΟ[ΣΕΙ], retrograda



185. g 1,51 mm 12,40 220° inv. 51075



185

186. g 1,33 mm 12,90 50° inv. 29139



186

187. g 1,19 mm 12,40 60° inv. 29140



187

bronzo

(420-390 a.C.)

D/ ΠΟΣΕΙΔΑ Zeus barbato a d., nell'atto di scagliare il tridente; a d. delfino rivolto verso il basso; cerchio perlinato

R/ ΠΟΣΕΙΔΑ Toro cozzante a s. con testa di prospetto; sotto polipo

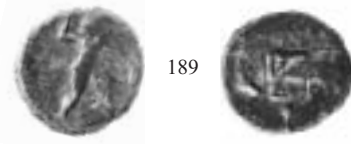
BIBL.: GRUNAUER 1971, IV, 1

188. g 2,99 mm 17,60 320° inv. 51080
R/ [ΠΟΣ]ΕΙΔΑ



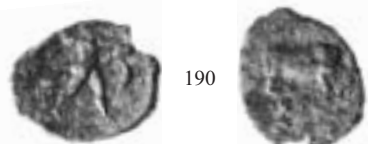
188

189. g 2,58 mm 16,80 220° inv. 51081
D/ Leggenda rivolta verso l'interno



189

190. g 2,57 mm 19,50 150° inv. 51082
R/ Leggenda illeggibile



190

191 - 196

191. g 2,55 mm 16,40 320° inv. 29142



bronzo

(420-390 a.C.)

D/ Testa di Athena a d. con elmo attico laureato crestato con cimiero

R/ [ΠΙΟΣ]ΕΙ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

BIBL.: GRUNAUER 1971, V, 1

192. g 3,66 mm 15,30 320° inv. 51085



193. g 3,17 mm 16,90 270° inv. 51157



194. g 2,93 mm 16,00 150° inv. 51084

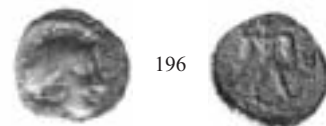


195. g 2,93 mm 16,50 270° inv. 51083

BIBL.: GRUNAUER 1971, V, 2



196. g 2,64 mm 14,80 120° inv. 51088



bronzo

(420-390 a.C.)

D/ Come il precedente

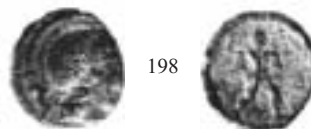
R/ ΠΟΣΕΙ Stesso tipo del precedente

BIBL.: GRUNAUER 1971, V, 3

197. g 3,40 mm 16,00 150° inv. 51086



198. g 2,20 mm 15,50 150° inv. 51087



bronzo

(420-390 a.C.)

D/ Come il precedente

R/ Stesso tipo del precedente; leggenda illeggibile

BIBL.: GRUNAUER 1971, V

199. g 3,65 mm 16,20 40° inv. 29179



200. g 3,50 mm 16,00 330° inv. 29177



201. g 3,27 mm 15,80 200° inv. 29178



202. g 3,11 mm 16,00 170° inv. 51090



203 - 208

203. g 3,02 mm 15,50 270° inv. 29181



203

204. g 2,94 mm 16,00 20° inv. 29180



204

205. g 2,46 mm 16,60 50° inv. 51089



205

206. g 2,32 mm 16,20 30° inv. 29182



206

bronzo

(420-390 a.C.)

D/ Testa di Athena a d. con elmo attico crestato con cimiero

R/ ΠΟΣΕΙ Tridente

BIBL.: GRUNAUER 1971, VI

207. g 1,93 mm 13,00 90° inv. 51091



207

bronzo

(350-290 a.C.)

D/ Toro stante a s. fra due barre orizzontali; leggenda illeggibile

R/ [ΠΟΣΕ]ΙΔΑΝ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

BIBL.: GRUNAUER 1971, VIII

208. g 15,20 mm 25,00 180° inv. 51093
R/ Leggenda illeggibile



208

209. g 13,76 mm 23,30 310° inv. 51092



209

bronzo

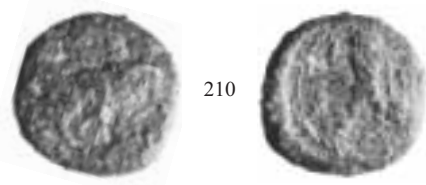
(350-290 a.C.)

D/ Toro stante a d.; leggenda illeggibile

R/ Stesso tipo del precedente

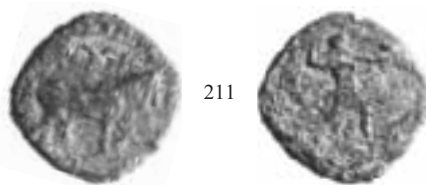
BIBL.: GRUNAUER 1971, IX

210. g 11,00 mm 22,00 320° inv. 29171



210

211. g 10,76 mm 22,00 200° inv. 29172



211

bronzo

(350-290 a.C.)

D/ Toro cozzante a d. con testa di prospetto su linea di esergo perlinata sotto cui barra inscritta ΠΟΣΕΙΔΑ

R/ Poseidon imberbe a d. con clamide e tridente; cerchio perlinato

BIBL.: GRUNAUER 1971, X, 1-2

212. g 4,42 mm 16,70 150° inv. 51096



212

213. g 4,39 mm 16,30 210° inv. 29164
D/ Leggenda illeggibile



213

214. g 4,13 mm 14,00 90° inv. 29163
D/ Leggenda illeggibile



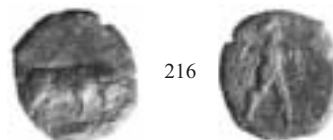
214

215 - 221

215. g 4,09 mm 17,00 220° inv. 51097
D/ Leggenda illeggibile



216. g 4,02 mm 15,50 50° inv. 29166
D/ Leggenda illeggibile



217. g 3,98 mm 15,60 50° inv. 51098
D/ Leggenda illeggibile



218. g 3,74 mm 14,20 330° inv. 29167
D/ Leggenda illeggibile



219. g 3,38 mm 15,50 200° inv. 51099
D/ [ΠΙΟ]ΣΕΙΔΑ



220. g 3,37 mm 15,00 150° inv. 51100



221. g 3,24 mm 14,50 210° inv. 51101
D/ Leggenda illeggibile



222. g 3,13 mm 16,10 150° inv. 51102



bronzo

(350-290 a.C.)

D/ Ghirlanda

R/ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

BIBL.: GRUNAUER 1971, XI

223. g 1,71 mm 14,00 150° inv. 51103



bronzo

(350-290 a.C.)

D/ ΠΟΣΕΙ Toro stante a d. su linea di esergo

R/ Stesso tipo del precedente

BIBL.: GRUNAUER 1971, XII

224. g 1,37 mm 12,50 150° inv. 51104



225. g 1,34 mm 13,10 320° inv. 51105



bronzo

(350-290 a.C.)

D/ ΠΟΣΕΙ Poseidon (o Zeus) a d. con tridente (o fulmine); davanti delfino verso il basso

R/ Toro che avanza a d.

BIBL.: GRUNAUER 1971, XIII

226. g 11,50 mm 21,80 60° inv. 51094



227. g 5,93 inv. 51095
D/ [ΠΙΟΣ]ΕΙΔΑΝ[Ι], delfino illeggibile (spezzone)



bronzo

(350-290 a.C.)

D/ Come il precedente

R/ ΠΙΟΣΕ[ΔΑΝΙΑΤΑΝ] Toro stante a d. su linea di esergo, davanti delfino verso il basso; sotto il ventre traccia della lettera Γ

BIBL.: GRUNAUER 1971, XIV

228. g 7,04 mm 19,80 70° inv. 51106



bronzo

(350-290 a.C.)

D/ Come il precedente

R/ Toro stante a s. su linea di esergo; in esergo leggenda illeggibile

BIBL.: GRUNAUER 1971, XV

229. g 3,95 mm 18,50 320° inv. 51107



bronzo

(350-290 a.C.)

D/ ΠΙΟΣΕΙ [...] Come il precedente

R/ Toro che avanza a d. su linea di esergo; in alto delfino verso d.

BIBL.: GRUNAUER 1971, XVI

230. g 4,22 mm 15,50 150° inv. 51108



231. g 3,17 mm 14,10 320° inv. 51109
D/ Leggenda illeggibile



bronzo

Z(350-290 a.C.)

D/ Poseidon imberbe a s. con tridente e clamide; a s. Γ
(*retrograda*)

R/ [ΠΟΣΕΙΔΑ] Toro cozzante a d. con testa di prospetto
su linea di esergo; sotto il ventre simbolo (?); in esergo
delfino verso d.

BIBL.: GRUNAUER 1971, XVII

232. g 3,39 mm 16,20 150° inv. 51110



232

bronzo

(350-290 a.C.)

D/ Tipo e simbolo come precedente

R/ ΠΟΣΕΙ (*retrograda*) Toro cozzante a s. con testa di
prospetto su linea di esergo; in esergo fulmine

BIBL.: GRUNAUER 1971, XVIII

233. g 2,30 mm 14,50 150° inv. 51111



233

234. g 2,26 mm 14,30 180° inv. 51112
R/ Leggenda illeggibile



234

bronzo

(350-290 a.C.)

D/ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide su linea
di esergo; dietro fulmine

R/ ΠΟΣΕΙΔ Toro che avanza a s. su linea di esergo; sopra
delfino verso s.

BIBL.: GRUNAUER 1971, XIX

235. g 2,96 mm 15,10 320° inv. 51113



235

236. g 2,24 mm 12,80 60° inv. 51114
R/ [ΠΟΣ]ΕΙ[Δ]



236

237 - 242

bronzo

(350-290 a.C.)

D/ Zeus che avanza a d. con clamide, nell'atto di vibrare il fulmine, sul braccio d. aquila (?), con ali chiuse

R/ Toro cozzante a d. con testa di prospetto su linea di esergo

BIBL.: GRUNAUER 1971, XX

237. g 5,32 mm 17,70 270° inv. 51115



bronzo

(350-290 a.C.)

D/ ΠΟΣΕΙ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

R/ Toro cozzante a d. con testa di prospetto su linea di esergo, in alto caduceo; sotto il ventre EY

BIBL.: GRUNAUER 1971, XXI

238. g 2,73 mm 14,40 220° inv. 51116



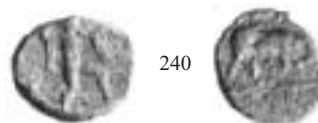
239. g 2,66 mm 14,10 0° inv. 29153

D/ Leggenda illeggibile
R/ Sigla illeggibile



240. g 2,66 mm 14,50 320° inv. 29156

D/ Leggenda illeggibile
R/ Sigla illeggibile



241. g 2,56 mm 14,80 90° inv. 29162

D/ Leggenda illeggibile
R/ Sigla illeggibile



242. g 2,52 mm 15,00 220° inv. 51117



243. g 2,35 mm 15,00 220° inv. 29155
 D/ Leggenda illeggibile
 R/ Sigla illeggibile



243

244. g 2,33 mm 13,20 150° inv. 51118
 D/ Leggenda illeggibile
 R/ Sigla illeggibile



244

245. g 2,26 mm 16,50 310° inv. 29159
 D/ Leggenda illeggibile
 R/ Sigla illeggibile



245

246. g 2,19 mm 12,00 50° inv. 51119
 D/ Leggenda illeggibile
 R/ Sigla illeggibile



246

247. g 2,13 mm 14,20 270° inv. 51120
 D/ Leggenda illeggibile



247

248. g 2,08 mm 14,50 260° inv. 51121
 D/ Leggenda illeggibile



248

249. g 2,06 mm 15,10 50° inv. 29151
 D/ Leggenda illeggibile
 R/ Sigla illeggibile



249

250 - 257

250. g 2,05 mm 12,50 270° inv. 29154
D/ Leggenda illeggibile
R/ Sigla illeggibile



251. g 2,02 mm 13,50 220° inv. 29158
D/ Leggenda illeggibile
R/ Sigla illeggibile



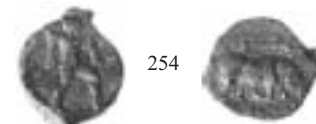
252. g 1,89 mm 14,00 270° inv. 29152
D/ Leggenda illeggibile
R/ Sigla illeggibile



253. g 1,83 mm 14,70 45° inv. 51122
R/ Sigla illeggibile



254. g 1,82 mm 16,00 50° inv. 51123
R/ Sigla illeggibile



255. g 1,81 mm 14,00 300° inv. 29157
D/ Leggenda illeggibile
R/ Sigla illeggibile



256. g 1,79 mm 14,00 270° inv. 51124
D/ Leggenda illeggibile
R/ Sigla illeggibile



257. g 1,75 mm 15,80 270° inv. 51125
R/ Sigla illeggibile



258. g 1,70 mm 13,40 45° inv. 29150
D/ Leggenda illeggibile
R/ Sigla illeggibile



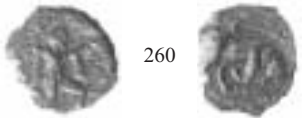
258

259. g 1,44 mm 15,60 270° inv. 51126
R/ Sigla illeggibile



259

260. g 1,24 mm 14,90 210° inv. 51127



260

bronzo

(350-290 a.C.)

D/ Tipo e leggenda come il precedente, a s. in basso Λ

R/ Come il precedente

BIBL.: GRUNAUER 1971, XXI a (variante con lettera)

261. g 2,35 mm 15,00 150° inv. 51128



261

bronzo

(350-290 a.C.)

D/ Tipo e leggenda come il precedente

R/ Toro cozzante a d. con testa di prospetto, sopra caduceo (?)

BIBL.: GRUNAUER 1971, XXI (?)

262. g 3,26 mm 13,80 270° inv. 29165



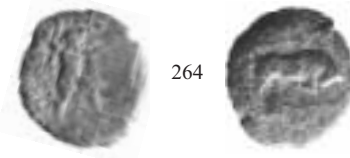
262

263. g 3,13 mm 15,20 320° inv. 29160



263

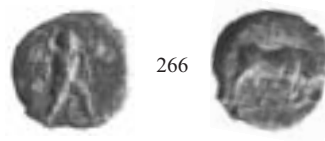
264. g 2,86 mm 16,50 180° inv. 29148



265. g 2,42 mm 13,80 50° inv. 29147
D/O [...]



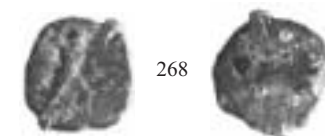
266. g 2,34 mm 14,20 300° inv. 29144



267. g 2,16 mm 13,80 200° inv. 29161



268. g 2,06 mm 13,50 220° inv. 29146



269. g 1,98 mm 14,60 310° inv. 29149



270. g 1,89 mm 13,90 270° inv. 29145



bronzo

(350-290 a.C.)

D/ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide su linea di esergo

R/ Toro che avanza a s. con testa di prospetto su linea di esergo

BIBL.: GRUNAUER 1971, XXII, 1

271. g 0,95 mm 13,10 320° inv. 51129



271

bronzo

(350-290 a.C.)

D/ Come il precedente

R/ Toro che avanza a d. con testa di prospetto su linea di esergo, in alto clava; sotto il ventre EY

BIBL.: GRUNAUER 1971, XXII, 2

272. g 0,99 mm 11,20 220° inv. 29143
R/ Simbolo e sigla illeggibili



272

273. g 0,88 mm 11,10 320° inv. 51130



273

bronzo

(350-290 a.C.)

D/ ΠΟΣΕΙ [ΔΑΝ] Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

R/ Toro cozzante a d. con testa di prospetto, in alto clava

BIBL.: GRUNAUER 1971, XXIII

274. g 3,75 mm 15,20 200° inv. 51131
D/ Leggenda illeggibile



274

275. g 3,66 mm 14,50 200° inv. 29170
D/ Leggenda illeggibile
R/ Clava illeggibile



275

276. g 3,59 mm 14,50 0° inv. 29168
D/ Leggenda illeggibile



277. g 3,55 mm 13,60 0° inv. 51132



278. g 3,50 mm 14,60 0° inv. 51133



279. g 3,47 mm 14,00 220° inv. 51134
R/ Sulla clava retrograda



280. g 3,41 mm 13,90 0° inv. 51135



281. g 2,55 mm 14,60 180° inv. 29169
D/ Leggenda illeggibile



bronzo

(350-290 a.C.)

D/ ΠΟΣΕΙΔΑΝ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide su linea di esergo

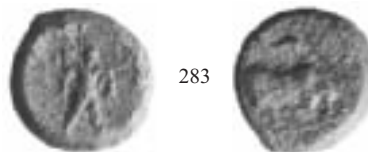
R/ Toro cozzante a d. con testa di prospetto su linea di esergo; in alto delfino verso d.

BIBL.: GRUNAUER 1971, XXIV

282. g 5,75 mm 18,20 320° inv. 51136



283. g 5,73 mm 17,40 200° inv. 29174
D/ Leggenda illeggibile



284. g 5,62 mm 17,30 220° inv. 51137



285. g 5,37 mm 16,90 180° inv. 51138



286. g 5,22 mm 18,20 50° inv. 51139



bronzo

(350-290 a.C.)

D/ ΠΟΣΕΙ Stesso tipo del precedente

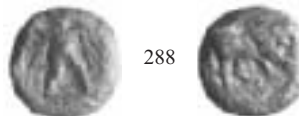
R/ Toro che avanza a d. con testa di prospetto su linea di esergo; in alto delfino verso d.

BIBL.: GRUNAUER 1971, XXV

287. g 2,60 mm 13,00 120° inv. 51140



288. g 2,54 mm 13,20 80° inv. 29132
D/ Leggenda illeggibile



289. g 2,50 mm 14,10 220° inv. 29183
D/ Leggenda illeggibile



290. g 1,62 mm 12,00 330° inv. 51141



bronzo

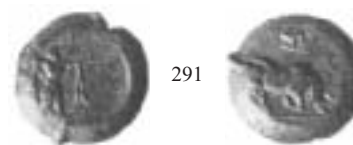
(350-290 a.C.)

D/ Poseidon imberbe a d. con tridente e clamide

R/ Toro cozzante a d. con testa di prospetto su linea di esergo; in alto triskele

BIBL.: GRUNAUER 1971, XXVI

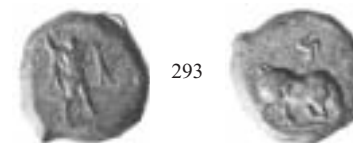
291. g 5,93 mm 17,60 220° inv. 51142



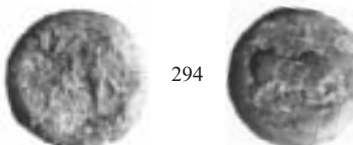
292. g 5,92 mm 17,30 300° inv. 51143
R/ In esergo traccia di lettere



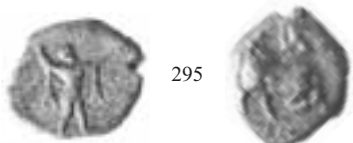
293. g 5,59 mm 18,80 210° inv. 51144



294. g 5,56 mm 16,50 100° inv. 29173



295. g 5,28 mm 18,50 300° inv. 51145
R/ In esergo EY



bronzo

(350-290 a.C.)

D/ Stesso tipo del precedente

R/ Toro che avanza a d. con testa di prospetto su linea di esergo, in alto triskele

BIBL.: GRUNAUER 1971, XXVII

296. g 2,65 mm 18,90 170° inv. 29131



296

297. g 2,52 mm 13,00 350° inv. 51146
R/ In esergo EY



297

298. g 2,43 mm 14,10 220° inv. 51147



298

299. g 2,43 mm 14,30 150° inv. 51148



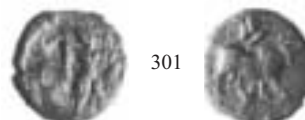
299

300. g 2,34 mm 13,10 150° inv. 29129



300

301. g 2,05 mm 13,10 110° inv. 29130



301

002-0007

Catalogo

bronzo

(350-290 a.C.)

D/ Poseidon a d. con gamba anteriore piegata

R/ Tipo e simbolo come il precedente; in esergo simbolo o lettera

BIBL.: GRUNAUER 1971, XXVII a (variante per il diritto)

302. g 1,91 mm 14,20 320° inv. 51149



302

bronzo

(350-290 a.C.)

D/ Poseidon a d. con tridente e clamide

R/ Toro cozzante a d. con testa di prospetto, in alto fulmine

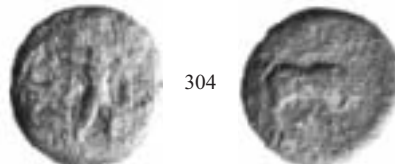
BIBL.: GRUNAUER 1971, XXVIII

303. g 6,15 mm 18,10 110° inv. 29175
R/ In alto [...] O []



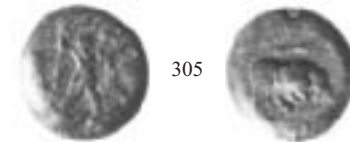
303

304. g 5,90 mm 18,30 140° inv. 29176



304

305. g 5,86 mm 17,50 180° inv. 51150



305

306. g 5,73 mm 17,80 270° inv. 51151



306

307. g 5,63 mm 18,00 50° inv. 51152



307

bronzo

(350-290 a.C.)

D/ Stesso tipo del precedente

R/ Toro che avanza a d. con testa di prospetto su linea di esergo, in alto clava sotto cui Ø; in esergo II

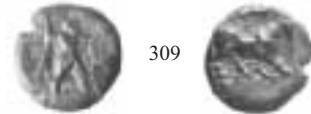
BIBL.: GRUNAUER 1971, XXIX

308. g 3,00 mm 14,00 50° inv. 51153



308

309. g 2,47 mm 13,50 320° inv. 51154



309

310. g 2,12 mm 12,90 340° inv. 29133



310

Paestum

bronzo

(290-280 a.C.)

D/ Testa di Nettuno barbata a d.; cerchio perlinato

R/ [PAI]STANO Nettuno su delfino a s. con Vittoria nella d. che lo incorona e tridente nella s.

BIBL.: CRAWFORD 1971, 1a

311. g 10,73 mm 23,00 90° inv. 51159
R/ [PAI]STANO



311

312. g 9,51 mm 22,00 220° inv. 51160
R/ [PAI]STANO



312

313. g 8,90 mm 21,40 60° inv. 51161
R/ [P]AISTANO

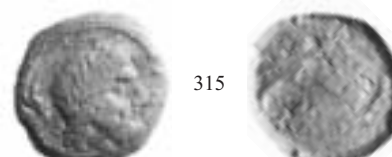


313

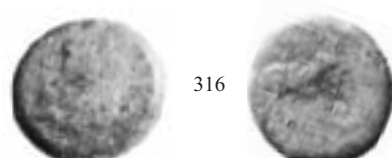
314. g 8,58 mm 19,70 60° inv. 51162



315. g 7,84 mm 21,10 20° inv. 29186
R/ Leggenda illeggibile



316. g 7,49 mm 19,70 320° inv. 29185
R/ Leggenda illeggibile



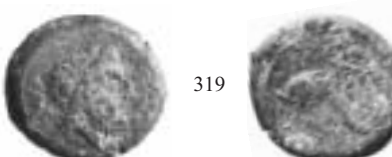
317. g 7,28 mm 19,50 40° inv. 51163
R/ [PAI]STANO



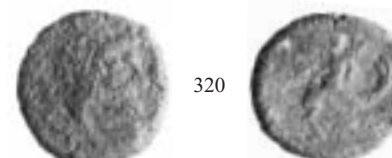
318. g 7,28 mm 19,50 40° inv. 29190



319. g 6,98 mm 20,20 310° inv. 29192
R/ PAI[STANO]



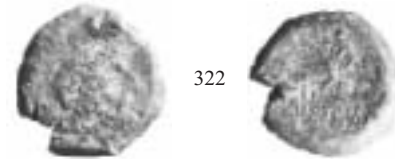
320. g 6,94 mm 20,20 310° inv. 29187
R/ Leggenda illeggibile



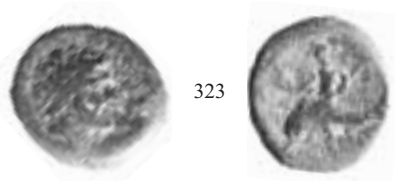
321. g 6,83 mm 20,00 320° inv. 51164
R/ [P]AISTANO



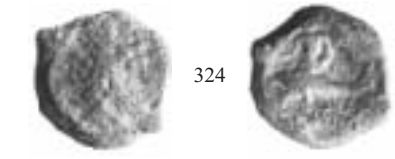
322. g 6,81 mm 19,00 260° inv. 29184



323. g 5,49 mm 20,20 220° inv. 29188
R/ Leggenda illeggibile



324. g 5,20 mm 19,50 330° inv. 29189



bronzo

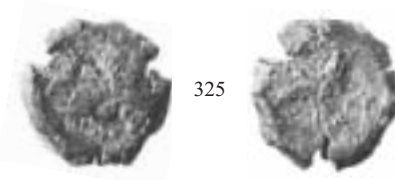
(290-280 a.C.)

D/ Testa di Nettuno barbato a s.; cerchio perlinato

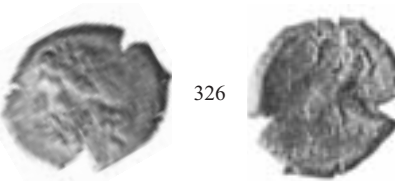
R/ Come il precedente

BIBL.: CRAWFORD 1971, 1b

325. g 7,44 mm 19,80 30° inv. 51165
R/ PAI[STANO] davanti



326. g 7,12 mm 21,80 70° inv. 51166
R/ [P]AISTANO, a s. del delfino simbolo e sigla indecifrabile



327. g 6,86 mm 23,50 220° inv. 51167
R/ PAIS[T]AN[O]



328. g 6,26 mm 20,50 220° inv. 51168
D/ Dietro *R/* PAISTA[NO]; cerchio perlinato



bronzo

(290-280 a.C.)

D/ Testa di Nettuno barbato a d., dietro tridente
R/ PAISTANO Nettuno su delfino a s. con ghirlanda nella d. e tridente nella s.

BIBL.: CRAWFORD 1971, 2

329. g 6,42 mm 19,00 150° inv. 51169
D/ Tridente non in vista, dietro *retrograda*
R/ PIISTANO



330. g 5,93 mm 22,00 280° inv. 51170
D/ Tridente non in vista



331. g 5,91 mm 20,70 180° inv. 51171



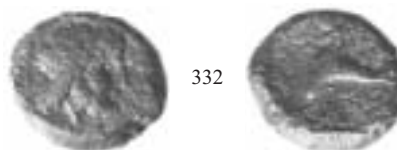
bronzo

(290-280 a.C.)

D/ Testa di Nettuno barbato a d.
R/ Cupido su delfino a s. con ghirlanda nella d. e tridente nella s.; sotto, leggenda illeggibile

BIBL.: CRAWFORD 1971, 3a

332. g 8,35 mm 20,90 150° inv. 51172



bronzo

(290-280 a.C.)

D/ Testa di Nettuno barbato a d., dietro delfino; cerchio perlinato

R/ PAISTANO Stesso tipo del precedente; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 3b

333. g 8,40 mm 20,30 220° inv. 51173
R/ [PA]ISTANO



334. g 7,64 mm 20,30 220° inv. 51174
R/ ΠΑΙΣΤΑ [NO]



335. g 7,45 mm 20,50 0° inv. 51175
R/ ΠΑΙΣΤΑΝ [O]



336. g 7,45 mm 19,90 0° inv. 51176



337. g 7,19 mm 20,00 270° inv. 51177



338. g 7,05 mm 20,50 50° inv. 29191



339. g 6,84 mm 20,20 90° inv. 51178



SESTANTE, bronzo

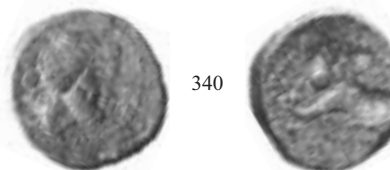
(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Nettuno barbato a d., dietro ∴; cerchio perlinato

R/ PAIST Delfino a d., in alto ∴; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 4/1

340. g 7,47 mm 21,40 220° inv. 51179



341. g 7,47 mm 20,50 270° inv. 29194
R/ Leggenda illeggibile



342. g 7,05 mm 20,60 250° inv. 29195



343. g 6,65 mm 19,50 70° inv. 29201



344. g 6,31 mm 18,80 220° inv. 29196



345. g 5,86 mm 17,90 320° inv. 51180



345

346. g 5,84 mm 18,50 90° inv. 51181



346

347. g 5,84 mm 19,30 330° inv. 51182
D/ Segni di valore illeggibili



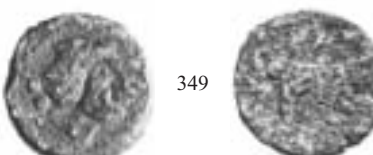
347

348. g 5,19 mm 18,90 330° inv. 29197
D/ Segni di valore illeggibili



348

349. g 5,18 mm 20,20 70° inv. 29193
R/ Leggenda illeggibile



349

350. g 4,72 mm 19,40 150° inv. 51183



350

351. g 4,50 mm 18,00 160° inv. 29199



351

352. g 3,73 mm 16,80 180° inv. 29198
R/ Leggenda illeggibile



353. g 3,63 mm 16,50 180° inv. 29200
R/ Leggenda illeggibile



ONCIA, bronzo

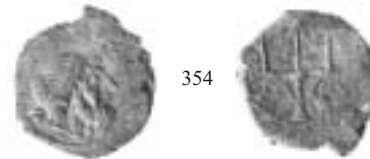
(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Nettuno barbato a d., dietro :

R/ PAI Tridente; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 4/2

354. g 4,01 mm 20,00 150° inv. 51184



355. g 3,36 mm 17,20 220° inv. 29203



356. g 3,28 mm 17,10 160° inv. 29204
L'esemplare è riconiato sul gruppo 4/1, al diritto è visibile parte del profilo dell'analogo tipo, mentre al rovescio è leggibile la parte anteriore del delfino e parte della leggenda [...]S[T]



357. g 3,02 mm 15,80 90° inv. 51185



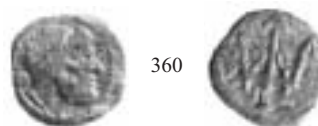
358. g 2,72 mm 16,70 60° inv. 51186



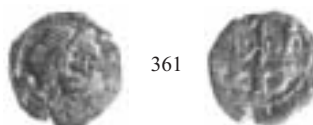
359. g 2,68 mm 15,20 90° inv. 51187
D/ Leggenda illeggibile



360. g 2,52 mm 15,80 150° inv. 29205



361. g 2,34 mm 15,00 270° inv. 29202
R/ Leggenda illeggibile



362. g 2,08 mm 13,00 330° inv. 51188



363. g 2,00 mm 15,00 270° inv. 51189



364. g 1,22 mm 14,50 150° inv. 51190



SEMIONCIA, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Nettuno barbato a d.; cerchio perlinato

R/ PAI Delfino a d.; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 4/3

365. g 1,88 mm 14,70 inv. 29206
R/ Illeggibile



366. g 1,75 mm 14,90 160° inv. 51191



367. g 1,53 mm 13,10 330° inv. 51192



368. g 1,52 mm 12,00 320° inv. 51193



369. g 1,52 mm 15,20 60° inv. 29208



370. g 1,29 mm 12,00 320° inv. 29207



371. g 1,20 mm 12,10 210° inv. 51194



372. g 1,15 mm 12,80 50° inv. 51195



373. g 0,96 mm 12,40 200° inv. 29210
R/ Leggenda illeggibile



374. g 0,78 mm 13,00 220° inv. 29209



374

TRIENTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Dioniso a d. con corona d'edera e pendente,
dietro ⋮

R/ PAIS Cornucopia, a s., ⋮

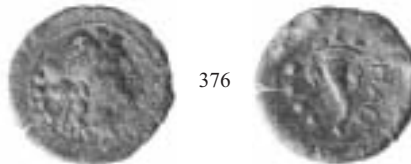
BIBL.: CRAWFORD 1971, 5/1

375. g 6,50 mm 21,20 210° inv. 29212



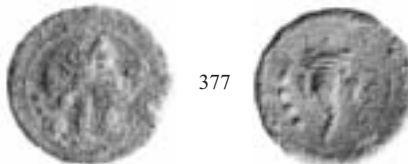
375

376. g 6,03 mm 20,50 210° inv. 51196



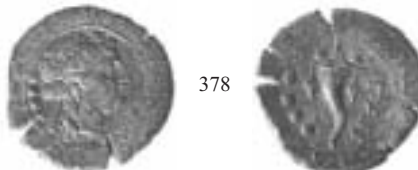
376

377. g 5,97 mm 21,10 150° inv. 29216



377

378. g 5,58 mm 21,40 190° inv. 51197



378

379. g 5,40 mm 19,80 190° inv. 29215



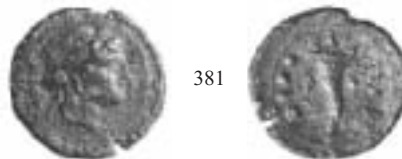
379

380. g 5,33 mm 21,00 170° inv. 51198

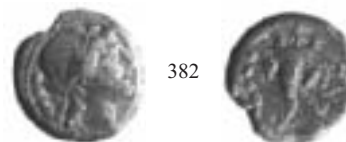


380

381. g 4,98 mm 20,20 340° inv. 29214



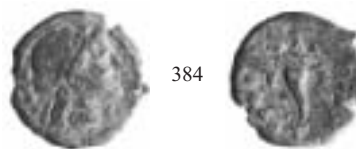
382. g 4,81 mm 17,50 50° inv. 29211



383. g 4,66 mm 17,50 50° inv. 51199



384. g 4,49 mm 17,80 180° inv. 29213



385. g 4,18 mm 20,00 40° inv. 51200



bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Dioniso a d. inghirlandata con grappolo d'uva e lunghi capelli annodati; dietro ⋮; cerchio perlinato

R/ PAIS Cornucopia, a s., ⋮

BIBL.: CRAWFORD 1971, 5/1 b (variante per il tipo del diritto)

386. g 4,38 mm 17,90 180° inv. 29217



QUADRANTE, bronzo

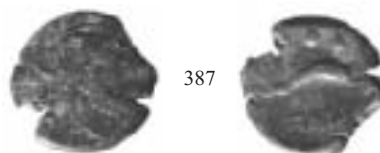
(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Nettuno a d., diademata e barbata, dietro ⋮; cerchio perlinato

R/ PAIS Delfino a d., sopra ⋯; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 5/2

387. g 4,46 mm 18,2 150° inv. 51201



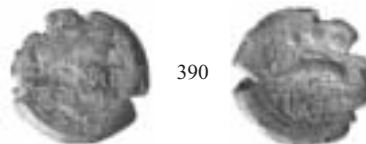
388. g 4,30 mm 18,00 110° inv. 51202



389. g 4,03 mm 17,90 110° inv. 51203



390. g 3,90 mm 17,70 330° inv. 51204



391. g 3,90 mm 16,60 180° inv. 51205



392. g 3,90 mm 16,60 140° inv. 51206



393. g 3,18 mm 15,00 330° inv. 51207
R/ Segni di valore e lettera illeggibili



394. g 2,92 mm 15,30 70° inv. 51208



SESTANTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Cerere coronata a d., dietro : ; cerchio perlinato

R/ PAIS Protome di cinghiale a d.; sotto •• ; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 5/3a

395. g 4,14 mm 16,50 0° inv. 29301



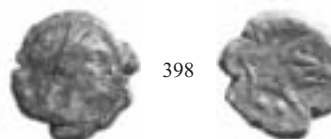
396. g 3,85 mm 17,00 220° inv. 51209
D/ Segni di valore illeggibili



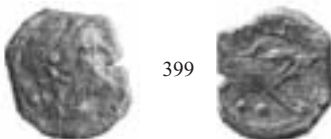
397. g 3,79 mm 15,30 60° inv. 51210



398. g 3,78 mm 17,00 70° inv. 29302



399. g 3,71 mm 16,80 340° inv. 29316



400. g 3,57 mm 16,70 320° inv. 29303



401. g 3,56 mm 15,20 40° inv. 51211



402. g 3,43 mm 15,00 320° inv. 51212



403. g 3,34 mm 15,40 270° inv. 29304



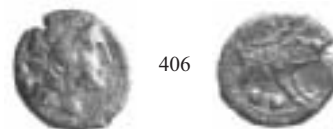
404. g 3,32 mm 16,80 60° inv. 51213



405. g 3,23 mm 17,00 70° inv. 29311



406. g 3,20 mm 16,20 290° inv. 29310



407. g 3,20 mm 16,10 220° inv. 29314



408. g 3,18 mm 16,20 350° inv. 51214



409. g 3,17 mm 16,00 140° inv. 29309



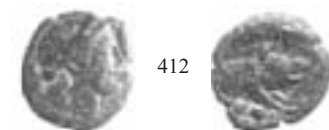
410. g 3,14 mm 14,80 330° inv. 29312
D/ Segni di valore illeggibili



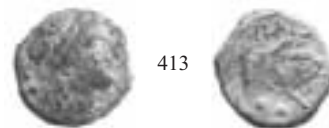
411. g 3,08 mm 15,70 50° inv. 29299



412. g 3,07 mm 15,80 90° inv. 29306



413. g 3,02 mm 15,30 330° inv. 29305



414. g 3,01 mm 15,80 0° inv. 51215



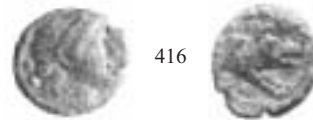
414

415. g 3,0 mm 16,80 60° inv. 51216



415

416. g 2,92 mm 15,40 90° inv. 29313
R/ Leggenda illeggibile



416

417. g 2,92 mm 16,80 270° inv. 29315



417

418. g 2,91 mm 15,80 220° inv. 29308



418

419. g 2,71 mm 15,20 40° inv. 51217



419

420. g 2,53 mm 16,10 0° inv. 29300



420

421. g 2,29 mm 15,50 210° inv. 29307
R/ Leggenda e delfino illeggibili



421

SESTANTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Cerere coronata a d.; cerchio perlinato

R/ Come il precedente

BIBL.: CRAWFORD 1971, 5/3b

422. g 4,28 mm 17,20 40° inv. 51218



423. g 4,07 mm 18,20 30° inv. 29292



424. g 4,03 mm 16,50 60° inv. 51219



425. g 3,75 mm 15,80 60° inv. 29298



426. g 3,61 mm 16,80 340° inv. 29296



427. g 3,38 mm 15,50 320° inv. 29295



428. g 3,33 mm 16,10 350° inv. 29294

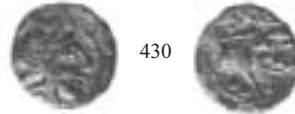


429. g 3,23 mm 17,20 50° inv. 29293



429

430. g 2,97 mm 14,20 30° inv. 51220



430

431. g 2,92 mm 16,80 330° inv. 29297



431

432. g 2,75 mm 14,00 30° inv. 51221



432

433. g 2,52 mm 13,10 210° inv. 51222



433

434. g 2,45 mm 15,10 210° inv. 51223



434

435. g 2,20 mm 15,20 220° inv. 51224



435

436. g 2,06 mm 14,80 50° inv. 51225
R/ Segni di valore non leggibili



436

437. g 1,95 mm 14,10 350° inv. 51226



438. g 1,76 mm 14,20 220° inv. 51227
R/ Leggenda illeggibile



SESCUNCIA, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Cerere coronata a d., dietro Σ; cerchio perlinato

R/ PAIS Cane rampante a d., sopra Σ; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 5/4a

439. g 3,24 mm 15,00 60° inv. 29345



440. g 2,74 mm 14,00 150° inv. 29348



441. g 2,61 mm 15,00 150° inv. 51228



442. g 2,24 mm 14,00 180° inv. 51229



443. g 2,19 mm 14,10 50° inv. 51230



444. g 2,12 mm 14,10 50° inv. 29346



445. g 2,02 mm 13,40 150° inv. 51231



SESCUNCIA, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Cerere coronata a d.; cerchio perlinato

R/ Come il precedente

BIBL.: CRAWFORD 1971, 5/4b

446. g 2,97 mm 15,40 90° inv. 51232



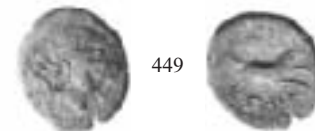
447. g 2,85 mm 15,50 340° inv. 51233



448. g 2,67 mm 14,20 180° inv. 51234



449. g 2,48 mm 16,00 70° inv. 29347



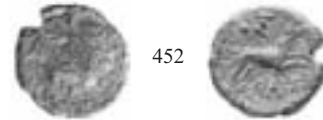
450. g 2,26 mm 14,80 60° inv. 51235



451. g 2,20 mm 15,40 220° inv. 51236



452. g 2,20 mm 14,90 50° inv. 29344



453. g 2,04 mm 15,30 40° inv. 51237



ONCIA, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa diademata di Diana a d., con arco e faretra sull'omero; cerchio perlinato

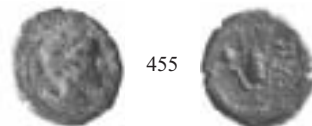
R/ PAIS. Spiga di grano; a s., □ ; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 5/5

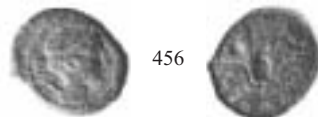
454. g 2,65 mm 14,60 70° inv. 51238



455. g 2,32 mm 15,00 40° inv. 29350



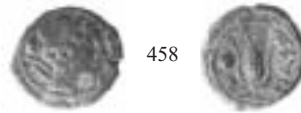
456. g 2,30 mm 14,50 180° inv. 29351



457. g 2,26 mm 13,80 320° inv. 51239



458. g 2,18 mm 13,90 320° inv. 51240



459. g 2,14 mm 14,10 160° inv. 51241



460. g 2,07 mm 15,00 260° inv. 51242



461. g 1,88 mm 13,50 220° inv. 29349



TRIENTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Dioniso a d., con corona d'edera e pendente, dietro, ⋮; cerchio perlinato

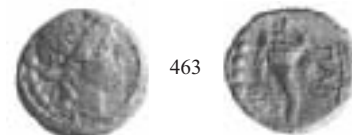
R/ PAIS. Cornucopia, a s. spiga di grano e ⋮; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 6/1

462. g 5,97 mm 17,40 60° inv. 51243



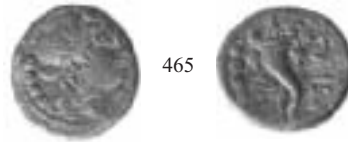
463. g 5,58 mm 17,20 160° inv. 29238



464. g 5,42 mm 17,00 90° inv. 51244

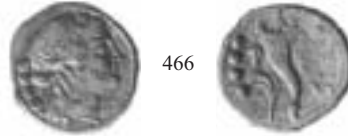


465. g 5,17 mm 17,20 60° inv. 51245



465

466. g 5,04 mm 17,20 320° inv. 51246



466

467. g 4,98 mm 16,10 90° inv. 51247



467

468. g 4,79 mm 18,20 110° inv. 29237



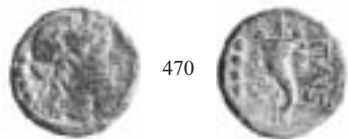
468

469. g 4,75 mm 18,30 220° inv. 51248
R/ Simbolo illeggibile



469

470. g 4,58 mm 16,90 40° inv. 29236



470

471. g 4,56 mm 16,20 220° inv. 51249



471

472. g 4,55 mm 16,90 150° inv. 29243
D/ Segni di valore illeggibili
R/ Leggenda illeggibile



472

473. g 4,42 mm 17,10 180° inv. 29235



474. g 4,36 mm 17,60 180° inv. 51250



475. g 4,35 mm 16,50 140° inv. 29234



476. g 4,26 mm 17,20 140° inv. 51251



477. g 3,97 mm 18,30 220° inv. 29244
R/ Leggenda illeggibile



478. g 3,89 mm 17,50 60° inv. 29242



479. g 3,86 mm 15,20 40° inv. 51252



480. g 3,75 mm 16,20 150° inv. 51253



481. g 3,71 mm 17,80 150° inv. 29240



482. g 3,53 mm 17,20 60° inv. 29241



483. g 3,03 mm 17,90 190° inv. 29239
R/ Simbolo illeggibile



SESTANTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Tipo come il precedente

R/ PAIS. Cornucopia, a s. spiga di grano

BIBL.: CRAWFORD 1971, 6/1a (variante per il simbolo del rovescio)

484. g 3,62 mm 14,20 150° inv. 51254



QUADRANTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Nettuno diademata e barbata a d., dietro; cerchio perlinato

R/ PAIS. Delfino a d., sotto spiga di grano, sopra...; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 6/2

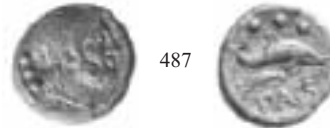
485. g 4,47 mm 16,00 220° inv. 51255



486. g 4,27 mm 15,50 310° inv. 51256



487. g 4,13 mm 16,00 110° inv. 51257



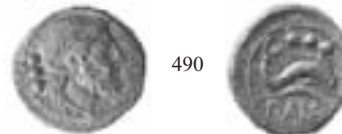
488. g 3,89 mm 16,50 90° inv. 51258



489. g 3,68 mm 16,50 70° inv. 51259



490. g 3,28 mm 17,10 90° inv. 51260



491. g 3,26 mm 14,80 70° inv. 29291



492. g 2,94 mm 16,80 340° inv. 29290



493. g 2,51 mm 16,50 60° inv. 51261



SESTANTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Cerere coronata a d.; dietro ∙; cerchio perlinato

R/ PAIS. Cinghiale a d., sotto spiga di grano e ∙∙; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 6/3

494. g 3,40 mm 14,10 30° inv. 51262
D/ Segni di valore illeggibili



495. g 3,35 mm 14,50 80° inv. 51263
D/ Segni di valore illeggibili



496. g 3,30 mm 15,00 340° inv. 51264



497. g 3,22 mm 15,10 0° inv. 29334



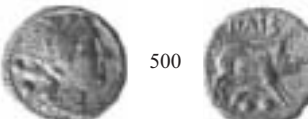
498. g 3,04 mm 15,00 330° inv. 51265



499. g 2,97 mm 16,30 40° inv. 51266



500. g 2,97 mm 15,90 40° inv. 51267



501. g 2,76 mm 14,50 0° inv. 29336



502. g 2,06 mm 15,50 40° inv. 29335



SESCUNCIA, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Cerere coronata a d., dietro, • Σ ••

R/ PAIS. Cane rampante a d., sopra spiga di grano sotto cui • Σ ••

BIBL.: CRAWFORD 1971, 6/4

503. g 2,66 mm 14,20 320° inv. 51268



ONCIA, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Diana a d., con arco e faretra sull'omero; cerchio perlinato

R/ PAIS. Spiga di grano, a s. ramoscello con foglie, sopra; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 6/5

504. g 2,29 mm 13,20 50° inv. 51269



505. g 2,19 mm 14,00 0° inv. 51270



506. g 1,98 mm 13,50 320° inv. 51271



TRIENTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Dioniso a d., coronata d'edera, con pendente, dietro ⋮; cerchio perlinato

R/ PAIS. Cornucopia, a s. caduceo e ⋮; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 7/1

507. g 7,59 mm 19,90 40° inv. 51272



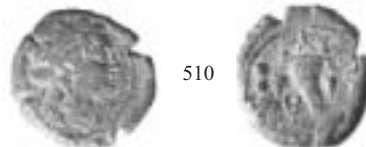
508. g 6,24 mm 18,10 150° inv. 51273
R/ Caduceo lungo e sottile



509. g 6,01 mm 20,90 220° inv. 51274
D/ In basso altri due segni di valore *R/* A s. PAI, a d. PAI. La duplicazione dei segni di valore e della leggenda è dovuto allo scivolamento di conio



510. g 5,39 mm 18,40 220° inv. 51275
D/ Segni di valore illeggibili
R/ A d. PA[...]



511. g 5,36 mm 18,00 190° inv. 51276



512. g 5,10 mm 17,00 50° inv. 51277



513. g 4,07 mm 16,90 160° inv. 29262
R/ Caduceo illeggibile



TRIENTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Dioniso coronata a d., con pendente, a s. ⋮ ;
cerchio perlinato

R/ [P]AIST. Cornucopia, a s. caduceo e ⋮ , a d. sopra
simbolo (?); cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 7 /1a (variante)

514. g 4,35 mm 18,10 180° inv. 51278

L'esemplare, pur avvicinandosi nell'impostazione generale al gruppo precedente, se ne discosta sia per il modulo più sottile e largo, sia per l'impostazione del tipo del diritto. La traccia che si intravede al rovescio, al di sopra delle lettere ST, non è ben chiara, potrebbe essere un simbolo indecifrabile oppure una riconiazione



514

QUADRANTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Nettuno diademata e barbata a d., a s. ;
cerchio perlinato

R/ PAIS. Delfino a d., sopra caduceo su cui ...; cerchio
lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 7/2a

515. g 4,35 mm 18,10 180° inv. 29276
D/ Segni di valore illeggibili



515

516. g 4,21 mm 16,70 150° inv. 51279



516

517. g 4,18 mm 16,40 90° inv. 51280



517

518. g 4,14 mm 15,00 270° inv. 29232



518

519. g 4,13 mm 17,80 150° inv. 29275



520. g 4,02 mm 16,50 70° inv. 51281



521. g 3,88 mm 16,90 70° inv. 51282



522. g 3,71 mm 17,60 70° inv. 51283
D/ Segni di valore illeggibili



523. g 3,70 m 15,00 330° inv. 29274
R/ Caduceo illeggibile



QUADRANTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Come il precedente

R/ PAIS. Delfino a d., sotto caduceo, sopra ... ; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 7/2b

524. g 4,60 mm 16,00 150° inv. 51284
R/ Cerchio perlinato



525. g 4,15 mm 15,50 230° inv. 51285



526. g 2,51 mm 15,00 150° inv. 51286
R/ Simbolo illeggibile



SESTANTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Cerere coronata a d., a s. ♂; cerchio perlinato

R/ PAIS. Cinghiale a d., sotto caduceo e ♂; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 7/3

527. g 4,05 mm 15,30 330° inv. 51287



528. g 3,67 mm 13,50 330° inv. 29325
R/ Segni di valore illeggibili



529. g 3,49 mm 14,80 220° inv. 51288



530. g 3,37 mm 13,50 330° inv. 29320
R/ Segni di valore illeggibili



531. g 3,30 mm 14,20 0° inv. 51289



532. g 3,24 mm 14,10 50° inv. 29323
R/ Leggenda illeggibile



533. g 3,21 mm 14,40 90° inv. 51290



534. g 3,10 mm 13,20 150° inv. 29326
R/ Caduceo e segni di valore illeggibili



535. g 3,05 mm 14,60 90° inv. 29322
R/ Leggenda illeggibile



536. g 2,97 mm 13,50 220° inv. 51291
R/ Segni di valore illeggibili



537. g 2,71 mm 15,50 270° inv. 51292



538. g 2,71 mm 14,90 180° inv. 51293



539. g 2,62 mm 13,50 330° inv. 29324
D/ Segni di valore illeggibili
R/ Leggenda illeggibile



540. g 2,42 mm 12,60 290° inv. 29321
D/ Segni di valore illeggibili



ONCIA, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Diana a d. con arco e faretra sull'omero; cerchio perlinato

R/ PAIS. Spiga di grano, a s. caduceo su cui • ; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 7/4

541. g 2,99 mm 11,90 30° inv. 51294



542. g 2,64 mm 13,60 200° inv. 29363



543. g 2,42 mm 13,40 250° inv. 51295



544. g 2,10 mm 12,20 300° inv. 51296



545. g 2,01 mm 12,10 340° inv. 51297



546. g 2,01 mm 12,90 300° inv. 29361



547. g 1,79 mm 13,00 320° inv. 51298



548. g 1,67 mm 13,00 270° inv. 29362



548

549. g 1,35 mm 13,50 320° inv. 51299



549

TRIENTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Dioniso a d. con corona d'edera e pendente,
dietro ⋮; cerchio perlinato

R/ PAIS. Cornucopia, a s. clava e ⋮; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 8/1

Nota: il peso dell'esemplare 550 è di ca. g 1,00 superiore al valore più alto conosciuto e registrato dal Crawford

550. g 5,64 mm 16,30 150° inv. 51300



550

551. g 3,90 mm 16,50 150° inv. 51301



551

552. g 3,74 mm 18,50 150° inv. 51302
R/[PA]IS



552

553. g 3,56 mm 15,50 270° inv. 51303
D/ Segni di valore illeggibili



553

554. g 3,15 mm 18,50 340° inv. 29253



555. g 3,06 mm 15,20 150° inv. 29254



556. g 2,98 mm 16,40 270° inv. 29255



557. g 2,37 mm 15,80 50° inv. 51304
R/ [P]AIS



QUADRANTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Nettuno diademata e barbata a d., a s. ... ; cerchio perlinato

R/ PAIS. Delfino a d., sotto clava a d.; in alto ... ; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 8/2

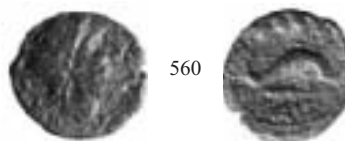
558. g 4,23 mm 17,90 270° inv. 29288



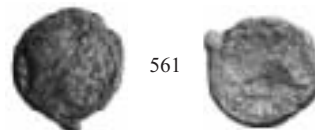
559. g 3,94 mm 15,00 230° inv. 29289



560. g 3,41 mm 15,60 40° inv. 29286
D/ Segni di valore illeggibili



561. g 2,88 mm 17,00 220° inv. 29287



562. g 2,86 mm 13,80 270° inv. 51305



563. g 2,83 mm 15,50 130° inv. 51306



564. g 2,77 mm 15,50 150° inv. 51307



565. g 2,66 mm 15,90 150° inv. 51308



SESTANTE, bronzo

D/ Testa di Cerere coronata a d., dietro ∴; cerchio perlinato

R/ [P]AIS. Cinghiale a d., sotto clava e ∴; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 8/3

566. g 4,75 mm 16,40 40° inv. 29329



567. g 3,03 mm 15,50 260° inv. 51309



568. g 3,00 mm 14,50 330° inv. 29332



569. g 2,94 mm 15,00 230° inv. 51310



570. g 2,92 mm 15,10 150° inv. 51311



571. g 2,91 mm 16,50 220° inv. 51312



572. g 2,73 mm 13,60 220° inv. 51313
D/ Segni di valore illeggibili



573. g 2,72 mm 13,00 260° inv. 29331



574. g 2,36 mm 13,50 220° inv. 51314
D/e R/ Segni di valore illeggibili



575. g 2,14 mm 13,20 210° inv. 29330
D/ Segni di valore illeggibili



576. g 1,90 mm 15,20 260° inv. 29333



ONCIA, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Diana a d., con arco e faretra sull'omero, dietro •; cerchio perlinato

R/ PAIS. Spiga di grano, a s. clava su cui •; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 8/4

577. g 2,33 mm 13,20 330° inv. 51315



578. g 2,31 mm 13,80 180° inv. 51316
R/ Segno di valore illeggibile; cerchio perlinato



579. g 2,05 mm 11,50 180° inv. 51317
R/ Segno di valore illeggibile



580. g 1,96 mm 12,40 160° inv. 51318



581. g 1,92 mm 11,50 330° inv. 51319
D/ Segno di valore illeggibile
R/ Leggenda illeggibile



582. g 1,86 mm 11,30 150° inv. 51320



583. g 1,77 mm 12,10 150° inv. 29352



584. g 1,76 mm 11,20 0° inv. 29355
R/ Segno di valore illeggibile



585. g 1,73 mm 11,50 180° inv. 51321



586. g 1,71 mm 12,00 180° inv. 51322
R/ Segno di valore illeggibile



587. g 1,70 mm 12,10 220° inv. 29356
R/ Segno di valore illeggibile



588. g 1,63 mm 11,50 160° inv. 29353
R/ Clava e segno di valore illeggibili



589. g 1,56 mm 11,00 160° inv. 29354



590. g 1,50 mm 11,10 210° inv. 29357



TRIENTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Dioniso a d., coronato d'edera, dietro ⋮; cerchio perlinato

R/ PAIS. Cornucopia, a d. Q.VA ⋮; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 9/1a

591. g 4,53 mm 16,80 150° inv. 29249



592. g 4,38 mm 16,90 40° inv. 29248



593. g 4,18 mm 15,90 190° inv. 29250



594. g 3,71 mm 15,00 310° inv. 51323



595. g 3,66 mm 19,20 220° inv. 29251



596. g 3,63 mm 15,90 140° inv. 51324



597. g 3,45 mm 18,10 150° inv. 51325



598. g 2,82 mm 15,00 150° inv. 29246



599. g 2,62 mm 14,80 200° inv. 29245



TRIENTE, bronzo

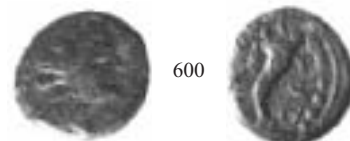
(280 ca.-201 a.C.)

D/ Come il precedente

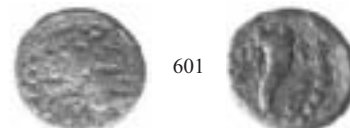
R/ Come il precedente, ma lungo il cerchio spiga di grano

BIBL.: CRAWFORD 1971, 9/1b

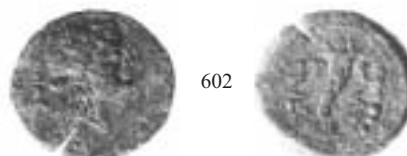
600. g 5,61 mm 17,60 150° inv. 51326



601. g 5,53 mm 17,10 150° inv. 51327



602. g 5,53 mm 20,70 150° inv. 51328



603. g 4,94 mm 16,40 170° inv. 29252



604. g 4,13 mm 16,00 220° inv. 29247



QUADRANTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Nettuno diademata e barbata a d., dietro, ∴;

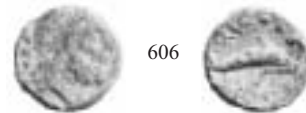
R/ PAIS. Delfino a d., sopra a s. Q.VA, a d. ∴∴

BIBL.: CRAWFORD 1971, 9/2a

605. g 3,49 mm 14,50 40° inv. 29278
D/ Segni di valore illeggibili



606. g 3,04 mm 14,20 190° inv. 29279



607. g 2,79 mm 14,90 350° inv. 51329



QUADRANTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Come il precedente

R/ Delfino a d., sopra a s. Q.VA, a d. spiga coricata a s.,
segni di valore e leggenda illeggibili; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 9/2b

608. g 3,78 mm 14,60 180° inv. 51330



QUADRANTE, bronzo

D/ Come il precedente, ma segni di valore illeggibili; cerchio perlinato

R/ Come il precedente, sotto PAIS, sopra a s. spiga coricata a d. su cui ••• ; sigla illeggibile

BIBL.: CRAWFORD 1971, 9/2c

609. inv. 51331



SESTANTE, bronzo

D/ Testa di Cerere coronata a d., a s. •• ; cerchio perlinato

R/ PAIS Cinghiale a d., sotto Q.VA [••]; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 9/3

610. g 3,63 mm 14,50 340° inv. 51332



611. g 3,59 mm 14,80 310° inv. 51333



612. g 3,48 mm 14,40 40° inv. 51334



613. g 3,27 mm 15,00 210° inv. 29328
R/ Leggenda e sigla illeggibili



614. g 2,75 mm 14,20 190° inv. 29327



615. g 2,72 mm 14,50 330° inv. 51335



615

616. g 2,67 mm 14,60 320° inv. 51336



616

617. g 2,57 mm 14,40 320° inv. 51337



617

618. g 2,34 mm 14,50 320° inv. 29338
R/ Sigla illeggibile

619. g 2,29 mm 13,60 290° inv. 51338



619

ONCIA, bronzo

D/ Busto di Diana a d. con arco e faretra sull'omero; cerchio perlinato

R/ PAIS Spiga di grano, a s. Q.VA, a d. sopra •; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 9/4

620. g 1,83 mm 12,00 270° inv. 29358



620

621. g 1,79 mm 12,10 60° inv. 51339



621

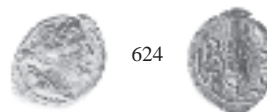
622. g 1,73 mm 11,30 300° inv. 51340



623. g 1,59 mm 11,20 320° inv. 51341



624. g 1,53 mm 13,80 270° inv. 51342



625. g 1,37 mm 11,90 270° inv. 29359



626. g 1,08 mm 10,90 310° inv. 29360



TRIENTE, bronzo

D/ Testa di Dioniso a d. coronato d'edera con pendente, a s. $\ddot{\text{I}}$; cerchio perlinato

R/ PAIS Cornucopia, a s. $\ddot{\text{I}}$, sotto crescente; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 10/1

Nota: l'esemplare n. 627 è di gr. 0,78 superiore al peso del nominale più pesante conosciuto e registrato dal Crawford.

627. g 5,67 mm 18,90 220° inv. 51343



628 - 634

628. g 4,89 mm 16,40 90° inv. 29257
R/ Leggenda illeggibile



628

629. g 4,84 mm 18,10 320° inv. 51344



629

630. g 4,60 mm 16,20 220° inv. 29256
R/ Segni di valore illeggibili



630

631. g 4,47 mm 17,10 70° inv. 51345



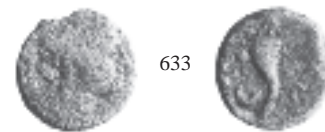
631

632. g 4,17 mm 16,90 150° inv. 51346



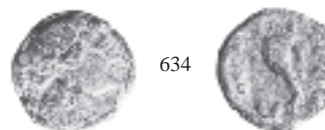
632

633. g 4,14 mm 15,90 230° inv. 29258
R/ Leggenda illeggibile



633

634. g 3,64 mm 15,90 50° inv. 29261



634

635. g 3,57 mm 15,10 50° inv. 29259



635

636. g 2,88 mm 15,60 30° inv. 29260
Segni di valore illeggibili



636

QUADRANTE, bronzo

D/ Testa di Nettuno diademata e barbata a d., dietro ⋮ ;
cerchio perlinato

R/ PAIS Delfino a d., sotto a s. crescente, sopra ⋯ ; cer-
chio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 10/2

637. g 3,70 mm 14,70 270° inv. 29272
R/ Crescente illeggibile

637



638. g 3,55 mm 18,90 220° inv. 29273
R/ Segni di valore e crescente illeggibili



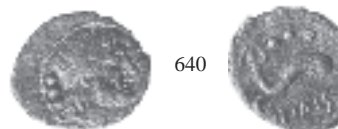
638

639. g 3,46 mm 14,80 330° inv. 29277
R/ PA[IS]

639



640. g 2,32 mm 17,10 320° inv. 51347



640

641. g 1,92 mm 16,10 330° inv. 51348



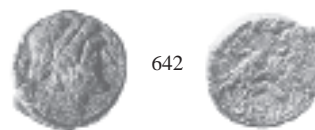
SESTANTE, bronzo

D/ Testa di Cerere coronata a d., dietro ∴; cerchio perlinato

R/ PAIS Cinghiale a d., sotto crescente e ∴

BIBL.: CRAWFORD 1971, 10/3

642. g 4,58 mm 14,50 270° inv. 51349



643. g 4,15 mm 14,50 220° inv. 51350



644. g 3,58 mm 14,20 210° inv. 29337



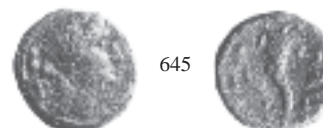
TRIENTE, bronzo

D/ Testa di Dioniso coronato d'edera a d., a s. ∴; cerchio perlinato

R/ PAIS Cornucopia, a s. ramoscello e ∴; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 11/1

645. g 5,02 mm 16,40 20° inv. 29230



646. g 4,43 mm 17,10 230° inv. 29221
R/ Leggenda illeggibile



647. g 4,13 mm 18,50 150° inv. 29222
D/ All'orecchio pendente circolare (?)



648. g 4,09 mm 15,20 340° inv. 29227



649. g 4,03 mm 16,30 270° inv. 51351



650. g 3,91 mm 16,10 150° inv. 51352



651. g 3,88 mm 19,30 270° inv. 51353



652. g 3,58 mm 18,20 270° inv. 51354



653. g 3,57 mm 17,20 30° inv. 51355



654 - 661

654. g 3,48 mm 15,00 320° inv. 51356



654

655. g 3,44 mm 17,10 170° inv. 51357



655

656. g 3,43 mm 14,80 340° inv. 29225



656

657. g 3,41 mm 17,30 150° inv. 29231



657

658. g 3,37 mm 17,00 190° inv. 29218



658

659. g 3,33 mm 17,90 340° inv. 51358



659

660. g 3,32 mm 16,00 340° inv. 29224



660

661. g 3,29 mm 17,20 230° inv. 29219



661

662. g 3,23 mm 15,00 340° inv. 51359



663. g 3,16 mm 16,50 230° inv. 29228



664. g 3,11 mm 17,00 150° inv. 29223



665. g 3,11 mm 17,30 150° inv. 29229



666. g 3,07 mm 14,90 180° inv. 29226



667. g 2,88 mm 16,80 20° inv. 51360



668. g 2,84 mm 17,30 90° inv. 29233



669. g 2,41 mm 17,10 310° inv. 29220



QUADRANTE, bronzo

D/ Testa di Nettuno diadematata e barbata a d., dietro ⚡ ; cerchio perlinato

R/ PAIS Delfino a d., sotto ramoscello d'ulivo, sopra ••• ; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 11/2

670. g 3,27 mm 17,00 150° inv. 51361

671. g 3,20 mm 16,00 140° inv. 51362



672. g 3,03 mm 14,20 340° inv. 51363



673. g 2,65 mm 17,20 310° inv. 29285



674. g 2,64 mm 14,10 220° inv. 51364



675. g 2,63 mm 14,90 220° inv. 29284



676. g 2,54 mm 15,50 330° inv. 51365



677. g 2,50 mm 14,60 270° inv. 29283



678. g 2,44 mm 15,50 320° inv. 29280



679. g 2,32 mm 15,80 40° inv. 29282



680. g 2,30 mm 15,10 30° inv. 29281



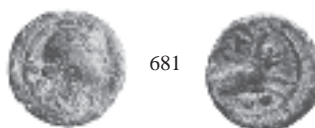
SESTANTE, bronzo

D/ Testa femminile diademata a d., dietro ∴; cerchio perlinato

R/ PAIS Protome di cinghiale a d., sotto ∴∴; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 12/1

681. g 2,53 mm 15,20 270° inv. 29319
R/ PAI[S]



682. g 2,14 mm 15,80 330° inv. 51366



683. g 2,08 mm 14,40 330° inv. 51367



684. g 2,03 mm 14,30 0° inv. 51368



685. g 1,96 mm 14,90 330° inv. 29318



686. g 1,69 mm 15,20 300° inv. 29317



SEMISSE, bronzo

D/ Testa di Nettuno laureata e barbata a d., dietro Σ; cerchio perlinato

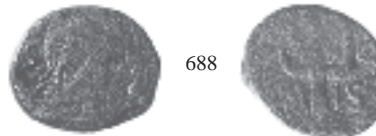
R/ PAIS Tridente, ai lati SQ; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 13

687. g 5,24 mm 18,70 270° inv. 51369



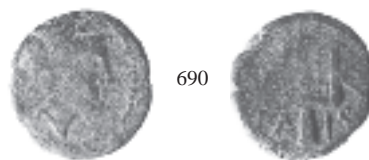
688. g 4,94 mm 19,50 0° inv. 51370
D/A d. ⚔ e tracce di riconiazione



689. g 4,89 mm 18,00 190° inv. 29364
D/S illeggibile

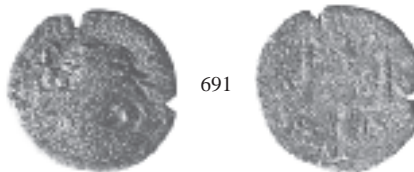


690. g 4,85 mm 19,00 150° inv. 29367
D/S illeggibile



690

691. g 4,73 mm 21,50 0° inv. 29366
R/ [PA]IS



691

692. g 4,72 mm 18,10 150° inv. 51371



692

693. g 4,64 mm 19,10 150° inv. 29369
D/S illeggibile
R/ [P]AI[S], sigla illeggibile



693

694. g 4,54 mm 17,50 270° inv. 29365
D/S illeggibile
R/ [P]AI[S], sigla illeggibile



694

695. g 3,99 mm 16,40 330° inv. 51372
Lettere illeggibili e tracce di riconiazione



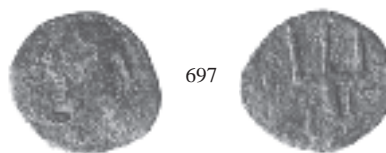
695

696. g 3,76 mm 18,50 330° inv. 51373
D/ A d. ⋮ e tracce di riconiazione



696

697. g 2,68 mm 19,80 330° inv. 29368



SESTANTE, bronzo

D/ Testa di Cerere a d.

R/ PAES Protome di cinghiale a d., in basso ••

BIBL.: CRAWFORD 1971, 14

698. g 3,55 mm 13,50 270° inv. 29339
R/ Leggenda illeggibile



699. g 2,84 mm 13,00 300° inv. 29342
R/ Leggenda illeggibile



700. g 2,33 mm 14,70 190° inv. 29341



701. g 2,12 mm 13,90 320° inv. 29340



Poseidonia - Paestum

QUADRANTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Nettuno diademata e barbata a d., dietro, ⚡

R/ PAES Delfino a d., sotto pesce a d., in alto •••

BIBL.: CRAWFORD 1971, 15

702. g 2,93 mm 13,20 0° inv. 51374



TRIENTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Scudo macedone, intorno PAES

R/ Cornucopia e fulmine intrecciati; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 16/1

703. g 3,50 mm 15,70 inv. 51375



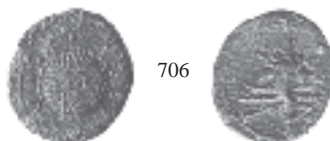
704. g 3,14 mm 16,50 inv. 29372



705. g 2,84 mm 16,10 inv. 51376



706. g 2,78 mm 17,10 inv. 51377



707. g 2,57 mm 14,90 inv. 29373
D/ Leggenda illeggibile



708. g 2,49 mm 15,30 inv. 29370
D/ Leggenda illeggibile



709 - 713

TRIENTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Scudo macedone, intorno PAEST

R/ Cornucopia

BIBL.: CRAWFORD 1971, 16/1a (variante)

709. g 2,29 mm 15,30 inv. 29371
D/ [PAE]ST



710. g 2,20 mm 14,80 inv. 51378
D/ PAES[T]



SESTANTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa femminile a d., dietro ⚬; cerchio perlinato

R/ PAEST Cinghiale stante a d.; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 16/2

711. g 3,57 mm 16,70 180° inv. 51379



SESTANTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ PAE Delfino a d.; cerchio perlinato

R/ Tridente, a d. ⚬; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 17

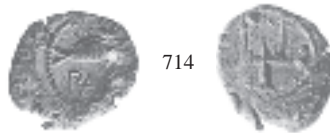
712. g 2,47 mm 15,90 340° inv. 51380
D/ Leggenda illeggibile



713. g 2,24 mm 15,50 340° inv. 51381
D/ Leggenda illeggibile



714. g 1,96 mm 16,90 350° inv. 51382



715. g 1,69 mm 15,50 330° inv. 29395
D/ Leggenda illeggibile
R/ Segni di valore illeggibili



TRIENTE, bronzo

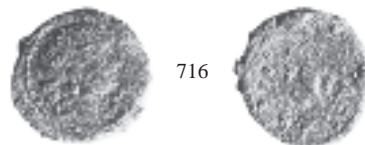
(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Dioniso a d. con corona d'edera, davanti sotto astro

R/ P[A]ES Cornucopia, a s. *apex* e ⋮; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 18

716. g 3,91 mm 17,90 340° inv. 29263



717. g 3,33 mm 16,20 340° inv. 51383



TRIENTE, bronzo

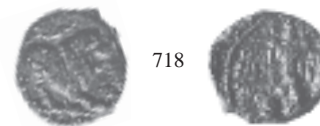
(280 ca.-201 a.C.)

D/ Leone ruggente a d.; cerchio perlinato

R/ PAES Cornucopia, a s. *apex*, a d. ⋮; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 19

718. g 3,63 mm 16,10 90° inv. 51384
R/ Segni di valore illeggibili



719. g 3,34 mm 15,50 90° inv. 29384
R/ Segni di valore illeggibili



720. g 3,27 mm 15,00 270° inv. 29386
R/ Segni di valore illeggibili



721. g 3,14 mm 16,00 160° inv. 29385
R/ Segni di valore illeggibili



722. g 3,12 mm 15,10 200° inv. 29387



723. g 3,01 mm 16,00 200° inv. 51385



724. g 2,88 mm 14,90 200° inv. 29388



725. g 2,85 mm 15,00 300° inv. 51386



726. g 2,45 mm 15,50 310° inv. 51387
R/ Due *apex* (scivolatura di conio); segni di valore illeggibile



727. g 2,09 mm 14,30 200° inv. 29389



SEMISSE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Nettuno barbata e laureata a d.; cerchio perlinato

R/ [P]AE[S] Leone ruggente a d.; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 19 a (variante)

728. g 4,81 mm 17,10 180° inv. 51388



SEMISSE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Nettuno laureata e barbata a d., dietro tridente; cerchio perlinato

R/ Ancora e timone incrociati; cerchio perlinato

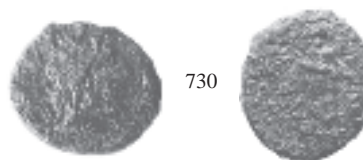
BIBL.: CRAWFORD 1971, 20 a

729. g 6,78 mm 18,20 50° inv. 29407

R/ PAE[S]

730. g 6,31 mm 19,80 0° inv. 51389

R/ PA[ES]



731. g 5,14 mm 18,10 0° inv. 29408

TRIENTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ PAES Elefante stante a d. su linea di esergo; cerchio perlinato

R/ Cornucopia a d. AVF, a s. ⚔; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 21/2, tav. X

732. g 4,07 mm 14,50 45° inv. 51390



733. g 3,96 mm 14,10 330° inv. 29374
D/ PAE[S]



734. g 3,14 mm 14,10 40° inv. 51391



735. g 2,93 mm 14,20 90° inv. 51392
R/ Segni di valore illeggibili



736. g 2,92 mm 14,50 inv. 29376
D/ Leggenda illeggibile
R/ Illeggibile



737. g 2,85 mm 13,20 200° inv. 29375



738. g 2,67 mm 14,00 0° inv. 51393



739. g 2,34 mm 13,00 150° inv. 51394



SEMISSE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa di Nettuno laureata e barbata a d. con tridente sull'omero, dietro S; cerchio perlinato

R/ *paes* Prua a d., ai lati delfini, sopra CNTEV; cerchio lineare

BIBL.: CRAWFORD 1971, 22/1

740. g 4,54 mm 15,40 200° inv. 51395
D/ Leggenda illeggibile



741. g 3,68 mm 16,80 170° inv. 51396
D/ S e tridente illeggibili
R/ Leggenda illeggibile



742. g 3,43 mm 14,50 340° inv. 51397



743. g 3,15 mm 15,90 260° inv. 51398
D/ S e tridente illeggibili
R/ Leggenda illeggibile



744. g 3,04 mm 15,90 40° inv. 29425
D/ S e tridente illeggibili
R/ Sigla illeggibile



745. g 2,83 mm 15,60 260° inv. 29424
D/ S e tridente illeggibili



746. g 2,67 mm 15,50 90° inv. 29423
D/ Leggenda illeggibile



747. g 2,66 mm 17,00 250° inv. 51399



TRIENTE, bronzo

(280 ca.-201 a.C.)

D/ Testa maschile laureata a d., dietro ⋮; cerchio perlinato

R/ PAES Cornucopia, a s. CNTEV; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 22/2

748. g 4,04 mm 14,20 150° inv. 29270
R/ Sigla illeggibile



749. g 3,92 mm 14,90 180° inv. 29271
R/ Leggenda e sigla illeggibili



750. g 3,75 mm 15,10 90° inv. 51400
R/ Leggenda illeggibile



751. g 3,28 mm 13,50 200° inv. 51401
D/ Segni di valore illeggibili
R/ Leggenda e sigla illeggibili



752. g 2,91 mm 13,30 190° inv. 29267
D/ Segni di valore illeggibili
R/ Leggenda e sigla illeggibili



753. g 2,89 mm 13,30 210° inv. 29266



754. g 2,78 mm 13,10 70° inv. 29264
D/ Segni di valore illeggibili
R/ Sigla illeggibile



755. g 2,71 mm 13,60 180° inv. 29269
D/ Segni di valore illeggibili
R/ Sigla illeggibile



756. g 2,62 mm 14,00 270° inv. 51402
D/ Segni di valore illeggibili
R/ Sigla illeggibile



757. g 2,51 mm 13,10 30° inv. 29268
R/ Sigla illeggibile



758. g 2,47 mm 13,00 290° inv. 29265
D/ Segni di valore illeggibili
R/ Sigla illeggibile



759. g 2,38 mm 12,50 250° inv. 51403
R/ [CNT]EV



760. g 2,31 mm 12,00 90° inv. 5 1404
D/ Segni di valore illeggibili
R/ cn.teu



761. g 2,30 mm 12,90 340° inv. 51405
R/ Sigla illeggibile



762. g 2,21 mm 12,90 90° inv. 51406
R/ [C]NTEV



SESTANTE, bronzo

D/ Testa di Artemide a d. con faretra sull'omero, dietro ♂ ;
cerchio perlinato

R/ Protome di cinghiale a d., sopra TEV, sotto ♂ ; cerchio
perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 22/3

763. g 2,61 mm 15,10 0° inv. 29343
R/ Sigla illeggibile



764. g 2,30 mm 13,20 40° inv. 51407



765. g 1,93 mm 12,80 200° inv. 51408



SEMISSE, bronzo

(II-I sec. a.C.)

D/ Testa femminile a d., dietro QVIN, davanti PAES

R/ C. HEL / M. SAI entro ghirlanda

BIBL.: CRAWFORD 1971, 23/1a

766. g 4,52 mm 17,50 45° inv. 51409

D/ [PAES]

R/ [C. H]EL / M. SAI



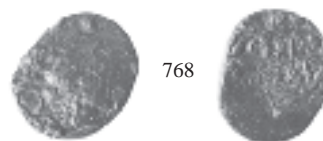
767. g 4,33 mm 17,60 270° inv. 51410

Leggenda illeggibile



768. g 3,83 mm 18,60 150° inv. 29396

D/ [QVI]N. PAE[S]



769. g 3,50 mm 17,10 100° inv. 51411

D/ [QVI]N. PAES

R/ C. HEL / [M.]SAI



TRIENTE, bronzo

D/ PAES Teste dei Dioscuri a d.

R/ Cigno a d., sopra M. SAI / C. HEL

BIBL.: CRAWFORD 1971, 23/2 a

770. g 3,44 mm 15,60 0° inv. 51412



771. g 3,30 mm 15,50 inv. 29397
D/ Illeggibile
R/ Leggenda illeggibile



TRIENTE, bronzo

D/ PAES Testa femminile a d., dietro [QVIN]

R/ Delfino a d., sopra C. HEL, sotto M. SAI

BIBL.: CRAWFORD 1971, 23/3 a

772. g 1,97 mm 13,20 160° inv. 51413



773. g 1,44 mm 13,00 30° inv. 29398



SEMISSE, bronzo

D/ PAES Tempio esastilo, sotto QVI

R/ CN.COR. / M.TVC / PATR, entro ghirlanda

BIBL.: CRAWFORD 1971, 24

774. g 4,72 mm 17,10 150° inv. 51414



775. g 4,14 mm 16,00 inv. 51415
D/ Illeggibile
R/ CN.[COR] / M.TVC / PATR



776. g 3,86 mm 16,00 200° inv. 51416



777. g 3,09 mm 15,50 180° inv. 29427
D/ [Q]VI



SEMISSE, bronzo

D/ Scena di coniazione, sopra SP. DD. SS / MIL, a s. MIL, in esergo S; cerchio perlinato

R/ PAE Stadera con peso a s. e spiga di grano a d.; sopra [Q]LAVR [PR]

BIBL.: CRAWFORD 1971, 25/1

Nota: ho invertito la posizione dei due lati, rispetto alla descrizione del Crawford, in quanto risulta evidente che il diritto è rappresentato dalla scena di coniazione

778. g 6,20 mm 16,90 inv. 51417
D/ Illeggibile
R/ Leggenda e sigla illeggibili



779. g 6,01 mm 16,00 200° inv. 51418
D/ Lettere illeggibili
R/ Sigla illeggibile



780. g 5,38 mm 18,50 310° inv. 51419



781. g 4,60 mm 16,60 340° inv. 29426
Lettere illeggibili



782. g 4,14 mm 17,30 100° inv. 51420
D/ Sigla a s. illeggibile
R/ Leggenda illeggibile



783. g 4,12 mm 18,90 inv. 51421
D/ Illeggibile



TRIESTE, bronzo

D/ Teste dei Dioscuri a d., dietro Q. LAV; cerchio a forma di ghirlanda

R/ Spiga di grano, a s. LEX, a d. XXXX, sotto ; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 25/2 a
D/ Sigla illeggibile

784. g 4,82 mm 14,00 140° inv. 29400
D/ Sigla illeggibile
R/ L[E]X, a d. [XX]XX, segni di valore illeggibili



785. g 3,52 mm 13,00 inv. 29404
D/ Illeggibile



786. g 3,46 mm 15,20 330° inv. 51422



787. g 3,14 mm 15,20 330° inv. 29403
D/ Sigla illeggibile; cerchio perlinato



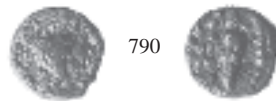
788. g 2,57 mm 12,50 200° inv. 29401
D/ Sigla illeggibile
R/ Segni di valore illeggibili



- 789.** g 2,54 mm 14,50 150° inv. 29402
D/ Teste sormontate da due astri, sigla illeggibile
R/ Lettere illeggibili



- 790.** g 2,28 mm 12,20 340° inv. 51423
D/ Sigla illeggibile
R/ Lettere illeggibili



- 791.** g 2,26 mm 13,00 270° inv. 51424
D/ Sigla illeggibile



- 792.** g 2,24 mm 14,60 inv. 29399
D/ Illeggibile



TRIENTE, bronzo

D/ Come il precedente, ma teste sormontate da due astri

R/ Come il precedente, ma a d. LEX, a s. XXXX

BIBL.: CRAWFORD 1971, 25/2 b

- 793.** g 3,43 mm 15,30 110° inv. 51425
D/ Sigla illeggibile
R/ [XXXX], segni di valore illeggibili



- 794.** g 2,60 mm 13,50 210° inv. 51426



- 795.** g 2,36 mm 13,00 45° inv. 51427
R/ Due segni di valore leggibili



796. g 2,11 mm 14,00 340° inv. 51428
R/ Due segni di valore leggibili



797. g 1,65 mm 12,10 45° inv. 51429
R/ Segni di valore illeggibili



SESTANTE, bronzo

D/ Testa femminile a d., dietro Q. L \overline{AV} ; cerchio perlinato

R/ PAE Cinghiale a s., in esergo •• ; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 25 /3 a

798. g 2,40 mm 13,00 210° inv. 51430
R/ Leggenda illeggibile



799. g 2,17 mm 13,20 330° inv. 29406



800. g 1,90 mm 12,40 0° inv. 51431



SESTANTE, bronzo

D/ Come il precedente, sigla illeggibile

R/ PA \overline{E} Cinghiale a d.

BIBL.: CRAWFORD 1971, 25/3 b

801. g 2,78 mm 13,00 300° inv. 51432



802. g 1,80 mm 13,30 inv. 29405



SESTANTE, bronzo

D/ Come il precedente, dietro .. , sigla illeggibile

R/ Come il precedente

BIBL.: CRAWFORD 1971, 25/3 c

803. g 2,83 mm 15,20 270° inv. 51433



SEMISSE, bronzo

D/ PAE Cinghiale selvatico a d. trafitto da asta, sotto S.

R/ L. ARTVE / C.COMIN / II VIR. Sopra lituo e brocca

BIBL.: CRAWFORD 1971, 26

804. g 4,81 mm 16,80 210° inv. 51434

R/ [L.] ARTV[E] / C.COMIN/ II VIR



805. g 4,41 mm 14,30 160° inv. 51435

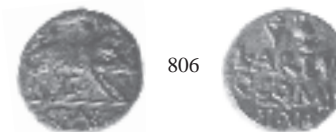
D/ Leggenda illeggibile

R/ [L.] ARTV[E] / [C.] COMI[N.] / II VI[R] Lituo e brocca illeggibili



806. g 4,33 mm 16,00 150° inv. 51436

R/L. ARTV[E] / C.COMI[N.]/ II VI[R]



807. g 3,93 mm 16,60 320° inv. 29439

D/ Leggenda illeggibile

R/ [L.] ARTV[E] / [C.] COMI[N.] / [II VIR.]



808. g 3,70 mm 16,00 45° inv. 51437



808

809. g 3,59 mm 14,70 310° inv. 29436

D/ Leggenda illeggibile

R/ [L. ARTVE / C.CO]MIN / [II]VIR. Lituo e brocca illeggibili



809

810. g 3,51 mm 14,50 45° inv. 29437

D/ Leggenda illeggibile

R/ [L. ARTVE / C.COMI]N / [II]VIR. Lituo e brocca illeggibili



810

811. g 3,40 mm 14,20 150° inv. 29434

D/ Leggenda illeggibile

R/ L. ARTV[E / C] COM[IN/ II VIR]



811

812. g 3,27 mm 14,90 40° inv. 29435

R/ [L.] ART[VE] / C.COMI[N] / [II]VIR. Lituo e brocca illeggibili



812

813. g 2,28 mm 14,90 320° inv. 29438

D/ Leggenda illeggibile

R/ [L.] ARTV[E / C.C] OMI[N/ II VIR] Lituo e brocca illeggibili



813

SEMISSE, bronzo

D/ Cinghiale selvatico a d. trafitto da asta, sotto S

R/ Cinghiale selvatico a d. trafitto da asta, sotto S

BIBL.: CRAWFORD 1971, 26 a (variante ?)

814. g 3,82 mm 15,20 220° inv. 51438



814

SEMISSE, bronzo

D/ PĀES Testa di Cerere velata a d.

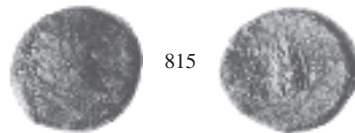
R/ A s. P.ASVI, a d. IIII VIR, spiga di grano

BIBL.: CRAWFORD 1971, 27

815. g 6,70 mm 18,20 45° inv. 51439

D/ Leggenda illeggibile

R/ A s. P.ASV[I], a d. [I]III VIR,



815

816. g 6,66 mm 17,30 180° inv. 51440

R/ A s. P.A[SVI], a d. IIII

[VIR]



816

817. g 6,46 mm 17,00 150° inv. 29417

D/ [PAE—] *R/* A s. P.A[SVI], a d. [IIII VIR]



817

818. g 6,21 mm 16,60 90° inv. 29419

D/ Leggenda illeggibile

R/ A s. P.ASVI a d. IIII[VIR]



818

819. g 5,58 mm 15,60 220° inv. 51441

D/ Leggenda illeggibile



819

820. g 5,33 mm 17,00 220° inv. 29420

D/ P[AE—]S

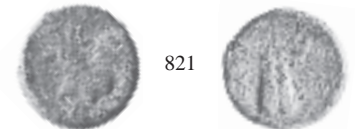
R/ A s. P.ASVI, a d. [II]II VIR



820

821. g 5,16 mm 16,00 180° inv. 51442

R/ A s. P.ASVI, a d. [IIII VIR]



821

822. g 5,10 mm 17,00 320° inv. 29421
D/ Leggenda illeggibile



823. g 5,04 mm 17,00 280° inv. 51443
D/[PAE—]S
R/ Sigla illeggibile



824. g 4,63 mm 17,80 0° inv. 29414
R/ A s. [PAS]VI, a d. IIII VI[R]



825. g 4,57 mm 16,50 320° inv. 51444
D/ Leggenda illeggibile



826. g 4,45 mm 14,70 inv. 29418
D/ Illeggibile
R/ A s. P.ASV[I], a d. [IIII VIR]



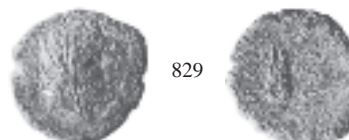
827. g 4,25 mm 14,50 230° inv. 51445



828. g 4,18 mm 14,80 30° inv. 29416
D/ Leggenda illeggibile
R/ A s. P.ASV[I], a d. [IIII VIR]



829. g 4,14 mm 18,40 150° inv. 29422
D/[P]AE—[S]
R/ A s. P.ASVI, a d. IIII[VIR]



830. g 3,99 mm 16,00 0° inv. 51446
D/ Leggenda illeggibile



831. g 3,76 mm 15,20 30° inv. 51447
D/ [P]AE—[S]
R/ A s. P.ASVI, a d. [IIII VIR]



832. g 3,34 mm 13,20 270° inv. 29415
D/ Leggenda illeggibile



SEMISSE, bronzo

D/ PAES Testa di Ercole a d. con pelle di leone

R/ Clava a d., sopra Q.CEP, sotto DE. III. TOL

BIBL.: CRAWFORD 1971, 28

833. g 7,48 mm 19,50 90° inv. 51448
D/ [P]A-[E-S] R/ DE. III. TO[L]



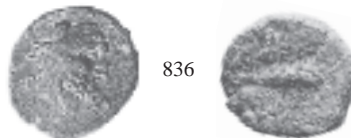
834. g 7,27 mm 20,20 340° inv. 29411
D/ PAE—[S] R/ Sigle illeggibili



835. g 7,11 mm 17,60 220° inv. 51449
D/ Leggenda illeggibile
R/ D[E]III. TOL



836. g 7,00 mm 18,80 160° inv. 51450
D/ PAE—[S]
R/ [Q.]CEP [DE. III. TOL]



837. g 6,95 mm 18,00 340° inv. 51451
D/[P]AE—[S]



837

838. g 6,87 mm 16,90 40° inv. 51452
D/ Leggenda illeggibile
R/[D]E. III. TOL



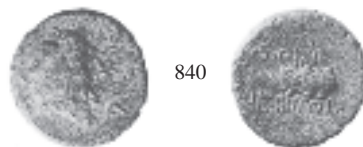
838

839. g 6,84 mm 16,50 340° inv. 51453
D/P[AE—S]



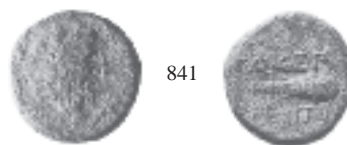
839

840. g 6,77 mm 17,10 220° inv. 29412
D/ Leggenda illeggibile
R/ DE. III. TO[L]



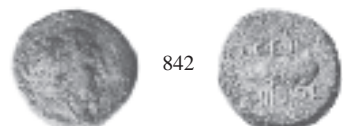
840

841. g 6,61 mm 19,00 210° inv. 51454
D/[P]AE—[S]



841

842. g 6,06 mm 18,50 190° inv. 51455
D/P[AE—S]
R/[Q.C]EP[DE]III. TO[L]



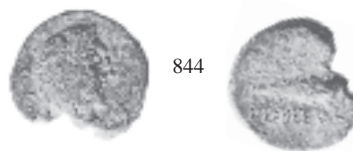
842

843. g 6,00 mm 17,10 280° inv. 51456
D/ Leggenda illeggibile



843

844. g 5,10 mm 17,20 220° inv. 29413
D/ [PAE]S
R/ [Q.CEP]. Esemplare non integro



845. g 5,06 mm 15,60 350° inv. 29409
D/ Leggenda illeggibile
R/ [DE. III. TOL]



846. g 4,71 mm 18,00 150° inv. 51457
D/ [P]A-[E-S] R/ [D]E. III. TO[L]



847. g 3,20 mm 15,20 30° inv. 29410
D/ Leggenda illeggibile
R/ [DE. III.] TOL



TRIENTE, bronzo

- D/ [P]AĒ[S] Testa di Ercole (?) a d.
R/ [P]AES Prua a d., a s. sopra lettere illeggibili
BIBL.: CRAWFORD 1971, 28 a [variante per il rovescio]

848. g 5,28 mm 17,30 300° inv. 51458



TRIENTE, bronzo

- D/ Scudi incrociati, sopra C.AX, sotto VIR
R/ PAĒ Cane che corre a d., sotto
BIBL.: CRAWFORD 1971, 29 a
Il CRAWFORD 1971 [p. 90] identifica il tipo del rovescio con un toro; SALLUSTO 1971, 1[p. 44 nn. 462-463] con un cinghiale o leone. A mio avviso si tratta di un cane, come sul gruppo 5/5.

849. g 3,27 mm 14,00 0° inv. 51459



850. g 2,74 mm 14,10 0° inv. 51460
Esemplare non integro



TRIENTE, bronzo

D/ Scudi incrociati, sigle illeggibili
R/ P̄AĒ Cane che corre a s., sotto

BIBL.: CRAWFORD 1971, 29 c

851. g 3,16 mm 14,6 0 inv. 51461
Esemplare non integro



TRIENTE, bronzo

D/ Testa femminile laureata a d.
R/ P̄AĒ Cane stante a d.; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 29 d

852. g 2,98 mm 13,50 60° inv. 51462



853. g 2,57 mm 14,00 230° inv. 51463



TRIENTE, bronzo

D/ P̄AĒ Sedia curule, sotto
R/ Fasces, sopra L.APP, sotto MASSO

BIBL.: CRAWFORD 1971, 30

854. g 4,79 mm 17,00 270° inv. 51464
R/ [M]ASSO



855. g 4,28 mm 17,00 230° inv. 51465
R/ [M]ASSO



856. g 3,92 mm 14,90 220° inv. 51466
D/ [P]AE



857. g 3,88 mm 14,10 180° inv. 29382
R/ Sigle illeggibili



858. g 3,69 mm 14,20 0° inv. 29381
R/ [L.APP]



859. g 3,67 mm 14,10 180° inv. 51467
D/ P[AE]



860. g 3,67 mm 14,50 150° inv. 29378
D/ P[AE]
R/ [MA__S]SO



861. g 3,56 mm 13,70 330° inv. 51468
R/ [MASSO]



862. g 3,36 mm 16,00 0° inv. 51469
D/ P[AE]



863. g 3,13 mm 13,50 150° inv. 29379
D/ Segni di valore illeggibili
R/ [MASSO]



864. g 2,98 mm 14,480° inv. 51470
D/ P[AE]
R/ [MA]SSO



865. g 2,7 mm 14,20 0° inv. 29377
R/ [L.APP] MA[SSO]



866. g 2,10 mm 12,10 0° inv. 29380
R/ [MA]SSO



SEMISSE, bronzo

D/ P̄AE Testa di Minerva a d. con elmo corinzio, dietro S

R/ Timone, sopra M.OCI, sotto IIII VIR; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 31/1

867. g 4,05 mm 14,50 210° inv. 29448
R/ M.O[CI]



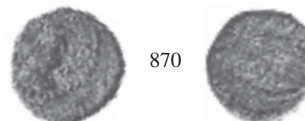
868. g 3,66 mm 15,50 210° inv. 51471



869. g 3,58 mm 16,70 210° inv. 51472



870. g 3,45 mm 14,60 150° inv. 29449
D/ Leggenda illeggibile
R/ M.OC[I], [IIII VIR]



871. g 3,30 mm 15,00 220° inv. 51473
R/ M.OCI[I], [IIII VIR]



872. g 3,29 mm 16,20 340° inv. 51474
D/ [S]



873. g 3,18 mm 16,20 170° inv. 29446
D/ [AE—]
R/ Sigle illeggibili



874. g 2,47 mm 17,00 220° inv. 29447
R/ [IIII VIR]



875. g 2,14 mm 15,00 150° inv. 29450
R/ [M.OCI]



TRIENTE, bronzo

D/ P̄AE Testa di Mercurio a d., dietro ⋮ ; cerchio perlinato

R/ Caduceo a d.; sopra M.OCI, sotto IIII VIR; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 31/2

876. g 3,63 mm 14,80 0° inv. 51475
R/ [IIII VIR]



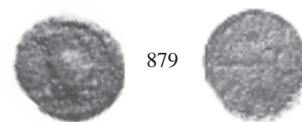
877. g 2,90 mm 14,10 45° inv. 51476
D/ Leggenda illeggibile
R/ M.OCT (sic) [IIII VIR]



878. g 2,77 mm 15,40 0° inv. 51477



879. g 2,68 mm 14,50 45° inv. 29383
D/ Leggenda illeggibile
R/ Sigle illeggibili



880. g 2,66 mm 14,10 inv. 51478
R/ Illeggibile



SEMISSE, bronzo

D/ PAE Testa di Minerva a d. con elmo corinzio e cimiero,
 dietro S; cerchio perlinato

R/ Stretta di mano, sopra L.FAD̄, sotto L.SAT̄; cerchio
 tratteggiato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 32

881. g 5,03 mm 15,90 200° inv. 29473
D/ [S]
R/ [L.FAD̄]



882. g 4,82 mm 15,00 140° inv. 29453



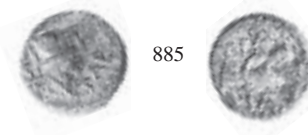
883. g 4,80 mm 14,70 140° inv. 51479



884. g 4,59 mm 14,00 220° inv. 29460



885. g 4,58 mm 14,50 0° inv. 51480



886. g 4,50 mm 15,40 60° inv. 51481
R/[L.F]A \overline{D}



887. g 4,11 mm 15,90 0° inv. 51482
D/[PAE]
R/L.S[A \overline{T}]



888. g 4,01 mm 13,90 150° inv. 29469
D/[PAE]
R/[L.FA \overline{D}]



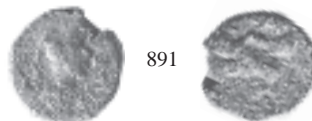
889. g 3,98 mm 15,20 150° inv. 29470



890. g 3,94 mm 14,50 50° inv. 29456
D/[S]
R/[L.]S[A \overline{T}]



891. g 3,93 mm 14,90 50° inv. 29467
R/[L.]S[A \overline{T}]



892. g 3,93 mm 15,60 45° inv. 29464
D/[PAE]
R/[L.S]A \overline{T}



893. g 3,87 mm 16,50 45° inv. 29466



894 - 901

894. g 3,86 mm 15,00 45° inv. 29471
D/ Leggenda illeggibile
R/ [L.SAT]



895. g 3,83 mm 16,00 270° inv. 51483



896. g 3,78 mm 13,90 170° inv. 29461
D/ Leggenda illeggibile



897. g 3,71 mm 15,20 190° inv. 29476
R/ [L.SAT]



898. g 3,70 mm 13,90 80° inv. 29478
R/ Sigla illeggibile



899. g 3,63 mm 14,40 50° inv. 51484
R/ [L.FAD]



900. g 3,63 mm 15,00 50° inv. 29454



901. g 3,62 mm 15,00 50° inv. 29455
D/ Leggenda illeggibile



902. g 3,47 mm 14,60 200° inv. 29462
R/ [L.SĀT̄]



903. g 3,45 mm 16,00 50° inv. 29465
D/ Leggenda illeggibile



904. g 3,44 mm 13,10 50° inv. 29472
R/ [L.FĀD̄]



905. g 3,38 mm 15,60 90° inv. 29477
D/S
R/ Lettere illeggibili



906. g 3,35 mm 15,50 200° inv. 29475
R/ [L.SĀT̄]



907. g 3,26 mm 14,10 50° inv. 51485
D/ [S]
R/ [L.]SĀT̄



908. g 3,24 mm 14,30 50° inv. 51486
D/ Leggenda illeggibile
R/ [L.]FĀD̄ R/ [L.SĀT̄]



909. g 3,24 mm 14,90 50° inv. 29458
R/ [L.SĀT̄]



910 - 917

910. g 3,20 mm 15,50 320° inv. 51487
R/ Sotto [...]AS[...]



911. g 3,20 mm 14,30 70° inv. 29474
D/ [PAE]
R/ [L.FAD]



912. g 3,17 mm 14,60 200° inv. 51488



913. g 3,17 mm 14,20 50° inv. 29457
D/ Legenda illeggibile



914. g 3,12 mm 14,60 270° inv. 29459



915. g 3,06 mm 15,00 60° inv. 29468
D/ [PAE]
R/ [L.SAT]



916. g 2,89 mm 14,90 280° inv. 29463



917. g 2,87 mm 14,60 0° inv. 51489



918. g 2,72 mm 14,10 150° inv. 29479



919. g 2,66 mm 14,10 150° inv. 51490



920. g 2,48 mm 14,40 90° inv. 51491



921. g 1,90 mm 12,30 45° inv. 51492



SEMISSE, bronzo

D/ P $\overline{\text{A}}\overline{\text{E}}$ Testa di Athena a d. con elmo corinzio e cimiero, dietro S; cerchio perlinato

R/ Stretta di mani, sopra [V]S.T, sotto Q.EC; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 32, variante

922. g 2,07 mm 16,90 300° inv. 51493



SEMISSE, bronzo

D/ P $\overline{\text{A}}\overline{\text{E}}$, sotto S coricata; intorno L.MARCI.N.GAVI. II. VIR

R/ Tempio entro cui figura femminile seduta a s., a d. BONA, a s. MEN

BIBL.: CRAWFORD 1971, 33 a

923. g 2,92 mm 13,50 180° inv. 29429

D/ [P $\overline{\text{A}}\overline{\text{E}}$], [L.]MARCI. [N.GAVLII. VIR]

R/ Leggenda illeggibile



924. g 2,91 mm 13,30 290° inv. 51494
R/ [MEN]



925. g 2,88 mm 14,10 150° inv. 51495
D/ [L.MARCI.]N. GA[VI.]II. VIR
R/ Leggenda illeggibile



SEMISSE, bronzo

D/ PAE, sotto S coricata; intorno N.GAVI.L.MARCI. II. VIR

R/ Tempio entro cui figura femminile seduta a d. con lira (?) nelle mani, a d. BONA, a s. MEN

BIBL.: CRAWFORD 1971, 33 b

926. g 3,01 mm 13,10 90° inv. 29428
D/ Sigla illeggibile
R/ Leggenda illeggibile



927. g 2,72 mm 13,10 160° inv. 51496
D/ [N.GAVI.]L. M.[ARCI.]II. VIR
R/ [MEN]



SEMISSE, bronzo

D/ PAE Busto di Vittoria a d., dietro S; cerchio perlinato

R/ Palma sovrapposta a ghirlanda, intorno Q.TRE.II VIR; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 34

928. g 4,22 mm 15,00 350° inv. 51497
R/ Q.TRE.II. [VIR]



929. g 3,02 mm 15,00 0° inv. 29451
D/ [S]
R/ Q.T[RE].II VIR



930. g 2,88 mm 15,90 350° inv. 29452
D/[S]
R/[Q.T]RE [II. VIR]



931. g 2,52 mm 15,20 0° inv. 51498
R/[Q.TRE.II.]VIR



SEMISSE, bronzo

D/ PAE Ancora, a d. L.VĒ NĒ , sopra S coricata; cerchio perlinato

R/ Timone a d.; in alto D.FAD, sotto EPVL / DED; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 35/1

932. g 3,97 mm 16,00 inv. 29445
D/ Illeggibile



933. g 3,13 mm 14,30 80° inv. 29440
R/EPVI / P



934. g 3,07 mm 15,30 200° inv. 51499
D/[L.VE NĒ]



935. g 3,01 mm 14,20 200° inv. 29443
D/L.VE [NĒ]
R/[D.]FAD.EPVI / P



936. g 2,69 mm 13,80 80° inv. 51500
R/EPVI / P



937. g 2,67 mm 13,50 200° inv. 51501
R/ EPVI / P



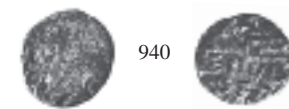
938. g 2,50 mm 13,60 50° inv. 51502
R/ EPVI / P



939. g 2,46 mm 12,50 150° inv. 29441
R/ [D.F]AD.EPVI / P



940. g 2,38 mm 13,80 90° inv. 51503



941. g 2,33 mm 12,70 200° inv. 29444
D/ Leggenda illeggibile
R/ D.FA [D], EPV[...]



942. g 1,97 mm 12,80 280° inv. 51504
R/ EPVI / P



943. g 1,92 mm 13,00 250° inv. 29442
R/ EPV[...]



QUADRANTE, bronzo

D/ FAD / PONT

R/ Cornucopia, a s. ⚔, a d. L.VE

BIBL.: CRAWFORD 1971, 35/2

944. g 1,82 mm 11,50 0° inv. 51505
D/ [FAD] / PO[NT]
R/ [L.VE]



945. g 1,76 mm 13,00 170° inv. 51506
D/ FAD / PO[NT]



SEMISSE, bronzo

D/ Anfora fra fiaccola e ramoscello d'alloro

R/ PĀĒ Ancora, a d. S

BIBL.: CRAWFORD 1971, 36

946. g 3,90 mm 14,00 190° inv. 29432
D/ Simboli illeggibili



947. g 3,52 mm 14,80 180° inv. 29430
R/ [PĀĒ][S]



948. g 3,30 mm 15,20 30° inv. 51507
D/ Cerchio perlinat
R/ S retrograda e cerchio perlinato



949. g 2,41 mm 14,00 30° inv. 51508
D/ Cerchio perlinato
R/ S retrograda e cerchio perlinato



950. g 2,37 mm 14,50 320° inv. 29431
D/ Fiaccola illeggibile; cerchio perlinato
R/ P[AE]; cerchio per linato



951. g 1,91 mm 13,10 0° inv. 29433
R/ [S]



SEMISSE bronzo

D/ Testa femminile a d., ai lati PS / SC; cerchio perlinato

R/ Edificio a tre piani, intorno L.SVEI. M.NVN.II. VIR;
cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 37 a

952. g 3,12 mm 15,50 180° inv. 51509
R/ [L.SVEI.]M.NVN.II. VIR



953. g 2,64 mm 15,20 0° inv. 51510
R/ [L.]SVEI[M.NVN.II. VIR



954. g 2,60 mm 14,90 0° inv. 51511
D/ Leggenda illeggibile
R/ [L.]SVEI.M.N[VN.II. VIR



SEMISSE, bronzo

D/ Testa femminile a s., ai lati PS / S [C] (retrograde);
cerchio perlinato

R/ Edificio a tre piani, intorno [L.SVEI.M.NVN.]II. VIR;
cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 37 b

955. g 3,55 15,50 90° inv. 51512



SEMISSE, bronzo

D/ Testa femminile a s., intorno MINEIA M.F. in senso
antiorario a partire dal centro in basso; cerchio perli-
nato

R/ Edificio a due piani, ai lati PS / SC; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 38 a

956. g 3,87 mm 15,20 90° inv. 51513



957. g 3,60 mm 16,10 20° inv. 29495
R/ M[INEIA.M.]F.



958. g 3,04 mm 13,50 90° inv. 29496
D/ Leggenda illeggibile
R/ P[S] /S[C.]



SEMISSE, bronzo

D/ Testa femminile a s., intorno MINEIA M.F. in senso orario a partire dal centro in alto; cerchio perlinato

R/ Edificio a due piani, ai lati PS / SC; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 38 a, bis [variante per la posizione della leggenda del diritto]

959. g 2,83 mm 15,80 200° inv. 51514



SEMISSE, bronzo

D/ Testa femminile a s., intorno MINEIA M.F. in senso antiorario a partire dal centro in alto; cerchio perlinato

R/ Edificio a due piani, ai lati PS / SC; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 38 b

960. g 4,14 mm 14,10 270° inv. 51515
R/ PS /S[C.]



961. g 3,65 mm 13,90 150° inv. 51516
R/ P[S] / S[C.]



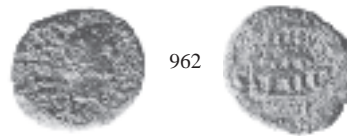
SEMISSE, bronzo

D/ Testa femminile a d., intorno MINEIA M.F. in senso orario a partire dal centro in alto; cerchio perlinato

R/ Edificio a due piani, ai lati PS / SC; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1971, 38 c

962. g 4,33 mm 17,50 340° inv. 29494



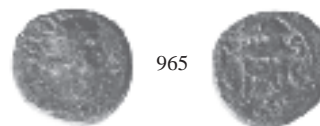
963. g 4,26 mm 16,00 270° inv. 29484
D/ Leggenda illeggibile



964. g 3,86 mm 14,90 150° inv. 51517
D/ MI[NEIA M.F.
R/ PS / S[C]



965. g 3,86 mm 15,50 340° inv. 29493



966. g 3,83 mm 16,20 30° inv. 51518
D/ Leggenda illeggibile



967. g 3,74 mm 16,30 150° inv. 29491
D/ MINEIA M.[F.]
R/ P[S] / S[C]



968. g 3,69 mm 13,90 150° inv. 29490
D/ MINEIA[M.F.]



969. g 3,54 mm 14,00 150° inv. 51519
 D/ Leggenda illeggibile
 R/ Pendente al lobo della testina



970. g 3,50 mm 15,30 140° inv. 29489
 D/ Leggenda illeggibile



971. g 3,47 mm 15,10 30° inv. 29492
 D/ [MINEIA M.F.]
 R/ P[S] / S[C]



972. g 3,44 mm 14,80 300° inv. 29486
 D/ Leggenda illeggibile



973. g 3,43 mm 16,60 140° inv. 51520



974. g 3,38 mm 15,30 220° inv. 29485
 R/ P[S] / S[C]



975. g 3,36 mm 14,00 40° inv. 29480
 D/ MINEIA[M.F.]



976. g 3,31 mm 15,0 80° inv. 29483



977. g 3,29 mm 14,20 140° inv. 29488
R/ [P]S / [S]C
R/ [P]S / [S]C



978. g 3,09 mm 14,50 320° inv. 29482
D/ MINEIA[M.F.]



979. g 2,98 mm 15,00 140° inv. 29487
D/ [MI]NEIA[M.F.]



980. g 2,44 mm 13,30 320° inv. 51521
D/ MINEIA[M.F.]



981. g 2,26 mm 14,50 320° inv. 29481
D/ MINEIA[M.F.]



Paestum
(Monetazione di età imperiale)

SEMISSE, bronzo

D/ Testa maschile a d.; davanti, lituo rivolto a d.; cerchio perlinato

R/ Figura femminile velata seduta a d., con scettro nella s. e patera nella d.; intorno in senso orario C.LOLLI. M. DOI, sotto a s. II, a d. VIR; in esergo PSSC; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1977, 1

982. g 5,72 mm 16,00 340° inv. 29500
R/ [II VIR] [P]SS[C]



983. g 4,44 mm 16,10 220° inv. 29501
D/ Sul lituo punto
R/ [C.LOLLI.] M.DOI



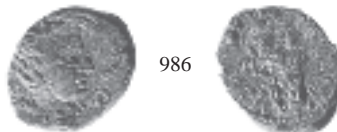
984. g 4,41 mm 16,10 260° inv. 51522
R/ [C.LOLLI.] M.DOI



985. g 4,38 mm 16,90 0° inv. 29502
R/ C.L[OLLI. M.DOI], [II VIR]



986. g 4,18 mm 18,00 150° inv. 29498
R/ [C.L]OLLI. M.DOI, [II VIR]



987. g 4,12 mm 16,20 90° inv. 51523
R/ C.[LOLLI.]M. DOI, [II] VIR



988. g 3,98 mm 15,60 250° inv. 29503
R/ C.LOLLI.[M. DOI], [II VIR] [PSSC]



989. g 3,88 mm 16,10 40° inv. 29499
R/ C.LOLL[I.M. DOI], [II] VIR



990. g 3,75 mm 17,50 70° inv. 51524
R/ [C.L]OLLI. [M.DOI], [II VIR] [PSSC]



991. g 3,62 mm 15,10 50° inv. 51525
R/ [C.LOLLI.]M. DOI, [III] VIR



992. g 3,38 mm 17,00 60° inv. 51526
R/ C.LOLLI. M.[DOI] [II VIR]



SEMISSA

D/ Testa maschile a d.; davanti, lituo rivolto a s.; cerchio perlinato

R/ Diana stante di prospetto con asta nella d. ed arco nella s., intorno in senso orario C. LOLLI.M. DOI, sotto a s. II, a d. VIR, in campo a s. ITE; in esergo PSSC; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1977, 2

993. g 3,78 mm 17,10 0° inv. 51527
D/ Lituo rivolto a s.
R/ [VIR]



994. g 3,73 mm 16,00 180° inv. 29497
R/ [C.LOLLI.M. DOI, II VIR, ITE]

SEMISSA

D/ Tracce di testa maschile laureata a d.; davanti, lituo

R/ Q.O[CT] / M.EGN / II. VIR.S / PSC in campo entro una ghirlanda

BIBL.: CRAWFORD 1977, 3 b

995. g 4,92 mm 16,20 30° inv. 51528



SEMISSE

D/ Testa maschile laureata a s.; davanti, lituo

R/ [Q.O]CT / [M.E]GN / [II.]VIR.S / PSC in campo entro una ghirlanda

BIBL.: CRAWFORD 1977, 3 c

996. g 3,50 mm 17,10 30° inv. 51529



SEMISSE

D/ Testa maschile laureata a d., ai lati PS / SC

R/ Biga in corsa a s.; intorno in senso orario L.FADI.LCAEL. FLA.TI.CAESAR.AVG.II.VIR; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1977, 4 a

997. g 4,87 mm 17,90 40° inv. 51530

D/ [P]S / [S]C

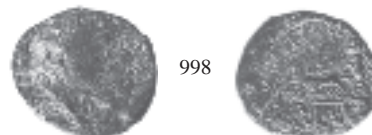
R/ L.FADI.LCAE[L.F]LA.TI.C[AESAR.AVG II. VIR



998. g 3,82 mm 18,50 340° inv. 29516

D/ Leggenda illeggibile

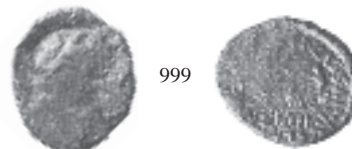
R/ L.FADI.LCAEL.FLA.TI.CAESAR.AVG II. VIR



999. g 3,77 mm 19,50 270° inv. 51531

D/ Leggenda illeggibile

R/ L.FADI.LCAEL.FLA.TI.CAESAR.AVG II. VIR



1000. g 3,67 mm 16,70 200° inv. 51532

D/ Leggenda illeggibile

R/ L.FADI.LCAEL.FLA.TI.CAESAR.AVG II. VIR



SEMISSE

D/ Testa maschile laureata a d.; ai lati [PS / SC]

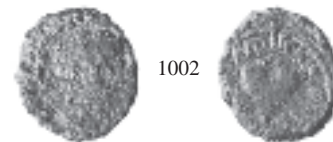
R/ Apex, intorno in senso orario L.CAEL.CLEM.FLA.
TI.CAESAR

BIBL.: CRAWFORD 1977, 5

1001. g 4,65 mm 17,00 0° inv. 51533
D/ Illeggibile
R/ [L.CAEL.]CLEM.[FLA.TI.CAESAR]



1002. g 3,96 mm 18,50 40° inv. 51534
D/ Illeggibile
R/ [L.CAEL.CLEM.]FLA.TI.CAE[SAR]



1003. g 3,71 mm 18,00 230° inv. 29517
D/ Illeggibile *R/* Leggenda illeggibile



SEMISSE

D/ Testa maschile laureata a d.; ai lati [P]S / [S]C

R/ Vittoria che incede a d. con palma sull'omero s. e ghirlanda
nella mano d.; intorno in senso orario L.LICINIVS.II. VIR

BIBL.: CRAWFORD 1977, 6 a

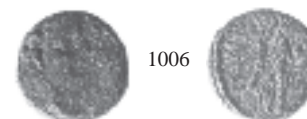
1004. g 4,88 mm 15,00 180° inv. 51535
D/ Leggenda illeggibile
R/ [L.LICINIVS.II]VIR



1005. g 4,06 mm 16,10 90° inv. 29510
D/ [P]S / [S]C
R/ [L.LICINIVS.] II.[VIR]



1006. g 3,98 mm 14,70 180° inv. 29508
D/ [P]S / [S]C *R/* [L.LICINIVS.] II.VIR



1007. g 3,76 mm 15,50 90° inv. 51536
D/ Leggenda illeggibile
R/ L.LICINI[VS.II. VIR]



1008. g 3,57 mm 15,10 270° inv. 29513
D/ [P]S / [S]C
R/ L.L[ICINIVS.II.VIR]



1009. g 3,53 mm 15,50 90° inv. 51537
D/ [P]S / [S]C cerchio perlinato
R/ Leggenda illeggibile



1010. g 3,49 mm 14,00 90° inv. 29512
D/ Leggenda illeggibile
R/ [L.LICINIVS.]II.[VIR]



1011. g 3,48 mm 15,10 30° inv. 29509
D/ [P]S / [S]C
R/ [L.LICINIVS.]II.VIR



1012. g 3,31 mm 15,00 30° inv. 29514
D/ [P]S / [S]C
R/ [L.L.]I[CINIVS.]II.VIR



1013. g 3,25 mm 16,10 90° inv. 29511
D/ [P]S / S[C]
R/ Leggenda illeggibile; cerchio perlinato



1014. g 3,09 mm 16,50 290° inv. 29515
D/ [P]S / SC
R/ Leggenda illeggibile



SEMISSE

D/ Testa maschile laureata a d.; ai lati PS / SC

R/ Vittoria che incede a d. con palma sull'omero s. e ghirlanda nella mano d.; intorno in senso antiorario L. LICINIVS.II.VIR

BIBL.: CRAWFORD 1977, 6 b

1015. g 4,38 mm 16,10 140° inv. 51538

D/ [P]S / [S]C
R/ L.LICIN[IVS.II.VIR]



1015

1016. g 4,22 mm 15,30 30° inv. 51539

D/ P[S] / [S]C
R/ L.LIC[INIVS.II.] VIR



1016

1017. g 4,13 mm 15,50 280° inv. 51540

D/ P S / [S]C
R/ [L.LICINIVS.]II.VIR



1017

1018. g 4,10 mm 15,90 270° inv. 51541

D/ [P]S / [S]C cerchio perlinato
R/ L.LICI[NIVS.II.VIR]



1018

1019. g 3,74 mm 16,00 80° inv. 51542

D/ [P]S / [S]C



1019

SEMISSE

D/ Testa maschile laureata a d.; ai lati PS / SC

R/ Vittoria che incede a s. con palma sull'omero s. e ghirlanda nella mano d.; intorno in senso orario L.LICINIVS.II.VIR

BIBL.: CRAWFORD 1977, 6 c

1020. g 5,09 mm 15,60 280° inv. 51543

D/ [P]S / [S]C
R/ L.LICIN[IVS.II.VIR]; cerchio lineare



1020

1021. g 4,97 mm 16,50 90° inv. 51544
D/ [P]S / [S]C
R/ [L.LICINIVS.]II.VIR



1022. g 4,48 mm 16,80 270° inv. 51545
R/ L.LICI[NIVS.II.]VIR



SEMISSE

D/ Testa maschile laureata a s.; ai lati [P]S / SC
R/ Vittoria che incede a d. con palma sull'omero s. e ghirlanda nella mano d.; intorno in senso antiorario L. LICINIVS.II.VIR

BIBL.: CRAWFORD 1977, 6 d

1023. g 3,70 mm 16,40 20° inv. 51546



SEMISSE

D/ Testa maschile laureata a s., ai lati [P]S / SC
R/ Vittoria che incede a s. con palma sull'omero s. e ghirlanda nella mano d.; intorno in senso antiorario L. LICINI[VS.] II.[VIR]

BIBL.: CRAWFORD 1977, 6 e

1024. g 2,79 mm 16,10 180° inv. 51547

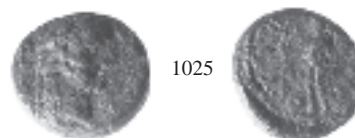


SEMISSE

D/ Testa maschile laureata a d., ai lati PS / SC
R/ Marte stante a s., con stendardo nella d., spada e clamide nella s.; intorno in senso orario A.VERGILIVS. OP.II.VIR

BIBL.: CRAWFORD 1977, 7 a

1025. g 5,32 mm 17,20 140° inv. 29507
D/ Leggenda illeggibile
R/ Leggenda illeggibile



1026 - 1033

1026. g 4,08 mm 16,50 80° inv. 29504
D/[P]S / [S]C
R/ Leggenda illeggibile



1027. g 3,86 mm 15,80 290° inv. 29505
D/[P]S / [S]C
R/ Leggenda illeggibile



1028. g 3,83 mm 15,80 290° inv. 51548
D/cerchio perlinato
R/ [A.VE]RGILIVS.[OP.II.VIR]; cerchio perlinato



1029. g 3,64 mm 15,50 90° inv. 51549
D/[P]S / [S]C
R/ [A.VERGILIVS.]OPT.[II.VIR]; cerchio perlinato



1030. g 3,39 mm 16,10 0° inv. 51550
D/[P]S / [S]C
R/ A.VER[GILIVS.OP.II.]VIR



1031. g 3,29 mm 18,50 90° inv. 29506
D/[P]S / [S]C
R/ Leggenda illeggibile; cerchio perlinato



1032. g 3,11 mm 14,10 200° inv. 51551
D/[P]S / [S]C
R/ [A.VERGILIVS.OPT.II.VIR]



1033. g 2,58 mm 16,10 210° inv. 51552
D/[P]S / [S]C
R/ A.VERGILIVS.OPT.[II.VIR]



SEMISSE

D/ Testa maschile laureata a s., ai lati [P]S / [S]C

R/ Marte stante a s., con stendardo nella d., spada e clamide nella s.; intorno in senso orario A.[VERGILIVS. OP.II.]VIR

BIBL.: CRAWFORD 1977, 7 b

1034. g 3,69 mm 16,20 50° inv. 51553



SEMISSE

D/ Testa maschile laureata a d., ai lati [PS] / [S]C

R/ Marte stante a d., con stendardo nella s.; lettere illeggibili; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1977, 7 c

1035. g 2,72 mm 16,10 330° inv. 51554



QUADRANTE

D/ Vaso biansato, a s. ♂; cerchio tratteggiato

R/ Strigile entro cerchio tratteggiato

BIBL.: CRAWFORD 1977, 8

1036. g 2,97 mm 12,60 180° inv. 51555



1037. g 2,78 mm 12,50 180° inv. 51556



1038. g 2,39 mm 12,00 150° inv. 29391

D/ Segni di valore illeggibili



1039 - 1046

1039. g 1,97 g 11,30 320° inv. 51557



1040. g 1,91 mm 12,00 310° inv. 29390



1041. g 1,73 mm 11,20 0° inv. 51558



1042. g 1,57 mm 11,00 170° inv. 29393
D/ Segni di valore illeggibili



1043. g 1,56 mm 11,60 160° inv. 29392
D/ Segni di valore illeggibili



1044. g 1,52 mm 13,20 170° inv. 51559



1045. g 0,70 mm 10,90 320° inv. 51560
D/ Segni di valore illeggibili



QUADRANTE

D/ Vaso biansato, a d. ⋮; cerchio perlinato

R/ Strigile, a d. PA / E; cerchio perlinato

BIBL.: CRAWFORD 1977, 8 b

1046. g 2,28 mm 12,00 170° inv. 51561



1047. g 1,60 mm 10,50 170° inv. 51562



1048. g 1,55 mm 10,30 170° inv. 29394
R/ Leggenda illeggibile



1049. g 1,37 mm 11,00 150° inv. 51563
R/ P[AE]



Velia

(530/490-480 a.C.) [LM] (510-465 a.C.) [W]

DRACMA (*incusa*) argento

D/ Protome di leone a d. con coscio fra le fauci

R/ Quadrato incuso quadripartito

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, nn. 1-7, tav. 2; WILLIAMS 1992, pp. 14, 69, 1-2

1050. g 3,36 mm 13,00 inv. 51564



1051. g 3,30 mm 14,00 inv. 51565
R/ Quadrato incuso svasticoidale



1052. g 2,45 mm 14,50 inv. 51566
R/ Quadrato incuso variamente ripartito



1053 - 1060

OBOLO, argento

D/ Protome di leone a d. con coscio fra le fauci

R/ Quadrato incuso quadripartito

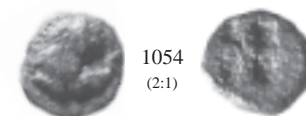
BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, nn. 8-10, tav. I; WILLIAMS 1992, p. 15, 27 e ss.

1053. g 0,50 mm 7,50 inv. 51567



1053
(2:1)

1054. g 0,50 mm 6,80 inv. 29562



1054
(2:1)

1055. g 0,49 mm 7,60 inv. 51568



1055
(2:1)

1056. g 0,49 mm 4,30 inv. 51569



1056
(2:1)

1057. g 0,46 mm 8,20 inv. 51570



1057
(2:1)

1058. g 0,45 mm 7,50 inv. 51571



1058
(2:1)

1059. g 0,44 mm 7,10 inv. 51572



1059
(2:1)

1060. g 0,43 mm 7,50 inv. 29561



1060
(2:1)

1061. g 0,38 mm 8,00 inv. 51573



1062. g 0,37 mm 7,80 inv. 51574



1063. g 0,35 mm 7,30 inv. 29560



1064. g 0,26 mm 7,00 inv. 51575



TETARTEMORO, argento

D/ Protome di leone a d. con coscio fra le fauci

R/ Quadrato incuso quadripartito
Unicum

1065. g 0,09 mm 4,60 inv. 51576



(490-480 a.C.)

OBOLO, argento

D/ Protome di leone a d. con coscio fra le fauci

R/ Elmo o testina di Athena con elmo attico a d.

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 11, tav. I

1066. g 0,33 mm 7,00 inv. 51577



(490-480 a.C.) [LM] (490/480-465 a.C.) [W]

OBOLO, argento

D/ Testa di Athena a d. con elmo corinzio

R/ Quadrato incuso quadripartito, nelle due caselle superiori VE

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 12, tav. I; WILLIAMS 1992, p. 139, 600 ter

1067. g 0,39 mm 8,80 180° inv. 51578



(490/480-390 a.C.) [LM] (465-440 a.C.) [W]

DRACMA, argento

D/ Testa femminile a d. con capelli raccolti e trattenuti all'occipite da laccio, con collana perlinata

R/ YEΛH, Civetta a d. con testa di prospetto ed ali chiuse su ramoscello d'ulivo

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 33, tav. II; WILLIAMS 1992, p. 22, 83/4 a

1068. g 3,98 mm 15,20 150° inv. 51579
R/ YEΛ[H], collana non in vista



1069. g 3,74 mm 15,60 320° inv. 51580
R/ [YE]Λ[H]



1070. g 3,73 mm 16,00 300° inv. 51581
R/ YEΛ[H]



1071. g 3,61 mm 16,00 40° inv. 51582



(465-440 a.C.) [W]

DIOBOLO, argento

D/ Come il precedente

R/ A s. YE, a d. ΛH. Stesso tipo del precedente

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 53, tav. III; WILLIAMS 1992, p. 139, 604

1072. g 1,18 mm 9,50 90° inv. 51583



1073. g 1,02 mm 9,90 170° inv. 51584



1074. g 0,70 mm 11,50 330° inv. 51586

D/ Tipo illeggibile

R/ Leggenda illeggibile

(300 a.C.) [W]

DIOBOLO, argento

D/ Come il precedente

R/ Civetta stante a d. con testa di prospetto ed ali aperte

BIBL.: WILLIAMS 1992, p. 140, 632

1075. g 0,84 mm 12,00 30° inv. 29559

R/ Leggenda illeggibile



(400-365 a.C.) [W]

OBOLO, argento

D/ Come il precedente

R/ Civetta a d. con testa di prospetto ed ali chiuse su ramo-scello d'ulivo

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 52, tav. III; WILLIAMS 1992, p. 139, 610 a

1076. g 0,57 mm 8,50 190° inv. 51587

R/ A s. YE, a d. ΛH



1077. g 0,37 mm 8,90 45° inv. 51588
R/A d. YEΛH

1077
(2:1)



(365-350/340 a.C.) [W]

DIOBOLO, argento

D/ Testa femminile coronata a d. con capelli a sakkos,
pendente e collana

R/ Civetta di ¾ a d. con testa di prospetto ed ali aperte su
una base a forma di H coricata

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 100, tav. III; WILLIAMS 1992, p. 141, 637

1078. g 0,79 mm 10,50 310° inv. 51585



1078

(425-inizi IV sec. a.C.)

bronzo

D/ Testa femminile a s. con capelli raccolti sulla nuca

R/ YEΛH Civetta a s. con testa di prospetto ed ali chiuse
su ramoscello d'ulivo

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 180, tav. XII

1079. g 1,39 mm 12,00 160° inv. 51589
R/ Leggenda illeggibile



1079

1080. g 1,33 mm 13,00 70° inv. 51590



1080

1081. g 1,21 mm 12,10 50° inv. 51591
R/ [YEA]H



1081

1082. g 1,17 mm 11,30 320° inv. 51592
R/ [YEA]H



1083. g 1,13 mm 13,10 50° inv. 51593



1084. g 1,09 mm 11,50 50° inv. 51594
R/ Leggenda illeggibile



D/ Come il precedente

R/ Civetta a d. con testa di prospetto ed ali chiuse

1085. g 1,87 mm 12,70 30° inv. 51595



D/ Testa femminile a d.

R/ YEΛH Civetta a d. con testa di prospetto ed ali chiuse

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 179, tav. XII

1086. g 1,68 mm 12,10 220° inv. 51596



1087. g 1,37 mm 12,70 240° inv. 51597



1088. g 1,28 mm 12,10 40° inv. 51598



1089 - 1094

D/ Testa femminile a d. con collana

R/ YEΛH Civetta a d. con testa di prospetto ed ali chiuse su ramoscello d'ulivo

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 182 [diritto], tav. XII

1089. g 1,91 mm 11,90 300° inv. 51599
D/ Collana illeggibile
R/ Cerchio perlinato



1090. g 1,09 mm 11,10 300° inv. 51600
R/ Leggenda illeggibile

D/ Testa femminile a d. con capelli raccolti e trattenuti all'occipite da un laccio; cerchio perlinato

R/ YEΛH Civetta a s. con testa di prospetto ed ali chiuse; a s. cornucopia; cerchio perlinato

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 183, tav. XII

1091. g 1,31 mm 11,80 270° inv. 51601
R/ Leggenda illeggibile



1092. g 1,30 mm 12,10 170° inv. 51602
R/ Leggenda illeggibile



1093. g 1,14 mm 10,50 150° inv. 51603
R/ Cornucopia illeggibile



D/ Come il precedente (stile diverso)

R/ Stesso tipo del precedente, intorno leggenda illeggibile

1094. g 0,95 mm 10,20 140° inv. 51604



D/ Testa femminile (?) a d.

R/ YE / ΔH Civetta di ¾ a d. con testa di prospetto ed ali chiuse su ramoscello d'ulivo

BIBL.: SNG, ANS 2, 1435

1095. g 1,29 mm 10,20 330° inv. 51605



(IV sec. a.C.)

D/ Testa di Eracle a d. con pelle di leone

R/ YEΔH Civetta di ¾ a d. con testa di prospetto ed ali chiuse entro ghirlanda

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 189, tav. XII

1096. g 4,76 mm 16,90 290° inv. 51606
R/ Leggenda illeggibile



1097. g 4,68 mm 17,50 200° inv. 51607



D/ Come il precedente

R/ YEΔH Stesso tipo del precedente

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 188, tav. XII

1098. g 4,16 mm 16,30 310° inv. 51608



1099. g 3,09 mm 18,00 90° inv. 51609
R/ Leggenda illeggibile



1100 - 1106

D/ Come il precedente

R/ YEΛH Civetta a s. con testa di prospetto ed ali chiuse su ramoscello d'ulivo

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 186, tav. XII

1100. g 3,29 mm 14,50 150° inv. 51610
R/ YE[ΛH]



1100

1101. g 3,07 mm 15,50 90° inv. 51611
R/ Leggenda illeggibile



1101

1102. g 2,91 mm 14,50 40° inv. 51612



1102

1103. g 2,82 mm 15,00 80° inv. 51613



1103

1104. g 2,70 mm 15,20 150° inv. 51614



1104

1105. g 2,65 mm 15,40 270° inv. 51615
R/ Cerchio perlinato



1105

1106. g 2,50 mm 15,00 100° inv. 51616
R/ Cerchio perlinato



1106

1107. g 2,36 mm 14,8 70° inv. 51617
R/ Leggenda illeggibile



1108. g 2,19 mm 15,00 270° inv. 51618
R/ YEΛ[H]



D/ Come il precedente

R/ YEΛH Civetta a d. con testa di prospetto ed ali chiuse
su ramoscello d'ulivo

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 187, tav. XII

1109. g 4,82 mm 16,20 150° inv. 51619
R/ Cerchio perlinato



1110. g 3,20 mm 14,50 190° inv. 51620



1111. g 2,87 mm 13,20 110° inv. 51621
R/ YEΛ[H], in senso antiorario



1112. g 2,83 mm 15,00 310° inv. 51622



1113 - 1118

D/ Testa di Eracle a s. con pelle di leone
R/ YEΛH Civetta di ¾ a d. con testa di prospetto ed ali aperte

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 184, tav. XII

1113. g 4,93 mm 16,00 180° inv. 51623



1113

1114. g 3,86 mm 16,00 45° inv. 51624



1114

1115. g 3,46 mm 16,20 310° inv. 51625

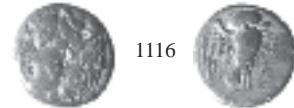


1115

D/ Come il precedente
R/ [Y]EΛH Stesso tipo del precedente, sotto l'ala, X

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 185, tav. XII

1116. g 3,31 mm 14,30 170° inv. 51626



1116

D/ Come il precedente
R/ YEΛ[H] Civetta di ¾ a d. con testa di prospetto ed ali chiuse

1117. g 2,66 mm 15,00 0° inv. 51627



1117

D/ Come il precedente
R/ Civetta di ¾ a s. con testa di prospetto ed ali aperte

1118. g 4,16 mm 16,00 180° inv. 51628



1118

D/ Come il precedente

R/ YEΛH Civetta a s. con testa di prospetto ed ali chiuse su ramoscello d'ulivo

1119. g 2,52 mm 14,80 0° inv. 51629



D/ Testa di Eracle a d. con pelle di leone

R/ YEΛH Civetta di ¾ a s. con testa di prospetto ed ali aperte

1120. g 2,07 mm 12,80 60° inv. 51630



1121. g 1,87 mm 12,50 320° inv. 51631

R/ Leggenda illeggibile



1122. g 1,50 mm 11,20 150° inv. 51632



D/ Come il precedente

R/ YEΛH[TΩN] Civetta di ¾ a d. con testa di prospetto ed ali aperte

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 191, tav. XII

1123. g 2,22 mm 12,90 330° inv. 51633

R/ Leggenda illeggibile



1124. g 2,12 mm 12,30 180° inv. 51634

R/ Cerchio perlinato



1125. g 2,10 mm 15,00 180° inv. 51635
R/ Leggenda illeggibile; cerchio perlinato



D/ Come il precedente

R/ [YE]AH Stesso tipo del precedente, a d. AP; cerchio perlinato

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 190, tav. XII

1126. g 1,60 mm 12,00 280° inv. 51636



D/ Come il precedente

R/ [Y]EAH in alto. Stesso tipo del precedente, a d. tracce lettera

1127. g 1,69 mm 11,50 30° inv. 51637



D/ Testa di Eracle a s. con pelle di leone

R/ Civetta di prospetto con ali aperte; cerchio perlinato

1128. g 1,87 mm 13,30 150° inv. 51638



D/ Come il precedente

R/ YEΛHTΩN Civetta di ¾ a d. con testa di prospetto ed ali aperte; cerchio perlinato

1129. g 2,37 mm 14,20 80° inv. 51639
R/ Leggenda illeggibile



1130. g 1,70 mm 14,00 90° inv. 51640
R/ [YEA]HTΩN, in campo a d.



D/ Testa di Eracle a d. con pelle di leone

R/ YEΛH Civetta di ¾ a d. con testa di prospetto ed ali aperte; cerchio perlinato

1131. g 1,43 mm 11,00 330° inv. 51641
R/ YE[ΛH]



1132. g 1,26 mm 10,20 330° inv. 51642
R/ Leggenda illeggibile



1133. g 1,15 mm 10,50 300° inv. 51643
R/ YEΛ[H]



1134. g 1,13 mm 11,50 300° inv. 51644
A s. sotto Φ (?)



1135. g 1,10 mm 10,60 90° inv. 51645
R/ Leggenda illeggibile



1136. g 1,00 mm 10,70 300° inv. 51646
R/ Leggenda illeggibile



1137. g 0,87 mm 10,70 10° inv. 51647
D/ Cerchio perlinato *R/* YEΛHT[ΩN]



1138. g 0,81 mm 8,90 45° inv. 51648
R/ [YE]ΛHT[ΩN]



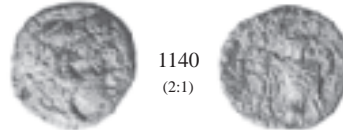
1139 - 1144

1139. g 0,80 mm 10,60 210° inv. 51649
D/ Cerchio perlinato



1139

1140. g 0,73 mm 9,00 60° inv. 51650
R/ Leggenda illeggibile



1140
(2:1)

D/ Testa di Eracle a s. con pelle di leone
R/ YEΛHTΩN Civetta di ¾ a d. con testa di prospetto ed ali aperte; a d. sotto l'ala N; cerchio lineare

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 192, tav. XII

1141. g 1,77 mm 11,20 70° inv. 51651
D/ Leggenda illeggibile



1141

1142. g 1,66 mm 11,00 10° inv. 51652
D/ Cerchio perlinato



1142

1143. g 1,65 mm 11,20 30° inv. 51653



1143

D/ Come il precedente
R/ Come il precedente, ma senza lettera in campo

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 193, tav. XII

1144. g 2,00 mm 11,10 250° inv. 51654
R/ YEΛH[TΩN]



1144

1145. g 1,63 mm 11,30 180° inv. 51655
R/ Leggenda illeggibile



1146. g 1,51 mm 11,20 320° inv. 51656
R/ Leggenda illeggibile



1147. g 1,42 mm 12,30 45° inv. 51657
R/ Leggenda illeggibile



1148. g 1,42 mm 12,50 300° inv. 51658
R/ [Y]EΛH[TΩN] in senso antiorario



1149. g 1,33 mm 11,30 340° inv. 51659
R/ YEΛHTΩ[N]; cerchio perlinato



1150. g 1,21 mm 10,20 20° inv. 51660
Esemplare non integro



1151. g 1,15 mm 11,50 210° inv. 51661
R/ YEΛHTΩ[N]



1152. g 0,85 mm 10,40 330° inv. 51662
R/ YEΛH[T]Ω[N]



1153 - 1158

D/ Testa di Eracle barbato a s. con pelle di leone
R/ YEΛH Civetta di ¾ a d. con testa di prospetto ed ali aperte

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 194, tav. XII

1153. g 4,77 mm 16,10 270° inv. 51663
R/ Illeggibile



1154. g 4,62 mm 15,80 160° inv. 51664



D/ Come il precedente
R/ YEΛH Civetta di ¾ a s. con testa di prospetto ed ali aperte

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 195, tav. XII

1155. g 4,13 mm 15,70 0° inv. 51665



D/ Testa di Athena a s. con elmo frigio laureato
R/ YEΛH Protome di leone a s.; in alto [FA]

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, nn. 196-197, tav. XII

1156. g 6,85 mm 19,80 290° inv. 51666
R/ YEA[H]



1157. g 6,56 mm 20,00 190° inv. 51667



D/ Testa di Athena a d. con elmo corinzio crestato e cimiero

R/ Civetta di ¾ a d. con testa di prospetto ed ali aperte

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 199, tav. XII

1158. g 3,17 mm 15,30 0° inv. 51668



1159. g 3,16 mm 15,00 150° inv. 51669



D/ Come il precedente

R/ YEΛH/TΩN Civetta a d. con testa di prospetto ed ali chiuse; cerchio perlinato

1160. g 2,83 mm 14,80 110° inv. 51670



D/ Testa di Athena a d. con elmo corinzio crestato e cimiero

R/ YEΛHTΩN Civetta a d. con testa di prospetto ed ali chiuse; cerchio perlinato

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 201, tav. XIII

1161. g 1,69 mm 11,20 80° inv. 51671
R/ [YEΛ]HTΩN



1162. g 1,63 mm 12,40 290° inv. 51674
R/ YEΛH[TΩN]



1163. g 1,47 mm 11,10 350° inv. 51678
R/ Leggenda illeggibile



1164. g 1,37 mm 11,40 270° inv. 51679
R/ YEΛH[TΩN]



1165. g 1,37 mm 10,00 170° inv. 51680
R/ YEΛH[TΩN]



1166 - 1172

1166. g 1,32 mm 10,50 270° inv. 51682
D/A s. lettera (?)
R/ YEΛH[TΩN]



1167. g 1,28 mm 11,90 270° inv. 51683
R/ [Y]EΛH[TΩN]



1168. g 1,18 mm 11,50 0° inv. 51685
R/ YEΛH[TΩN]



1169. g 1,10 mm 11,60 90° inv. 51687



1170. g 0,85 mm 11,10 0° inv. 51689
R/ YEΛH[TΩN]



D/ Come il precedente

R/ Come il precedente, in basso a s. A

1171. g 1,61 mm 11,70 180° inv. 51675



D/ Come il precedente

R/ Tipo e leggenda come il precedente; in basso a s. H

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 202, tav. XIII

1172. g 1,68 mm 11,10 330° inv. 51672



1173. g 1,52 mm 11,20 180° inv. 51676
R/ YEΛH[TΩN]



1174. g 1,32 mm 11,00 70° inv. 51681
R/ YEΛH[TΩN]



D/ Come il precedente

R/ Tipo e leggenda come il precedente; sotto a s. I

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 203, tav. XIII

1175. g 1,51 mm 10,00 190° inv. 51677



D/ Come il precedente

R/ YEΛH[TΩN] Stesso tipo del precedente; sotto a s. Λ

1176. g 1,63 mm 10,20 340° inv. 51673



D/ Come il precedente

R/ YEΛH[TΩN] Stesso tipo del precedente; sotto a s. N

1177. g 1,21 mm 12,50 100° inv. 51684



1178. g 1,15 mm 12,60 290° inv. 51686
R/ YEΛH[TΩN] Esemplare non integro



D/ Come il precedente

R/ YEΛHT[ΩN] Stesso tipo del precedente; sotto a s. Φ

1179. g 0,90 mm 11,50 330° inv. 51688



D/ Testa di Athena (?) a d.; cerchio perlinato

R/ Civetta a d. con testa di prospetto ed ali chiuse; cerchio perlinato

1180. g 1,42 mm 13,00 300° inv. 51690
Esemplare non integro



(IV-III sec. a.C.)

D/ Testa di Zeus laureato e barbato a s.

R/ Civetta di ¾ a s. con testa di prospetto ed ali aperte; sotto a d. A

BIBL.: SNG, ANS 2, 420

1181. g 4,32 mm 16,10 50° inv. 51691
R/ Lettera illeggibile



1182. g 3,78 mm 15,30 330° inv. 51692



D/ Testa di Zeus laureato e barbato a d.

R/ YEΛHTΩN Civetta di prospetto con ali aperte; cerchio perlinato

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 205, tav. XIII

1183. g 3,76 mm 14,70 0° inv. 51693
R/ Leggenda illeggibile



1184. g 3,42 mm 14,70 90° inv. 51694
R/ Leggenda illeggibile



1185. g 3,16 mm 15,30 290° inv. 51695
R/ Leggenda illeggibile



1186. g 3,15 mm 16,20 180° inv. 51696
D/ A s. sotto A (?)
R/ YEΛHT[ΩN]



1187. g 3,15 mm 14,40 290° inv. 51697
R/ YEΛ[HTΩN]



1188. g 3,03 mm 15,10 300° inv. 51698
R/ [YE]ΛH[TΩN]



1189. g 2,86 mm 16,00 340° inv. 51699



1190. g 2,85 mm 14,20 120° inv. 51700
R/ YEΛHT[ΩN]



1191. g 2,73 mm 15,60 190° inv. 51701
R/ YEΛHTΩ[N]



1192. g 2,71 mm 13,60 60° inv. 51702
R/ Leggenda illeggibile



1193. g 2,70 mm 14,60 60° inv. 51703
R/ YE[ΛHTΩN]



1194. g 2,62 mm 15,70 270° inv. 51704
R/ [Y]EΛH[TΩN]



D/ Testa di Zeus laureato e barbato a s.

R/ Stesso tipo e leggenda del precedente; a d., sotto l'ala cornucopia

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, nn. 206-207, tav. XIII

1195. g 2,64 mm 17,20 70° inv. 51705



D/ Testa di Zeus laureato e barbato a d.

R/ Stesso tipo del precedente; sotto ai lati A P; cerchio perlinato

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 213, tav. XIII

1196. g 2,81 mm 15,50 45° inv. 51706
R/ [YE]ΛH



1197. g 2,10 mm 13,50 90° inv. 51707



D/ Come il precedente; a s. sotto A

R/ YEΛHTΩN Stesso tipo del precedente; cerchio perlinato

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 208, tav. XIII

1198. g 2,13 mm 13,90 150° inv. 51708



1199. g 2,13 mm 13,20 180° inv. 51709
R/ YEΛH[TΩN]



1200. g 1,93 mm 12,30 30° inv. 51710
R/ YEΛHT[ΩN]



1201. g 1,63 mm 13,20 330° inv. 51711
R/ Leggenda illeggibile



1202. g 1,35 mm 11,60 260° inv. 51712
R/ Leggenda illeggibile



D/ Stesso tipo del precedente; a s. sotto, A

R/ Come il precedente

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 209, tav. XIII

1203. g 2,72 mm 14,00 220° inv. 51713



1204. g 1,95 mm 12,60 170° inv. 51714
R/ YEΛH[TΩN]



1205 - 1212

D/ Stesso tipo del precedente; a s. sotto, O

R/ Come il precedente

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 212, tav. XIII

1205. g 2,69 mm 14,00 340° inv. 51715
R/ Leggenda illeggibile



1206. g 2,35 mm 13,90 20° inv. 51716
D/ a s. A
R/ YEΛH[TΩN]



1207. g 2,17 mm 13,00 20° inv. 51717
R/ YEΛHTΩ[N]



1208. g 2,02 mm 14,10 180° inv. 51718



1209. g 1,89 mm 12,20 0° inv. 51719



1210. g 1,83 mm 14,60 300° inv. 51720
R/ YEΛH[TΩN]



1211. g 1,82 mm 13,10 340° inv. 51721
R/ Leggenda illeggibile



1212. g 1,64 mm 12,20 30° inv. 51722



1213. g 1,49 mm 13,20 310° inv. 51723
R/ YEΛH[TΩN]



D/ Stesso tipo del precedente; a s. sotto T (?)

R/ Come il precedente

1214. g 1,85 mm 12,10 90° inv. 51724
R/ YEΛH[TΩN]



1215. g 1,53 mm 13,90 80° inv. 51725
R/ Leggenda illeggibile



D/ Testa di Zeus laureato e barbato a d.

R/ YEΛH[TΩN] Civetta di ¾ a d. con testa di prospetto ed ali aperte; cerchio perlinato

1216. g 2,60 mm 14,50 150° inv. 51726
R/ YEΛH[TΩN]



1217. g 2,49 mm 13,30 340° inv. 51727
R/ YEΛHT[ΩN]



1218. g 2,47 mm 13,60 170° inv. 51728
R/ Y[EΛHTΩN]



1219. g 2,34 mm 12,80 200° inv. 51729
D/ A s. H (?)
R/ YEΛHT[ΩN]



1220 - 1227

1220. g 2,28 mm 15,30 180° inv. 51730
R/ Leggenda illeggibile



1221. g 2,27 mm 14,10 20° inv. 51731
R/ Leggenda illeggibile



1222. g 2,27 mm 13,00 300° inv. 51732
R/ YEΛHT[ΩN]



1223. g 2,24 mm 13,00 40° inv. 51733
R/ [Y]EΛHTΩN



1224. g 2,13 mm 13,50 230° inv. 51734
R/ Leggenda illeggibile



1225. g 2,11 mm 12,00 300° inv. 51735
R/ YEΛH[TΩN]



1226. g 2,05 mm 13,10 330° inv. 51736
R/ Leggenda illeggibile



1227. g 1,95 mm 12,20 340° inv. 51737
D/ A s. sotto Δ (?)



1228. g 1,93 mm 14,70 350° inv. 51738
R/ Leggenda illeggibile



1229. g 1,88 mm 11,80 330° inv. 51739
R/ Leggenda illeggibile



1230. g 1,88 mm 12,90 330° inv. 51740
R/ [YE]AHTΩN



1231. g 1,85 mm 13,20 0° inv. 51741
R/ Leggenda illeggibile



1232. g 1,83 mm 12,60 170° inv. 51742



1233. g 1,82 mm 12,50 190° inv. 51743
R/ [YEA]HT[ΩN]



1234. g 1,81 mm 12,50 160° inv. 51744



1235. g 1,80 mm 12,00 300° inv. 51745
R/ Leggenda illeggibile



1236 - 1243

1236. g 1,75 mm 12,50 350° inv. 51746



1237. g 1,75 mm 12,80 350° inv. 51747
R/ YE[ΛHTΩN]



1238. g 1,70 mm 11,00 340° inv. 51748
R/ Leggenda illeggibile



1239. g 1,69 mm 12,20 330° inv. 51749



1240. g 1,66 mm 12,50 340° inv. 51750
R/ Leggenda illeggibile



1241. g 1,66 mm 12,50 260° inv. 51751
R/ [YEA]HT[ΩN]



1242. g 1,54 mm 12,10 330° inv. 51752
R/ Leggenda illeggibile



1243. g 1,48 mm 12,10 340° inv. 51753
R/ Leggenda illeggibile



1244. g 1,41 mm 12,80 340° inv. 51754
R/ Leggenda illeggibile



1245. g 1,31 mm 12,00 30° inv. 51755
R/ YE[ΛHTΩN]



1246. g 1,26 mm 11,50 70° inv. 51756
R/ Leggenda illeggibile



1247. g 1,14 mm 10,80 50° inv. 51757
R/ Leggenda illeggibile



1248. g 0,97 mm 13,00 150° inv. 51758
R/ Leggenda illeggibile



1249. g 0,96 mm 11,00 20° inv. 51759
R/ Leggenda illeggibile



D/ Come il precedente

R/ YEΛHTΩN Civetta di $\frac{3}{4}$ a s. con testa di prospetto ed ali aperte; cerchio perlinato

1250. g 2,20 mm 13,20 350° inv. 51760



1251 - 1257

1251. g 2,14 mm 12,40 350° inv. 51761
R/ YEΛH[TΩN]



1252. g 1,61 mm 12,00 230° inv. 51762
R/ [YE]AHTΩ[N]



1253. g 1,40 mm 12,50 340° inv. 51763



1254. g 1,26 mm 11,70 140° inv. 51764
R/ YEΛH[TΩN]



D/ Testa di Zeus laureato e barbato a s.; sotto a d. H cori-
cata

R/ Civetta di prospetto con ali aperte; cerchio perlinato

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 215, tav. XIII

1255. g 1,91 mm 13,50 180° inv. 51765
R/ [YE]AHTΩ[N]



1256. g 1,91 mm 13,00 90° inv. 51766



D/ Stesso tipo del precedente

R/ YEΛHTΩN Stesso tipo del precedente; cerchio perlinato

1257. g 2,83 mm 14,50 40° inv. 51767



1258. g 2,69 mm 15,50 40° inv. 51768
R/ Leggenda illeggibile



1259. g 2,27 mm 13,10 340° inv. 51769
R/ YEΛHTΩ[N]



1260. g 1,91 mm 12,10 45° inv. 51770
R/ [Y]EΛHT[ΩN]



1261. g 1,88 mm 12,40 80° inv. 51771
R/ YE[ΛHTΩN]



1262. g 1,71 mm 12,50 340° inv. 51772
R/ Leggenda illeggibile



1263. g 1,69 mm 12,70 50° inv. 51773
R/ Leggenda illeggibile



1264. g 1,55 mm 12,50 340° inv. 51774
R/ Leggenda illeggibile



1265. g 1,53 mm 12,00 350° inv. 51775
R/ Leggenda illeggibile



1266 - 1271

1266. g 1,21 mm 10,50 320° inv. 51776
R/ Leggenda illeggibile



1267. g 1,17 mm 13,60 340° inv. 51777
R/ Leggenda illeggibile



1268. g 0,84 mm 12,20 110° inv. 51778
R/ Leggenda illeggibile



D/ Testa maschile (?) a d.

R/ YEΛH Civetta a s. con testa di prospetto ed ali chiuse

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 216, tav. XIII

1269. g 1,83 mm 11,40 150° inv. 51779



D/ Come il precedente

R/ YEΛH Civetta a d. con testa di prospetto ed ali chiuse su ramoscello d'ulivo

1270. g 1,86 mm 12,00 20° inv. 51780



D/ Come il precedente

R/ Civetta a d. con testa di prospetto ed ali aperte su ramoscello d'ulivo

1271. g 1,24 mm 10,90 90° inv. 51781



(II-I sec. a.C.)

D/ Testa di Athena a d. con elmo di tipo corinzio laureato

R/ YE / ΔH Tripode

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 217, tav. XIII

1272. g 2,26 mm 13,00 140° inv. 51782



D/ Testa di Athena a d. con elmo di tipo attico laureato

R/ YE / ΔH Tripode

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 219, tav. XIII

1273. g 2,90 mm 12,10 60° inv. 51783



D/ Testa di Athena a d. con elmo di tipo attico

R/ YE / ΔH Tripode

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 218, tav. XIII

1274. g 2,97 mm 12,50 320° inv. 51784
R/ Y[E] / Δ[H]



1275. g 2,68 mm 12,10 230° inv. 51785
R/ Y[E] / Δ[H]



1276. g 2,40 mm 15,00 220° inv. 51786
R/ YE / [ΔH]



1277. g 2,32 mm 13,20 190° inv. 51787
R/ YE / [ΔH]



1278 - 1285

1278. g 2,14 mm 12,30 90° inv. 51788



1278

1279. g 1,97 mm 11,60 170° inv. 51789



1279

1280. g 1,91 mm 11,90 50° inv. 51790



1280

1281. g 1,84 mm 13,50 310° inv. 51791
R/ Lettere retrograde



1281

1282. g 1,83 mm 15,30 30° inv. 51792



1282

1283. g 1,81 mm 12,00 230° inv. 51793
R/Y[E] / Λ[H]



1283

1284. g 1,78 mm 14,00 0° inv. 51794



1284

1285. g 1,77 mm 12,10 250° inv. 51795



1285

1286. g 1,76 mm 13,20 330° inv. 51796
R/Y[E] / Λ[H]

1286



1287. g 1,69 mm 11,10 320° inv. 51797

1287



1288. g 1,55 mm 12,50 45° inv. 51798
R/[YE] / Λ[H]

1288



1289. g 1,54 mm 12,80 310° inv. 51799
R/[YE] / ΛH

1289



1290. g 1,38 mm 14,10 210° inv. 51800
R/YE / Λ[H]

1290



D/ Testa di Athena a s. con elmo di tipo attico

R/ Come il precedente

1291. g 2,57 mm 13,20 90° inv. 51801

1291



1292. g 2,15 mm 12,60 20° inv. 51802
D/ Illeggibile R/Y[E] / Λ[H]

1292



1293 - 1299

1293. g 1,95 mm 12,50 30° inv. 51803
R/ YE / Δ[H]



1294. g 1,70 mm 12,80 20° inv. 51804
D/ Illeggibile
R/ [YE] / ΔH



1295. g 1,58 mm 13,20 130° inv. 51805



1296. g 1,24 mm 12,40 30° inv. 51806



D/ Testa di Athena a d. con elmo di tipo attico

R/ Come il diritto

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, nn. 221-222, tav. XIII

1297. g 2,34 mm 12,10 0° inv. 51807



1298. g 1,80 mm 12,50 0° inv. 51808



D/ YE / ΔH Tripode

R/ [Y]E / [ΔH] Tripode

BIBL.: LIBERO MANGIERI 1986, n. 223, tav. XIII

1299. g 1,94 mm 13,30 140° inv. 51809



CATALOGO

Parte II

Altre zecche (nn. 1300-1393)

HISPANIA

Ebusus

QUADRANTE, bronzo

(214-150 a.C.)

D/ Bes di prospetto con serpente nella d. e scettro nella s.

R/ Toro cozzante a s. con testa di prospetto

BIBL.: CAMPO 1976, p. 125 n. 17/1

1300. g 2,61 mm 16,90 300° inv. 29588



D/ Come il precedente; cerchio perlinato

R/ Come il diritto

BIBL.: CAMPO 1976, p. 127, gruppo XVIII

1301. g 1,99 mm 18,50 80° inv. 29589



D/ Bes di prospetto con serpente nella d. e scettro nella s.,
a s. caduceo

R/ Stesso tipo del diritto, a s. traccia di simbolo [caduceo?]

BIBL.: CAMPO 1976, p. 128 n. 58, gruppo XVIII

1302. g 1,84 mm 16,50 200° inv. 29590



D/ Bes di prospetto con serpente nella d. e scettro nella s.;
a s. simbolo o lettera

R/ Stesso tipo del diritto

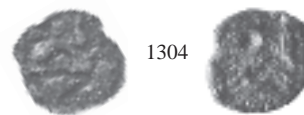
BIBL.: CAMPO 1976, gruppo XVIII

1303. g 2,06 mm 16,00 190° inv. 29591



1304 - 1309

1304. g 1,76 mm 15,10 200° inv. 29594
D/A d. simbolo o lettera
R/ Tipo illeggibile



1304

D/ Stesso tipo del precedente

R/ Come il diritto

BIBL.: CAMPO 1976, gruppo XVIII

1305. g 2,13 mm 16,50 150° inv. 29593
R/ Tipo illeggibile



1305

1306. g 1,93 mm 14,90 200° inv. 29595



1306

1307. g 1,54 mm 15,30 200° inv. 29592
R/ Tracce



1307

Carmo

ASSE, bronzo

(150-100 a.C.)

D/ Testa maschile a d., dietro delfino illeggibile

R/ CARMO in campo al centro fra due spighe di grano

BIBL.: VIVES Y ESCUDERO 1926, p. 71, n. 10 tav. CI n. 2; SNG, *Munchen* 1, 202-203; SNG, *Copenagen* 43, 140

1308. g 8,57 mm 24,00 220° inv. 29586



1308

Malaga

bronzo

D/ Testa di Vulcano a d.

R/ Astro ad otto raggi inserito in una ghirlanda

BIBL.: VIVES 1926, p. 31 n. 27 tav. LXXXVI n. 12

1309. g 6,36 mm 24,50 inv. 29587



1309

GALLIA

Massalia

bronzo

(II-I sec. a.C.)

D/ Testa di Artemide a d.

R/ MASS Toro cozzante a d. su linea di esergo

BIBL.: SNG, Copenagen 43, 809-821

1310. g 1,77 mm 15,70 230° inv. 29597

D/ Leggenda illeggibile



1311. g 1,39 mm 14,00 300° inv. 29596



1312. g 0,95 mm 11,70 270° inv. 29598



(49-27 a.C.)

D/ Testa di Artemide a d., tracce della leggenda; cerchio perlinato

R/ Nave a s. con quattro rematori. In alto, / N

BIBL.: SNG, Copenagen 43, 840-841

1313. g 1,98 mm 12,80 220° inv. 29600



D/ MAS Testa di Athena elmata a d.

R/ Figura di Athena stante di fronte con scudo ed asta

BIBL.: SNG, Copenagen 43, 826-828

1314. g 1,90 mm 10,00 310° inv. 29599



1315 - 1317

Catalogo

Remi

bronzo

(I sec. a.C.)

D/ Tre teste a s; cerchio perlinato

R/ Biga (?) a s., leggenda illeggibile

BIBL.: BLANCHET 1905, pp. 380-382, fig. 386

1315. g 2,62 mm 15,40 150° inv. 29601



ITALIA

Samnum

Larinum

bronzo

(dopo il 268 a.C.)

D/ Testa di Athena a s. con elmo corinzio e cimiero;
cerchio perlinato

R/ LA [...] Cavallo al galoppo a d.; sopra astro

BIBL.: SNG, Copenhagen 3, 268; CANTILENA 1991, p. 144, tav. 23 n. 3

1316. g 8,37 mm 20,20 180° inv. 51818



Campania

Cales

LITRA (?), bronzo

(dopo il 268 a.C.)

D/ Testa di Minerva a s. con elmo corinzio crestatto con
cimiero; cerchio perlinato

R/ CALENO Gallo stante a d.; dietro sopra astro; cerchio
perlinato

BIBL.: SNG, Copenhagen 3, 322-323

1317. g 6,99 mm 20,00 330° inv. 29536



LITRA (?), bronzo

D/ Testa di Minerva a s.

R/ CALENO Toro androcefalo che avanza a d. con testa barbata di prospetto; sopra lira, sotto B

BIBL.: SNG, Copenhagen 3, 316

1318. g 7,16 mm 21,50 190° inv. 29537



Neapolis

TRIBOLO, argento

(300-290 a.C.)

D/ [NEOΠΟΛΙΤΩ]N Testa di Apollo laureato a d.; cerchio perlinato

R/ Gallo stante a d.

BIBL.: CANTILENA - GIOVE - RUBINO 1980, p. 199, serie I, tav. V, n. 14

1319. g 1,14 mm 14,60 30° inv. 51815



bronzo 1/2

(317/310-270 a.C.)

D/ Testa maschile a s.; dietro astro

R/ NEOΠΟΛΙΤΩΝ Tripode

BIBL.: TALIERCIO 1980, p. 274 n. II b, 14, tav. XII

1320. g 2,70 mm 14,20 50° inv. 29523



1321. g 2,36 mm 19,90 220° inv. 29522



1322. g 2,27 mm 15,70 110° inv. 29524
R/ Leggenda illeggibile



1323. g 2,13 mm 15,20 220° inv. 29525
D/ Cerchio perlinato
R/ Leggenda illeggibile; cerchio perlinato



1324. g 2,00 mm 13,80 50° inv. 29526



bronzo 1/3

D/ Testa di Apollo laureato a s.

R/ Protome di toro androcefalo a d.

BIBL.: TALIERCIO 1980, p. 276, n. II c, tavv. XII-XIII

1325. g 2,08 mm 13,90 0° inv. 29527



1326. g 2,01 mm 12,50 340° inv. 29529



1327. g 1,48 mm 13,90 220° inv. 29528



bronzo 1/3

D/ Stesso tipo del precedente

R/ Protome di toro androcefalo a d. su cui delfino

BIBL.: TALIERCIO 1980, p. 278 n. II d, 14 tav. XIII

1328. g 1,37 mm 14,80 210° inv. 29530



bronzo

(270-250 a.C.)

D/ Testa di Apollo laureato a s.

R/ Toro androcefalo che avanza a d., con testa di prospetto, incoronato da Nike

BIBL.: TALIERCIO 1980, p. 304 e ss., gruppo III a

1329. g 6,26 mm 20,00 240° inv. 29534



1329

1330. g 5,40 mm 20,00 90° inv. 29533



1330

1331. g 5,24 mm 18,50 0° inv. 29532



1331

1332. g 5,11 mm 18,70 inv. 29535
D/ Illeggibile



1332

bronzo 1/3

D/ Testa di Apollo laureato a s.; cerchio perlinato

R/ Toro androcefalo che avanza a d., incoronato da Nike;
in esergo leggenda illeggibile

BIBL.: TALIERCIO 1980, p. 306 n. III b, 1-3

1333. g 2,49 mm 19,90 90° inv. 29521



1333

1334. g 2,30 mm 16,20 30° inv. 29520



1334

bronzo 1/3

D/ Testa di Apollo laureato a d., dietro E (?) retrograda

R/ Toro androcefalo che avanza a d. incoronato da Nike;
cerchio perlinato

BIBL.: TALIERCIO 1980, p. 306, n. III b, 4 tav. XVII (senza lettera)

1335. g 2,98 mm 15,60 30° inv. 29519



1335

bronzo

(250 a.C. ed oltre)

D/ Testa di Apollo laureato a s.

R/ [NE]OPOLITW[N] Lira ed omphalos

BIBL.: TALIERCIO 1980, p. 328 n. IV a

1336. g 7,66 mm 15,30 130° inv. 29531



1336

bronzo 1/3

D/ Testa di Apollo laureato a d.

R/ Toro androcefalo che avanza a d. con testa di prospetto

BIBL.: TALIERCIO 1980, p. 334 n. IV d, 3 tav. XX

1337. g 3,73 mm 16,90 210° inv. 29518



1337

Nuceria Alfaterna

EMIOBOLO (?), bronzo

(250-210 a.C.)

D/ Testa di Apollo laureato a s.

R/ NVVKRINVM ALAFATERNVM (in caratteri oschi)
Cane da caccia a d.

BIBL.: *SNG, Copenhagen* 3, 571; CANTILENA 1994, p. 18 serie 14, tav. XLVIII, a, b

1338. g 3,05 mm 15,30 130° inv. 29541



1338

Phistelia

OBOLO, argento

(405-400 a.C.)

D/ Testa femminile di $\frac{3}{4}$ a s.

R/ Leone rampante a s.; in esergo serpente

BIBL.: RUTTER 1979, p. 180 n. IV tav. 32

1339. g 0,35 mm 10,30 30° inv. 29540
Esemplare non integro



Suessa Aurunca

bronzo

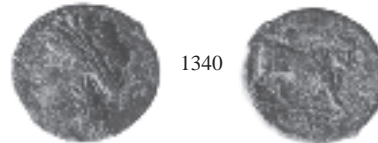
(268-240 a.C.)

D/ Testa di Apollo laureato a s.; dietro O

R/ Toro androcefalo che avanza a d., con testa di prospetto, incoronato da Nike; in esergo leggenda illeggibile

BIBL.: SNG, Copenhagen 3, 586; SNG, ANS 1, 606

1340. g 6,30 mm 19,80 180° inv. 29539



Teanum Sidicinum

bronzo

(dopo il 268 a.C.)

D/ Testa di Athena a s. con elmo corinzio crestato con cimiero; cerchio perlinato

R/ TIANO Gallo stante a d., dietro astro; cerchio perlinato

BIBL.: SNG, Copenhagen 3, 594; SNG, ANS 1, 625-629

1341. g 6,47 mm 21,00 180° inv. 29538



Apulia

Arpi

bronzo

(II sec. a.C.)

D/ ΠΟΥ[ΑΛ...] Toro cozzante a d. con testa di profilo

R/ [A]ΠΙΑΝΟΥ Cavallo rampante a d.

BIBL.: *SNG, Copenhagen* 3, 607-608; *SNG, ANS* 1, 644

1342. g 8,59 mm 22,20 300° inv. 29546



Calabria

Tarentum

STATERE, argento

(473-460 a.C.)

D/ Efebo su delfino a d. con braccia tese, sotto conchiglia; cerchio perlinato

R/ Taras seduto a s. con conocchia ed asta

BIBL.: *SNG, Copenhagen* 3, 779; *VLASTO* 1947 p. 25 nn. 186-187; *SNG, ANS* 1, 850-851

1343. g 5,98 mm 23,40 330° inv. 29542



STATERE, argento

(302-231 a.C.)

D/ [TAP]AN[...] Efebo su cavallo a d. che s'incorona. A s. ΙΩ ; sotto, ΙΑΛΟ e capitello ionico

R/ Taras su delfino a s. con piuma e conocchia. A d. ΑΝΘ, sotto T[ΑΡΑΣ]; cerchio perlinato

BIBL.: *VLASTO* 1947, p. 91, n. 803, tav. XXVI; *SNG, ANS* 1, 1142; *SNG, DELEPIERRE*, 234-236

1344. g 6,25 mm 22,10 60° inv. 51816



DRAMMA, argento

(281-272 a.C.)

D/ Testa di Athena a s. con elmo attico crestato con cimiero;
sulla calotta Scilla

R/ Civetta di ¾ a d. con ali aperte su fulmine

BIBL.: VLASTO 1947, pp. 119-120, nn. 1068-1093, tav. XXXIV;
SNG, ANS 1, 1318; SNG, DELEPIERRE, 249

1345. g 3,01 mm 14,70 260° inv. 29543



1345

SEMIOBOLO, bronzo

(prima del 290 a.C.)

D/ Conchiglia

R/ [TAPANTIN]ΩN Taras su delfino a s. con kantharos
[non in vista] e cornucopia

BIBL.: SNG, Copenhagen 3, 1085; VLASTO 1947, p. 182, n. 1824 e ss.,
tavv. LI-LII; SNG, ANS 1, 1602-1608

1346. g 2,92 mm 13,80 140° inv. 51817



1346

Lucania

Heraclea

DIOBOLO, argento

(380-281 a.C.)

D/ Testa di Athena a d. con elmo attico crestato con cimiero

R/ Eracle a d. accosciato, in lotta col leone

BIBL.: SNG, Copenhagen 3, 1118-1119

1347. g 1,03 mm 12,20 80° inv. 29545



1347

D/ Testa di Athena a d. con elmo attico crestato con
cimiero su cui ippocampo

R/ Eracle stante a d. in lotta col leone

BIBL.: SNG, Copenhagen 3, 1127

1348. g 0,75 mm 12,00 330° inv. 29544



1348

1349 - 1352

Catalogo

bronzo

(330-328 a.C.)

D/ Testa di Eracle a d.

R/ Clava fra arco e faretra

BIBL.: *SNG, Copenhagen* 3, 1143

1349. g 0,99 mm 9,60 340° inv. 29547



Laus

TRIOBOLO, argento

(500-450 a.C.)

D/ ΛΑ[...] (retrograda) Toro androcefalo a s., retrospiciente, su linea di esergo; cerchio perlinato

R/ Toro stante a s. su linea di esergo

BIBL.: STERNBERG 1973, p. 155 n. 11, 1, tav. XIV

1350. g 1,04 mm 9,70 320° inv. 51810



Metapontum

DRAMMA, argento

(281-272 a.C.)

D/ Testa di Athena a d. con elmo attico alato crestato con cimiero

R/ Spiga d'orzo; a d. clava, a s. traccia di lettera [Λ̄]

BIBL.: *SNG, Copenhagen* 3, 1241; ROBINSON 1964, p. 151; *SNG, DELEPIERRE*, 343

1351. g 2,84 mm 15,70 320° inv. 29548



Sybaris

OBOLO, argento

(475 a.C.)

D/ Toro stante a d., retrospiciente, su linea di esergo; cerchio perlinato

R/ Anfora incusa

BIBL.: KRAAY 1958, pp. 13-37; *SNG, Oxford* V, 852-853; *SNG, DELEPIERRE*, 364

1352. g 0,33 mm 8,00 100° inv. 51811



Thurium

DIOBOLO, argento

(444/443-400 a.C.)

D/ Testa di Athena a d. con elmo attico laureato crestato con cimiero

R/ ΘΟΥΡΙΩΝ Toro cozzante a d.; in esergo delfino illeggibile

BIBL.: *SNG, COPENHAGEN* 3, 1475

1353. g 1,02 mm 11,60 130° inv. 51812



DIOBOLO, argento

(IV sec. a.C.)

D/ Testa di Athena a d. con elmo attico crestato con cimiero, sulla calotta Scilla

R/ [ΘΟΥΡΙΩΝ] Toro cozzante a d.; in esergo delfino

BIBL.: *SNG, COPENHAGEN* 3, 1478-1481

1354. g 0,90 mm 12,50 40° inv. 29550



DIOBOLO, argento

(IV sec. a.C.)

D/ Testa di Athena a d. con elmo attico alato crestato con cimiero

R/ Toro cozzante a d.; sopra tracce di simbolo o lettere; in esergo ΘΟΥΡΙΩΝ

BIBL.: *SNG, ANS* 2, 1158 [*D/*]-1163 [*R/*]

1355. g 0,94 mm 12,00 310° inv. 29551



DIOBOLO, argento

(IV sec. a.C.)

D/ Testa di Athena a d. con elmo attico laureato e crestato con cimiero

R/ ΘΟΥΡΙΩΝ Toro cozzante a d.; in esergo HPA

BIBL.: *SNG, Copenhagen* 3, 1493; *SNG, ANS* 2, 1169

1356. g 0,89 mm 11,20 340° inv. 51813



1357 - 1361

Catalogo

bronzo

(IV sec. a.C.)

D/ Testa di Athena a d. con elmo attico laureato e crestato con cimiero

R/ Toro cozzante a d.; sopra tracce di lettere

BIBL.: *SNG, Copenhagen* 3, 1495

1357. g 3,51 mm 15,20 240° inv. 29553



bronzo

D/ Testa di Athena a d. con elmo attico laureato e crestato con cimiero

R/ [Θ]OYPIΩ[N] Toro cozzante a d.; in esergo pesce

BIBL.: *SNG, Copenhagen* 3, 1497; *SNG, ANS* 2, 1177-1180

1358. g 3,26 mm 14,50 220° inv. 29554
R/ [ΘOYPIΩN



1359. g 2,69 mm 15,10 80° inv. 51814

bronzo

D/ Testa di Athena a d. con elmo attico crestato con cimiero

R/ Protome di toro cozzante a d.; sopra leggenda illeggibile

BIBL.: *SNG, Copenhagen* 3, 1498-1499

1360. g 1,93 mm 12,70 160° inv. 29552



Bruttium

Rhegium

bronzo

(350-270 a.C.)

D/ Scalpo di leone di prospetto; cerchio perlinato

R/ Testa di Apollo laureato a d.; avanti lettere indecifrabili

BIBL.: *SNG, Copenhagen* 3, 1942-1943; *SNG, ANS* 3, 698-706

1361. g 2,07 mm 12,00 110° inv. 29567



TETRANTIS, bronzo

D/ Testa di Artemide a d.

R/ ΠΕΓΙΝΩΝ Lira

BIBL.: SNG, ANS 3, 763-765 [simile]

1362. g 3,15 mm 20,90 30° inv. 29569



bronzo

(203-189 a.C.)

D/ Testa di Asclepio laureato a d.

R/ ΠΕΓΙΝΩΝ Hygeia stante a s. con serpente; a s. III

BIBL.: SNG, Copenhagen 3, 1989-1990; SNG, ANS 3, 289-292

1363. g 1,81 mm 14,80 90° inv. 29568



Terina

STATERE, argento

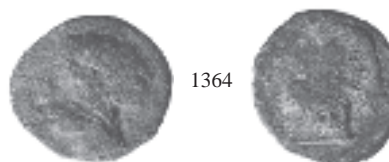
(440-425 a.C.)

D/ Testa femminile a s.

R/ Nike seduta a s.

BIBL.: SNG, Copenhagen 3, 2006-2009; HOLLOWAY-JENKINS 1984, 18

1364. g 4,56 mm 20,10 270° inv. 29566
ossidato



bronzo

(IV-III sec. a.C.)

D/ Testa femminile a d.

R/ TE in una ghirlanda

BIBL.: HOLLOWAY-JENKINS 1984, 128

1365. g 4,60 mm 15,70 220° inv. 29563



1366 - 1369

Catalogo

bronzo

(dopo il 400 a.C.)

D/ Testa femminile a d.

R/ Nike seduta a s.

BIBL.: *SNG, München* 4, 1751

1366. g 3,20 mm 15,00 90° inv. 29565



Sicilia

Aetna

HEXANTIS, bronzo

(dopo il 210 a.C.)

D/ Testa di Persephone a d.

R/ Cornucopia

BIBL.: *SNG, ANS* 3, 1162-1165

1367. g 2,84 mm 17,00 340° inv. 29631



Himera

HEMILITRON, bronzo

(472-409 a.C.)

D/ Efebo nudo a d. che soffia in una conchiglia

R/ Nike che incede a s. con aphlaston; a s., :: ::

BIBL.: *SNG, ANS* 4, 184

1368. g 5,88 mm 21,20 180° inv. 29570



Messana

PENTONKIA (Mamertini), bronzo

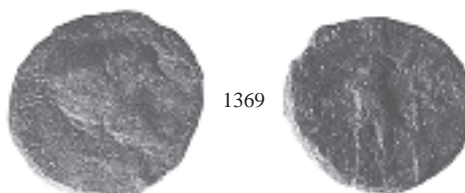
(dopo il 288 a.C.)

D/ Testa di Apollo laureato a s.; dietro traccia di lira

R/ Guerriero stante di prospetto con asta e clamide;
leggenda illeggibile

BIBL.: *SNG, Copenhagen* 5, 449; *SNG, ANS* 4, 431

1369. g 10,72 mm 25,50 150° inv. 29572



Panormus

bronzo

(imitazione barbara) 241 a.C.

D/ Testa di Zeus laureato e barbato a d.

R/ [PA]N[OPMIT]AN Guerriero stante di prospetto con asta

BIBL.: CALCIATI 1983, p. 330, n. 8

1370. g 3,105 mm 14,90 0° inv. 29581



Selinus

TETRAS, bronzo

(fine VI-inizi V) [Minì] (435-415 a.C.) [Calciati]

D/ Testa della divinità fluviale a s.

R/ Foglia di appio

BIBL.: MINÌ 1979, p. 396 n. 5; CALCIATI 1983, p. 235 n. 6

1371. g 9,27 mm 18,20 270° inv. 29571



Syracusae

HEMILITRON, bronzo

(409 a.C.)

D/ ΣΥΡΑ Testa di Athena a s. con elmo corinzio

R/ Ippocampo a s.

BIBL.: SNG, Copenhagen 5, 721-722; CALCIATI 1986, p. 76, gruppo 34

1372. g 7,955 mm 20,20 0° inv. 29578



LITRA, bronzo

(dal 399 a.C.)

D/ Testa di Athena a s. con elmo corinzio

R/ Astro ad otto raggi fra due delfini

BIBL.: SNG, Copenhagen 5, 720; CALCIATI 1986, p. 111 e ss., gruppo 62

1373. g 31,32 mm 31,00 50° inv. 29579



1374 - 1377

Catalogo

bronzo

(336-317 a.C.)

D/ Traccia di testa di Apollo a s.

R/ Pegaso a s.

BIBL.: SNG, *Copenhagen* 5, 739; CALCIATI 1986, p. 199, gruppo 85

1374. g 3,76 mm 17,10 80° inv. 29577



bronzo

(336-317 a.C.)

D/ Testa di Athena a s. con elmo corinzio

R/ Fulmine

BIBL.: CALCIATI 1986, p. 247 e ss., gruppo 118

1375. g 3,90 mm 19,20 inv. 29573



bronzo

(317-289 a.C.)

D/ Testa di Artemide a d. con capelli trattenuti dietro l'occipite da un nastro dal quale pende la faretra

R/ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ / ΒΑΣΙΛΕΟΣ, al centro fulmine alato

BIBL.: CALCIATI 1986, p. 277 n. 142

1376. g 9,47 mm 22,50 20° inv. 29576



bronzo,

(274-216 a.C.)

D/ Testa di Zeus laureato e barbato a s.

R/ Tridente, ai lati delfini, leggenda evanida

BIBL.: CALCIATI 1986, p. 395 e ss., gruppo 197

1377. g 7,88 mm 20,50 130° inv. 29580



bronzo

(fine II-inizi I sec. a.C.)

D/ Testa di Persephone a s. con pendente

R/ Toro cozzante a s.; sopra S su cui clava

BIBL.: CALCIATI 1986, p. 405 n. 199/10

1378. g 4,80 mm 17,10 50° inv. 29575
R/ Clava illeggibile



1378

1379. g 4,15 mm 17,00 30° inv. 29574

D/ Cerchio perlinato

R/ Lettera illeggibile riconiazione romana



1379

Siculo - Puniche

bronzo

(fine IV-inizi III a.C.)

D/ Palmizio con due grappoli

R/ Protome equina a d.

BIBL.: SNG, Copenhagen 42, 102; AQUARO 1974, nn. 144-191

1380. g 6,56 mm 19,20 340° inv. 29585



1380

Sardinia

bronzo

(300-264 a.C.)

D/ Testa di Tanit a s.

R/ Protome equina a d.; davanti O; cerchio perlinato

BIBL.: SNG, Copenhagen 42, 159; AQUARO 1974, nn. 699-734

1381. g 5,08 mm 18,40 260° inv. 29584



1381

ILLIRIA

Apollonia

bronzo

(229-100 a.C.)

D/ Testa di Apollo laureato a d.

R/ Ghirlanda entro cui ΑΠΟΛΛΩ / ΝΙΑ[TAN], ed obelisco

BIBL.: GARDNER 1883, p. 59 n. 49 tav. XII n. 9

1382. g 4,85 mm 16,10 350° inv. 29603



1382

1383 - 1386

Catalogo

Pharo

(re Balleo)

bronzo

(dopo il 168 a.C.)

D/ Testa nuda del re Balleo a s.

R/ [BAAA]YOIA Artemide a s. con corto chitone e torcia nella mano d.

BIBL.: GARDNER 1883, p. 81 nn 2-3 tav. XIV n. 12

1383. g 2,69 mm 14,80 80° inv. 29602



1383

EPIRUS

bronzo

(234/233-168 a.C.)

D/ Testa di Zeus barbato a d. con corona di foglie di quercia, dietro aquila con ali chiuse; sotto monogramma K; cerchio perlinato

R/ AΠEI / ΠΩΤAN Fulmine e leggenda in una ghirlanda di foglie di quercia

BIBL.: FRANK 1961, p. 213 n. 642 tav. 43

1384. g 17,00 mm 25,40 80° inv. 29610



1384

CORINTHIA

Corinthum

bronzo

(colonia romana prima del 30 a.C.)

D/ CORIN Testa di Nettuno laureata e barbata a d.; cerchio perlinato

R/ P.AEBUTIO / C.PINNIO / II VIR in una ghirlanda

BIBL.: SNG, Copenhagen 15, 197

1385. g 6,02 mm 17,50 0° inv. 29606



1385

PELOPONNESO

Argo

bronzo

(350-228 a.C.)

D/ Testa di Hera coronata a d.

R/ Athena elmata stante a s. con scudo, asta e clamide

BIBL.: GARDNER 1887, p. 144, nn. 106-108, tav. XXVII n. 23

1386. g 2,72 mm 17,00 80° inv. 29608



1386

1387. g 2,70 mm 18,00 280° inv. 29607



IONIA

Ephesus

bronzo

(258-202 a.C.)

D/ Busto di Artemide diademata a d., con arco e faretra

R/ [A]ΠΟΛΛΟ[ΔΟΡΟΣ] Protome di cervo retrospiciente, in corsa a d., sopra E

BIBL.: SNG, Copenhagen 22, p. II, 281-282 (per il nome del magistrato cfr. n. 283)

1388. g 3,47 mm 15,60 340° inv. 29626



CARIA

Cos

bronzo

(190-167 a.C.)

D/ Testa di Eracle di ¾ a d. con pelle di leone

R/ ΚΩΙΩΝ / ΝΙΚΟΝ Clava ed arco nella faretra

BIBL.: SNG, Berlin 7, 2760 (disposizione dei tipi del rovescio invertita e leggenda differente)

1389. g 2,98 mm 15,10 0° inv. 29625



PALAESTINA

bronzo

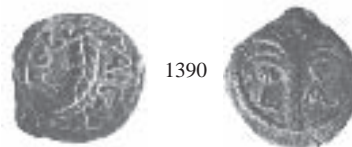
(11 d.C.)

D/ ΚΑΙCΑΡΟC Spiga di grano

R/ Palmizio con due grappoli, sotto L.MVA; cerchio perlinato

BIBL.: SNG, ANS 6, 333-336

1390. g 2,11 mm 16,90 90° inv. 29604



1391. g 1,93 mm 16,00 140° inv. 29605



1392 - 1393

Catalogo

bronzo

(15-26 d.C.)

D/ YOY / AIA entro corona d'alloro; cerchio perlinato

R/ Tre gigli stilizzati fermi su base

BIBL.: *SNG, Copenhagen* 38, 82; *SNG, ANS* 6, 344-347

1392. g 1,86 mm 17,00 170° inv. 29583



NUMIDIA

bronzo

(208-148 a.C.)

D/ Testa maschile laureata e barbata a s.

R/ Cavallo al galoppo a s.

BIBL.: *SNG, Copenhagen* 42, 504-516

1393. g 10,84 mm 27,20 0° inv. 29609



CATALOGO
Parte III
Addenda (nn. 1394-1417)

ITALIA

Roma

QUADRANTE, bronzo

(269-222 a.C.) [Syd.] (280-276 a.C.) [RRC.]

D/ Tre segni di valore fra due chicchi d'orzo

R/ Mano aperta, a s. tre segni di valore, a d. tracce di falcetto

BIBL.: *SNG, Copenhagen* 3, 141; SYDENHAM 1952, p. 2 n. 11 tav. 4;
RRC 14, 4 tav. D

1394. g 78,25 mm 41,20 inv. 29634
moneta fusa



Roma (*Monetazione romano-campana*)

LITRA, bronzo

(poco prima del 269 a.C.)

D/ Testa di Athena a s. con elmo corinzio crestato

R/ ROMA Testa di cavallo a d.

BIBL.: CRAWFORD 1974, 17/1a, tav. I

1395. g 5,62 mm 18,00 90° inv. 29611



1396. g 4,87 mm 18,00 290° inv. 29612



LITRA, bronzo

(poco prima del 269 a.C.)

D/ Stesso tipo del precedente a d.

R/ Testa di cavallo a d., leggenda illeggibile

BIBL.: *RRC* 17, 1b

1397. g 2,86 mm 16,20 270° inv. 29613



1398 - 1402

Catalogo

Roma

LITRA, bronzo

(234-231 a.C.)

D/ Testa di Apollo laureato a d.

R/ ROMA Cavallo al galoppo a s.

BIBL.: *RRC* 26, 3 tav. I

1398. g 3,24 mm 16,10 180° inv. 29616



1398

LITRA, bronzo

(230-226 a.C.)

D/ Testa elmata di Marte a d., dietro clava

R/ ROMA Cavallo al galoppo a d., in alto clava

BIBL.: *RRC* 27, 2 tav. 1

1399. g 3,17 mm 15,90 150° inv. 29615



1399

1400. g 3,11 mm 15,00 330° inv. 29614



1400

Sicilia

ONCIA, bronzo

(214-212 a.C.)

D/ Testa elmata di Roma a d. (su tridente)

R/ ROMA Prua a d., in alto spiga di grano (su testa barbata a s.)

BIBL.: *RRC* 42, 4 tav. VIII

1401. g 6,30 mm 21,20 90° inv. 29617

Tracce di riconiazione: il sottotipo è una litra di Messana con testa di Poseidon/ tridente e due delfini datato al 324-318 a. C. (v. CACCAMO CALTABIANO 1993, pp. 320-321, gruppo III).



1401

Luceria

SESTANTE, bronzo

(209-208 a.C.)

D/ Testa di Mercurio a d. con petaso alato

R/ ROMA Prua a d., sotto • Γ •

BIBL.: *RRC* 99, 7

1402. g 4,64 mm 19,00 180° inv. 51819



1402

Roma

QUADRANTE, bronzo

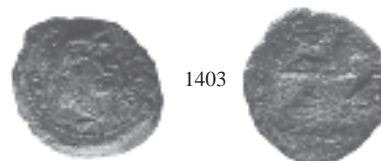
(113 o 112 a.C.)

D/ Testa di Ercole a d.; davanti P.NE[RVA]; dietro tre segni di valore; cerchio perlinato

R/ ROMA Prua a d., in alto cavallo a d.

BIBL.: *RRC* 292, 4a

1403. g 6,37 mm 21,00 50° inv. 29618

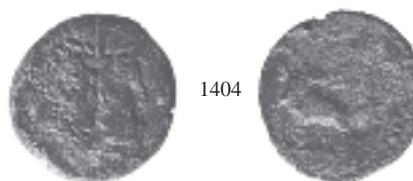


ASSE, bronzo

D/ Testa di Giano

R/ Tracce del tipo, in alto I[...]E; cerchio perlinato

1404. g 6,06 mm 21,70 0° inv. 29619



Roma, Impero

Probo

ANTONINIANO, argento

(276-282 d.C.)

D/ IMP PROBVS PF AVG Busto radiato e drappeggiato di Probo a d.

R/ IOVI CONS PROB AVG Giove stante a s. con asta nella d. e patera nella s.; in esergo fulmine

BIBL.: *RIC* V,2, p. 36 n. 4

1405. g 3,90 mm 20,50 30° inv. 29620



Costanzo

FOLLIS, bronzo

(294-295 d.C.)

D/ [FL] VAL CONSTANTIVS NOB C Busto radiato e drappeggiato di Costanzo a d.

R/ VOT / XX / T in una ghirlanda

BIBL.: *RIC* VII, p. 359 n. 87a

1406. g 3,81 mm 19,20 30° inv. 29621



Massenzio

MEZZO FOLLIS, bronzo

(310 d.C. ca.)

D/ [IMP C MAXENT] IVS PF AVG Busto elmato e corazzato di Massenzio a s. con asta

R/ VICTORIA AETERNA AVG N Vittoria che incede a d. incide su uno scudo VOT[X], davanti traccia di prigioniero; in esergo RO

BIBL.: *RIC* VII, p. 380 n. 228

1407. g 2,63 mm 21,00 190° inv. 29622



1407

Roma, periodo greco-romano

INCERTE, bronzo

D/ Cista mistica su cui K, intorno leggenda illeggibile

R/ CEBA / CTV in una ghirlanda Palaestina (?)

1408. g 2,51 mm 15,90 30° inv. 29624



1408

D/ Testa a d.

R/ Nike che incede a d.

1409. g 8,25 mm 18,00 340° inv. 29564



1409

D/ Testa di Athena a d. con elmo corinzio

R/ Figura stante di prospetto, retrospiciente, nella d. fulmine a d. prua

1410. g 3,54 mm 16,80 30° inv. 29627



1410

D/ Testa di Athena a d. con elmo corinzio

R/ Prua a d.

1411. g 2,41 mm 14,50 330° inv. 29629



1411

D/ Testa barbata a d.; cerchio perlinato

R/ Vittoria che incorona trofeo a d. cerchio lineare

1412. g 3,23 mm 18,50 130° inv. 29630



1412

D/ Testa barbata a d.
R/ Illeggibile, tracce di lettere
Syracusae (?)

1413. g 4,05 mm 17,20 inv. 29632



D/ Tipo illeggibile
R/ Leone (?) rampante a d.

1414. g 2,86 mm 15,00 inv. 29628



D/ Testa barbata a s.
R/ Uccello a d. con ali chiuse e tracce di lettere

1415. g 1,43 mm 13,30 inv. 29582

ANATOLIA CENTRALE

SELJŪQ DI RŪM KAYQUBĀDH I (1219-1237)
AL MUSTANSIR (1226-1242)

(1219-1237 ed oltre)

bronzo
lettere indecifrabili¹

1416. g 2,17 mm 20,00 inv. 29633



GRECIA età medievale

Chiarenza

DENARIO TORNESE (*Filippo di Savoia, Principe d'Acaia*), argento

(1301-1307)

D/ Ph S. D. SAB. P. ACHE Castello stilizzato
R/ DE CLARENTIA al centro croce in un cerchio perlinato

BIBL.: SCHLUMBERGER 1954, pp. 316-317, tav. XII n. 20

1417. g 0,64 mm 18,00 inv. 29623



¹ Ringrazio M.L. Bates per l'identificazione della moneta.

INDICI

LEGGENDE GRECHE

La lettera Γ è stata utilizzata sia come γ che come π

A	53-54, 1171, 1181-1182, 1198-1202	ΓΟΣ	134, 196
ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ/ΒΑΣΙΛΕΟΣ	1376	ΓΟΜΕ	23-29, 32, 33, 41, 44, 47-48, 67, 71, 77-85, 95-100, 105-112, 118
ΑΝΙΑΤΑΝ	169-173	ΓΟΣΕ	135
ΑΝΘ	1344	ΓΟΜΕΙ	18, 20-22, 31-61, 73,131- 133
ΑΠΕΙΡΩΤΑΝ	1384	ΓΟΣΕΙ	135-140, 174-187, 192- 195, 197-198, 207, 224- 226, 230, 233-234, 238- 270, 287-290
ΑΠΟΛΛΟΔΟΡΟΣ	1388	ΓΟΜΕΙΑ	62, 169-173
ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΤΑΝ	1382	ΓΟΣΕΙΑ	235-236
ΑΡ	1196-1197	ΓΟΜΕΙΑΔ	63
ΑΡ	1126	ΓΟΣΕΙΑΔ	64, 188-191, 212-222, 232
ΑΡΠΑΝΟΥ	1342	ΓΟΣΕΙΑΔΑΝ	65, 208-209, 274-286
ΒΑΛΛΥΟΙΑ	1383	ΓΟΣΕΙΑΔΑΝΙ	227
Γ	228, 279, 308-310, 325, 328-329	ΓΟΣΕΙΑΔΑΝΙΑ	65
Δ	2, 1227	ΓΟΣΕΙΑΔΑΝΙΑΤΑΝ	228-229
ΔΟΣΣΕΝΝΟΥ	66	ΓΟΣΕΙΑΔΩΝΙΑ	66
Ε	1388	ΠΟΥΛΛ	1342
Ε Υ	238-261, 273, 295, 297	ΡΗΓΙΝΩΝ	1363-1364
ΙΩ	1344	Σ	439-453, 503, 1378-1379
ΙΑΛΟ	1344	ΜV	158
Η	63, 1172-1174, 1219, 1255-1256	ΜVΒ	155-157
ΘΟΥΡΙΩΝ	1353-1356, 1358-1359	ΣΥΡΑ	1372
Ι	1175	Φ	308-310, 1134, 1179
ΙΑ	50-54	Τ	140
Κ̄	1384	ΤΑΡΑΝ	1344
ΚΩΙΩΝ ΝΙΚΟΝ	1389	ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ	1346
Λ	138, 261, 1130, 1176, 1203-1204	ΤΑΡΑΣ	1344
Λ̄	1351	ΤΕ	1365
ΛΑ	1350	ΥΕ	1067
ΜΕΓVΛ	49	ΥΕΛΗ	1068-1074, 1076-1077, 1079-1084, 1086-1093, 1095-1117, 1119-1122, 1126-1127, 1131, 1133, 1153-1157, 1196, 1269- 1270, 1272-1296, 1299
Ν	1141-1143, 1177-1178, 1313, 1316	ΥΕΛΗΤΩΝ	1123-1125, 1129-1130, 1137-1138, 1141-1152, 1160-1179, 1183-1195, 1198-1268
ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ	1319-1324, 1336	ΨΟΝΛΙΑ	1392
Ο	1205-1213, 1381		
Ο Ο	137-138		
ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ	1370		
ΓΟ	142		
ΓΟ [...]	62		
ΓΟΜ	1-17, 19, 23, 25, 39, 68-69, 70, 72-74, 77-85, 86-94, 113-117, 119-130, 155-157		

Collezione Sallusto

LEGGENDE LATINE

A. VERGILIVS OP.	1025-1034	MINEIA M. F.	956-981
AVF	732-739	N. GAVI	923-927
B	1318	NVVKRINVM ALAFATERNVM	1338
BONA MEN[S]	923-927	O	1340
C. AX VIR	849-850	P. AEBUTIO	1385
C. LOLLI	982-994	P. ASVI	815-832
C. COMIN.	804-813	P. NERVA	1403
C. HEL	766-773	PAE	712-715, 798-813, 849-943, 946-951, 1046-1049
C. PINNIO	1385	PAES	698-702, 716-727, 732-762, 766-777, 815-848
CALENO	1318	PAEST	703-711
CARMO	1308	PAI	354-374, 509
CEBA CTV	1408	PAIS	375-513, 515-607, 609-697
CN. COR.	774-777	PAIST	340-353, 514
CNTEV	740-762	PAISTANO	311-328, 330-331, 333-339
CORIN	1385	PATR	774-777
D. FAD	932-943	PH.S. D.SAB.P.ACHE	1417
DE CLARENTIA	1417	PIISTANO	329
DE. III. TOL	833-847	PONT	944-945
DED	932-943	PS	952-981
EPVL	932-943	PSSC	952-1035
FAD	944-945	Q. CEP	833-847
FL VAL CONSTANTIVS NOB C	1406	Q. EC.	922
IMP C MAXENTIVS PFAVG	1407	Q. LAV	784-803
IMP PROBVS PF AVG	1405	Q. LAVR. PR	778-783
IOVI CONS PROB AVG	1405	Q. OCT	995-996
ITE	993-994	Q. TRE	928-931
K	1408	QVA	591-608, 610-626
KAICAPOC	1390-1391	QVI	774-777
L. APP. MASSO	854-866	QVIN	766-769, 772-773
L. ARTVE	804-813	RO	1407
L. CAEL FLA.	997-1000	ROMA	1395-1396, 1398- 1403
L. CAEL. CLEM. FLA.	1001-1003	S	687-697, 740-747, 778-783, 804-813, 881-943, 946-951
L. FAD	881-921	SP. DD. SS.	778-783
L. FADI	997-1000	SQ	687-697
L. LICINIVS	1004-1024	TEV	763-765
L. MARCI	923-927	TI. CAESAR	1001-1003
L. MVA	1390	TI. CAESAR. AVG.	997-1000
L. SAT	881-921	TIANO	1341
L. SVEI	952-955	VICTORIA AETERNA AVG N	1407
L. VE.	944-945	VOT X	1407
L. VENE	932-943	VOT XX T	1406
LA	1316	II VIR	804-813, 923-931, 952-955, 982-994, 1004-1034, 1385
LEX	784-797	III VIR	815-832, 867-880
M. DOI	982-994	XXXX	784-797
M. EGN.	995-996		
M. NVN	952-955		
M. OCI	867-876, 878-880		
M. OCT	877		
M. SAI	766-773		
M. TVC	774-777		
MAS	1314		
MASS	1310-1312		
MIL	778-783		

SEGNI E SIMBOLI (dritto e rovescio)

	N. CAT.
<i>Alloro</i>	
ramoscello	946-951
corona	392
<i>Apex</i>	716-727
<i>Aphlaston</i>	1368
<i>Aquila</i>	
con ali chiuse	1384
(incerta)	237
<i>Arco</i>	454-461, 504-506, 541-549, 577-590, 620-626, 993-994, 1349, 1388-1389
<i>Asta</i>	804-814, 993-994, 1314, 1343, 1369-1370, 1386-1387, 1405, 1407
<i>Astri</i>	789, 793-797
<i>Astro</i>	716-717, 1316-1317, 1320- 1324, 1341
<i>Brocca</i>	804-813
<i>Caduceo</i>	
incerto	238-261, 507-549, 876-880, 1302 262-270, 1302
<i>Capitello</i>	
ionico	1344
<i>Cavallo</i>	
a d.	1403
<i>Chitone</i>	1383
<i>Clamide</i>	1-142, 155-187, 192-206, 208-225, 232-301, 303-310, 1025-1034, 1369, 1386-1387
<i>Clava</i>	272-281, 308-310, 550-590, 1351, 1378-1379, 1399-1400
<i>Conchiglia</i>	1343, 1368
<i>Conocchia</i>	1343-1344
<i>Cornucopia</i>	1091-1093, 1195, 1346
<i>Crescente lunare</i>	627-644
<i>Delfini</i>	740-747, 1373, 1377, 1401
<i>Delfino</i>	
incuso	1
in rilievo	1, 65, 137-140, 174-191, 226-232, 235-236, 282-290, 311-339, 356, 1308, 1328, 1343-1344, 1346, 1353-1354

Collezione Sallusto

N. CAT.

<i>Elmo</i>	
attico	192-207, 1066, 1273-1298, 1345, 1347-1348, 1354, 1360
attico alato	1351, 1355
attico laureato	1353, 1356-1359
corinzio	145, 867-875, 881-922, 1067, 1158-1179, 1316-1317, 1341, 1372-1373, 1375, 1395-1397, 1410-1411
corinzio laureato	1272
frigio	1156-1157
<i>Faretra</i>	454-461, 504-506, 541-549, 577-590, 620-626, 763-765, 1349, 1376, 1388, 1389
<i>Fiaccola</i>	946-951
<i>Fulmine</i> (incerto)	233-237, 303-307, 1345, 1405, 1410 226-231
<i>Ghirlanda</i>	329-339, 766-769, 774-777, 784-792, 995-996, 1004-1024, 1096-1099, 1309, 1365, 1384-1385, 1406, 1408
<i>Ippocampo</i>	1348
<i>Leone</i> pelle	833-847, 1096-1155, 1389
<i>Lira</i> (incerta)	1318, 1369 926-927
<i>Lituo</i>	804-814, 982-996
<i>Mani</i>	926-927
<i>Mano</i> (d.)	1004-1024, 1383
<i>Nike</i>	1329-1335, 1340
<i>Omero</i>	454-461, 504-506, 541-549, 577-590, 620-626, 740-747, 763-765, 1004-1024
<i>Palma</i>	1004-1024
<i>Patera</i>	982-992, 1405
<i>Pesce</i> a d.	1358-1359 702
<i>Piuma</i>	1344

Indici

	N. CAT.
<i>Polipo</i>	169-191
<i>Prigioniero</i>	1407
<i>Prua</i>	1410
<i>Quercia</i> foglie	1384
<i>Raggi</i> quattro otto	141, 143-144 1309, 1373
<i>Ramoscello con foglie</i>	504-506
<i>Scettro</i>	982-992, 1300, 1302-1307
<i>Scilla</i>	1345, 1354
<i>Scudo</i>	1386-1387, 1407
<i>Serpente</i>	1300-1307, 1339, 1363
<i>Simbolo incerto</i>	33-36, 232, 514, 1302-1304, 1355
<i>Spada</i>	1025-1034
<i>Spiga</i>	462-503, 600-604, 608-609, 778-783, 1401
<i>Stendardo</i>	1025-1035
<i>Thymiaterion</i>	66
<i>Torcia</i>	1383
<i>Tridente</i>	1-1142, 155-206, 208-236, 238-301, 339, 729-731, 740-747, 1401
<i>Triskele</i>	291-302
<i>Trofeo</i>	1412
<i>Ulivo</i> foglia ramoscello	122-123 118-121, 135-136, 670-680, 1068-1077, 1079-1084, 1089-1090, 1095, 1100, 1112, 1119, 1270-1271
<i>Uva</i> grappolo	386
<i>Vittoria</i> a d. incorona Nettuno	311-328

TIPI (dritto e rovescio)

	N. CAT.
<i>Ancora</i> intrecciata a timone	729-731, 932-943, 946-951
<i>Anfora</i> fra fiaccola e ramoscello d'alloro incusa	946-951 1352
<i>Apex</i>	1001-1003
<i>Apollo</i> testa laureata a d. testa a s. testa laureata a s.	1319, 1335, 1337, 1361, 1382, 1398 1318, 1374 1325-1334, 1336, 1338, 1340, 1369
<i>Artemide</i> busto diademato a d., con arco e faretra stante a s. testa a d.	1388 1383 763-765, 1310-1313, 1362, 1376
<i>Asclepio</i> testa laureata a d.	1363
<i>Astro</i> ad otto raggi inserito in una ghirlanda ad otto raggi fra due delfini	1309 1373
<i>Athena</i> stante di fronte con scudo ed asta stante elmata a s., con scudo e asta testa a d. testa a d. con elmo attico testa a d. con elmo attico alato, crestato con cimiero testa a d. con elmo attico alato, crestato con cimiero, sulla calotta Scilla testa a d. con elmo attico crestato con cimiero testa a d. con elmo attico crestato con cimiero su cui ippocampo testa a d. con elmo attico laureato, crestato con cimiero testa a d. con elmo corinzio testa a d. con elmo corinzio e cimiero testa a d. con elmo corinzio crestato e cimiero testa a d. con elmo di tipo attico testa a d. con elmo di tipo attico laureato testa a d. con elmo di tipo corinzio laureato testa elmata a d.	1314 1386-1387 1180, 1314 1066, 1347 1351, 1355 1354 207, 1360 1348 192-206, 1353, 1356-1359 145, 867-875, 1067 881-922 1158-1179 1274-1290, 1297-1298 1273 1272 1314

	N. CAT.
testa a s. con elmo attico crestato e cimiero, su cui Scilla	1345
testa a s. con elmo corinzio	1372-1373, 1375, 1395-1396
testa a s. con elmo corinzio crestato e cimiero	1341
testa a s. con elmo corinzio e cimiero	1316
testa a s. con elmo di tipo attico	1291-1296
testa a s. con elmo frigio laureato	1156-1157
 <i>Balleo</i>	
testa nuda a s.	1383
 <i>Bes</i>	
con serpente nella d. e scettro nella s.	1300-1307
 <i>Biga</i>	
in corsa a s.	997-1000
incerta a s.	1315
 <i>Caduceo</i>	876-880
 <i>Cane</i>	
in corsa a d.	849-850
in corsa a s.	851
da caccia a d.	1338
rampante a d.	439-453, 503
stante a d.	852-853
 <i>Castello</i>	1417
 <i>Cavallo</i>	
al galoppo a d.	1316, 1399-1400
al galoppo a s.	1393, 1398
protome a d.	1380-1381
rampante a d.	1342
testa a d.	1395-1397
 <i>Cerere</i>	
testa a d.	698-701
testa coronata a d.	395-453, 494-503, 527-540, 566-576, 610-619, 642-644
testa velata a d.	815-832
 <i>Cervo</i>	
protome a d., retrospiciente, in corsa	1388
 <i>Cigno</i>	
a d.	770-771
 <i>Cinghiale</i>	
a d. stante	494-502, 527-540, 566-576, 610-619, 642-644, 711, 801, 813
a d. trafitto da asta	804-814
a s. stante	798-800
protome a d.	395-438, 681-686, 698-701, 763-765

Collezione Sallusto

	N. CAT.
<i>Cista (mistica)</i>	1408
<i>Civetta</i>	
a s. con testa di prospetto ed ali chiuse	1075
a d. con testa di prospetto ed ali aperte su ramoscello d'ulivo	1271
a s. con testa di prospetto ed ali chiuse	1085-1088, 1160, 1180
a d. con testa di prospetto ed ali chiuse su ramoscello d'ulivo	1068-1074, 1076-1077, 1089-1090, 1109-1112, 1270
a s. con testa di prospetto ed ali chiuse	1091-1094, 1269
a s. con testa di prospetto ed ali chiuse su ramoscello d'ulivo di prospetto con ali aperte di $\frac{3}{4}$ a d. con ali aperte su fulmine di $\frac{3}{4}$ a d. con testa di prospetto ed ali aperte	1079-1084, 1100, 1108, 1119 1128, 1183-1215, 1255-1268 1345
di $\frac{3}{4}$ a d. con testa di prospetto ed ali aperte	1113-1116, 1123-1127, 1129-1154, 1158-1159, 1216, 1249
di $\frac{3}{4}$ a d. con testa di prospetto ed ali aperte su una base	1078
di $\frac{3}{4}$ a d. con testa di prospetto ed ali chiuse	1117
di $\frac{3}{4}$ a d. con testa di prospetto ed ali chiuse entro ghirlanda	1096-1099
di $\frac{3}{4}$ a d. con testa di prospetto ed ali chiuse su ramoscello d'ulivo	1095
di $\frac{3}{4}$ a s. con testa di prospetto ed ali aperte	1118, 1120-1122, 1156, 1181-1182, 1250-1254
<i>Clava</i>	
a d.	833-847
con arco nella faretra	1389
fra arco e faretra	1349
<i>Conchiglia</i>	1346
<i>Cornucopia</i>	375-386, 462-484, 507-514, 550-557, 591-604, 627-636, 645-669, 709-710, 716-727, 732-739, 748-762, 944-945, 1367 703-708
intrecciata a fulmine	
<i>Costanzo I</i>	
busto radiato e drappeggiato a d.	1406
<i>Croce</i>	1417
<i>Cupido</i>	
a s. su delfino	332-339
<i>Delfino</i>	
a d.	340-353, 365-374, 387-394, 485-493, 515-526, 558-565, 605-609, 637-641, 670-680, 702, 712, 715, 772-773

	N. CAT.
<i>Diana</i>	
busto a d.	620-626
stante di prospetto	993-994
testa a d.	504-506, 541-549, 577-590
testa diademata a d.	454-461
<i>Dioniso</i>	
testa coronata a d.	514
testa a d. con corona d'edera	375-385, 462-484, 507-513, 550-557, 591-604, 627-636, 645-669, 716-717
testa a d. con grappolo d'uva	386
<i>Dioscuri</i>	
teste a d.	770-771, 784-797
<i>Edificio</i>	
a due piani	956-981
a tre piani	952-955
<i>Efebo</i>	
a d. che soffia in una conchiglia	1368
a d. su cavallo che s'incorona	1344
a d. su delfino con braccia tese	1343
<i>Elmo</i>	
a d.	1066
<i>Eracle</i>	
accosciato a d. in lotta col leone	1347
barbato a s.	1153-1155
stante a d. in lotta col leone	1348
testa a d.	1096-1112, 1120, 1127, 1131-1140, 1349
testa a d. di $\frac{3}{4}$	1389
testa a s.	1113-1119, 1128-1130, 1141-1152
<i>Ercole</i>	
testa a d.	833-848, 1403
<i>Faretra</i>	1349
<i>Fasces</i>	854-866
<i>Figura femminile</i>	
seduta a d. in tempio con lira (?)	926-927
seduta a s. in tempio	923-925
velata seduta a d., con scettro nella s. e patera nella d.	982-992
<i>Figura incerta</i>	
stante di prospetto retrospiciente, con fulmine nella d.	1410

Collezione Sallusto

N. CAT.

<i>Fulmine</i>	1245, 1375
alato	1376
intrecciato a cornucopia	703-708, 1405, 1410
in una ghirlanda	1384
<i>Gallo</i>	
stante a d.	1317, 1319, 1341
<i>Ghirlanda</i>	223
sovrapposta a palma	928-931, 1382
<i>Giano</i>	
testa	1404
<i>Gigli</i>	
tre, stilizzati fermi su base	1392
<i>Giove</i>	
stante a s. con asta nella d. e patera nella s.	1405
<i>Guerriero</i>	
stante di prospetto con asta	1370
stante di prospetto con asta e clamide	1369
<i>Hera</i>	
testa coronata a d.	1386-1387
<i>Hygeia</i>	
stante a s. con serpente	1363
<i>Ippocampo</i>	
a s.	1372
<i>Leone</i>	
in lotta con Eracle	1347-1348
protome a d.	1050-1066
protome a s.	1156-1157
rampante a d.	1414 (?)
rampante a s.	1339
ruggente a d.	718-728
scalpo di prospetto	1361
<i>Lira</i>	1362
con omphalos	1336

Indici

	N. CAT.
<i>Mano</i>	
aperta	1394
stretta di mano	881-922
<i>Marte</i>	
stante a d.	1035
stante a s.	1025-1034
testa elmata a d.	1399-1400
<i>Massenzio</i>	
busto elmato e corazzato a s.	1407
<i>Mercurio</i>	
testa a d.	876-880, 1402
<i>Minerva</i>	
testa a s. con elmo corinzio crestato e cimiero	1317
<i>Nave</i>	
a s. con quattro rematori	1313
<i>Nettuno</i>	
a s. su delfino	311-331
testa a d. diademata e barbata	387-394, 485-493, 515-526, 558-565, 605-609, 637-641, 670-680, 702
testa barbata d.	311-324, 329-374
testa a d. barbata e laureata	687-697, 728-731, 740-747, 1385
testa barbata a s.	325-328
<i>Nike</i>	1340
a d. che incede	1409
a s. che incede	1368
a s. seduta	1364, 1366
<i>Obelisco</i>	1382
<i>Omphalos</i>	
con lira	1336
<i>Palma</i>	
sovrapposta a ghirlanda	928-931
<i>Palmizio</i>	
con due grappoli	1380, 1390-1391
<i>Pegaso</i>	
a s.	1374
<i>Polipo</i>	127-130

Collezione Sallusto

	N. CAT.
<i>Poseidon</i>	
a d. accosciato con tridente e clamide	142
a d. che incede con tridente e clamide	77-104, 141
a d. con gamba anteriore piegata	302
a d. con tridente	226-231
a d. imberbe con tridente e clamide	1-76, 105-140, 155-187, 192-206, 208-225, 235-236, 238-301, 303-310
a s. imberbe con tridente e clamide	12-17, 232-234
a s. incuso	1-11
testa barbata a d.	143, 1401 (nota)
incerto	226-231
<i>Probo</i>	
busto a d. radiato e drappeggiato	1405
<i>Prua</i>	
a d.	740-747, 848, 1401-1403, 1411
<i>Quadrato</i>	
incuso	1050-1065, 1067
<i>Roma</i>	
testa elmata a d.	1401
<i>Ruota</i>	
a quattro raggi	141, 143-144
<i>Scena di coniazione</i>	778-783
<i>Scudo</i>	
macedone	703-710
scudi incrociati	849-851
<i>Sedia</i>	
curule	854-866
<i>Spiga</i>	
di grano	454-461, 504-506, 541-549, 577-590, 620-626, 784-797, 815-832, 1390-1391
d'orzo	1351
<i>Spighe</i>	
di grano	1308
<i>Stadera</i>	778-783
<i>Strigile</i>	1036-1049
<i>Tanit</i>	
testa a s.	1381

Indici

	N. CAT.
<i>Taras</i>	
a s. seduto con conocchia ed asta	1343
a s. su delfino con kantharos e cornucopia	1346
a s. su delfino con piuma e conocchia	1344
<i>Tempio</i>	923-927
esastilo	774-777
<i>Testa femminile</i>	
a d.	711, 766-769, 772-773, 798-803, 952-954, 962-981, 1068-1077, 1086-1094, 1365-1366
a d. coronata con pendente e collana	1078
a d. diademata	681-686
a d. laureata	852-853
a s.	955-961, 1079-1085, 1364
incerta	1095
<i>Testa maschile</i>	
a d.	982-994, 1269, 1308
a d. laureata	748-762, 995, 997-1022, 1025-1033, 1035
a s.	1320-1324
a s. barbata	1415
a s. laureata	996, 1023-1024, 1034
<i>Teste</i>	
tre a s.	1315
<i>Timone</i>	867-875, 932-943
incrociato ad ancora	729-731
<i>Toro</i>	
androcefalo a s. retrospiciente	1350
androcefalo che avanza a d.	1318, 1329-1335, 1337, 1340
che avanza a d.	36-46, 226-227, 230-231, 272-273, 287-290, 296-302, 308-310
che avanza a s.	18-25, 32, 49, 56-60, 63-65, 67-69, 159, 168, 235-236, 271
cozzante a d.	51-55, 1310-1312, 1353-1359
cozzante a d. con testa di prospetto	212-222, 232, 237-270, 274-286, 291-295, 303-307, 1342
cozzante a s.	169-187, 1378-1379
cozzante a s. con testa di prospetto	188-191, 233-234, 1300
protome a d.	146-152
protome a s.	153-154
protome androcefala a d.	1325-1328
protome cozzante a d.	1360
stante a d.	34-35, 47-48, 105-117, 119-121, 134-136, 155-158, 210-211, 224-225, 228, 1352
stante a s.	26-31, 33, 150, 61-62, 70-104, 118, 122-126, 137-140, 208-209, 229, 1350
<i>Tridente</i>	144-154, 207, 354, 364, 687-697, 712-715, 1377
<i>Tripode</i>	1272-1296, 1299, 1320-1324
testa a d. laureata e barbata	1183-1194, 1196-1254, 1370
testa a s. laureata e barbata	1181-1182, 1195, 1255-1268, 1377

Indici

	N. CAT.
<i>Uccello</i> a d. con ali chiuse	1415
<i>Vaso</i> biansato	1036-1049
<i>Vittoria</i> a d. incorona trofeo	1412
busto a d.	928-931
che incede a d.	1004-1019, 1023, 1407
che incede a s.	1020-1022, 1024
<i>Vulcano</i> testa a d.	1309
<i>Zeus</i> che avanza a d.	237
stante a d.	188-191, 226-231, 1196-1254
testa a d. barbata con corona di foglie di quercia	1384
testa a d. laureata e barbata	1183-1194, 1196-1254, 1370
testa a s. laureata e barbata	1181-1182, 1195, 1255-1268, 1377

ZECCHE

	N. CAT.
AETNA	1367
APOLLONIA	1382
ARGO	1386-1387
ARPI	1342
CALES	1317-1318
CARMO	1308
CHIARENZA	1417
CORINTHUM	1385
COS	1389
EBUSUS	1300-1307
EPHESUS	1388
EPIRUS	1384
HERACLEA	1347-1349
HIMERA	1368
LARINUM	1316
LAUS	1350
LUCERIA	1402
MALAGA	1309
MASSALIA	1310-1314
MESSANA (MAMERTINI)	1369
METAPONTUM	1351
NEAPOLIS	1319-1337
NUCERIA ALFATERNA	1338
NUMIDIA	1393
PAESTUM	311-1049
PALAESTINA	1390-1392
PANORMUS	1370
PHAROS	1383
PHISTELIA	1339
POSEIDONIA	1-154, 159-310
POSEIDONIA-SYBARIS	155-158
ROMA	1394-1400, 1403-1407
REMI	1315
RHEGIUM	1361-1363
SARDINIA	1381
SICILIA (ROMANA)	1401
SICULO-PUNICHE	1380
SELINUS	1371
SUESSA AURUNCA	1340
SYBARIS	1352
SYRACUSAE	1372-1379
TARENTUM	1343-1346
TEANUM SIDICINUM	1341
TERINA	1364-1366
THURIUM	1353-1360
VELIA	1050-1299

Collezione Sallusto

CONCORDANZE CATALOGO - INVENTARIO

N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.
1	50913	44	50953	87	51028
2	50915	45	50956	88	51029
3	50914	46	50967	89	51034
4	50917	47	50946	90	51035
5	50919	48	50947	91	51038
6	50920	49	50959	92	51039
7	50918	50	50963	93	51041
8	50922	51	50962	94	51047
9	50921	52	50958	95	51027
10	50916	53	50964	96	51031
11	50923	54	50965	97	51032
12	50997	55	50957	98	51042
13	50998	56	50935	99	29555
14	50999	57	50937	100	51045
15	51000	58	50960	101	51030
16	51001	59	50961	102	51037
17	51002	60	50928	103	29557
18	50924	61	50966	104	51044
19	50929	62	50968	105	50980
20	50925	63	50969	106	50977
21	50926	64	50970	107	50982
22	50927	65	50971	108	50978
23	50930	66	50972	109	50981
24	50940	67	50973	110	50983
25	50931	68	50974	111	29558
26	50932	69	50975	112	50979
27	50934	70	50984	113	51015
28	50936	71	50985	114	51016
29	50938	72	50989	115	51017
30	50941	73	50986	116	51018
31	50939	74	50987	117	51019
32	50942	75	29549	118	50976
33	50933	76	50988	119	51020
34	50943	77	51024	120	51021
35	50945	78	51026	121	51022
36	50949	79	29556	122	50993
37	50944	80	51014	123	50994
38	50948	81	51033	124	50990
39	50950	82	51036	125	50991
40	50951	83	51040	126	50992
41	50954	84	51043	127	51003
42	50955	85	51046	128	51004
43	50952	86	51025	129	51005

Concordanze catalogo-inventario

N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.
130	51006	173	51077	216	29166
131	51007	174	51079	217	51098
132	51008	175	51071	218	29167
133	51009	176	29137	219	51099
134	51023	177	29134	220	51100
135	50995	178	51155	221	51101
136	50996	179	29135	222	51102
137	51011	180	29136	223	51103
138	51010	181	51078	224	51104
139	51012	182	51156	225	51105
140	51013	183	29138	226	51094
141	51048	184	51074	227	51095
142	51049	185	51075	228	51106
143	51050	186	29139	229	51107
144	51051	187	29140	230	51108
145	51052	188	51080	231	51109
146	51053	189	51081	232	51110
147	51054	190	51082	233	51111
148	51055	191	29142	234	51112
149	51056	192	51085	235	51113
150	51057	193	51157	236	51114
151	51058	194	51084	237	51115
152	51059	195	51083	238	51116
153	51060	196	51088	239	29153
154	51061	197	51086	240	29156
155	51062	198	51087	241	29162
156	51063	199	29179	242	51117
157	51064	200	29177	243	29155
158	51065	201	29178	244	51118
159	51066	202	51090	245	29159
160	29125	203	29181	246	51119
161	51067	204	29180	247	51120
162	51069	205	51089	248	51121
163	29128	206	29182	249	29151
164	51068	207	51091	250	29154
165	29127	208	51093	251	29158
166	29126	209	51092	252	29152
167	51070	210	29171	253	51122
168	51158	211	29172	254	51123
169	51073	212	51096	255	29157
170	51076	213	29164	256	51124
171	29141	214	29163	257	51125
172	51072	215	51097	258	29150

Collezione Sallusto

N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.
259	51126	302	51149	345	51180
260	51127	303	29175	346	51181
261	51128	304	29176	347	51182
262	29165	305	51150	348	29197
263	29160	306	51151	349	29193
264	29148	307	51152	351	29199
265	29147	308	51153	352	29198
266	29144	309	51154	353	29200
267	29161	310	29133	355	29203
268	29146	311	51159	356	29204
269	29149	312	51160	357	51185
270	29145	313	51161	358	51186
271	51129	314	51162	359	51187
272	29143	315	29186	360	29205
273	51130	316	29185	361	29202
274	51131	317	51163	362	51188
275	29170	318	29190	363	51189
276	29168	319	29192	364	51190
277	51132	320	29187	365	29206
278	51133	321	51164	366	51191
279	51134	322	29184	367	51192
280	51135	323	29188	368	51193
281	29169	324	29189	369	29208
282	51136	325	51165	370	29207
283	29174	326	51166	371	51194
284	51137	327	51167	372	51195
285	51138	328	51168	373	29210
286	51139	329	51169	374	29209
287	51140	330	51170	375	29212
288	29132	331	51171	376	51196
289	29183	332	51172	377	29216
290	51141	333	51173	378	51197
291	51142	334	51174	379	29215
292	51143	335	51175	380	51198
293	51144	336	51176	381	29214
294	29173	337	51177	382	29211
295	51145	338	29191	383	51199
296	29131	339	51178	384	29213
297	51146	340	51179	385	29217
298	51147	341	29194	386	51200
299	51148	342	29195	387	51201
300	29129	343	29201	388	51202
301	29130	344	29196	389	51203

Concordanze catalogo-inventario

N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.
390	51204	433	51222	476	51251
391	51205	434	51223	477	29244
392	51206	435	51224	478	29242
393	51207	436	51225	479	51252
394	51208	437	51226	480	51253
395	29301	438	51227	481	29240
396	51209	439	29345	482	29241
397	51210	440	29348	483	29239
398	29302	441	51228	484	51254
399	29316	442	51229	485	51255
400	29303	443	51230	486	51256
401	51211	444	29346	487	51257
402	51212	445	51231	488	51258
403	29304	446	51232	489	51259
404	51213	447	51233	490	51260
405	29311	448	51234	491	29291
406	29310	449	29347	492	29290
407	29314	450	51235	493	51261
408	51214	451	51236	494	51262
409	29309	452	29344	495	51263
410	29312	453	51237	496	51264
411	29299	454	51238	497	29334
412	29306	455	29350	498	51265
413	29305	456	29351	499	51266
414	51215	457	51239	500	51267
415	51216	458	51240	501	29336
416	29313	459	51241	502	29335
417	29315	460	51242	503	51268
418	29308	461	29349	504	51269
419	51217	462	51243	505	51270
420	29300	463	29238	506	51271
421	29307	464	51244	507	51272
422	51218	465	51245	508	51273
423	29292	466	51246	509	51274
424	51219	467	51247	510	51275
425	29298	468	29237	511	51276
426	29296	469	51248	512	51277
427	29295	470	29236	513	29262
428	29294	471	51249	514	51278
429	29293	472	29243	515	29276
430	51220	473	29235	516	51279
431	29297	474	51250	517	51280
432	51221	475	29234	518	29232

Collezione Sallusto

N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.
519	29275	562	51305	605	29278
520	51281	563	51306	606	29279
521	51282	564	51307	607	51329
522	51283	565	51308	608	51330
523	29274	566	29329	609	51331
524	51284	567	51309	610	51332
525	51285	568	29332	611	51333
526	51286	569	51310	612	51334
527	51287	570	51311	613	29328
528	29325	571	51312	614	29327
529	51288	572	51313	615	51335
530	29320	573	29331	616	51336
531	51289	574	51314	617	51337
532	29323	575	29330	618	29338
533	51290	576	29333	619	51338
534	29326	577	51315	620	29358
535	29322	578	51316	621	51339
536	51291	579	51317	622	51340
537	51292	580	51318	623	51341
538	51293	581	51319	624	51342
539	29324	582	51320	625	29359
540	29321	583	29352	626	29360
541	51294	584	29352	627	51343
542	29363	585	51321	628	29257
543	51295	586	51322	629	51344
544	51296	587	29356	630	29256
545	51297	588	29353	631	51345
546	29361	589	29354	632	51346
547	51298	590	29357	633	29258
548	29362	591	29249	634	29261
549	51299	592	29248	635	29259
550	51300	593	29250	636	29260
551	51301	594	51323	637	29272
552	51302	595	29251	638	29273
553	51303	596	51324	639	29277
554	29253	597	51325	640	51347
555	29254	598	29246	641	51348
556	29255	599	29245	642	51349
557	51304	600	51326	643	51350
558	29288	601	51327	644	29337
559	29289	602	51328	645	29230
560	29286	603	29252	646	29221
561	29287	604	29247	647	29222

Concordanze catalogo-inventario

N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.
648	29227	691	29366	734	51391
649	51351	692	51371	735	51392
650	51352	693	29369	736	29376
651	51353	694	29365	737	29375
652	51354	695	51372	738	51393
653	51355	696	51373	739	51394
654	51356	697	29368	740	51395
655	51357	698	29339	741	51396
656	29225	699	29342	742	51397
657	29231	700	29341	743	51398
658	29218	701	29340	744	29425
659	51358	702	51374	745	29424
660	29224	703	51375	746	29423
661	29219	704	29372	747	51399
662	51359	705	51376	748	29270
663	29228	706	51377	749	29271
664	29223	707	29373	750	51400
665	29229	708	29370	751	51401
666	29226	709	29371	752	29267
667	51360	710	51378	753	29266
668	29233	711	51379	754	29264
669	29220	712	51380	755	29269
670	51361	713	51381	756	51402
671	51362	714	51382	757	29268
672	51363	715	29395	758	29265
673	29285	716	29263	759	51403
674	51364	717	51383	760	51404
675	29284	718	51384	761	51405
676	51365	719	29384	762	51406
677	29283	720	29386	763	29343
678	29280	721	29385	764	51407
679	29282	722	29387	765	51408
680	29281	723	51385	766	51409
681	29319	724	29388	767	51410
682	51366	725	51386	768	29396
683	51367	726	51387	769	51411
684	51368	727	29389	770	51412
685	29318	728	51388	771	29397
686	29317	729	29407	772	51413
687	51369	730	51389	773	29398
688	51370	731	29408	774	51414
689	29364	732	51390	775	51415
690	29367	733	29374	776	51416

Collezione Sallusto

N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.
777	29427	820	29420	863	29379
778	51417	821	51442	864	51470
779	51418	822	29421	865	29377
780	51419	823	51443	866	29380
781	29426	824	29414	867	29448
782	51420	825	51444	868	51471
783	51421	826	29418	869	51472
784	29400	827	51445	870	29449
785	29404	828	29416	871	51473
786	51422	829	29422	872	51474
787	29403	830	51446	873	29446
788	29401	831	51447	874	29447
789	29402	832	29415	875	29450
790	51423	833	51448	876	51475
791	51424	834	29411	877	51476
792	29399	835	51499	878	51477
793	51425	836	51450	879	29383
794	51426	837	51451	880	51478
795	51427	838	51452	881	29473
796	51428	839	51453	882	29453
797	51429	840	29412	883	51479
798	51430	841	51454	884	29460
799	29406	842	51455	885	51480
800	51431	843	51456	886	51481
801	51432	844	29413	887	51482
802	29405	845	29409	888	29469
803	51433	846	51457	889	29470
804	51434	847	29410	890	29456
805	51435	848	51458	891	29467
806	51436	849	51459	892	29464
807	29439	850	51460	893	29466
808	51437	851	51461	894	29471
809	29436	852	51462	895	51483
810	29437	853	51463	896	29461
811	29434	854	51464	897	29476
812	29435	855	51465	898	29478
813	29438	856	51466	899	51484
814	51438	857	29382	900	29454
815	51439	858	29381	901	29455
816	51440	859	51467	902	29462
817	29417	860	29378	903	29465
818	29419	861	51468	904	29472
819	51441	862	51469	905	29477

Concordanze catalogo-inventario

N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.
906	29475	949	51508	992	51526
907	51485	950	29431	993	51527
908	51486	951	29433	994	29497
909	29458	952	51509	995	51528
910	51487	953	51510	996	51529
911	29474	954	51511	997	51530
912	51488	955	51512	998	29516
913	29457	956	51513	999	51531
914	29459	957	29495	1000	51532
915	29468	958	29496	1001	51533
916	29463	959	51514	1002	51534
917	51489	960	51515	1003	29517
918	29479	961	51516	1004	51535
919	51490	962	29494	1005	29510
920	51491	963	29484	1006	29508
921	51492	964	51517	1007	51536
922	51493	965	29493	1008	29513
923	29429	966	51518	1009	51537
924	51494	967	29491	1010	29512
925	51495	968	29490	1011	29509
926	29428	969	51519	1012	29514
927	51496	970	29489	1013	29511
928	51497	971	29492	1014	29515
929	29451	972	29486	1015	51538
930	29452	973	51520	1016	51539
931	51498	974	29485	1017	51540
932	29445	975	29480	1018	51541
933	29440	976	29483	1019	51542
934	51499	977	29488	1020	51543
935	29443	978	29482	1021	51544
936	51500	979	29487	1022	51545
937	51501	980	51521	1023	51546
938	51502	981	29481	1024	51547
939	29441	982	29500	1025	29507
940	51503	983	29501	1026	29504
941	29444	984	51522	1027	29505
942	51504	985	29502	1028	51548
943	29442	986	29498	1029	51549
944	51505	987	51523	1030	51550
945	51506	988	29503	1031	29506
946	29432	989	29499	1032	51551
947	29430	990	51524	1033	51552
948	51507	991	51525	1034	51533

Collezione Sallusto

N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.
1035	51554			1120	51630
1036	51555	1078	51585	1121	51631
1037	51556	1079	51589	1122	51632
1038	29391	1080	51590	1123	51633
1039	51557	1081	51591	1124	51634
1040	29390	1082	51592	1125	51635
1041	51558	1083	51593	1126	51636
1042	29393	1084	51594	1127	51637
1043	29392	1085	51595	1128	51638
1044	51559	1086	51596	1129	51639
1045	51560	1087	51597	1130	51640
1046	51561	1088	51598	1131	51641
1047	51562	1089	51599	1132	51642
1048	29394	1090	51600	1133	51643
1049	51563	1091	51601	1134	51644
1050	51564	1092	51602	1135	51645
1051	51565	1093	51603	1136	51646
1052	51566	1094	51604	1137	51647
1053	51567	1095	51605	1138	51648
1054	29562	1096	51606	1139	51649
1055	51568	1097	51607	1140	51650
1056	51569	1098	51608	1141	51651
1057	51570	1099	51609	1142	51652
1058	51571	1100	51610	1143	51653
1059	51572	1101	51611	1144	51654
1060	29561	1102	51612	1145	51655
1061	51573	1103	51613	1146	51656
1062	51574	1104	51614	1147	51657
1063	29560	1105	51615	1148	51658
1064	51575	1106	51616	1149	51659
1065	51576	1107	51617	1150	51660
1066	51577	1108	51618	1151	51661
1067	51578	1109	51619	1152	51662
1068	51579	1110	51620	1153	51663
1069	51580	1111	51621	1154	51664
1070	51581	1112	51622	1155	51665
1071	51582	1113	51623	1156	51666
1072	51583	1114	51624	1157	51667
1073	51584	1115	51625	1158	51668
1074	51586	1116	51626	1159	51669
1075	29559	1117	51627	1160	51670
1076	51587	1118	51628	1161	51671
1077	51588	1119	51629	1162	51674

Concordanze catalogo-inventario

N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.
1163	51678	1206	51716	1249	51759
1164	51679	1207	51717	1250	51760
1165	51680	1208	51718	1251	51761
1166	51682	1209	51719	1252	51762
1167	51683	1210	51720	1253	51763
1168	51685	1211	51721	1254	51764
1169	51687	1212	51722	1255	51765
1170	51689	1213	51723	1256	51766
1171	51675	1214	51724	1257	51767
1172	51672	1215	51725	1258	51768
1173	51676	1216	51726	1259	51769
1174	51681	1217	51727	1260	51770
1175	51677	1218	51728	1261	51771
1176	51673	1219	51729	1262	51772
1177	51684	1220	51730	1263	51773
1178	51686	1221	51731	1264	51774
1179	51688	1222	51732	1265	51775
1180	51690	1223	51733	1266	51776
1181	51691	1224	51734	1267	51777
1182	51692	1225	51735	1268	51778
1183	51693	1226	51736	1269	51779
1184	51694	1227	51737	1270	51780
1185	51695	1228	51738	1271	51781
1186	51696	1229	51739	1272	51782
1187	51697	1230	51740	1273	51783
1188	51698	1231	51741	1274	51784
1189	51699	1232	51742	1275	51785
1190	51700	1233	51743	1276	51786
1191	51701	1234	51744	1277	51787
1192	51702	1235	51745	1278	51788
1193	51703	1236	51746	1279	51789
1194	51704	1237	51747	1280	51790
1195	51705	1238	51748	1281	51791
1196	51706	1239	51749	1282	51792
1197	51707	1240	51750	1283	51793
1198	51708	1241	51751	1284	51794
1199	51709	1242	51752	1285	51795
1200	51710	1243	51753	1286	51796
1201	51711	1244	51754	1287	51797
1202	51712	1245	51755	1288	51798
1203	51713	1246	51756	1289	51799
1204	51714	1247	51757	1290	51800
1205	51715	1248	51758	1291	51801

Collezione Sallusto

N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.
1292	51802	1335	29519	1378	29575
1293	51803	1336	29531	1379	29574
1294	51804	1337	29518	1380	29585
1295	51805	1338	29541	1381	29584
1296	51806	1339	29540	1382	29603
1297	51807	1340	29539	1383	29602
1298	51808	1341	29538	1384	29610
1299	51809	1342	29546	1385	29606
1300	29588	1343	29542	1386	29608
1301	29589	1344	51816	1387	29607
1302	29590	1345	29543	1388	29626
1303	29591	1346	51817	1389	29625
1304	29594	1347	29545	1390	29604
1305	29593	1348	29544	1391	29605
1306	29595	1349	29547	1392	29583
1307	29592	1350	51810	1393	29609
1308	29586	1351	29548	1394	29634
1309	29587	1352	51811	1395	29611
1310	29597	1353	51812	1396	29612
1311	29596	1354	29550	1397	29613
1312	29598	1355	29551	1398	29616
1313	29600	1356	51813	1399	29615
1314	29599	1357	29553	1400	29614
1315	29601	1358	29554	1401	29617
1316	51818	1359	51814	1402	51819
1317	29536	1360	29552	1403	29618
1318	29537	1361	29567	1404	29619
1319	51815	1362	29569	1405	29620
1320	29523	1363	29568	1406	29621
1321	29522	1364	29566	1407	29622
1322	29524	1365	29563	1408	29624
1323	29525	1366	29565	1409	29564
1324	29526	1367	29631	1410	29627
1325	29527	1368	29570	1411	29629
1326	29529	1369	29572	1412	29630
1327	29528	1370	29581	1413	29632
1328	29530	1371	29571	1414	29628
1329	29534	1372	29578	1415	29582
1330	29533	1373	29579	1416	29633
1331	29532	1374	29577	1417	29623
1332	29535	1375	29573		
1333	29521	1376	29576		
1334	29520	1377	29580		

Concordanze inventario-catalogo

N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.
29125	160	29168	276	29211	382
29126	166	29169	281	29212	375
29127	165	29170	275	29213	384
29128	163	29171	210	29214	381
29129	300	29172	211	29215	379
29130	301	29173	294	29216	377
29131	296	29174	283	29217	385
29132	288	29175	303	29218	658
29133	310	29176	304	29219	661
29134	177	29177	200	29220	669
29135	179	29178	201	29221	646
29136	180	29179	199	29222	647
29137	176	29180	204	29223	664
29138	183	29181	203	29224	660
29139	186	29182	206	29225	656
29140	187	29183	289	29226	666
29141	171	29184	322	29227	648
29142	191	29185	316	29228	663
29143	272	29186	315	29229	665
29144	266	29187	320	29230	645
29145	270	29188	323	29231	657
29146	268	29189	324	29232	518
29147	265	29190	318	29233	668
29148	264	29191	338	29234	475
29149	269	29192	319	29235	473
29150	258	29193	349	29236	470
29151	249	29194	341	29237	468
29152	252	29195	342	29238	463
29153	239	29196	344	29239	483
29154	250	29197	348	29240	481
29155	243	29198	352	29241	482
29156	240	29199	351	29242	478
29157	255	29200	353	29243	472
29158	251	29201	343	29244	477
29159	245	29202	361	29245	599
29160	263	29203	355	29246	598
29161	267	29204	356	29247	604
29162	241	29205	360	29248	592
29163	214	29206	365	29249	591
29164	213	29207	370	29250	593
29165	262	29208	369	29251	595
29166	216	29209	374	29252	603
29167	218	29210	373	29253	554

Collezione Sallusto

N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.
29254	555	29297	431	29340	701
29255	556	29298	425	29341	700
29256	630	29299	411	29342	699
29257	628	29300	420	29343	763
29258	633	29301	395	29344	452
29259	635	29302	398	29345	439
29260	636	29303	400	29346	444
29261	634	29304	403	29347	449
29262	513	29305	413	29348	440
29263	716	29306	412	29349	461
29264	754	29307	421	29350	455
29265	758	29308	418	29351	456
29266	753	29309	409	29352	583
29267	752	29310	406	29352	584
29268	757	29311	405	29353	588
29269	755	29312	410	29354	589
29270	748	29313	416	29356	587
29271	749	29314	407	29357	590
29272	637	29315	417	29358	620
29273	638	29316	399	29359	625
29274	523	29317	686	29360	626
29275	519	29318	685	29361	546
29276	515	29319	681	29362	548
29277	639	29320	530	29363	542
29278	605	29321	540	29364	689
29279	606	29322	535	29365	694
29280	678	29323	532	29366	691
29281	680	29324	539	29367	690
29282	679	29325	528	29368	697
29283	677	29326	534	29369	693
29284	675	29327	614	29370	708
29285	673	29328	613	29371	709
29286	560	29329	566	29372	704
29287	561	29330	575	29373	707
29288	558	29331	573	29374	733
29289	559	29332	568	29375	737
29290	492	29333	576	29376	736
29291	491	29334	497	29377	865
29292	423	29335	502	29378	860
29293	429	29336	501	29379	863
29294	428	29337	644	29380	866
29295	427	29338	618	29381	858
29296	426	29339	698	29382	857

Concordanze inventario-catalogo

N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.
29383	879	29426	781	29469	888
29384	719	29427	777	29470	889
29385	721	29428	926	29471	894
29386	720	29429	923	29472	904
29387	722	29430	947	29473	881
29388	724	29431	950	29474	911
29389	727	29432	946	29475	906
29390	1040	29433	951	29476	897
29391	1038	29434	811	29477	905
29392	1043	29435	812	29478	898
29393	1042	29436	809	29479	918
29394	1048	29437	810	29480	975
29395	715	29438	813	29481	981
29396	768	29439	807	29482	978
29397	771	29440	933	29483	976
29398	773	29441	939	29484	963
29399	792	29442	943	29485	974
29400	784	29443	935	29486	972
29401	788	29444	941	29487	979
29402	789	29445	932	29488	977
29403	787	29446	873	29489	970
29404	785	29447	874	29490	968
29405	802	29448	867	29491	967
29406	799	29449	870	29492	971
29407	729	29450	875	29493	965
29408	731	29451	929	29494	962
29409	845	29452	930	29495	957
29410	847	29453	882	29496	958
29411	834	29454	900	29497	994
29412	840	29455	901	29498	986
29413	844	29456	890	29499	989
29414	824	29457	913	29500	982
29415	832	29458	909	29501	983
29416	828	29459	914	29502	985
29417	817	29460	884	29503	988
29418	826	29461	896	29504	1026
29419	818	29462	902	29505	1027
29420	820	29463	916	29506	1031
29421	822	29464	892	29507	1025
29422	829	29465	903	29508	1006
29423	746	29466	893	29509	1011
29424	745	29467	891	29510	1005
29425	744	29468	915	29511	1013

Collezione Sallusto

N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.
29512	1010	29555	99	29598	1312
29513	1008	29556	79	29599	1314
29514	1012	29557	103	29600	1313
29515	1014	29558	111	29601	1315
29516	998	29559	1075	29602	1383
29517	1003	29560	1063	29603	1382
29518	1337	29561	1060	29604	1390
29519	1335	29562	1054	29605	1391
29520	1334	29563	1365	29606	1385
29521	1333	29564	1409	29607	1387
29522	1321	29565	1366	29608	1386
29523	1320	29566	1364	29609	1393
29524	1322	29567	1361	29610	1384
29525	1323	29568	1363	29611	1395
29526	1324	29569	1362	29612	1396
29527	1325	29570	1368	29613	1397
29528	1327	29571	1371	29614	1400
29529	1326	29572	1369	29615	1399
29530	1328	29573	1375	29616	1398
29531	1336	29574	1379	29617	1401
29532	1331	29575	1378	29618	1403
29533	1330	29576	1376	29619	1404
29534	1329	29577	1374	29620	1405
29535	1332	29578	1372	29621	1406
29536	1317	29579	1373	29622	1407
29537	1318	29580	1377	29623	1417
29538	1341	29581	1370	29624	1408
29539	1340	29582	1415	29625	1389
29540	1339	29583	1392	29626	1388
29541	1338	29584	1381	29627	1410
29542	1343	29585	1380	29628	1414
29543	1345	29586	1308	29629	1411
29544	1348	29587	1309	29630	1412
29545	1347	29588	1300	29631	1367
29546	1342	29589	1301	29632	1413
29547	1349	29590	1302	29633	1416
29548	1351	29591	1303	29634	1394
29549	75	29592	1307	50913	1
29550	1354	29593	1305	50914	3
29551	1355	29594	1304	50915	2
29552	1360	29595	1306	50916	10
29553	1357	29596	1311	50917	4
29554	1358	29597	1310	50918	7

Concordanze inventario-catalogo

N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.
50919	5	50962	51	51005	129
50920	6	50963	50	51006	130
50921	9	50964	53	51007	131
50922	8	50965	54	51008	132
50923	11	50966	61	51009	133
50924	18	50967	46	51010	138
50925	20	50968	62	51011	137
50926	21	50969	63	51012	139
50927	22	50970	64	51013	140
50928	60	50971	65	51014	80
50929	19	50972	66	51015	113
50930	23	50973	67	51016	114
50931	25	50974	68	51017	115
50932	26	50975	69	51018	116
50933	33	50976	118	51019	117
50934	27	50977	106	51020	119
50935	56	50978	108	51021	120
50936	28	50979	112	51022	121
50937	57	50980	105	51023	134
50938	29	50981	109	51024	77
50939	31	50982	107	51025	86
50940	24	50983	110	51026	78
50941	30	50984	70	51027	95
50942	32	50985	71	51028	87
50943	34	50986	73	51029	88
50944	37	50987	74	51030	101
50945	35	50988	76	51031	96
50946	47	50989	72	51032	97
50947	48	50990	124	51033	81
50948	38	50991	125	51034	89
50949	36	50992	126	51035	90
50950	39	50993	122	51036	82
50951	40	50994	123	51037	102
50952	43	50995	135	51038	91
50953	44	50996	136	51039	92
50954	41	50997	12	51040	83
50955	42	50998	13	51041	93
50956	45	50999	14	51042	98
50957	55	51000	15	51043	84
50958	52	51001	16	51044	104
50959	49	51002	17	51045	100
50960	58	51003	127	51046	85
50961	59	51004	128	51047	94

Collezione Sallusto

N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.
51048	141	51091	207	51134	279
51049	142	51092	209	51135	280
51050	143	51093	208	51136	282
51051	144	51094	226	51137	284
51052	145	51095	227	51138	285
51053	146	51096	212	51139	286
51054	147	51097	215	51140	287
51055	148	51098	217	51141	290
51056	149	51099	219	51142	291
51057	150	51100	220	51143	292
51058	151	51101	221	51144	293
51059	152	51102	222	51145	295
51060	153	51103	223	51146	297
51061	154	51104	224	51147	298
51062	155	51105	225	51148	299
51063	156	51106	228	51149	302
51064	157	51107	229	51150	305
51065	158	51108	230	51151	306
51066	159	51109	231	51152	307
51067	161	51110	232	51153	308
51068	164	51111	233	51154	309
51069	162	51112	234	51155	178
51070	167	51113	235	51156	182
51071	175	51114	236	51157	193
51072	172	51115	237	51158	168
51073	169	51116	238	51159	311
51074	184	51117	242	51160	312
51075	185	51118	244	51161	313
51076	170	51119	246	51162	314
51077	173	51120	247	51163	317
51078	181	51121	248	51164	321
51079	174	51122	253	51165	325
51080	188	51123	254	51166	326
51081	189	51124	256	51167	327
51082	190	51125	257	51168	328
51083	195	51126	259	51169	329
51084	194	51127	260	51170	330
51085	192	51128	261	51171	331
51086	197	51129	271	51172	332
51087	198	51130	273	51173	333
51088	196	51131	274	51174	334
51089	205	51132	277	51175	335
51090	202	51133	278	51176	336

Concordanze inventario-catalogo

N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.
51177	337	51222	433	51265	498
51178	339	51223	434	51266	499
51179	340	51224	435	51267	500
51180	345	51225	436	51268	503
51181	346	51226	437	51269	504
51182	347	51227	438	51270	505
51185	357	51228	441	51271	506
51186	358	51229	442	51272	507
51187	359	51230	443	51273	508
51188	362	51231	445	51274	509
51189	363	51232	446	51275	510
51190	364	51233	447	51276	511
51191	366	51234	448	51277	512
51192	367	51235	450	51278	514
51193	368	51236	451	51279	516
51194	371	51237	453	51280	517
51195	372	51238	454	51281	520
51196	376	51239	457	51282	521
51197	378	51240	458	51283	522
51198	380	51241	459	51284	524
51199	383	51242	460	51285	525
51200	386	51243	462	51286	526
51201	387	51244	464	51287	527
51202	388	51245	465	51288	529
51203	389	51246	466	51289	531
51204	390	51247	467	51290	533
51205	391	51248	469	51291	536
51206	392	51249	471	51292	537
51207	393	51250	474	51293	538
51208	394	51251	476	51294	541
51209	396	51252	479	51295	543
51210	397	51253	480	51296	544
51211	401	51254	484	51297	545
51212	402	51255	485	51298	547
51213	404	51256	486	51299	549
51214	408	51257	487	51300	550
51215	414	51258	488	51301	551
51216	415	51259	489	51302	552
51217	419	51260	490	51303	553
51218	422	51261	493	51304	557
51219	424	51262	494	51305	562
51220	430	51263	495	51306	563
51221	432	51264	496	51307	564

Collezione Sallusto

N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.
51308	565	51351	649	51394	739
51309	567	51352	650	51395	740
51310	569	51353	651	51396	741
51311	570	51354	652	51397	742
51312	571	51355	653	51398	743
51313	572	51356	654	51399	747
51314	574	51357	655	51400	750
51315	577	51358	659	51401	751
51316	578	51359	662	51402	756
51317	579	51360	667	51403	759
51318	580	51361	670	51404	760
51319	581	51362	671	51405	761
51320	582	51363	672	51406	762
51321	585	51364	674	51407	764
51322	586	51365	676	51408	765
51323	594	51366	682	51409	766
51324	596	51367	683	51410	767
51325	597	51368	684	51411	769
51326	600	51369	687	51412	770
51327	601	51370	688	51413	772
51328	602	51371	692	51414	774
51329	607	51372	695	51415	775
51330	608	51373	696	51416	776
51331	609	51374	702	51417	778
51332	610	51375	703	51418	779
51333	611	51376	705	51419	780
51334	612	51377	706	51420	782
51335	615	51378	710	51421	783
51336	616	51379	711	51422	786
51337	617	51380	712	51423	790
51338	619	51381	713	51424	791
51339	621	51382	714	51425	793
51340	622	51383	717	51426	794
51341	623	51384	718	51427	795
51342	624	51385	723	51428	796
51343	627	51386	725	51429	797
51344	629	51387	726	51430	798
51345	631	51388	728	51431	800
51346	632	51389	730	51432	801
51347	640	51390	732	51433	803
51348	641	51391	734	51434	804
51349	642	51392	735	51435	805
51350	643	51393	738	51436	806

Concordanze inventario-catalogo

N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.
51437	808	51481	886	51523	987
51438	814	51482	887	51524	990
51439	815	51483	895	51525	991
51440	816	51484	899	51526	992
51441	819	51485	907	51527	993
51442	821	51486	908	51528	995
51443	823	51487	910	51529	996
51444	825	51488	912	51530	997
51445	827	51489	917	51531	999
51446	830	51490	919	51532	1000
51447	831	51491	920	51533	1001
51448	833	51492	921	51533	1034
51450	836	51493	922	51534	1002
51451	837	51494	924	51535	1004
51452	838	51495	925	51536	1007
51453	839	51496	927	51537	1009
51454	841	51497	928	51538	1015
51455	842	51498	931	51539	1016
51456	843	51499	835	51540	1017
51457	846	51499	934	51541	1018
51458	848	51500	936	51542	1019
51459	849	51501	937	51543	1020
51460	850	51502	938	51544	1021
51461	851	51503	940	51545	1022
51462	852	51504	942	51546	1023
51463	853	51505	944	51547	1024
51464	854	51506	945	51548	1028
51465	855	51507	948	51549	1029
51466	856	51508	949	51550	1030
51467	859	51509	952	51551	1032
51468	861	51510	953	51552	1033
51469	862	51511	954	51554	1035
51470	864	51512	955	51555	1036
51471	868	51513	956	51556	1037
51472	869	51514	959	51557	1039
51473	871	51515	960	51558	1041
51474	872	51516	961	51559	1044
51475	876	51517	964	51560	1045
51476	877	51518	966	51561	1046
51477	878	51519	969	51562	1047
51478	880	51520	973	51563	1049
51479	883	51521	980	51564	1050
51480	885	51522	984	51565	1051

Collezione Sallusto

N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.
51566	1052	51609	1099	51652	1142
51567	1053	51610	1100	51653	1143
51568	1055	51611	1101	51654	1144
51569	1056	51612	1102	51655	1145
51570	1057	51613	1103	51656	1146
51571	1058	51614	1104	51657	1147
51572	1059	51615	1105	51658	1148
51573	1061	51616	1106	51659	1149
51574	1062	51617	1107	51660	1150
51575	1064	51618	1108	51661	1151
51576	1065	51619	1109	51662	1152
51577	1066	51620	1110	51663	1153
51578	1067	51621	1111	51664	1154
51579	1068	51622	1112	51665	1155
51580	1069	51623	1113	51666	1156
51581	1070	51624	1114	51667	1157
51582	1071	51625	1115	51668	1158
51583	1072	51626	1116	51669	1159
51584	1073	51627	1117	51670	1160
51585	1078	51628	1118	51671	1161
51586	1074	51629	1119	51672	1172
51587	1076	51630	1120	51673	1176
51588	1077	51631	1121	51674	1162
51589	1079	51632	1122	51675	1171
51590	1080	51633	1123	51676	1173
51591	1081	51634	1124	51677	1175
51592	1082	51635	1125	51678	1163
51593	1083	51636	1126	51679	1164
51594	1084	51637	1127	51680	1165
51595	1085	51638	1128	51681	1174
51596	1086	51639	1129	51682	1166
51597	1087	51640	1130	51683	1167
51598	1088	51641	1131	51684	1177
51599	1089	51642	1132	51685	1168
51600	1090	51643	1133	51686	1178
51601	1091	51644	1134	51687	1169
51602	1092	51645	1135	51688	1179
51603	1093	51646	1136	51689	1170
51604	1094	51647	1137	51690	1180
51605	1095	51648	1138	51691	1181
51606	1096	51649	1139	51692	1182
51607	1097	51650	1140	51693	1183
51608	1098	51651	1141	51694	1184

Concordanze inventario-catalogo

N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.	N. INV.	N. CAT.
51695	1185	51737	1227	51779	1269
51696	1186	51738	1228	51780	1270
51697	1187	51739	1229	51781	1271
51698	1188	51740	1230	51782	1272
51699	1189	51741	1231	51783	1273
51700	1190	51742	1232	51784	1274
51701	1191	51743	1233	51785	1275
51702	1192	51744	1234	51786	1276
51703	1193	51745	1235	51787	1277
51704	1194	51746	1236	51788	1278
51705	1195	51747	1237	51789	1279
51706	1196	51748	1238	51790	1280
51707	1197	51749	1239	51791	1281
51708	1198	51750	1240	51792	1282
51709	1199	51751	1241	51793	1283
51710	1200	51752	1242	51794	1284
51711	1201	51753	1243	51795	1285
51712	1202	51754	1244	51796	1286
51713	1203	51755	1245	51797	1287
51714	1204	51756	1246	51798	1288
51715	1205	51757	1247	51799	1289
51716	1206	51758	1248	51800	1290
51717	1207	51759	1249	51801	1291
51718	1208	51760	1250	51802	1292
51719	1209	51761	1251	51803	1293
51720	1210	51762	1252	51804	1294
51721	1211	51763	1253	51805	1295
51722	1212	51764	1254	51806	1296
51723	1213	51765	1255	51807	1297
51724	1214	51766	1256	51808	1298
51725	1215	51767	1257	51809	1299
51726	1216	51768	1258	51810	1350
51727	1217	51769	1259	51811	1352
51728	1218	51770	1260	51812	1353
51729	1219	51771	1261	51813	1356
51730	1220	51772	1262	51814	1359
51731	1221	51773	1263	51815	1319
51732	1222	51774	1264	51816	1344
51733	1223	51775	1265	51817	1346
51734	1224	51776	1266	51818	1316
51735	1225	51777	1267	51819	1402
51736	1226	51778	1268		

ABBREVIAZIONI PERIODICI

ACT	<i>Atti del Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto</i>
AIIN	<i>Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica</i>
AMSMG	<i>Atti e Memorie Società Magna Grecia</i>
ANSMN	<i>American Numismatic Society Museum Notes</i>
ASCL	<i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i>
ASPN	<i>Archivio Storico per le Province Napoletane</i>
BdN	<i>Bollettino di Numismatica</i>
JHS	<i>The Journal of Hellenic Studies</i>
MEFRA	<i>Mélanges de l'Ecole Française de Rome, Antiquité</i>
NC	<i>Numismatic Chronicle</i>
PdP	<i>Parola del Passato</i>
RAALBA	<i>Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli</i>
RdF	<i>Rivista di Filologia</i>
RIN	<i>Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini</i>
SM	<i>Schweizer Münzblätter; Gazette Numismatique Suisse</i>
SNR	<i>Schweizerische Numismatische Rundschau, Revue Suisse de Numismatique</i>

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

AQUARO 1974	AQUARO E., <i>Le monete puniche del Museo Nazionale di Cagliari</i> , Roma 1974
BABELON 1907	BABELON E., <i>Traité des monnaies grecques et romaines</i> , II. 1, Paris 1907, coll. 1427-1436
BLANCHET 1905	BLANCHET A., <i>Traité des Monnaies Gauloises</i> , Paris 1905
BREGLIA 1955, 1	BREGLIA L., <i>Le monete delle quattro Sibari</i> , in <i>AIIN</i> , II 1955, pp. 9-26
BREGLIA 1955, 2	BREGLIA L., <i>Le antiche rotte del Mediterraneo documentate da monete e pesi</i> , in <i>RAAN</i> , XXX, 1955, pp. 211-326
BREGLIA 1956	BREGLIA L., <i>La coniazione incusa di Magna Grecia e la sua attuale problematica</i> , in <i>AIIN</i> , III, 1956, pp. 23-37
BREGLIA 1964	BREGLIA L., <i>Presentazione di uno statere incuso di Poseidonia</i> , in <i>Numismatica</i> , V, 1964, pp. 1-5
BREGLIA 1970	BREGLIA L., <i>Lettura storica di una sequenza monetaria</i> , in <i>St. Misc.</i> , XV, 1969-70, pp. 15-26
BURNETT 1977	BURNETT A., <i>The Coinage of Rome and Magna Grecia in the late fourth and third centuries B.C.</i> , in <i>SNR</i> 1977, pp. 119-121
CACCAMO CALTABIANO 1993	CACCAMO CALTABIANO M., <i>La monetazione di Messana</i> , Berlin 1993
CAHN 1957	CAHN H., <i>Poseidon on Karpathos?</i> , in <i>NC</i> , XVII, 1957, pp. 11-12
CALCIATI 1983	CALCIATI R., <i>Corpus Nummorum Siculorum. La monetazione di bronzo</i> , v. I, Milano 1983
CAMPO 1976	CAMPO M., <i>Las monedas de Ebusus</i> , Barcelona 1976
CANTILENA 1980	CANTILENA R., T. GIOVE, P. RUBINO, <i>Didrammi e frazioni d'argento</i> , in "La monetazione di Neapolis nella Campania antica", in <i>Atti del VII Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici</i> , Napoli 20-24 aprile 1980 (Napoli 1986), pp. 101-218
CANTILENA 1991	CANTILENA R., <i>Le emissioni monetali di Larino e dei Frentani</i> , in <i>Samnium. Archeologia del Molise</i> , a cura di S. CAPINI - A. DI NIRO, Roma 1991, pp. 141-148

Giuseppe Libero Mangeri

- CANTILENA 1994 CANTILENA R., *La monetazione di Nuceria Alfaterna, in Nuceria Alfaterna e il suo territorio. Dalla fondazione ai Longobardi*, v. II, Salerno 1994, pp. 9-20
- CRAWFORD 1971 CRAWFORD M.H., *Paestum and Rome - The Form and Function of a subsidiary Coinage. La monetazione di bronzo di Poseidonia-Paestum*, in Atti del III Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli 1971, suppl. *AiIN* 18-19, 1973, pp. 25-41
- CRAWFORD 1974 CRAWFORD M.H., *Roman Republican Coinage*, Cambridge 1974
- CRAWFORD 1977 CRAWFORD M.H., *The Imperial Bronze Coinage of Paestum*, in *AiIN*, XXIII-XXIV, 1976-1977, pp. 151-159
- CRAWFORD 1985 CRAWFORD M.H., *Coinage & Money under the Roman Republic, Italy & Mediterranean Economy*, London 1985
- DE SENSI SESTITO 1981 DE SENSI SESTITO G., *I Dinomenidi nel basso e medio Tirreno fra Imera e Cuma*, in *MEFRA* t. 93, 1981, 2, pp. 617-642
- DI BELLO 1997 DI BELLO F., *Elea-Velia. Polis, zecca e monete di bronzo*, Napoli 1997
- EBNER 1964 EBNER P., *La monetazione di Poseidonia-Paestum*, Ente per le Antichità ed i Monumenti della provincia di Salerno, XIV, Salerno 1964
- EBNER 1978 EBNER P., *Altre epigrafi e monete di Velia*, in *PdP*, XXXIII 1978, pp. 68-70
- EVANS 1889 EVANS A., *The horsemen of Tarentum*, in *NC* 1889, pp. 1-228
- FRANKE 1961 FRANKE P.R., *Die Antiken Münzen of Epirus*, v. I, Wiesbaden 1961
- FRANKE - HIRMER 1964 FRANKE P.R., M. HIRMER, *Die Griechische Münzen*, München 1964, pp. 69-70
- FURTWÄNGLER 1978 FURTWÄNGLER A.E., *Monnaies grecques en Gaule. Le trésor d'Auriol et le monnayage de Massalia 525/20-460 a.J.C.*, Fribourg 1978
- GARDNER 1883 GARDNER P., *Catalogue of Greek Coin in the British Museum, Thessaly to Aetolia*, London 1883
- GARDNER 1887 GARDNER P., *Catalogue of Greek Coins in the British Museum, Peloponnesus*, London 1887
- GARRAFFO 1984 GARRAFFO S., *Le riconiazioni in Magna Grecia e in Sicilia. Emissioni argentee dal VI al IV sec. a.C.*, Catania-Palermo 1984, pp. 83-86
- GARRAFFO 1987 GARRAFFO S., *Crotoniensia. Dall'incuso al doppio rilievo*, in *Studi per Laura Breglia*, in *BdN*, suppl. al n. 4, 1987, I, pp. 105-117
- GARRUCCI 1885 GARRUCCI R., *Le monete dell'Italia antica*, Roma 1885
- GIANNELLI 1963 GIANNELLI G., *Culti e miti della Magna Grecia*, 2a ediz., Firenze 1963, pp. 123-133
- GORINI 1975 GORINI G., *La monetazione incusa della Magna Grecia*, Milano 1975
- GRECO 1983 GRECO A., *Per una puntualizzazione della cronologia delle monete a leggenda PAISTANO*, in *AiIN* XXIX, 1983, pp. 63-81
- GRECO PONTRANDOLFO 1977 GRECO PONTRANDOLFO A., *Su alcune tombe pestane. Proposte di una lettura*, in *MEFRA* LXXXIX, 1977, pp. 31-98
- GRECO - THEODORESCU 1983 GRECO E. - THEODORESCU D., *Poseidonia - Paestum II*, Roma 1983
- GRUNAUER 1971 S. GRUNAUER VON HOERSCHELMANN, *Die Bronzeprägung von Poseidonia. La monetazione di bronzo di Poseidonia-Paestum*, Atti del III Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli 1971, suppl. *AiIN* 18-19, 1973, pp. 25-41

 Abbreviazioni bibliografiche

- GUARDUCCI 1965 GUARDUCCI M., *Alcune monete di Poseidonia e la fondazione dell'antica città. Gli Archeologi Italiani in onore di A. Maiuri*, Cava de' Tirreni 1965, pp. 203-217
- GUZZO 1976 GUZZO P.G., *Tra Sibari e Thurii*, in *Klearchos XVIII*, 1976, pp. 27-64
- HEAD 1897 HEAD B.V., *Catalogue of Greek Coins of Caria-Cos-Rhodes in the British Museum*, London 1897
- HEAD 1911 HEAD B.V., *Historia Numorum*, 2a ediz., Oxford 1911
- HOLLOWAY 1971 ROSS HOLLOWAY R., *Poseidonia-Paestum, relazione fra monetazione d'argento e monetazione di bronzo. La monetazione di bronzo di Poseidonia-Paestum*, Atti del III Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli 1971, suppl. *AJIN* 18-19, 1973, pp. 135-143
- HOLLOWAY JENKINS 1984 ROSS HOLLOWAY R., JENKINS K., *Terina*, Bellinzona 1984
- KRAAY 1958 KRAAY C.M., *The coinage of Sybaris after 510 B.C.*, in *NC XVIII*, 1958, pp. 13-37
- KRAAY 1960 KRAAY C.M., *Caulonia and south italians problems*, in *NC XX*, 1960, pp. 53-81
- KRAAY 1964 KRAAY C.M., *Hoard, small Change and the Origin of Coinage*, in *JHS LXXXIV*, 1964, pp. 76-91
- KRAAY 1967 KRAAY C.M., *Gli stateri a doppio rilievo di Poseidonia*, in *Atti MGrecia*, VIII, 1967, pp. 112-135
- KRAAY 1976 KRAAY C.M., *Archaic and Classical Greek Coins*, London 1976, p. 169 ss.
- LEPORE 1966 LEPORE E., *Elea e l'eredità di Sibari*, in *PdP XXI*, 1966, 255-278
- LIBERO MANGIERI 1984,1 LIBERO MANGIERI G., *La collezione Salusto, un'acquisizione*, Mostra numismatica, Paestum 1984
- LIBERO MANGIERI 1984,2 LIBERO MANGIERI G., *Rinvenimento di una moneta di bronzo di Velia: nota sulla fine della monetazione della città*, in *RIN LXXXVI*, 1984, pp. 223-227
- LIBERO MANGIERI 1986 LIBERO MANGIERI G., *Velia e la sua monetazione*, Lugano 1986
- LIBERO MANGIERI 1993 LIBERO MANGIERI G., *Velia: problemi di circolazione monetaria*, in *Rassegna Storica Salernitana X*, n. s. 2, 20 dicembre 1993, pp. 9-42
- LIBERO MANGIERI 1996 LIBERO MANGIERI G., *Poseidonia. Fonti numismatiche*, Bibliografia Topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche, XIV: siti, Pitigliano-Regalbuto, Pisa-Roma-Napoli 1996, pp. 305-310
- MANGANARO 1959 MANGANARO G., *La sophia di Dossenno*, in *RdF* 87, 1959, pp. 395-402
- MINÌ 1979 MINÌ A., *Monete di bronzo della Sicilia antica*, Palermo 1979
- NOE 1952 NOE S.P., *A group of die sequences at Poseidonia, 430-410 B.C.*, in *ANSMN V*, 1952, pp. 9-19
- NOE 1954 NOE S.P., *Overstrikes in Magna Graecia*, in *ANSMN VII*, 1954, p. 14
- PAIS 1894 PAIS E., *Storia della Magna Grecia*, Torino-Palermo 1894, p. 246 n. 3, p. 534 n. 3
- PARISE 1988 PARISE N.F., *Valuta «calcidese» e valuta «fenicia». Un rapporto di cambio dimenticato*, in *RIN XC*, 1988, pp. 15-18
- POOLE 1873 POOLE R.S., *A Catalogue of Greek Coins in the British Museum. Italy*, London 1873

Giuseppe Libero Mangeri

- POZZI 1964 POZZI E., *Ripostigli di monete greche rinvenuti a Paestum*, in *AIIN*, IX-XI, 1962-64, pp. 75-160
- PRISCO 1981 PRISCO G., *Tra economia e società: la moneta e la tomba a Poseidonia*, in *AIIN*, 27-28, 1980-81, pp. 23-56
- PUGLIESE CARRATELLI 1958 PUGLIESE CARRATELLI, G. *Per la storia delle relazioni micenee con l'Italia*, in *PdP* XIII, 1958, p. 214
- RIC V, 2 WEBB P.H., *The Roman Imperial Coinage*, V, p. II, London 1933 (1968)
- RIC VII SUTHERLAND C.H.V., *The Roman Imperial Coinage*, VII, London 1967
- ROBINSON 1964 ROBINSON E.S.G., *Carthaginian and other South Italian Coinages of the second Punic War*, in *NC* 1964, p. 151
- RRCH 1969 CRAWFORD M.H., *Roman Republican Coin Hoards*, London 1969
- RUTTER 1977 RUTTER N.K., *South Italy and Messana*, in *Le origini della monetazione bronzea in Sicilia e Magna Grecia*, Atti del VI Convegno di Studi Numismatici, Napoli 1977, suppl. v. 25 *AIIN*, 1979, pp. 193-218
- RUTTER 1979 RUTTER N.K., *Campanian Coinages 475-380 b.C.*, Edinburgh 1979
- SAMBON 1893 SAMBON A., *Statero d'oro di Poseidonia*, in *ASPN* XVIII, fasc. II, Napoli 1893, pp. 374-379
- SALLUSTO 1970, 1 SALLUSTO F., *Monete inedite di Poseidonia*, in *AIIN* 16-17, 1969-1970, pp. 47-53
- SALLUSTO 1970, 2 SALLUSTO F., *Soprintendenza alle Antichità delle province di Salerno, Avellino e Benevento, Museo Archeologico Nazionale di Paestum*, in *AIIN* 16-17, 1969-1970, pp. 247-251
- SALLUSTO 1971, 1 SALLUSTO F., *La moneta di bronzo di Poseidonia-Paestum nella collezione Sallusto*, Napoli 1971
- SALLUSTO 1971, 2 SALLUSTO F., Intervento a *La monetazione di bronzo di Poseidonia-Paestum*, Atti del III Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli 1971, suppl. *AIIN* 18-19, 1973, pp. 151-157
- SALLUSTO 1972 SALLUSTO F., *Il materiale numismatico delle necropoli pestane di IV e III sec. a.C.: precisazioni sulla monetazione enea e nuovi problemi*, in *AIIN*, 18-19, 1971-1972, pp. 57-71
- SCHLUMBERGER 1878 SCHLUMBERGER G., *Numismatique de l'Orient Latin*, Graz 1878 (ristampa anastatica, 1954)
- SCHWABACH 1958 SCHWABACH W., Recensione a Zancani 1958, in *SM* 31, 1958, p. 81
- SELTMAN 1912 SELTMAN C.F., *The influence of Agatocles on the coinage of Magna Grecia*, in *NC* 1912, pp. 1-13
- SNG, München 4 *Sylloge Nummorum Graecorum. Deutschland Staatliche Münzsammlung München. 4. Bruttium - Karthager in Italien*, Berlin 1974
- SNG, Oxford *Sylloge Nummorum Graecorum*, v. V, *Ashmolean Museum Oxford, p. II, Italy, Lucania (Thurium) - Sicily, Carthage*, London 1969
- STAZIO 1973 STAZIO A., *Poseidonia-Paestum: problemi della circolazione monetale. La monetazione di bronzo di Poseidonia-Paestum*, Atti del III Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli 1971, suppl. *AIIN* 18-19, 1973, pp. 111-132

 Abbreviazioni bibliografiche

- STAZIO 1983 STAZIO A., *Moneta e scambi*, in *Megale Hellas*, Milano 1983, pp. 105-169
- SYDENHAM 1952 SYDENHAM E.A., *The Coinage of the Roman Republic*, London 1952
- TALIERCIO 1980 TALIERCIO M., *Il bronzo di Neapolis*, in "La monetazione di Neapolis nella Campania antica", Atti del VII Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli 20-24 aprile 1980 (Napoli 1986), pp. 219-373
- TALIERCIO MENSITIERI 1987 TALIERCIO MENSITIERI M., *Aspetti e problemi della monetazione di Poseidonia*, in *Poseidonia-Paestum*, Atti del XXVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto-Paestum, Ottobre 1987, Taranto 1988 (Napoli 1992), pp. 133-182
- TALIERCIO MENSITIERI 1996 TALIERCIO MENSITIERI M., *La circolazione della moneta d'argento di Velia in Italia meridionale*, Atti dell'XI Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli 25-27 ottobre 1996 (Roma 2002), pp. 195-233
- TALIERCIO MENSITIERI 1999 TALIERCIO MENSITIERI M., *Appunti sulla circolazione delle monete di Velia e Neapolis tra la fine del IV e l'inizio del III secolo a.C.*, in *RBN CXLV*, 1999, pp. 69-82
- VIVES Y ESCUDERO 1926 VIVES Y ESCUDERO A., *La Moneda Ispanica*, Madrid 1926
- VLASTO 1947 RAVEL O.E., *The Collection of Tarentin Coins formed by M.P. Vlasto*, London 1947
- WELZ 1957 WELZ, *Unedierte und seltene Münzen aus dem Griechischen Westen*, in *SM* 28, 1957, pp. 77-81
- WILLIAMS 1992 WILLIAMS R.T., *The Silver Coinage of Velia*, London 1992
- ZANCANI MONTUORO 1950 ZANCANI MONTUORO P., *Sibari, Poseidonia e lo Heraion*, in *ASCL* 1950, pp. 65-84
- ZANCANI MONTUORO 1954 ZANCANI MONTUORO P., *Il Poseidonion di Poseidonia*, in *ASCL* 1954, pp. 165-185
- ZANCANI MONTUORO 1958 ZANCANI MONTUORO P., *Dossenno a Poseidonia*, in *AMSMG* II, 1958, pp. 79-94
- ZANCANI MONTUORO 1965-66 ZANCANI MONTUORO P., *L'edificio quadrato nello Heraion alla foce del Sele: Monete*, *AMSMG*, VI-VII, 1965-1966, pp. 171-195
- ZANCANI MONTUORO 1971 ZANCANI MONTUORO P., *Qualche documento dell'arte e dell'artigianato. La monetazione di bronzo di Poseidonia-Paestum*, Atti del III Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli 1971, in suppl. *AJN* 18-19, 1973, pp. 11-21



NOTIZIARIO

Rinvenimenti

TERAMO, La Cona. *Il tempio sulla 'Via Sacra' di Interamnia Praetut(t)iorum*

Le recenti scoperte archeologiche nell'area culturale di località Madonna della Cona¹⁾ di Teramo sono il risultato delle ricerche avviate nel 1997 in occasione dei lavori di restauro conservativo della necropoli monumentale di prima età imperiale scavata nel 1961 da A. La Regina e quelli, tuttora in corso d'opera, per la realizzazione della Tangenziale Sud.²⁾ Questi ultimi lavori, in particolare, restituiscono nuovi e imprevedibili elementi per la comprensione dei processi culturali e pianificatori della necropoli *extra moenia* sull'*Interamnium Vorsus* che attesta una continuità di culto che va dalla prima età del ferro al II-III sec. d.C.³⁾ Il rinvenimento di un nuovo gruppo di tombe infantili della fine dell'età orientalizzante (fine VII-inizi del VI sec. a.C.) e di un monumentale tempio di età tardo-repubblicana gettano nuova luce intorno all'evolversi di antichi modelli culturali e insediativi in ambiti classico-ellenistici e al problema, tutt'altro che risolto, del processo di romanizzazione dell'*ager praetutianus*.

Madonna della Cona è una località che dista circa tre chilometri dalla città, in direzione sud-ovest, verso Roma. La morfologia del territorio è caratterizzata da un terrazzo di origine alluvionale reincidento a sud-est dal fiume Tordino, delimitato dalla fascia collinare a nord-ovest e dal fosso Messato a nord-est, in direzione di Teramo. L'archeologia dell'area è caratterizzata da un importante asse viario strutturato, agli inizi della romanizzazione, sull'antico tracciato per la Sabina: il diverticolo della via *Caecilia*⁴⁾ per *Interamnia Praetut(t)iorum*⁵⁾ che, fin dalla tarda età del bronzo, costituirà il cardine della pianificazione di una stretta fascia territoriale che collega, attraverso il valico appenninico delle Capannelle, l'alta valle del Vomano e la bassa valle

¹⁾ Le ricerche archeologiche nell'area di Madonna della Cona (TE) sono condotte dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo (CH) e dirette da Vincenzo Torrieri con il coordinamento scientifico di A.M. Betti Sestieri; equipe tecnico-scientifica: P. Di Sabatino, L. Cocchi, M. Iannicca, M. Celani, M. Di Gennaro (2005), con le collaborazioni esterne di G. Calcagni (2000/03), V. Savini (2000/02), P. Giancaterino (2003/05), A. Tomassetti, A. Antoniani e I. De Remigis (2005).

²⁾ I lavori di livellamento per la realizzazione della variante alla S.S. N° 80 (conosciuti come "Lotto 0" della Teramo-Mare), nel marzo del 2000 interferirono con le strutture di un grande tempio in prossimità della necropoli di Ponte Messato in località Madonna della Cona.

³⁾ La necropoli dell'età del ferro di 'la Cona' (IX-VI a.C.) si attesta sull'asse viario che collegava il territorio pretuzio con la Sabina. Il santuario-osservatorio di Colle del Vento (Piano Vomano di Crognaleto), con recinto in opera poligonale di quarta maniera del IV-III sec. a.C., controllava il passo appenninico sul fiume Vomano, tra la Sabina e il Pretuzio. Il tracciato viario sarà ripreso e strutturato dai Romani nel corso del III sec. a.C. e successivamente monumentalizzato alle porte di *Interamnia Praetuttiorum* con un grande tempio e con i monumenti funerari della necropoli a rito incineratorio.

⁴⁾ La Via *Caecilia* è attestata nell'iscrizione, di epoca sillana, rinvenuta nel 1873 nei pressi di Porta Collina a Roma nella quale si menzionano lavori di restauro del tracciato stradale sul diverticolo per *Interamnia* (G. Radke traduce ...*INTERAMNIUM VO(ragines)*... invece di ...*INTERAMNIUM VO(rsus)*...), cfr. M.P. GUIDOBALDI 1995). Sulla base dei dati epigrafici e dei rinvenimenti archeologici la via *Caecilia* si staccava dalla Salaria Antica all'altezza di *Interocrium* (Antrodoco), attraversava *Foruli* e *Amiternum*, oltrepassava gli Appennini sul valico delle Capannelle (in località Pietre Bianche del comune di Pizzoli), nei pressi di Montorio al Vomano si staccava (l'*Interamnium Vorsus*) il diverticolo per *Interamnia* e *Castrum Novum* (Giulianova) sul litorale adriatico. Il ramo principale, oltrepassando il Vomano, risaliva verso Monte Giove (tra i comuni di Penna S. Andrea e Cermignano, dove alla fine dell'Ottocento fu rinvenuto il miliario *P CXXV*) e raggiungeva la città di *Hatria* (Atri). Il diverticolo risaliva in direzione di Valle San Giovanni (miliario CXVIII, rinvenuto nel 1993), seguiva il corso del Tordino e raggiungeva le mura della città di *Interamnia* attraverso l'area culturale di Madonna della Cona.

⁵⁾ Il raddoppio della consonante è imposto dalla radice etnica.

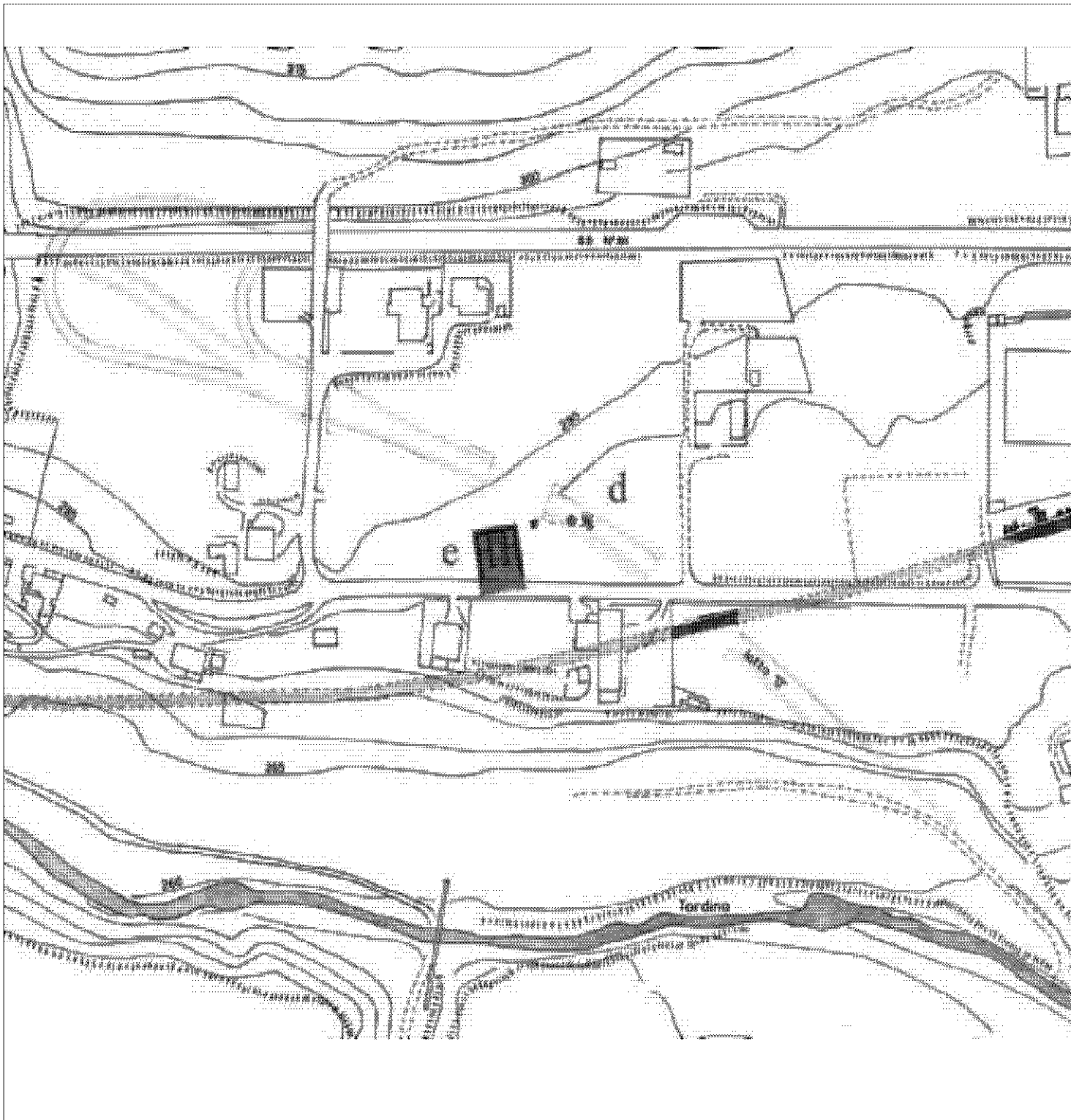
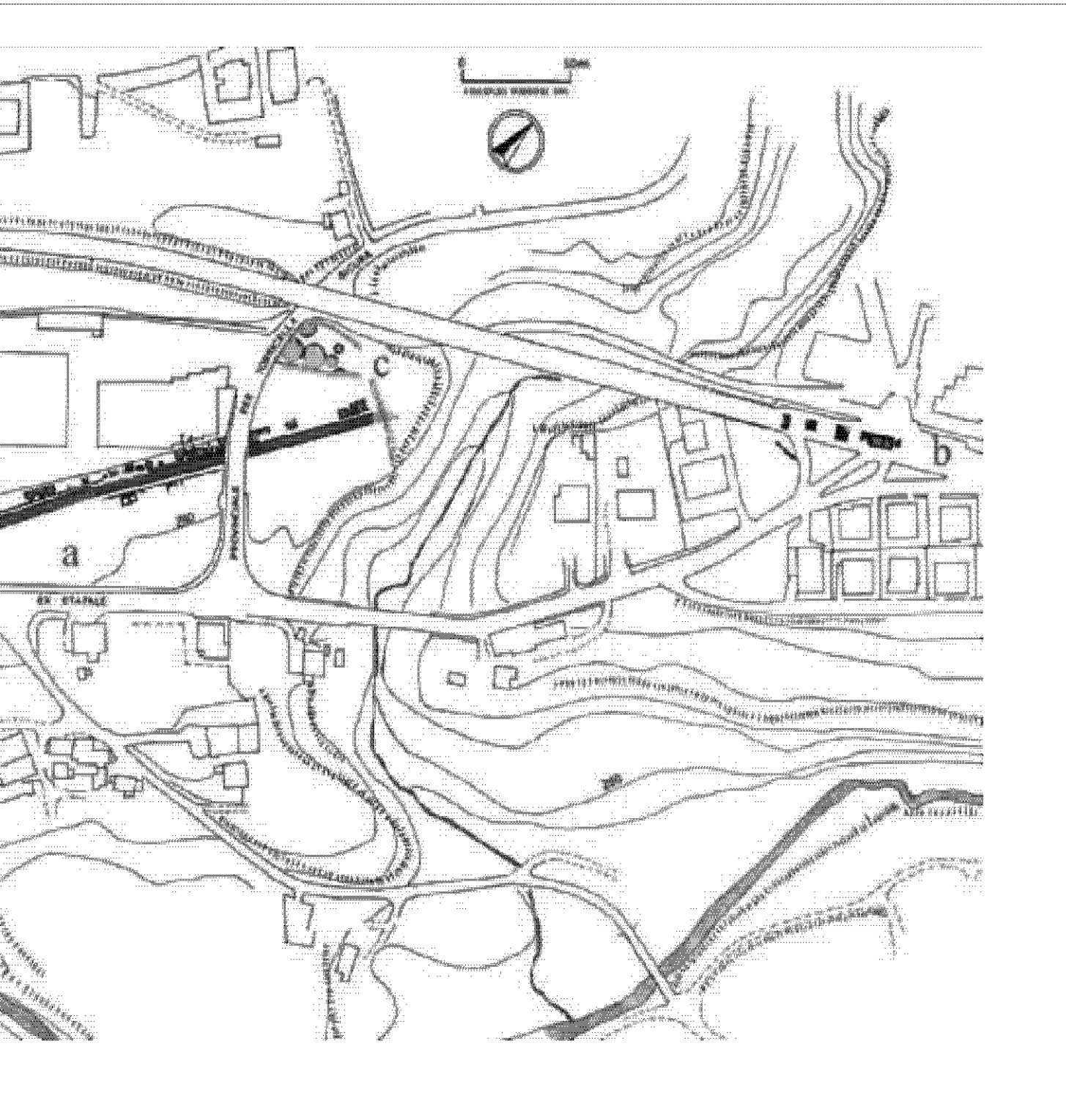


Fig. 1 – L'area culturale di Madonna della Cona, Teramo: planimetria con localizzazione dei rinvenimenti. a) Necropoli romana sull'*Interammium* scoperto nel 1982; d) Necropoli dell'età del ferro, tratto scoperto nel 2000; e) Tempio sull'*Interammium Vorsus* rinvenuto nel 2000.



Vorsus, tratto scoperto nel 1961; b) Necropoli romana sull'*Interammium Vorsus*, tratto scoperto nel 1975; c) Necropoli dell'età del ferro, tratto

del Tordino, l'area culturale tirrenica dei popoli latini con quella medio-adriatica paleosabellica dei Pretuzii. Questa naturale via di collegamento, in origine probabilmente legata alla transumanza verticale dell'età del bronzo, a partire dalla prima età del ferro diverrà un importante asse commerciale e culturale con una particolare attenzione strategico-militare, a giudicare dagli interessi di Roma subito dopo la conquista del territorio sabino e pretuzio del 290 a.C.⁶⁾ A conferma della particolare attenzione politico-economica, per questa via nel tratto a valle del guado appenninico, è proprio la monumentale strutturazione alle porte di *Interamnium* (Figg. 1-2).

Il tempio è ubicato all'inizio del terrazzo (sul limite sud-ovest), a circa trenta metri a monte della strada antica, con una fronte di 21 m per 31 di lunghezza: appariva quasi di improvviso dopo le svolte del tratto trans-appenninico a sorprendere, con la straordinaria mole dell'impianto architettonico e dello scenografico complesso decorativo fittile dipinto di rosso, ocre e azzurro, il viandante che si accingeva ad entrare in città. La tipologia ad *alae*, profondo pronao su alto podio con fronte prostilo tetrastilo (o con una doppia fila di due colonne *in antis*) doveva presentare una scalinata in aggetto, come corpo a sé stante, rispetto al podio ed alla peristasi tra le ante del pronao.⁷⁾ Due ambienti di servizio (di 5,90 x 4,20 m), disposti simmetricamente rispetto alla cella, chiudevano le *alae* del tempio con una funzione necessariamente statica: lo straordinario sviluppo planimetrico del tempio imponeva una struttura trasversale (o di spina) che fungeva da 'rompitratto' nel modello longitudinale. Il podio, dell'altezza di 178,2 cm (pari a VI piedi romani), era rivestito con lastre e blocchi di calcare con sagoma a *cyma recta* su una crepidine dello spessore di un piede (29,7 cm circa). La sostruzione è realizzata in *opus incertum* di ciottoli di fiume tagliati per metà e legati con malta in corsi abbastanza regolari, come da antica tradizione locale (Figg. 3, 4).

Lo scavo non ha restituito rocchi di colonna o blocchi architettonici dell'alzato a causa delle ripetute fasi di spoliazione dei materiali di calcare che si sono succedute dopo l'abbandono e il progressivo degrado di età giulio-claudia e che obliterarono definitivamente le strutture superstiti nel XVI secolo.

La cella ha una superficie di circa 85 mq (11,40 x 7,45 m) e presenta una pavimentazione in *opus tessellatum* (9,20 x 7,45 m) di tessere bianche riquadrata da un elegante motivo ad onda corrente, con due delfini



Fig. 2 – La necropoli monumentale sull'*Interamnium Vorsus*: i monumenti commemorativi del tipo 'a dado' in *opus quadratum* allineati a monte della 'Via Sacra'.

⁶⁾ L'annessione della nostra area culturale avvenne in seguito alla battaglia di Sentino del 295 a.C. con la sconfitta della confederazione italica (Sanniti, Etruschi, Umbri e Galli): l'occupazione del territorio sabino e pretuzio segue l'episodio conclusivo della III guerra sannitica del 290 a.C. ad opera del console Manio Curio Dentato.

⁷⁾ Il progetto del monumento ha come sistema metrico di riferimento il piede romano perfettamente modulato nel rivestimento del podio: crepidine, piedi 1 di altezza; sagoma di base, piedi 1; lastra verticale, piedi 4; sagoma di coronamento o lastra del pronao, piedi 1 di spessore.

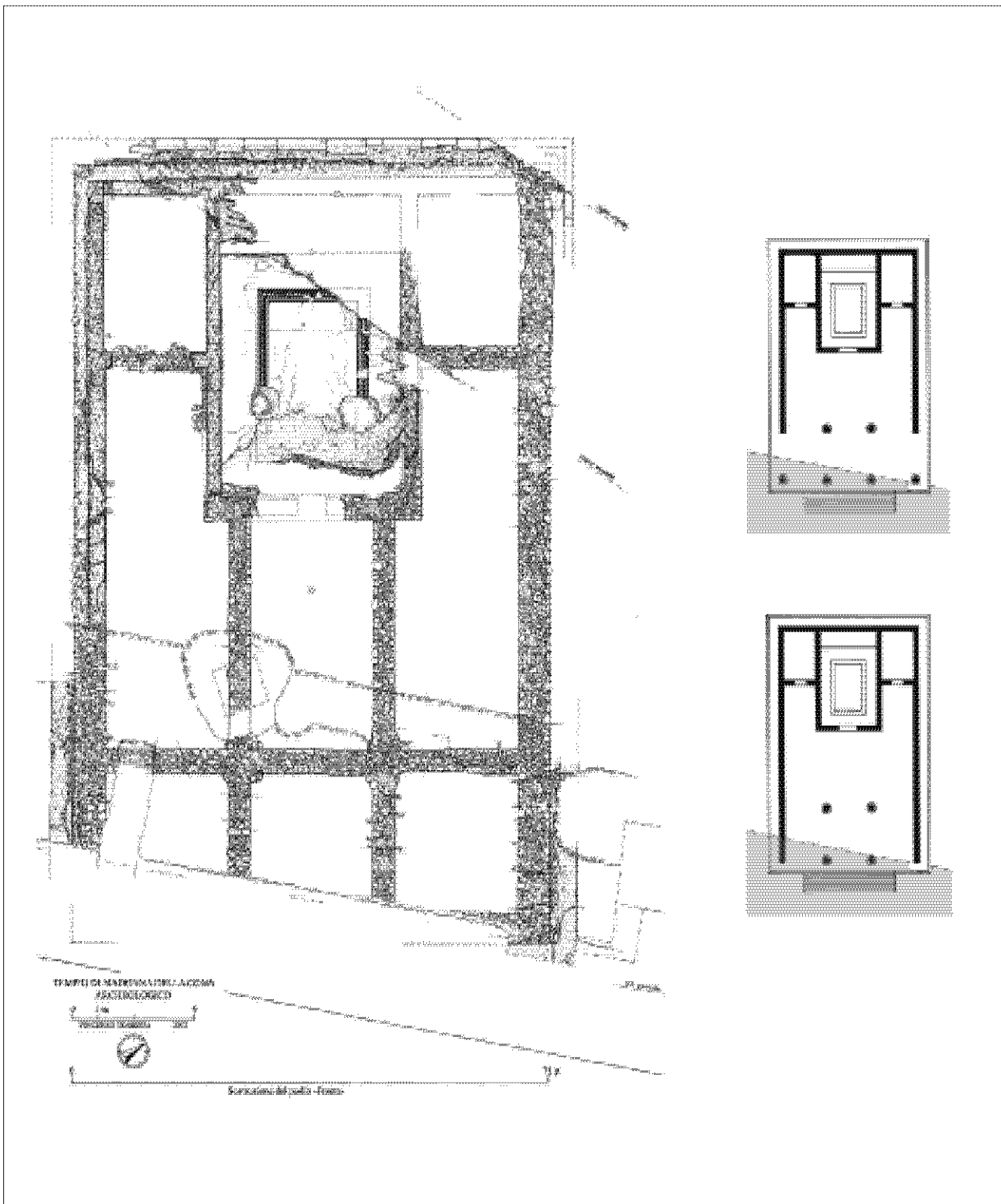


Fig. 3 – Il tempio: pianta e tipologia.



Fig. 4 – Il tempio: veduta dell'angolo ovest. Visibile la crepidine in calcare, la sostruzione in opera incerta di tradizione locale, lo spiccato in opera incerta con *cubilia* di travertino locale.

sull'asse di simmetria, realizzato con tessere nere (Fig. 5). L'ambiente è caratterizzato, verso la parete di fondo, da uno stretto ambiente della profondità di 1,86 m definito da una diversa pavimentazione realizzata in cocciopisto e staccata dal mosaico con una soglia di pietra (spogliata in antico). Questa distinzione di spazi e necessariamente di funzioni, all'interno della cella, trova puntuale riscontro nel tempio di Castel di Ieri (AQ)⁸⁾ dove una soglia di calcare con le imposte di una cancellata o transenna definisce un ambiente che potrebbe essere riservato al sacrario (forse anche archivio-biblioteca) del tempio.

Le terrecotte architettoniche, che rivestivano la struttura lignea della copertura sulla fronte e sui laterali, presentano il motivo a fasci di saette e fulmini (Fig. 6b), quello assai più diffuso a palmette alternate entro volute pendule (Fig. 6a) su lastre realizzate a matrice. Una terza lastra, lavorata a stecca, con un motivo ad altorilievo di vegetali (Fig. 6c) potrebbe chiudere sui lati la decorazione fittile del fronte raccordando trabeazione e fregio con gli spioventi. La *syma* frontonale (Fig. 6d, tegolone di chiusura del tetto sul timpano) è del tipo strigliato con incasso superiore per le lastre di coronamento (o cornice traforata di fastigio) a meandro

⁸⁾ Questa particolare distinzione di funzioni trova puntuali riferimenti con il tempio italico-romano di Castel di Ieri (AQ) dove le tre celle, in questo caso, presentano uno stretto spazio sul fondo (di circa 85 cm di profondità) definito da una soglia di calcare con imposte di transenne o cancellate di ferro o di bronzo, vedi CAMPANELLI 2004.

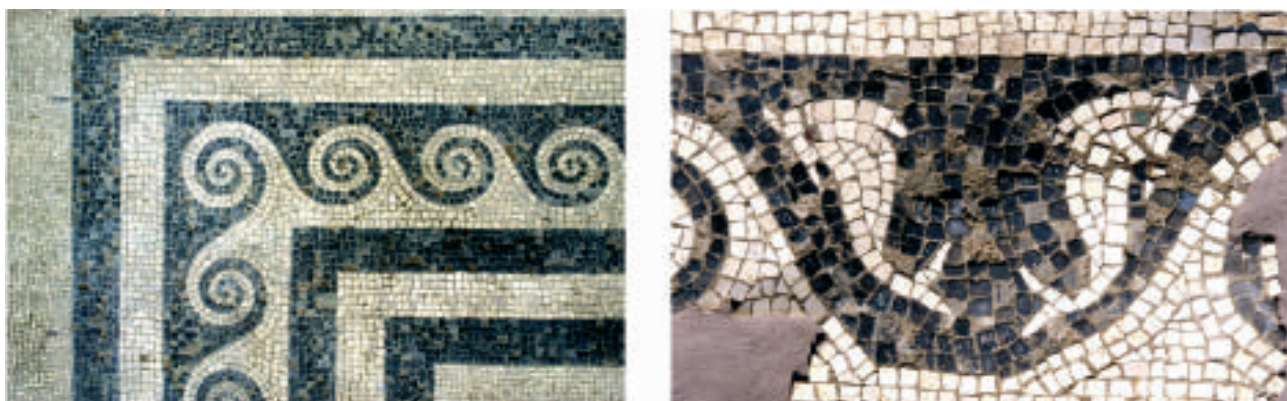


Fig. 5 – Il tempio: pavimentazione della cella con particolare della cornice ad onda corrente e dei delfini sull’asse di simmetria.

traforato, con rosette a quattro petali disposti obliquamente, sormontato da treccia corrente e palmette⁹⁾. I prospetti laterali erano caratterizzati alla sommità da splendide antefisse (decorazioni plastiche sui coppi terminali o di sgrondo del tetto) con *potnia theròn* (la Signora degli animali) e pantere rampanti in posizione simmetrica: iconografia ampiamente documentata nell’area medio-adriatica che trova qui a Teramo forse il momento espressivo più alto per qualità e carattere stilistico esaltato dalla particolare freschezza della matrice¹⁰⁾. La *potnia*,

⁹⁾ Confronti con i tipi della Civitella di Chieti, Luni (area del grande tempio), Alatri, *capitolium* di Cosa; la diffusione di questi tipi, pur nelle loro varianti, interessa il Lazio, le Colonie e l’area medio-adriatica con una cronologia che va dalla fine del III alla prima metà del I sec. a.C. (STRAZZULLA 1987).

¹⁰⁾ La nitidezza degli stampi è indice di matrici ‘fresche’, non logore dal ripetuto lavoro, commissionate unicamente per questo complesso figurato.

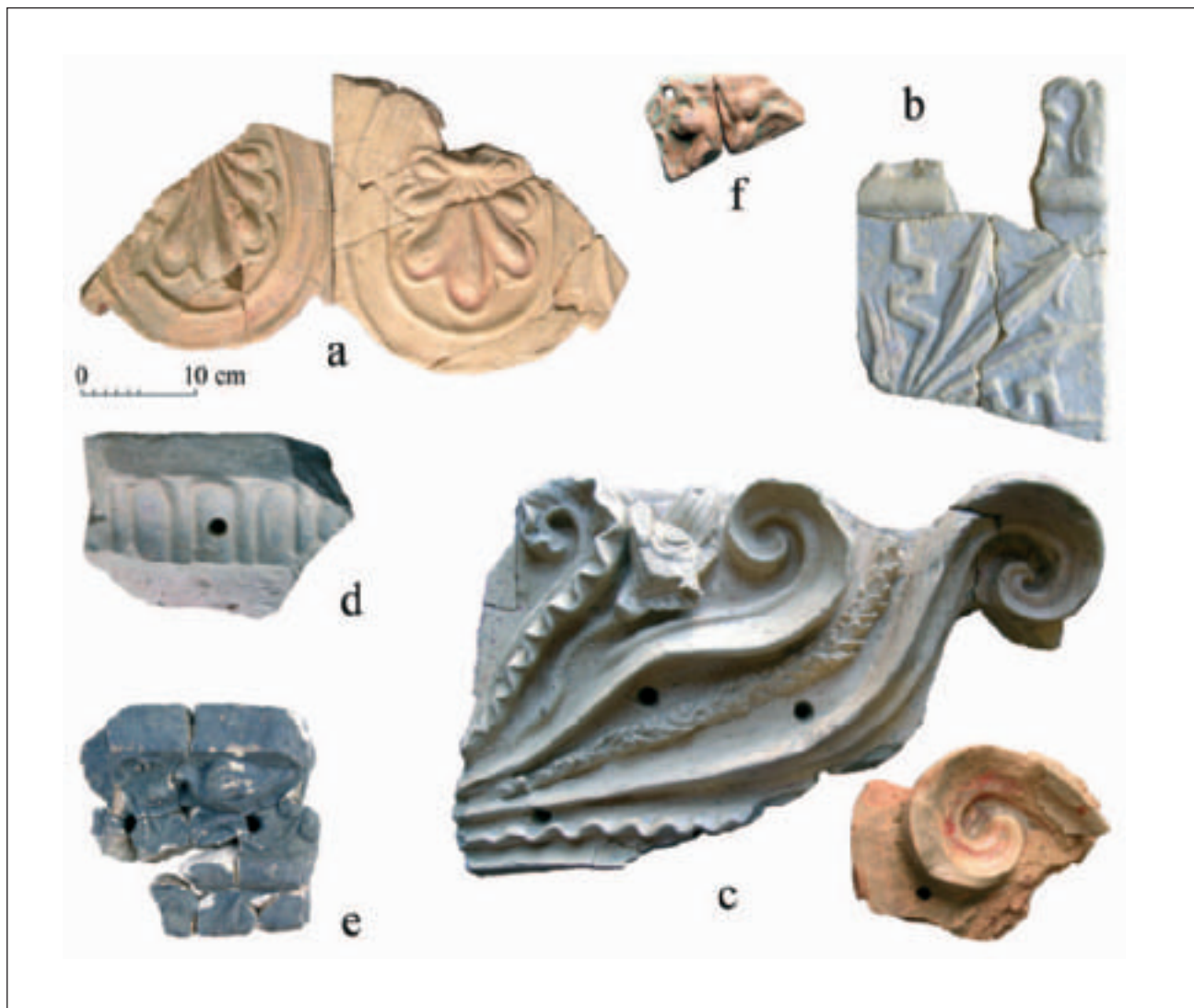


Fig. 6 – Tempio: tipologia delle terrecotte architettoniche.

secondo lo schema classicistico, è rappresentata in posizione frontale con grandi ali spiegate e avambracci sollevati nell'atto di sorreggere le zampe anteriori dei felini rampanti sui fianchi, in posizione simmetrica e avvolti da spirali di tralci vegetali; sulla testa e sulla sommità delle ali presenta fori per menisci di bronzo,¹¹⁾ veste un lungo e scollato chitone di colore rosso dipinto con un doppio panneggio sovrapposto e stretto, appena sotto i seni, da una cintura con motivo a bugnette. La figura ha il volto leggermente rilasciato sulla destra con grandi occhi e labbra carnose, un basso *polos* che raccoglie e divide simmetricamente i capelli sulla fronte e due morbide ciocche che scendono sulle spalle. La particolare compostezza e rigidità del corpo in

¹¹⁾ I numerosi menisci di bronzo rinvenuti sono del tipo a tre rebbi (o a forma di tridente) sulla testa della *potnia*, a cuspidi semplici sulla sommità delle ali.

posizione stante, la lineare verticalità e durezza delle pieghe del chitone (trattate quasi come le scanalature di una colonna) e la posizione laterale, divaricata, non frontale dei piedi¹²⁾ riconducono ad una tradizione ancora arcaicistica. L'ottima fattura del modellato, l'eleganza espressiva del volto con il delicato e appena percettibile movimento di rotazione, la morbidezza dei capelli sulle spalle, la naturalezza del panneggio dell'*apoptygma* (dalla cintura in su), il naturalismo delle pantere in posizione araldica con girali rampanti di vegetati sul corpo e sul collo sono più direttamente ricollegabili al tipo classicistico-ellenistico¹³⁾ (Figg. 7, 8, 9).

Un minor numero di frammenti di lastre con una ricca decorazione naturalistica di vegetali, fiori ed anatre (Fig. 6e), eroti a cavallo di pantere (più che grifi)¹⁴⁾ (Fig. 6f) attesterebbero fasi distinte del complesso fittile decorativo. Il rifacimento della copertura potrebbe coincidere con una fase di ristrutturazione a seguito da un grande incendio le cui tracce sono state documentate nell'ambiente ovest e nel settore esterno immediatamente pertinente.

La tipologia dell'edificio templare, con un maggiore sviluppo della *pars* antica, assieme ai caratteri stilistici e iconografici dei complessi figurati fittili degli *antepagmenta* e delle antefisse riconducono alla tradizione culturale italica (sul modello etrusco-laziale) anteriore alla guerra sociale (91-89 a.C.). La tecnica costruttiva dello spiccato, in *opus incertum* di *cubilia* di travertino locale che tendono a girarsi sul piano di allettamento,¹⁵⁾ il profilo e il modulo delle sagome del podio (un piede romano di spessore), il pavimento a mosaico della cella riconducono ad un'attività edilizia tra tarda e fine età repubblicana. In particolare la pavimentazione in tessellato bianco e nero con il classico motivo dell'onda corrente incorniciata, a riquadrare l'ambiente come un tappeto, riconduce al repertorio decorativo ispirato agli ornati filiformi greci del IV sec. a.C. riproposto in ambiti di II stile pompeiano della prima metà del I sec. a.C. come nell'atrio della Casa del Fauno a Pompei. Un esempio straordinariamente simile, per motivo e ordine di fasce della cornice, a conferma del modello ispiratore è quello della casa III di Delo.

I materiali ceramici ed antropici rinvenuti sui piani di calpestio esterno attestano una frequentazione fino alla prima età imperiale; l'abbandono, il successivo degrado e la prima fase di spoliatura si collocano nel corso della prima metà del I secolo.¹⁶⁾

Il tempio fu edificato in un'area sacra *extra-moenia* dedicata al culto dei morti fin dalla prima età del ferro e monumentalizzata, tra la fine dell'età repubblicana e l'età giulio-claudia, con la necropoli ad incinerazione lungo la strada per la Sabina. Si trattò, dunque, di un importante intervento edilizio a cardine di un programma pianificatorio di un'antica area culturale autoctona con un chiaro messaggio politico sociale di continuità e di rafforzamento voluto da Roma come 'Potere Centrale'. Dalla storiografia e dagli esempi noti sappiamo che non era in uso presso i Romani erigere templi di quest'importanza in prossimità di necropoli, o addirittura nello stesso contesto come nel caso di Teramo. L'assenza di confronti

¹²⁾ Il ribaltamento o rotazione laterale e contrapposta dei piedi si traduce in quello schiacciamento prospettico della figura, in assenza di prospettiva, riconducibile al tipo arcaico o arcaicistico.

¹³⁾ Confronti diretti nell'area, pur con differenze stilistiche e iconografiche, si possono avere con le antefisse del tempio di Pagliaroli di Cortino (TE), con sporadici frammenti provenienti dal tempio di San Rustico di Basciano (TE), per il motivo decorativo a borchie sul *polos* e sulla cintura vedi le antefisse del tempio di San Giorgio di Castiglione Messer Raimondo (TE) e del deposito votivo del santuario dell'acropoli della Civitella di Chieti, per l'iconografia della *potnia* nell'atto di sorreggere i felini con gli avambracci sollevati e le braccia strette sui fianchi con le terrecotte lunensi provenienti dall'area del Grande Tempio.

¹⁴⁾ Tipi simili sono stati rinvenuti nel tempio di Pagliaroli di Cortino (TE), cfr. MESSINEO-PELLEGRINO 1986, STAZZULLA 2006 e in quello di San Giorgio di Castiglione Messer Raimondo (TE), cfr. IACULLI 1992.

¹⁵⁾ Questo particolare potrebbe suggerire un momento di transizione tra l'opera incerta e quella quasi reticolata; gli elementi lapidei tronco-piramidali, di dimensioni abbastanza standardizzate, indicano una produzione in serie da parte di maestranze qualificate di scuola 'romana'.

¹⁶⁾ Sporadici sono i materiali ricollegabili alla fase di impianto ed alla prima frequentazione come sporadici frammenti di ceramica a vernice nera. Questo elemento, che d'istinto suggerisce un'importante ristrutturazione dell'edificio con rimozione dei livelli di frequentazione o pulizia delle pertinenze esterne, apre un'evidente conflittualità tra archeologia e tipologia della struttura in ordine alla cronologia.



Fig. 7 – Tempio: frammento di antefissa a *potnia theròn*.



Fig. 8 – Tempio: frammento di antefissa a *potnia theròn* con pantera rampante sul fianco sinistro.



Fig. 9 – Tempio: frammenti di antefissa a *potnia theròn* in una ricostruzione virtuale.

diretti nella letteratura archeologica, ad eccezione di limitati e modesti interventi votivi in ambiti privati, conferma l'eccezionalità dell'intervento e lo straordinario interesse del sito lungo un asse commerciale, veloce e sicuro, che collegava Roma alla costa adriatica: la via più breve che raggiungeva il centro dei Pretuzii nei pressi del miglio CIX e che si poneva come valida alternativa tra la via Salaria a nord e la Valeria a sud.

Gli interventi di potenziamento infrastrutturale avviati con la romanizzazione e i conseguenti interessi fondiari trovano il momento di massima attenzione nei primi decenni dell'impero in coincidenza con l'abbandono del tempio e la piena attività edificatoria della necropoli monumentale giulio-claudia. Il progressivo abbandono del tempio, il degrado delle coperture, le prime fasi di spoliatura si concludono sul finire del II secolo con la obliterazione delle strutture superstiti. La crisi ed il progressivo smantellamento di un edificio culturale di questa importanza potrebbero essere spiegati come la conseguenza di mutate esigenze socio-culturali e la ferma volontà di sopprimere rituali culturali divenuti oramai scomodi in un'area sacra dedicata ai morti.¹⁷⁾ Di questo particolare momento sono stati documentati e recuperati grandi distacchi, in giacitura primaria, di unità murarie del lato di sud-ovest del tempio su livelli di abbandono progressivamente in crescita per dilavamento della collina.

In questo contesto stratigrafico è stato rinvenuto il sesterzio di Manlia Scantilla (v. scheda) che impone un limitato intervallo temporale alle attività antropiche ad essa correlate e un rigido limite *post quem*, del 193 d.C., alla fase di livellamento delle unità murarie residuali già parzialmente rinterrate.

Il ritrovamento e l'ottimo stato di conservazione della moneta, associato al brevissimo periodo di circolazione,¹⁸⁾ oltre a costituire un marker cronologico d'eccezione, pongono quesiti intorno al significato che può assumere tale rinvenimento in un contesto culturale già in progressivo abbandono e in un momento che precede la definitiva obliterazione delle strutture del tempio.¹⁹⁾ L'assenza di usura, ossidazioni, abrasioni da esposizione o dinamismi di superficie farebbero escludere sia l'eventuale smarrimento che la giacitura di riporto a seguito della rimozione di una sepoltura nelle immediate vicinanze.²⁰⁾

Un'ipotesi possibile potrebbe essere quella di apprestamenti rituali ancora espletati sul finire del II secolo in un luogo ritenuto ancora sacro nonostante il degrado piuttosto avanzato del tempio. Non è certamente un caso se la moneta è stata rinvenuta alla sommità di un livello di incendio che sigillava fossette rituali contenenti resti carbonizzati di frutta (fichi e datteri), pinoli e pigne, bacche di alloro. Le relazioni tra elementi fisici ed antropici descrivono complessi apprestamenti rituali con offerte di libagioni e purificazioni con il 'sacro fuoco' espletati nelle immediate pertinenze del tempio, a ridosso del fianco sud-ovest, nel tratto più prossimo al 'sagrato' antistante. Il rituale, ripetuto più volte nel breve tratto indagato e localizzato in un'area particolarmente circoscritta, può essere collegato sia a cerimoniali offerenti legati alla divinità che alla frequentazione della necropoli in occasione del *Novemdial* o dei *Parentalia* (*dies Parentales*)²¹⁾. Tra

¹⁷⁾ Il progressivo abbandono e la demolizione del tempio di Teramo nel corso dell'età giulio-claudia non è un fatto isolato: il tempio di Castel di Ieri (AQ) subisce la stessa sorte come se i monumenti religiosi, di tradizione culturale italica (caratterizzati da profondo pronao, alto podio, ad *alae* o con *pars postica* tripartita), nel corso della prima epoca imperiale fossero smantellati per una precisa volontà socio-politica.

¹⁸⁾ La circolazione di questa moneta deve essere stata assai limitata se consideriamo che Didio Giuliano, acclamato dai pretoriani nel 193, dopo soli due mesi fu messo a morte per ordine di Settimio Severo, eletto dalle legioni in Pannonia.

¹⁹⁾ Si fa riferimento alla successione degli strati che non necessariamente devono essere scollegati nell'ambito dei fenomeni antropici: il contesto della moneta e il livellamento delle strutture potrebbero riferirsi a momenti distinti di un'unica fase legata alla definitiva obliterazione del sito.

²⁰⁾ La rimozione di una sepoltura ad inumazione della fine del II secolo va esclusa perché non si sono rinvenute ossa umane, o frammenti di esse, sul piano di giacitura o di frequentazione dell'intera area: l'ottimo stato di conservazione della moneta poteva far pensare all'obolo di Caronte deposto in bocca al defunto.

²¹⁾ Quando si tornava sul luogo della sepoltura per offrire ai morti cibi, frutta e fiori come ricorda Ovidio nei *Fasti* (535.40). Il *Novembial* (nove giorni dopo l'avvenuta sepoltura) tributava il culto dei defunti; i *dies Parentales* si celebravano ogni anno dal 13 al 21 febbraio.

gli elementi che concorrono a spiegare l'ottimo stato di ritrovamento della moneta di bronzo, oltre al breve periodo di circolazione e al fatto stesso che si trattò sicuramente di una offerta rituale, va considerato anche quello del particolare ambiente del ritrovamento: la base acida dello strato, dovuta alla presenza copiosa delle ceneri, si è rivelata ideale per la conservazione di questo specifico metallo inibendo il naturale processo di degrado chimico-fisico.

Per ragioni ancora poco chiare, ma che di certo anticipano la crisi del sistema insediamentale antico conseguenza delle ben note vicende storico-politiche, tra la fine del II secolo e gli inizi del III, assieme alla obliterazione dei ruderi del tempio cesserà anche l'uso della necropoli. Nel XVI secolo, con gli ultimi saccheggi dei materiali da costruzione per il reimpiego, si perderanno definitivamente tracce fisiche e memoria storica del sito culturale.

Le strutture dei monumenti commemorativi, del tipo a 'dado' in *opus quadratum*, allineati a monte della 'Via Sacra' torneranno alla luce nel 1961, quelle della necropoli pretuzia nel 1982, del tempio nel 2000 e sempre per caso, forse anche con un po' di fortuna. Oggi la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo si trova a gestire, con non pochi problemi, un parco archeologico ancora da definire in una realtà urbana dove ambiente, archeologia e città potranno trovare una equilibrata dimensione, coscienza ed identità.

VINCENZO TORRIERI

DIDIO GIULIANO (28 marzo – 1 giugno 193 d.C.) per *Manlia Scantilla*.



Sesterzio, bronzo, Zecca di Roma. D/ MANLIA SCA-NTILLA Busto drappeggiato a d. R/ IVNO REGINA Giunone stante a s., con patera e scettro; ai suoi piedi, a s., pavone; ai lati, S-C. g 18,23; mm 32; US Abbandono (24/08/2005). (BIBL.: BMC V, p.17 n.36; HCC III, p. 6 nn. 2-3; RIC IV/1, p.18 n.18a)

ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

- BIETTI SESTIERI, SAVINI, TORRIERI 1999 BIETTI SESTIERI A.M., SAVINI V., TORRIERI V., *Il più antico abitato di Teramo*, Teramo 1999
- CAMPANELLI 1994 CAMPANELLI A., *Le terrecotte architettoniche della Civitella di Chieti: le lastre a matrice*, in *Cicli figurativi in terracotta di età repubblicana*, Atti del Convegno Internazionale (Chianciano Terme 1992), in *Ostraka* III, 1, 1994, pp. 123-155
- CAMPANELLI, FAUSTOFERRI 1997 CAMPANELLI A., FAUSTOFERRI A. (a cura di), *I luoghi degli dei. Sacro e natura nell'Abruzzo italico*, Catalogo della mostra (Chieti 16 maggio-18 agosto), Pescara 1997
- CAMPANELLI 2004 CAMPANELLI A., *Il tempio italico di Castel di Ieri: architettura e religione dell'antica area superequana*, Raiano 2004
- COARELLI, LA REGINA 1993 COARELLI F., LA REGINA A., *Abruzzo Molise*, Guide Archeologiche Laterza, Bari 1993
- DE SANTIS 1974-75 DE SANTIS G., *La struttura viaria in Abruzzo*, in *Annali della Facoltà di Lettere di Perugia*, Perugia 1975, pp. 233-256
- D'ERCOLE 1986 D'ERCOLE V., *Teramo (località la Cona)* in *Notiziario di Studi Etruschi* LIV, 1988, pp. 401-421
- FORTE 1991 FORTE M., *Le terrecotte ornamentali dei templi lunensi. Catalogo delle terrecotte architettoniche a stampa conservate al Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, in *Studi Etruschi* 22, 1991
- GUIDOBALDI 1995 GUIDOBALDI M.P., *La romanizzazione dell'ager praetutianus*, Perugia 1995
- IACULLI 1992 IACULLI G., *Chieti - Civitella. La decorazione a stecca*, in *Cicli figurativi in terracotta di età repubblicana*, 'Atti del Convegno Internazionale' (Chianciano Terme 1992), in *Ostraka* III, n. 1, 1994, pp. 157-174
- IACULLI 1997 IACULLI G., *Il tempio italico di Colle S. Giorgio*, Teramo 1997
- MAZZITTI 1983 MAZZITTI W., *Teramo archeologica*, Teramo 1983
- MESSINEO 1991 MESSINEO G., *Terrecotte architettoniche da Pagliaroli*, in *Documenti dell'Abruzzo teramano III, 1, L'alta Valle del Vomano e i Monti della Laga*, Pescara 1991, pp. 175-174
- MESSINEO, PELLEGRINO 1986 MESSINEO G., PELLEGRINO A., *Il vicus di San Rustico*, in *Documenti dell'Abruzzo teramano II, 1, La valle del medio e basso Vomano*, Roma 1986, pp. 136-166
- MIGLIORATI 1999 MIGLIORATI L., *Teramo*, in *Luoghi e Tradizioni d'Italia "Abruzzo"*, Roma 1999, pp. 23-37
- SAVINI, TORRIERI 2003 SAVINI V., TORRIERI V., *Un nuovo gruppo di tombe della necropoli di 'la Cona' (Teramo)*, in *Atti della XXXVI Riunione Scientifica Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria "Preistoria e Protostoria dell'Abruzzo"*, Chieti-Celano 27/30 settembre 2001, Firenze 2003, pp. 509-521
- SAVINI, TORRIERI 2002 SAVINI V., TORRIERI V., *La Via Sacra di Interamnia alla luce dei recenti scavi*, Teramo 2002
- STRAZZULLA 1977 STRAZZULLA M.J., *Le terrecotte architettoniche nell'Italia centrale*, in *Caratteri dell'ellenismo nelle urne etrusche*, Firenze 1977, pp. 41-49
- STRAZZULLA 1987 STRAZZULLA M.J., *Le terrecotte architettoniche della Venetia romana*, Roma 1987
- TORRIERI 1998 TORRIERI V., *Ripercorrendo la Via Sacra*, in *ABC Abruzzo Beni Culturali* n. 1 gennaio-marzo, Teramo 1998, pp. 46-51

Convegni e mostre

Scrigni d'Oriente. Documenti numismatici dall'Africa settentrionale alla Cina, Roma, Museo Nazionale d'Arte Orientale 23 settembre 2006 - 15 aprile 2007*

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio (23-24 settembre 2006), dedicate quest'anno al tema "Un patrimonio venuto da lontano", è stata allestita presso il Museo Nazionale d'Arte Orientale la mostra "*Scrigni d'Oriente. Documenti numismatici dall'Africa settentrionale alla Cina*", con l'intento di portare a conoscenza una parte poco nota del nostro patrimonio e di testimoniare l'incontro tra antiche e lontane culture, contatto di cui le monete rappresentano l'aspetto più visibile e concreto. Esse alludono non solo al fenomeno evidente dei rapporti commerciali, ma rappresentano uno strumento fondamentale per la comprensione delle relazioni culturali, artistiche e religiose tra popoli, contatti che appaiono chiaramente percepibili analizzando le immagini rappresentate sui conii e decifrandone le legende.

Per la prima volta è presentata al pubblico un'ampia scelta di monete provenienti da differenti aree dell'Africa settentrionale e dell'Asia appartenenti alla importante collezione numismatica conservata presso il Museo, incrementata negli ultimi anni da acquisti e donazioni. La mostra, ideata e coordinata da Paola Torre, in collaborazione con Gabriella Manna, ha visto la partecipazione di tutti i funzionari scientifici dei diversi settori dell'Istituto. L'allestimento elaborato da Anna Maria Fossa è stato realizzato nella sala 5 del Museo, con le vetrine a raggiera poste al centro dell'ambiente, circondate ai lati dagli splendidi rilievi del Gandhara provenienti dal sito di Butkara - nello Swat -, scavato dalla Missione Archeologica Italiana in Pakistan dell'Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente (oggi IsIAO).

L'esposizione, articolata secondo un percorso geografico e cronologico, comprende quattro sezioni dedicate alla monetazione dell'antico Iran, dell'India di Nord-Ovest (attuali Pakistan e parte dell'Afghanistan), dell'Estremo Oriente (Cina e Giappone) e del mondo islamico (dall'Africa settentrionale all'India).

Le monete provenienti dall'Iran comprendono esemplari di epoca seleucide, partica e sasanide databili tra il IV secolo a.C. e il VII secolo d. C. (Figg. 1 e 2). L'ambito seleucide è rappresentato da due tetradracme di Seleuco I (306-281 a.C.) e di Antioco VII Epifanio (129 a.C.) (Fig. 1), quest'ultima caratterizzata dalla raffigurazione sul *recto* di uno splendido ritratto del sovrano volto a destra, la cui testa è incorniciata da riccioli resi plasticamente. La serie di monete partiche testimonia una tipologia molto in voga nell'impero, con il profilo del re volto a sinistra sul *recto* e l'immagine di Arsace seduto sull'*omphalos* o in trono con un arco in mano sul *verso*, una rappresentazione chiaramente ispirata all'immagine monetaria dell'Apollo seleucide, che suggerisce l'avvenuta divinizzazione del fondatore della dinastia. Come esemplificato dall'esposizione, nell'ambito di questo modello monetario si riscontra un percorso stilistico che da una rappresentazione del ritratto regale ancora tendente al plasticismo, evidente su una moneta di Mitridate I

* Rielaborazione da testi di Roberto Ciarla, Gabriella Di Flumeri, Maria Luisa Giorgi, Laura Giuliano, Roberta Giunta, Michael Jung, Paola Piacentini.



Fig. 1 – Tetradracma del sovrano seleucide Antioco VII Epifanio (129 a.C.) (Foto: Paolo Ferroni)



Fig. 2 – Dracma del sovrano partico Fraate III (?) (70-58/7 a.C.) (Foto: Paolo Ferroni)

(171-138/7 a.C.), giunge a una raffigurazione del volto del sovrano più stilizzata, caratterizzata da una lunga barba appuntita e da una certa fissità, visibile ad esempio su alcune monete di Mitridate II (123-88/7 a.C.) e di Fraate III (70-58/7 a.C.) (Fig. 2), che mostrano il capo diademato o coperto da un'alta corona arrotondata e tempestata di perle e gemme.

La numismatica sasanide presto si differenziò dalla monetazione di periodo partico per la elaborazione di particolari iconografie: sul *recto* il busto del sovrano con caratteristica corona, acconciatura ed emblemi regali e sul *verso* la raffigurazione dell'altare del fuoco vegliato da due sacerdoti o devoti. Sulle monete sasanidi il ritratto del sovrano può essere realizzato plasticamente, come evidenziato dalle monete di Shapur I (241-272 d.C.), o secondo uno stile più linearistico, con la rappresentazione del volto scarsamente rilevato, caratterizzato da una cura descrittiva dei dettagli dell'acconciatura e del copricapo, particolare evidente sulla moneta di Cosroe II (591-628 d.C.) esposta in mostra. La foggia particolare di questa corona è uno degli elementi distintivi del ritratto regale sasanide. Pur nell'ambito di una tipologia comune, la forma di questo emblema regale subì una evoluzione nel corso del tempo: inizialmente sovrastata da un'alta acconciatura a globo avvolta in un drappo di seta, essa venne in seguito trasformata dall'aggiunta di un rapace con perla nel

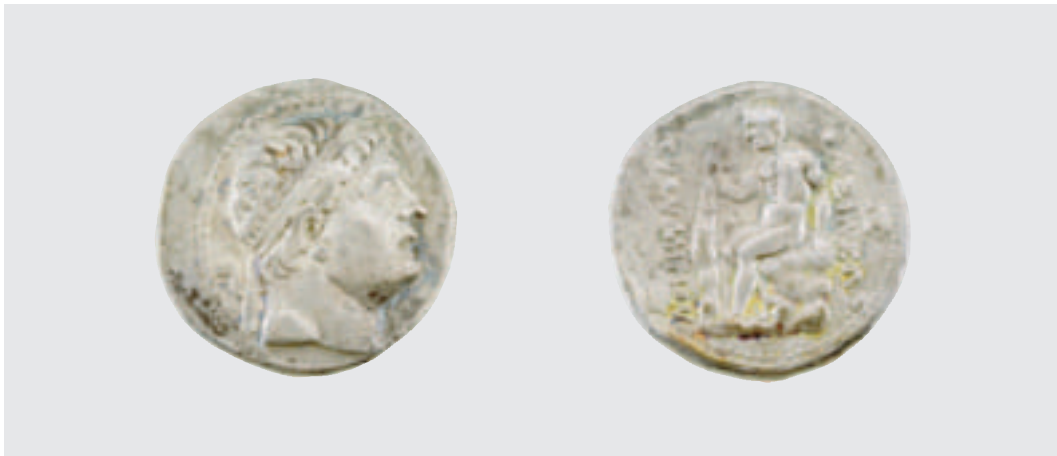


Fig. 3 – Tetradracma del sovrano greco-battriano Eutidemo I (ca. 230-200 a.C.) (Foto: Paolo Ferroni)



Fig. 4 – Dracma quadrangolare di peso indiano del sovrano indo-greco Apollodoto I (ca. 180-160 a.C.) (Foto: Paolo Ferroni)



Fig. 5 – Tetradracma del sovrano greco-battriano Eucratide II (ca.145-140 a.C.) (Foto: Paolo Ferroni)



Fig. 6 – Dracma di peso indiano del sovrano indo-greco Menandro (ca. 155-130 a.C.) (Foto: Paolo Ferroni)



Fig. 7 – Tetradracma di peso indiano del sovrano saka Azes I (ca. 57-35 a.C.) (Foto: Paolo Ferroni)



Fig. 8 – Tetradracma di peso indiano del sovrano saka Azilises (ca. 45-30 a.C.) (Foto: Paolo Ferroni)



Fig. 9 – Moneta in oro del sovrano kushana Wima Kadphises (ca. 100-127 d.C.) (Foto: Paolo Ferroni)



Fig. 10 – Statere di sovrano tardo-kushana utilizzato come pendente (Foto: Paolo Ferroni)



Fig. 11 – Statere del sovrano kushano-sasanide Peroz (IV sec. d.C.) (Foto: Paolo Ferroni)

becco, dettaglio che nella fase più tarda fu semplificato nel motivo di due ali affiancate a uno stendardo su cui è posta una falce lunare.

L'esposizione di monete dall'antica India di Nord-Ovest comprende emissioni greco-battriane, indo-greche, kushana e kushano-sasanidi coniate in Afghanistan e Pakistan tra la metà del III secolo a.C. e il III-IV secolo d.C. (Figg. 3-11). Queste regioni furono per posizione geografica e tradizione storica fortemente esposte ai contatti con il mondo occidentale. Tra la metà del III secolo a.C. e i primi decenni del I secolo d.C., l'eredità politica di Alessandro in queste aree venne raccolta dai sovrani greco-battriani ed indo-greci, di cui possediamo alcuni accenni nelle fonti classiche, noti principalmente grazie alle loro emissioni monetarie che rappresentano una delle testimonianze più importanti per la ricostruzione storica di questo periodo. I sovrani indo-greci elaborarono un nuovo modello monetario ed adottarono il modulo greco alla situazione economica e sociale della regione, equiparando i pesi delle proprie monete a quelli delle emissioni locali e creando così una dracma di peso indiano. Uniche fra tutte le monete ellenistiche, le emissioni indo-greche presentano legenda bilingue, in greco sul *recto* e in pracrito nord-occidentale - il vernacolo parlato nell'India di Nord-Ovest- sul *verso*, lingua generalmente trascritta in caratteri *kharoshthi*, un alfabeto derivato dall'aramaico. Dal punto di vista iconografico la monetazione indo-greca in argento segue il modello ellenistico, con la rappresentazione del busto del sovrano sul *recto* e della divinità prescelta sul *verso* del conio. Le raffigurazioni delle divinità classiche appaiono talora reinterpretate ed assimilate a personaggi divini del *pantheon* indo-iranico, come dimostra l'inserimento di alcuni dettagli iconografici di derivazione locale, particolare evidente su varie monete di Antialcida (115-95 a.C.), Archebio (90-80 a.C.) ed Ermaio (90-70 a.C.) esposte in questa sezione.

In questi territori, durante il I secolo a.C., i Greci vennero progressivamente sconfitti e sostituiti da popolazioni provenienti dall'Iran, conosciute come Saka. Costoro mantennero la struttura organizzativa dell'amministrazione greca e, come evidenziato dalle monete in esposizione, conservarono il modello monetario bilingue, continuando ad utilizzare le zecche preesistenti. Apportarono tuttavia una serie di modifiche iconografiche, sostituendo il ritratto del sovrano con l'immagine del re a cavallo, modello di una sovranità nomade, e facendo effigiare sul *verso* delle loro monete nuove divinità del *pantheon* classico, iranico ed indiano. Diverso è anche il codice stilistico di queste raffigurazioni che appaiono molto più stilizzate e con una tendenza al linearismo.

Un completo cambiamento rispetto alla precedente tradizione monetaria si verificò durante il periodo kushana, la stirpe centroasiatica che durante la seconda metà del I secolo d. C. prese il controllo della regione, sotto i cui auspici quell'importante fenomeno artistico conosciuto come "arte del Gandhara" conobbe il periodo di maggior splendore. In questo momento storico vi fu un notevole sviluppo dei commerci internazionali ed iniziarono ad intensificarsi le relazioni tra Roma e l'India. Le emissioni dei sovrani kushana si ispiravano a quelle romane per l'adozione dell'oro come base fondamentale degli scambi internazionali ed erano in parte esemplate sul denario aureo romano, di cui in alcuni casi riproducevano il peso. La scelta di introdurre l'oro nella monetazione è nuova per l'India ed indica una volontà di opporsi al monometallismo argenteo dei Parti, arbitri del transito commerciale e considerati nemici di Roma, come dei Kushana. Dopo una prima fase, in parte ispirata alle rappresentazioni monetarie romane, ma anche alla monetazione più antica del Nord-Ovest, le emissioni kushana appaiono caratterizzate sul *recto* dalla raffigurazione del sovrano in abiti centroasiatici, con caftano, pantaloni sbuffanti e stivali, talora rappresentato mentre sacrifica davanti a un piccolo altare. Il *pantheon* monetario è molto vasto e comprende divinità iraniche, indiane e classiche, fra cui Eracle, Selene, Elios, ed addirittura egizie come Serapide.

La terza sezione della mostra, dedicata alla numismatica estremo orientale, presenta una scelta di monete cinesi e giapponesi (Figg. 12 e 13).

In Cina dopo una prima fase pre-monetale documentata dal tardo periodo Shang (XVI sec.- 1050 a.C.) caratterizzata dall'uso dei cauri marini (*cyprae moneta*), nel periodo Primavera e Autunno (770-481 a.C.) si

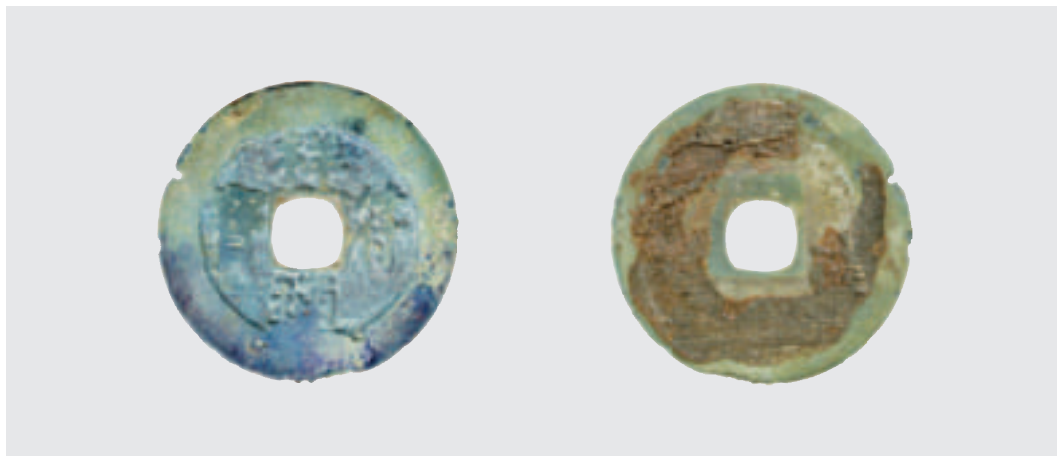


Fig. 12 – Moneta cinese dell'imperatore Zheng Zong (998-1022) della dinastia Song (960-1129), rinvenuta in Giappone (Foto: Paolo Ferroni)



Fig. 13 – Moneta in argento del 1892, periodo Meiji (1868-1912) (Foto: Paolo Ferroni)

affermò l'utilizzo dello standard metallico. La monetazione conobbe una ancora maggiore diffusione durante l'epoca degli Stati Combattenti (475-221 a.C.) con l'emissione di monete in lega di rame dette "a coltello" e "a vanga", o monete tonde con foro centrale circolare o quadrato, una tipologia quest'ultima che morfologicamente si manterrà pressochè inalterata fino agli inizi del XX secolo. In tale periodo si assiste al graduale processo di transizione tra le forme pre-monetali e la creazione di una monetazione centralizzata, controllata dallo Stato. Con la fondazione dello stato unitario, infatti, uno dei primi atti di Qin Shi Huang Di fu proprio l'emanazione di un editto di unificazione dei sistemi monetali, oltrechè ponderali, lineari, di capacità e di scrittura.

All'epoca degli Han occidentali (206 a.C. - 6 o 9 d.C.), durante il regno di Wu Di (141-87 a.C.) venne attuata una riforma monetaria che introdusse l'uso della moneta da cinque *zhu* (grani), detta *wu zhu*, moneta "ufficiale" Han che rimase in uso anche dopo la caduta dell'impero - avvenuta nel 220 d.C. -, fino all'inizio del VII secolo. Durante il regno di Gao Zu, primo imperatore Tang (618-907 d.C.), venne introdotta una ulteriore riforma del sistema monetario, con l'emissione di una nuova tipologia di conio caratterizzata da una legenda con quattro caratteri indicanti il periodo di emissione e il tipo di moneta.

In Giappone l'uso della monetazione comparve in epoca relativamente tarda ed è connesso alla nascita della struttura statale in epoca Asuka (600-710 d.C.) e alla sua completa affermazione nel periodo Nara (710-794 d.C.). In seguito alla promulgazione del decreto imperiale per l'unificazione di pesi e misure e grazie alla scoperta e allo sfruttamento di giacimenti minerari di rame, vennero istituite delle zecche statali che dal 708 d. C. emisero monete in tale materiale, chiamate *wado-kaichin*. In seguito, la circolazione monetaria, non sostenuta da una economia di mercato, ma da un sistema di tipo tributario, venne probabilmente favorita dall'elargizione di titoli nobiliari a coloro che potevano dimostrare il possesso di *wado-kaichin*. Ciò condusse a un fenomeno di emissioni monetarie da parte di privati, senza il controllo dell'amministrazione centrale. Quindi, dal 958 d.C. al XVI secolo, per l'economia di scambio locale si tornò a forme di baratto e nel paese circolarono solo monete cinesi.

L'esposizione di monete islamiche include esemplari conati tra l'VIII e il XX secolo provenienti dall'Africa settentrionale, in particolare dal Marocco, dalla Tunisia e dall'Egitto, e da differenti aree asiatiche quali l'Iran, l'Afghanistan, l'Asia centrale e l'India (Figg. 14-19).



Fig. 14 – *Tanka* quadrato del sultano khaljita di Malwa (India Centrale) Ghiyath Shah coniato nell'899 dell'egira (1493 d. C.) (Foto: Paolo Ferroni)



Fig. 15 – *Muhur* del sultano moghul Shah Jahan I coniato a Awrangnagar nel 1048 dell'egira (1638 d. C.) (Foto: Paolo Ferroni)



Fig. 16 – Moneta del sultano Tipu Sultan b. Haydar coniata a Patan nel 1217 mauludi (1779 d. C.) (Foto: Paolo Ferroni)



Fig. 17 – *Tilla* del sovrano manghita Nasr Allah b. Haydatora coniato a Bukhara nel 1251 dell'egira (1835 d.C.) (Foto: Paolo Ferroni)



Fig. 18 – *Kharub* del sultano ottomano 'Abd Al-'Aziz coniato a Tunisi nel 1289 dell'egira (1872 d.C.) (Foto: Paolo Ferroni)



Fig. 19 – *Amani* del sovrano barakzay Aman Allah coniato nel 1304 dell'egira solare (1925 d.C.)
(Foto: Paolo Ferroni)



Fig. 20 – Rupia di Edoardo VII coniata a Bombay nel 1907 (Foto: Paolo Ferroni)

Fino ai primi anni di regno del califfo omayyade 'Abd al-Malik (65-86 dell'egira/ 685-705 d.C.), nelle regioni orientali veniva ancora utilizzata la monetazione sasanide in argento, mentre nelle aree occidentali dei possedimenti islamici circolavano le emissioni in oro e bronzo bizantine. Alla fine del VII secolo, con la riforma della struttura amministrativa, si giunse alla elaborazione di un nuovo sistema monetario che comprendeva conii in oro e argento, chiamati rispettivamente *dinar* (dal *denarius* romano) e *dirham* (dalla dracma greca), emessi direttamente dal califfo e validi sull'intero territorio musulmano. Le monete in bronzo, denominate *fals* (dal *folles* bizantino), venivano invece fatte coniare dai vari governatori e la loro validità era circoscritta alle zone di emissione. Questa monetazione era caratterizzata da una legenda in lingua araba e scrittura cufica con cui erano trascritte formule da versetti coranici, il nominale della moneta, la zecca e la data di coniazione.

Fra le monete islamiche provenienti dall'Africa settentrionale sono rappresentati in mostra gettoni in vetro ed emissioni provenienti dall'Egitto di periodo fatimide (909-1171), il califfato che prende il nome da Fatima, figlia del Profeta e moglie di 'Ali, il quarto califfo a cui la dinastia faceva risalire la propria discendenza.

Dall'Iran proviene la più antica delle monete islamiche in esposizione, un *dirham* di epoca omayyade (661-750 d.C.), la dinastia sotto cui si consolida l'impero islamico, riferibile al regno di al-Walid I (86-96 dell'egira / 705-715 d.C.). L'esemplare presenta legenda in arabo e scrittura cufica, ma non mostra alcuna raffigurazione, in conformità con quanto stabilito dalla riforma monetaria voluta da 'Abd al-Malik. A un periodo tardo, appartengono le emissioni degli Afsharidi (1735-95) e dei Qajar (1779-1924).

All'Afghanistan sono riferibili monete emesse dai Ghaznavidi (977-1186 d.C.), che presentano generalmente sul *recto* e sul *verso* legenda in cerchi concentrici con versi dal Corano e al centro una iscrizione su righe orizzontali che recita la *kalima*, affermazione dell'unicità di Dio e di Mohammed come suo inviato. Dalla stessa area proviene, inoltre, un gruppo di monete in oro con legenda in arabo o in persiano e arabo, databili tra il XVIII e il XX secolo e attribuibili ai due rami della dinastia durranide (1747-1973), quello dei Sadozay e dei Barakzay,

La collezione delle monete dall'India islamica comprende emissioni di varia epoca, per lo più in oro, coniate tra il XIII e il XIX secolo. Fra tutte devono essere ricordate: le monete di epoca Moghul (1526-1858) - la grande dinastia mongola di stirpe turca che governò l'India -, che presentano entro un medaglione legenda in lingua arabo-persiana e scrittura corsiva recitante la *shahada* o professione di fede islamica; le due monete in oro di Tipu Sultan, il sovrano musulmano che nel 1766 usurpò il trono di Mysore a un Raja hindu e che rafforzò militarmente lo stato, resistendo per vari anni all'espansione britannica. Questi ultimi due esemplari presentano la particolarità di essere datati secondo il calendario solare *mauludi*, che comporta un arretramento di quattordici anni rispetto a quello dell'egira.

Completano l'esposizione due monete coniate dalla Compagnia delle Indie Orientali: la prima è in oro con la rappresentazione della dea Lakshmi, divinità indiana dell'abbondanza, e l'altra è una *rupia* in argento (Fig. 20) che presenta sul *recto* legenda inglese e il ritratto del re Edoardo, e sul *verso* la rappresentazione della corona fra elementi fitomorfi, accompagnata dal nominale in inglese e persiano e dalla data 1907.

Laura Giuliano

Monete islamiche del Museo Virtuale “Discover Islamic Art”, Museo senza frontiere

Da circa un anno ha aperto le sue porte ai visitatori di tutto il mondo l'innovativo Museo Virtuale *Discover Islamic Art*, nato da un progetto pilota triennale (2004-2007) ideato da *Museum With No Frontiers* (MWNF) e co-finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del Programma MEDA – Euromed Heritage III¹⁾.

Frutto della cooperazione fra 17 musei di 14 paesi dell'Europa, del Nord Africa e del Vicino Oriente, *Discover Islamic Art* è nato con lo scopo di contestualizzare le opere d'arte esposte al suo interno correlandole fra loro e rapportandole a monumenti e siti archeologici che fanno parte dello stesso contesto culturale. Nel Museo Virtuale spazi espositivi reali si intrecciano con quelli virtuali creando per la prima volta un unico Museo Senza Frontiere nel quale i visitatori di tutto il mondo possono apprezzare le opere, l'arte e l'architettura islamica a partire dalla dinastia dei califfi Omayyadi (661-750) fino al declino dell'Impero Ottomano (1299-1922), offrendo una visione d'insieme mai concepita prima per la scoperta di una delle più grandi civiltà del Mediterraneo.

All'interno del Museo Virtuale è possibile accedere alla *Collezione Permanente*, che comprende 850 opere d'arte dei Musei Partecipanti e 385 monumenti e siti archeologici di altri Paesi, e ad una *Banca Dati* approfondita. Le schede degli oggetti che fanno parte della *Collezione Permanente* e della *Banca Dati* sono disponibili in arabo, inglese e francese, oltre che nella lingua di ciascun paese partecipante.

Tra gli oggetti inclusi nella *Collezione Permanente*, insieme a ceramiche, paramenti da preghiera e tessuti, tappeti e metalli, oggetti d'uso quotidiano e religioso, figura anche una interessante collezione di monete islamiche, databili tra il VII ed il XIII secolo d.C. e riconducibili a diverse dinastie islamiche, dai Tulunidi agli Omayyadi, dai Fatimidi agli Ayyubidi, dagli Aghlabiti agli Almoravidi, agli Atabegi ed altre ancora.

Gli esemplari virtualmente esposti nel Museo Virtuale appartengono alle tre principali tipologie di monete anticamente in uso nel mondo musulmano: il *dinar*, il *dirham* ed il *fil*, realizzate rispettivamente in oro, in argento ed in rame; generalmente, le monete presentano, tanto al *recto* quanto al *verso*, delle iscrizioni tratte dal Corano e recano il nome dei sovrani sotto i quali esse furono coniate.

Sempre in riferimento alla monetazione islamica, nella *Collezione Permanente* del Museo Virtuale uno spazio è dedicato anche ai cosiddetti *gettoni* o *pesi* in vetro, provenienti da vari musei tra i quali il Museo Nazionale d'Arte Orientale “Giuseppe Tucci” (Roma), la Galleria d'Arte e Museo di Kelvingrove (Glasgow) ed il Museo Archeologico di Giordania (Amman). Si tratta di una particolare tipologia di oggetti che avevano la funzione di controllare il peso effettivo di monete come il *dinar* (il cui peso generalmente era di 4,25 grammi) ed il *dirham* (che normalmente pesava circa 2,97 grammi), ma che sembra abbiano rivestito anche la funzione di moneta fiduciaria in tempi ed in luoghi in cui i metalli normalmente utilizzati per la coniazione delle monete scarseggiavano.

Di tradizione bizantina, i gettoni in uso nel mondo islamico vennero prodotti soprattutto in Egitto; il loro uso si riscontra tra i califfi Omayyadi ed Abbasidi, tra i Tulunidi d'Egitto e gli Aghlabiti del Nord Africa.

Come accade per le monete vere e proprie, anche i gettoni sono generalmente iscritti; l'iscrizione compare su almeno una delle facce e reca il nome del califfo, spesso unito al nome della zecca.

¹⁾ Indirizzo del Museo Virtuale: www.discoverislamicart.org. E-mail: mwnfitaly@museumwnf.net; Direttore del Museo Virtuale *Discover Islamic Art*: Eva Schubert (Presidente MWNF): management@museumwnf.net; Responsabile del Progetto *Discover Islamic Art* per l'Italia: Silvana Balbi de Caro.



Jo 83 (Jordan National Bank Numismatic Museum)
DIRHAM, argento Iran, 692 d.C.
g 4,1 31 mm inv. Case 8

Moneta ad imitazione del *dirham* Sasanide; sul recto, è raffigurato il busto del re sasanide Yazdigird III. Dopo la conquista di Siria ed Iran, i musulmani adottarono il sistema monetario di questi paesi, imitando sia la tipologia di moneta d'oro bizantina, sia la moneta sasanide in argento.



IT 32 (Museo Nazionale d'Arte Orientale G. Tucci)
DIRHAM, argento Iran, Sijgistan, 709 d. C.
g 2,88 26 mm inv. 8493/9774
Moneta Omayyade coniata durante il regno di al-Walid I



SY 70 (Museo Nazionale di Damasco)
DINAR, oro Acre, Palestina, 1251 d.C.
g 3,17 23 mm inv. 5354
Moneta dei Crociati con valore di un *dinar*. Nonostante i Crociati fossero giunti in Palestina come avversari degli islamici, tuttavia essi, una volta stabilitisi nella regione, intrattennero intensi rapporti commerciali.



SY 67 (Museo Nazionale di Damasco)
FILS, rame Al-Raqqa (?) 1146–74 d.C.
g 3,55 25 mm inv. 9786
Fils coniato nello stile bizantino, con particolare riferimento al fils dell'Imperatore Costantino X (1059–67 D.C.). Attribuito al regno del sovrano Zangide Nur al-Din Mahmud.



TN 44 (Museo d'Arte Islamica, Raqqada)
DINAR, oro Kairouan , 808 d.C.
g 4,2 19 mm inv. M 200



JO 69 (Museo Archeologico di Giordania, Amman)
GETTONI, vetro Egitto, 1021–36 d.C.; 1036–94 d.C.
g 4,68; g 5,02; g 5,15 26-27 mm invv. J.16546, J.16547, J.16550

Gruppo di tre gettoni in vetro prodotti in Egitto, di epoca Fatimide. Utilizzati per controllare il peso delle monete.

Si segnala che nel Museo Virtuale è presente una sezione dedicata ai *riferimenti storici incrociati*, che permette di contestualizzare storicamente le monete, come le altre opere, collegandole simultaneamente gli eventi storici che hanno avuto luogo all'epoca in cui esse furono realizzate, in tutti i paesi che partecipano a *Discover Islamic Art*.

È, questa, un'occasione importante per dare risalto alla monetazione dell'antico mondo islamico ed in futuro potrebbe stimolare iniziative atte a sottolineare ed approfondire il ruolo storico e culturale che le monete, legate agli scambi commerciali tra popoli, ebbero nel contatto tra culture e genti diverse.

Le istituzioni che partecipano al Progetto "Discover Islamic Art" sono:

Museo d'Arte Islamica (Algeri);

Museo Islamico e Biblioteca di Al-Aqsa, Al-Haram Al-Sharif (Gerusalemme);

Museo d'Arte Islamica (Cairo);

Museo Archeologico di Giordania (Amman);

Museo Archeologico Nazionale (Rabat);

Museo Nazionale (Damasco);

Museo d'Arte Islamica (Raqqada / Kairouan), che coordina una rete di cinque musei tunisini comprendente il Museo del Bardo, Sidi Kasm El Delizi ed i musei di Mahdia e Monastir;

Museo d'Arte Islamica (Istanbul);

Museo d'Arte Islamica presso il Museo di Pergamo (Berlino);

Museo Nazionale d'Arte Orientale "G. Tucci" (Roma);

Area Archeologica e Museo di Mertola (Mertola) che coordina una rete di 13 musei portoghesi comprendente i musei di Silves e il Gulbenkian Museum;

British Museum (Londra);

Victoria and Albert Museum (Londra);

Musei di Glasgow (Glasgow);

Musei Nazionali di Scozia (Edimburgo);

Museo Archeologico Nazionale (Madrid);

Museo delle Antichità del Mediterraneo e Vicino Oriente (Stoccolma).

IRENE SALERNO

TAVOLE FUORI TESTO

- TAVOLA I: Zecca di POSEIDONIA, didrammo, 450-440 a.C., *Collezione Sallusto*, Cat. n. 53, *dritto* (Museo Archeologico Nazionale di Paestum)
- TAVOLA II: Zecca di POSEIDONIA, didrammo, 450-440 a.C., *Collezione Sallusto*, Cat. n. 53, *rovescio* (Museo Archeologico Nazionale di Paestum)
- TAVOLA III: Zecca di POSEIDONIA, didrammo, 420-410 a.C., *Collezione Sallusto*, Cat. n. 63, *dritto* (Museo Archeologico Nazionale di Paestum)
- TAVOLA IV: Zecca di POSEIDONIA, didrammo, 420-410 a.C., *Collezione Sallusto*, Cat. n. 63, *rovescio* (Museo Archeologico Nazionale di Paestum)
- TAVOLA V: Zecca di POSEIDONIA, didrammo, seconda metà del IV sec. a.C., *Collezione Sallusto*, Cat. n. 66, *dritto* (Museo Archeologico Nazionale di Paestum)
- TAVOLA VI: Zecca di POSEIDONIA, didrammo, seconda metà del IV sec. a.C., *Collezione Sallusto*, Cat. n. 66, *rovescio* (Museo Archeologico Nazionale di Paestum)
- TAVOLA VII: Zecca di POSEIDONIA, triobolo, 470-420 a.C., *Collezione Sallusto*, Cat. n. 122, *dritto* (Museo Archeologico Nazionale di Paestum)
- TAVOLA VIII: Zecca di POSEIDONIA, triobolo, 470-420 a.C., *Collezione Sallusto*, Cat. n. 122, *rovescio* (Museo Archeologico Nazionale di Paestum)
- TAVOLA IX: Zecca di POSEIDONIA, obolo, 470-420 a.C., *Collezione Sallusto*, Cat. n. 127, *dritto* (Museo Archeologico Nazionale di Paestum)
- TAVOLA X: Zecca di POSEIDONIA, obolo, 470-420 a.C., *Collezione Sallusto*, Cat. n. 127, *rovescio* (Museo Archeologico Nazionale di Paestum)
- TAVOLA XI: Zecca di POSEIDONIA, tetartemoro, 420-390 a.C., *Collezione Sallusto*, Cat. n. 144, *dritto* (Museo Archeologico Nazionale di Paestum)
- TAVOLA XII: Zecca di POSEIDONIA, tetartemoro, 420-390 a.C., *Collezione Sallusto*, Cat. n. 144, *rovescio* (Museo Archeologico Nazionale di Paestum)
- TAVOLA XIII: Tetradracma del sovrano seleucide Antioco VII Epifanio, 129 a.C. (*dritto*) (Museo senza frontiere)
- TAVOLA XIV: Tetradracma del sovrano seleucide Antioco VII Epifanio, 129 a.C. (*rovescio*) (Museo senza frontiere)
- TAVOLA XV: Dracma del sovrano partico Fraate III (?), 87-58/7 a.C. (*dritto*) (Museo senza frontiere)
- TAVOLA XVI: Dracma del sovrano partico Fraate III (?), 87-58/7 a.C. (*rovescio*) (Museo senza frontiere)
- TAVOLA XVII: Moneta in oro del sovrano kushana Wima Kadphises, ca. 110-127 d.C. (*dritto*) (Museo senza frontiere)
- TAVOLA XVIII: Moneta in oro del sovrano kushana Wima Kadphises, ca. 110-127 d.C. (*rovescio*) (Museo senza frontiere)
- TAVOLA XIX: Statere di sovrano tardo-kushana utilizzato come pendente (*dritto*) (Museo senza frontiere)
- TAVOLA XX: Statere di sovrano tardo-kushana utilizzato come pendente (*rovescio*) (Museo senza frontiere)



**VOLUMI EDITI E IN CORSO DI STAMPA
ROMA 2007**

BOLLETTINO DI NUMISMATICA

Volumi editi

1. 1983 (luglio-dicembre)

EDITORIALE

RICERCHE E DISCUSSIONI

FRANCESCO PANVINI ROSATI: *Note critiche sugli studi di numismatica medioevale italiana*

SILVANA BALBI DE CARO: *I ripostigli monetali di età medioevale e moderna del Museo Nazionale Romano di Roma - Note critiche e programmi di edizione*

FONTI NUMISMATICHE: *Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi*

LUCIA TRAVAINI: *Il Ripostiglio di Oschiri (Sassari)*

PATRIZIA SERAFIN PETRILLO: *Metallo e moneta: indagine storica e fisica. Alcuni bianchi di Pisa del ripostiglio di Oschiri*

FONTI ARCHIVISTICHE

LUIGI LONDEI: *Problemi e metodi della ricerca negli archivi*

NOTIZIARIO

Bando di concorso per dissertazione in numismatica

2-3. 1984 (gennaio-dicembre)

RICERCHE E DISCUSSIONI

FRANCESCO PANVINI ROSATI: *Il Gabinetto Numismatico del Museo Nazionale Romano di Roma*

CLAUDIO MOCCHEGIANI CARPANO: *Il Tevere: archeologia e commercio*

FONTI NUMISMATICHE: *Documentazione topografica dei rinvenimenti*

HANS-MARKUS VON KAENEL: *Roma - Monete dal Tevere - L'imperatore Claudio I*

FONTI ARCHIVISTICHE

NAPOLI, ARCHIVIO DI STATO: IMMA ASCIONE: *Fonti per una storia della monetazione meridionale*

ROMA, ARCHIVIO DI STATO: LUIGI LONDEI: *Fonti per la storia della Zecca di Roma*

NOTIZIARIO

CONTRIBUTI CRITICI: *Divagazioni sull'economia in margine a:* D. RIDGWAY, *L'alba della Magna Grecia*, Milano 1984 (P.G. GUZZO); *Alcune riflessioni sull'incontro «Il commercio etrusco arcaico» organizzato dal Centro di Studio per l'Archeologia Etrusco-italica del CNR* (P. SERAFIN PETRILLO)

SEGNALAZIONI: STUDI: *Atti del Primo Congresso di Studi Fenici e Punici; Le monnayage de Lyon; La monetazione di Maria Teresa d'Asburgo per Milano; Ricerche per la Storia Religiosa di Roma; Ripostigli monetali in Italia, schede anagrafiche*

CONVEGNI E MOSTRE: LONDRA, *L'uso di tecniche scientifiche per lo studio della monetazione europea e del mondo mediterraneo tra 500 e 1500 d.C.*; MILANO, *La numismatica e il computer*; PRATO, *Istituto Internazionale di Storia Economica F. Datini: La XVI Settimana di Studi*; ROMA, *Istituto Italiano di Numismatica: Aspetti della Società Romana fra IV e III secolo*; ROMA, *Prima Conferenza Internazionale su: Prove non distruttive nella conservazione delle opere d'arte*; ROMA, *Roma 1300-1875, l'Arte degli Anni Santi*; ROMA, *Roma nell'età giolittiana: l'amministrazione Nathan*; SASSARI, *Gli Statuti Sassaesi: economia, società e istituzioni a Sassari nel Medio Evo e nell'Età Moderna*; UDINE, *Medaglisti e committenti: il ruolo della committenza nella creazione della medaglia*; WINTERTHUR (Zurigo), *Medagliere*

RINVENIMENTI: SORSO (Sassari), *Località S. Filittica*; TERGU (Sassari); THARROS (Oristano)

FURTI: STOCCOLMA, *Royal Coin Cabinet*; Ginevra, *Galerie de Monnaies*

ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E DI RIORDINAMENTO: MILANO, *Civiche Raccolte*

BANDO DI CONCORSO PER DISSERTAZIONE IN NUMISMATICA

4. 1985 (gennaio-giugno)

RICERCHE E DISCUSSIONI

FRANCESCO PANVINI ROSATI: *Osservazioni sulla circolazione in Italia nel V secolo d.C. di monete d'oro romane*

ALBERTO MANODORI: *Continuità e mutamento nell'iconografia dell'imperatore dal paganesimo al cristianesimo. Note per un'analisi semantico-iconologica dei valori politici e istituzionali all'inizio dei rapporti fra stato e chiesa*

FONTI NUMISMATICHE: *Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi*

GIANFILIPPO CARETTONI: *La Casa delle Vestali (Atrium Vestae). Note topografiche*

LUCREZIA UNGARO: *Il ripostiglio della Casa delle Vestali, Roma 1899*

FONTI ARCHIVISTICHE

NAPOLI, ARCHIVIO DI STATO: IMMA ASCIONE: *Fonti per una storia della monetazione meridionale. Parte prima: Dai ducati Bizantini e Longobardi alla monarchia Normanno-Sveva (sec. X-1265)*

ROMA, ARCHIVIO DI STATO: LUIGI LONDEI: *La Zecca Pontificia in Gubbio*

NOTIZIARIO

Ricordo di Ernesto Bernareggi

CONTRIBUTI CRITICI: La monetazione di Maria Teresa per Milano (AA.VV.)

SEGNALAZIONI: STUDI: M. RAVEGNANI MOROSINI, *Signorie e Principati. Monete italiane con ritratto, 1450-1796* (S. BALBI DE CARO); DONATO TAMBLÉ, *La traduzione del bene culturale in lingua inglese* (V. MALVAGNA); DONATO TAMBLÉ, *L'unità del patrimonio archivistico europeo: Il XX Congresso Nazionale Archivistico* (V. MALVAGNA); CONVEGNI E MOSTRE: ANCONA, *Museo Nazionale delle Marche: Le Marche nell'Alto Medio Evo*; FRANCOFORTE SUL MENO, *La Numismatica e il Computer, 2° Incontro Internazionale*; GROSSETO, *XXI Congresso Nazionale Archivistico Italiano*; LONDRA, *British Museum: Il Tempio arcaico di Artemide a Efeso: una riconsiderazione dei primi rinvenimenti*; LONDRA, *British Museum - Royal Numismatic Society: L'uso delle tecniche scientifiche per lo studio della monetazione dell'Europa e del mondo mediterraneo tra 500 e 1500 d.C.*; MILANO, *Scavi francescani in Terra Santa*; PAESTUM, *La Collezione Sallusto, un'acquisizione*; ROMA, *Le collezioni numismatiche pubbliche in Italia*; ROMA, *Problemi di catalogazione nel settore numismatico: l'impiego dell'informatica*

RINVENIMENTI: MILANO, *Scavi di Piazza Duomo (1982-1984)*; Sassari, *Duomo di S. Nicola*

ACQUISIZIONI: MILANO, *Civiche Raccolte Numismatiche: immissione della Collezione Rolla di Pavia*

ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E DI RIORDINAMENTO: *Progetto per un Corpus Nummorum Arabicorum Italiae* (G. OMAN)

5. 1985 (luglio-dicembre)

SAGGIO DI PIANTA ARCHEOLOGICA DEL TEVERE: TAV. I

SITI ARCHEOLOGICI

CLAUDIO MOCCHEGIANI CARPANO: *Premessa*

ROBERTO MENEGHINI: *Sito 1. - Strutture esistenti tra i Siti 1 e 2. - Sito 2. - Considerazioni sui Siti 1 e 2*

CLAUDIO MOCCHEGIANI CARPANO: *Siti 3-5. - Strutture esistenti tra i Siti 5 e 6. - Siti 6-7*

SITI NUMISMATICI

ROBERTO MENEGHINI E LUCIA TRAVAINI: *Premessa*

ROBERTO MENEGHINI: *Sito A: Monete dall'alveo del Tevere*

LUCIA TRAVAINI: *Sito B: Monete dallo scavo di Lungotevere Testaccio (anni 1979-1983)*

ROBERTO MENEGHINI: *Sito B: Considerazioni*

LUCIA TRAVAINI: *Sito C: Il ripostiglio del Testaccio (via Bodoni, 1911)*

ROBERTO MENEGHINI: *Sito D: Monete dal Ponte Ferroviario, 1907. Sito E: Monete dal Ponte dell'Industria, 1878-1879. Appendice: Rinvenimenti sporadici di monete effettuati nell'area della Tavola I dal 27 Novembre 1873 al 10 Febbraio 1955*

NOTIZIARIO

CONTRIBUTI CRITICI: *Per una numismatica medievale in Italia: ovvero numismatica è storia* (L. TRAVAINI); A. MARTINI, *I sigilli d'oro dell'Archivio Segreto Vaticano* (S. BALBI DE CARO)

SEGNALAZIONI: STUDI: C. ÖLÇER, *Rare Ottoman coins at European Museums (Avrupa Müzelerinde Nadir Osmanlı Madeni Paraları), Istanbul 1984*

CONVEGNI E MOSTRE: CARPI (Modena), *Prima di Astolfo: ricerche archeologiche nel carpignano*; CUGLIERI (Oristano), *L'archeologia tardo-romana e altomedievale in Sardegna: prospettive di ricerca*; OZIERI (Sassari), *Museo Civico*; PADOVA, *Nuovo Museo Civico degli Eremitani: Centuriazioni e coloni nel mondo romano. Il Caso Veneto: le divisioni agrarie nel territorio patavino. Testimonianze archeologiche*; REGGIO EMILIA, *Convegno su Gasparo Scaruffi (14 novembre 1984)*

RINVENIMENTI: MACHERIO (Milano), *Rinvenimento di monete italiane*

FURTI: MANTOVA, *Seminario Vescovile*

6-7. 1986 (gennaio-dicembre)

RICERCHE E DISCUSSIONI

GIOVANNI OMAN: *A proposito della traslitterazione e della traduzione di leggende monetali arabe di Sicilia*

JEREMY JOHNS: *I titoli arabi dei sovrani normanni di Sicilia*

VERA VON FALKENHAUSEN: *La circolazione monetaria nell'Italia meridionale e nella Sicilia in epoca normanna secondo la documentazione di archivio*

DAVID MICHAEL METCALF: *Ritrovamenti di monete del regno di Sicilia negli stati crociati d'Oriente*

JEAN-MARIE MARTIN: *Le monete d'argento nell'Italia meridionale del sec. XII secondo i documenti d'archivio*

PATRIZIA SERAFIN PETRILLO, LUCIA TRAVAINI: *Le monete argentee dei Normanni di Sicilia nella collezione di Vittorio Emanuele III di Savoia*

LUCIA TRAVAINI: *Falsi e falsari in età normanna e sveva*

FONTI NUMISMATICHE

NICHOLAS LOWICK: *Un ripostiglio di monete d'oro islamiche e normanne da Agrigento*

LUCIA TRAVAINI: *Il ripostiglio di Montecassino e la monetazione aurea dei Normanni in Sicilia*

VALENTINO PACE: *La fibula del ripostiglio di Montecassino. Una nota sull'oreficeria italo-meridionale di età normanna*

GIUSEPPE LIBERO MANGIERI: *Gruzzoli di monete medievali e moderne rinvenuti nel Castello di Salerno*

APPENDICE: *Un bronzo martellato di età normanna nella collezione di Vittorio Emanuele III di Savoia* (L. TRAVAINI); *Quattro tari normanni donati dal barone Carlo Fasciotti al Museo Nazionale Romano di Roma nel 1909* (L. TRAVAINI); *Follaro normanno al Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster* (P. ILISH); *Monete abbasidi del Museo Civico di Bologna* (M.G. STASOLLA)

FONTI ARCHIVISTICHE

SILVANA BALBI DE CARO: *Su una «coniazione di nuove monete per conto e con tipi del regio governo estense»*

GINO MASSULLO: *Debito pubblico, inflazione e vendita dei beni delle comunità nello stato pontificio della prima restaurazione*

NOTIZIARIO

SEGNALAZIONI: *La zecca di Venezia: documenti e studi* (L. TRAVAINI); C. JOHNSON, R. MARTINI, *Catalogo delle Medaglie, Secolo XV, I*, Milano 1985 (R. MARTINI); R. LA GUARDIA, *La «Corrispondenza extra-ufficio» del Gabinetto Numismatico di Brera (1805-1851)*, Milano 1985 (R. LA GUARDIA); R. PERA, *Homonoia sulle monete da Augusto agli Antonini*, Genova 1984 (P. SERAFIN PETRILLO)

CONVEGNI E MOSTRE: NORMANDIA, *Rendiconto della mostra di monete siciliane*; OXFORD, *Ottavo Simposio sulla monetazione e la storia monetaria*; ROMA, *La collezione numismatica di Vittorio Emanuele III di Savoia informatizzata*; ROMA, *Tevere, un'antica via per il Mediterraneo*; TOKYO, *Secondo Convegno Italo-Giapponese di Archeologia*; ROMA, *Moneta e mercato nel secolo XIII*

RINVENIMENTI: BENEVENTO, *Tesoretto di tari siciliani*; OTTOBIANO (Pavia), *Ripostiglio di antoniniani di III secolo d.C.*; SELÇUK (Efeso), *Il tesoro venuto alla luce durante gli scavi nella chiesa di S. Giovanni*; VARIGNANO (La Spezia), *Villa romana: monete medievali, moderne e contemporanee*

ACQUISIZIONI: MILANO, *Civiche Raccolte Numismatiche: incremento delle Raccolte*

BANDO DI CONCORSO PER DISSERTAZIONE IN NUMISMATICA

8. 1987 (gennaio-giugno)

RICERCHE E DISCUSSIONI

MARIA R. ALFÖLDI: *Riflessioni sulla riforma monetaria cosiddetta soloniana*

GIUSEPPE GUZZETTA: *Brevi note sulla monetazione tarantina*

FELICE GINO LO PORTO: *Altamura nella civiltà della Peucezia*

FONTI NUMISMATICHE: *Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi*

GIUSEPPE GUZZETTA: *Il tesoretto di età classica da Montegranaro di Taranto*

GIUSEPPE GUZZETTA: *Il tesoretto monetale da Altamura*

NOTIZIARIO

CONTRIBUTI CRITICI: *Sull'arricchimento superficiale di argento nei tetradrammi imperiali di Antiochia intorno alla metà del III secolo* (R. BERTI, M. BUFFAGNI, F. RUSSO, G. RUSSO, P. SERAFIN PETRILLO)

CONTRAFFAZIONI, IMITAZIONI, FALSIFICAZIONI: *Falsificazioni monetali: Note introduttive* (R. MARTINI); MILANO, *Via Larga. Ripostiglio di monete e contraffazioni di zecche dell'Italia settentrionale del XVI secolo* (A. DALLE VEGRE, E. VAINA, R. MARTINI); SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELLA CALABRIA, *Annotazioni su alcuni falsi* (M. MASTELLONI)

SEGNALAZIONI: CONVEGNI E MOSTRE: LONDRA, *Convegno internazionale di Numismatica (8-12 sett. 1986)*

INDICI

9. 1987 (luglio-dicembre)

RICERCHE E DISCUSSIONI

Tevere, un'antica via per il Mediterraneo. Roma, 21 aprile-29 giugno 1986

LE MONETE DAL TEVERE E IL PROBLEMA DELLA CIRCOLAZIONE MONETARIA IN ETÀ ROMANA Roma, 21 aprile 1986

Indirizzi di saluto

ANTONINO GULLOTTI, *Ministro per i Beni Culturali e Ambientali*

GIUSEPPE LA LOGGIA, *Presidente dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato*

FRANCESCO SISINNI, *Direttore Generale dell'Ufficio Centrale per i Beni A.A.A.A. e S.*

Tavola rotonda

SABATINO MOSCATI: *Apertura dei lavori*

GIOVANNI GORINI: *La circolazione monetaria nell'Italia romana*

HANS-MARKUS VON KAENEL: *Il materiale dal Tevere al Museo Nazionale Romano*

MARIA R. ALFÖLDI: *Brevi cenni sui ritrovamenti monetali*

FRANCESCO PANVINI ROSATI: *Considerazioni di metodo*

SABATINO MOSCATI: *Conclusione*

FONTI NUMISMATICHE: *Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi*

ENRICO ACQUARO: *Il ripostiglio monetale punico di Cagliari*

PIERO BARTOLONI: *Il contenitore*

NOTIZIARIO

RINVENIMENTI: THARROS (Oristano), *Undicesima e tredicesima campagna di scavo (1984, 1986)*

FURTI: NICOTERA, Museo Civico, *Furto di materiale archeologico e numismatico*

10. 1988 (gennaio-giugno)

FONTI NUMISMATICHE

Ricerche e discussioni

PETER HERZ: *Caligola. Potere e propaganda*

MATERIALI

ROMA, Museo Nazionale Romano

FRANZ E. KOENIG: *Roma - Monete dal Tevere - L'imperatore Gaio (Caligola) - Catalogo - Avvertenze - Abbreviazioni - Indici analitici*

MEDAGLISTICA

STEPHEN PAUL FOX: *Medaglie medicee di Domenico di Polo*

NOTIZIARIO

SEGNALAZIONI: Convegni e mostre

Commissione Internazionale di Numismatica, 25-28 maggio 1987 (KOLBJØRN SKAARE)

RINVENIMENTI

ROMA, *Monete dallo scavo della palestra nord-occidentale delle Terme di Diocleziano (D. CANDILIO)*

MONTECELIO (Roma), *S. Vincenzo: un complesso paleocristiano da riscoprire (Z. MARI)*

11. 1988 (luglio-dicembre)

FONTI NUMISMATICHE

Materiali

Angera (Varese), scavi 1980-1984

MARIA TERESA GRASSI: *Rinvenimenti monetali da Angera (Varese), scavi 1980-1984 - Catalogo - Abbreviazioni - Indici analitici*

FONTI ARCHIVISTICHE

Ricerche e discussioni

Roma, Archivio di Stato

NERI SCERNI: *Il segno di zecca «R» sulle monete della Repubblica Romana del 1798-1799*

APPLICAZIONI TECNOLOGICHE

PATRIZIA SERAFIN PETRILLO: *Sul contenuto argenteo di alcune serie ispaniche*

NOTIZIARIO

Segnalazioni bibliografiche

Nuovi studi sull'oro monetato: affinazione e alterazioni da Roma a Bisanzio (L. TRAVAINI)

Neapolis nella Campania antica, VII Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli Villa Livia, 20-24 aprile 1980 (ed. Napoli 1987) (P. SERAFIN PETRILLO)

Convegni e Mostre

ROMA, *Tevere: Archeologia e Commercio*, 28 maggio 1987

PARIGI, *Tavola rotonda su: Ritrovamenti di monete d'oro in Occidente e nei Balcani dal I sec. a.C. al VII sec. d.C.*, 4-5 dicembre 1987 (E. ERCOLANI COCCHI)

ROMA, *Archeologia e Informatica*, 3-5 marzo 1988

FERRARA, *La zecca di Ferrara in età comunale ed estense: studi e collezionismo*, 22 aprile 1988

ROMA, *VII Mostra della medaglia e placchetta d'arte*, 15 aprile - 14 maggio 1988

BOLOGNA, *Bononia docet: dal bolognino alle monete celebrative del IX centenario dell'Università di Bologna*, 8-30 settembre 1988

ROMA, *IV Settimana per i Beni Culturali e Ambientali. Giornata dedicata alla Numismatica oggi*, 8 dicembre 1988

GENOVA, *Monstrum: una collezione nella collezione*, 9-11 dicembre 1988

Rinvenimenti

ALBISOLA SUPERIORE (Savona), *Monete dagli scavi della villa romana e da rinvenimenti nel territorio dell'antica Alba Docilia* (F. BULGARELLI)

ALBISOLA SUPERIORE (Savona), *Monete rinvenute nella villa romana negli scavi archeologici dal 1957 al 1976* (A. BERTINO)

SANTA CORNELIA (Roma), *Ritrovamenti monetali* (N. CHRISTIE, L. TRAVAINI)

12. 1989 (gennaio-giugno)

FONTI NUMISMATICHE

Materiali

Firenze, Museo Archeologico

FRANCA MARIA VANNI PECCATORI: *Il tesoro di Modigliana - Introduzione - Catalogo - Abbreviazioni - Indici analitici*

FONTI ARCHIVISTICHE

Firenze, Archivio di Stato

LORELLA BAGGIANI, ANNA FLORIDIA: *Lettere di Don Porporino da Faenza al Cardinale Leopoldo de' Medici (1673-1674)*

NOTIZIARIO

Convegni e Mostre

SABBIONETA (Mantova), *Le zecche dei Gonzaga - Mantova e Sabbioneta (ca. 1150-1707)*, 9 settembre 1989

TARANTO, *Il Mediterraneo i luoghi e la memoria*, 13 ottobre - 15 novembre 1989 - *Sezione Numismatica* (S. BALBI DE CARO, L. CRETARA) - *Sezione Archivistica* (C. CASTELLANI)

Rinvenimenti

THARROS (Oristano), *Campagna di scavo 1988* (L. I. MANFREDI)

Furti

NICOTERA (Catanzaro), Museo Civico. *Furto di materiale numismatico - Catalogo* (M. MASTELLONI)

13. 1989 (luglio-dicembre)

Presentazione di FRANCESCO SISINNI

FONTI NUMISMATICHE

Ricerche e discussioni

PATRIZIA SERAFIN PETRILLO: *Su alcune monete etrusche*

Materiali

Roma, Museo Nazionale Romano

FIRENZO CATALI: *Il ripostiglio di Pozzaglia, 1922-23. Catalogo*

FIRENZO CATALI: *Il ripostiglio di S. Marinella, 1927. Catalogo*

FIRENZO CATALI: *Il ripostiglio di Ardea, 1940. Catalogo*

Abbreviazioni - Indici analitici

FONTI ARCHIVISTICHE

Firenze, Archivio di Stato

SILVIA BLASIO: *Lettere di Guido Antonio Zanetti a Raimondo Cocchi*

ISABELLA BOTTONI: *Un carteggio inedito tra Leopoldo de' Medici e Charles Patin*

APPLICAZIONI TECNOLOGICHE

C. BOTRÉ, E. FABRIZI, G. SCIBONA, P. SERAFIN PETRILLO: *Applicazioni della spettroscopia con fluorescenza a raggi X nello studio di antiche monete romane: implicazioni di carattere storico ed economico*

F. RUSSO, G. RUSSO: *Sugli intarsi in oro nella monetazione aksumita*

NOTIZIARIO

Contributi critici

La dea Mnwt su monete palestinesi del IV sec. a.C. (F. VATTIONI)

Convegni e Mostre

FRANKFURT AM MAIN, Vor - und Frühgeschichte - Archäologisches Museum, Karmeliterkloster. *Geld aus dem antiken Rom. Assem habeas, Assem valeas, 17 gennaio - 10 marzo 1991*

ROMA, Biblioteca Vaticana, Salone Sistino. *Tipologia delle monete della Repubblica di Roma, 21 aprile 1990 - 5 aprile 1991*

OSAKA, Municipal Museum of Art. *Monete e Medaglie Italiane: 2300 anni di storia e d'arte, 23 aprile - 26 maggio 1991*

Rinvenimenti

THARROS (Oristano), *Campagna di scavo 1989* (L.I. MANFREDI)

ANCONA, L'AQUILA E CALES, *Rinvenimenti di monete* (L. TRAVAINI)

Segnalazioni bibliografiche

ADRIANO SAVIO: *La coerenza di Caligola nella gestione della moneta*, in *Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano CXXVI* (P. SERAFIN PETRILLO)

14-15. 1990 (gennaio-dicembre)

FONTI NUMISMATICHE

Materiali

Tirolo (Bolzano), Museo Archeologico Provinciale

ANNA VITTORIO: *Il tesoretto di Laives Reif - via Lichtenstein. Catalogo*

Roma, Museo Nazionale Romano

PATRIZIA SERAFIN PETRILLO: *Il tesoretto di Patrica. Catalogo*

Chieti, Museo Archeologico Nazionale di Antichità

EMANUELA FABBRICOTTI: *Un tesoretto da Avezzano. Catalogo (a cura di A. Conticello)*

Reggio Calabria, Museo Archeologico

CINZIA GENEROSO: *Il tesoretto di San Lorenzo del Vallo (Cosenza) 1950. Catalogo*

INDICI ANALITICI (a cura della Redazione)

GLITTICA, MEDAGLISTICA E SFRAGISTICA

Roma, Museo Nazionale Romano

GABRIELLA BORDENACHE BATTAGLIA: *La gemma di Aspasios. Caratteristiche petrologiche, tecnica di incisione, montatura* (G. DEVOTO)

Londra, Collezione privata

LUCIA PIRZIO BIROLI STEFANELLI: *Un cammeo inedito di Benedetto Pistrucchi*

NOTIZIARIO

Nuove acquisizioni

ROMA, Museo Nazionale Romano. *Dono di monete di età greca, romana, medievale e moderna da parte del gruppo Bulgari*
(L. TRAVAINI)

16-17. 1991 (gennaio-dicembre)

FONTI NUMISMATICHE

Materiali

Roma, Museo Nazionale Romano

JUAN JOSÉ CEPEDA: *Due ripostigli monetali di V secolo d.C. rinvenuti a Roma. Villa Giulia, 1992 - Pratica di Mare, 1967. Catalogo. Indici analitici* (a cura di A. CONTICELLO, R.M. NICOLAI)

FONTI ARCHIVISTICHE

Firenze, Museo Archeologico, Medagliere

FRANCA MARIA VANNI: *La collezione di un console svedese nel Medagliere di Firenze*

NOTIZIARIO

Contributi critici

LUIGI PEDRONI: *Nuovi contributi allo studio della cronologia dei primi didrammi di Roma*

Convegni e Mostre

MONTRÉAL, Palais de la Civilisation, *Roma 1000 anni di civiltà*, 8 maggio - 12 ottobre 1991 (D. CANDILIO)

ROMA, Palazzo delle Esposizioni, *Invisibilia. Esposizione numismatica di Palazzo Massimo*, 19 febbraio-12 aprile 1992
(S. BALBI DE CARO)

ROMA, Complesso Monumentale del S. Michele a Ripa. *VIII Mostra della Medaglia e Placchetta d'Arte*, «Il suono e la forma», 2-10 dicembre 1991 (G. ANGELI BUFALINI)

18-19. 1992 (gennaio-dicembre)

FONTI NUMISMATICHE

Materiali

Imola, Museo Civico

ANNA LINA MORELLI: *Gruzzolo di San Cassiano (Imola). Catalogo - Abbreviazioni*

Grizzana Morandi

GIAN LUCA GRASSIGLI: *Gruzzolo di Montovolo. Catalogo*

Indici analitici (a cura della Redazione)

NOTIZIARIO

Contributi critici

AUGUSTA RAURICA, *L'officina romana per la produzione di falsi* (M. PETER)

Note critiche sulla datazione dell'aureo di Roma (L. PEDRONI)

Note su un ripostiglio di monete da Ariminum (D. SCARPATI)

Convegni e Mostre

MILANO: «*Moneta e non moneta*». *Usi non monetari della moneta e moneta oggetto. Convegno internazionale in occasione del centenario della Società Numismatica Italiana di Milano (1892-1992)*, 11-15 maggio 1992 (M.R. ALFÖLDI)

Nuove acquisizioni

PISA, Museo Nazionale. *Una importante acquisizione: i «medaglioni» romani della Collezione Simoneschi* (A. MACRIPÒ)

Rinvenimenti

FARA SABINA, *Tesoretto dell'oratorio di San Martino* (M.G. FIORE CAVALIERE)

20. 1993 (gennaio-giugno)

FONTI NUMISMATICHE

Materiali

Taranto, Soprintendenza Archeologica

MARISA CORRENTE: *Minervino Murge (Bari): un centro antico in un'area di confine*

GIUSEPPE GUZZETTA: *Minervino Murge (Bari): un tesoretto di età ellenistica. Catalogo*

Roma, Museo Nazionale Romano

ANGELO FINETTI: *Il ripostiglio di Montecelio (Roma). Catalogo*

NOTIZIARIO

Contributi critici

Due monete aragonesi «da restituire» alla zecca di Napoli (M. PANNUTI)

Il privilegio della «Apostolica Legatia» ed una moneta normanna di Guglielmo I re di Sicilia (M. PANNUTI)

La triga sui denari repubblicani e i ludi del rex (LUIGI PEDRONI)

Rinvenimenti

ERCOLANO (NAPOLI), *Rinvenimenti 1992* (A. CONTICELLO AIROLDI)

SALERNO, via Mercanti 49. a) *Lo scavo* (M.A. IANNELLI). b) *Il materiale numismatico* (G. LIBERO MANGIERI)

21. 1993 (luglio-dicembre)

FONTI NUMISMATICHE

Materiali

Roma, Museo Nazionale Romano

GUIDO DEVOTO, PATRIZIA SERAFIN PETRILLO: *Ripostiglio di Lucoli (L'Aquila): il «gruzzolo» di un falsario di età repubblicana. Catalogo*

INDICI ANALITICI a cura della Redazione

NOTIZIARIO

Contributi critici

REGGIO CALABRIA: *Restauro di monete puniche d'argento di età annibalica nella collezione Capialdi* (P. VISONÀ, F. FAZIO)

Rinvenimenti

THARROS (Oristano). *Scavi 1993* (L.I. MANFREDI)

ROMA. *Due borse di nummi costantiniani dai dintorni di Roma* (M. MUNZI)

SCAFATI (Salerno). *Rinvenimento di monete in una villa rustica* (S. PAZIENZA)

CASTEL S. GIORGIO (Salerno). Località S. Maria a Castello. *Rinvenimento di una moneta* (S. PAZIENZA)

FONTANAMARE (Cagliari). Il relitto di Fontanamare. *Nota preliminare* (F. FACCENNA)

22-23. 1994 (gennaio-dicembre)

PALERMO MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE ANTONINO SALINAS

La collezione numismatica: dalle prime emissioni del denario al periodo augusteo

CARMELA ANGELA DI STEFANO: *Prefazione*

ROSALIA MACALUSO: *La collezione numismatica: dalle prime emissioni del denario al periodo augusteo. Catalogo. Indici analitici*

24. 1995 (gennaio-giugno)

UOMINI LIBRI MEDAGLIERI

Dalla Storia Metallica di Casa Savoia alle Raccolte Numismatiche Torinesi

Museo Civico di Numismatica, Etnografia e Arti Orientali, Torino, 21 dicembre 1995

25. 1995 (luglio-dicembre)

RICERCHE E DISCUSSIONI

GIUSEPPE GUZZETTA: *La circolazione monetaria in Sicilia dal IV al VII secolo d.C.*

FONTI NUMISMATICHE

Roma, Museo Nazionale Romano

SUSANNE FREY - KUPPER: *Monete dal Tevere - I rinvenimenti «greci». Catalogo*

FRANCESCA CECI: *Moneta e archeologia. Materiale numismatico proveniente dalla zona compresa tra il Tevere e la via Nomentana. Scavi 1989-1993. Catalogo*

GLITTICA

GUIDO DEVOTO: *Il versatile «cristallo di rocca»*

FONTI ARCHIVISTICHE

FEDERICA MISSERE FONTANA: *Raccolte numismatiche e scambi antiquari a Bologna fra Quattrocento e Seicento. Parte I*

CONTRIBUTI CRITICI

HANS-MARKUS VON KAENEL: *La numismatica antica e il suo materiale*

GIULIO BASILE: *Il Santo Graal ritrovato? Proposta di lettura antropologico-culturale di una moneta di Aksum. Appendice Tecnica* (GUIDO DEVOTO)

NOTIZIARIO

Convegni e Mostre

CADICE, 2-6 ottobre 1995, *IV Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (L.I. MANFREDI)

Nuove acquisizioni

ROMA, Museo della Zecca, *Nove modelli inediti di Benedetto Pistrucci* (L. PIRZIO BIROLI STEFANELLI)

Rinvenimenti

KÄRNTEN-ÖSTERREICH, *Stampi per barre d'oro con marchio imperiale* (G. PICCOTTINI)

ROMA, Via Balmuccia, *Rinvenimenti archeologici* (F. CATALLI, I.A. RAPINESI, M.R. GIULIANI)

MONTARRENTI (SIENA), *Campagne di scavo 1982-1984* (C. CICALI)

MONTEMASSI (GROSSETO), *Campagna di scavo 1993* (C. CICALI)

SIENA, Piazza Duomo, *Campagna di scavo 1988* (C. CICALI)

THARROS (ORISTANO), *Scavi 1995-1996* (L.I. MANFREDI)

26-27. 1996 (gennaio-dicembre)

GIANCARLO ALTERI: *Le monete del sarcofago di Catervio. Catalogo (Introduzione di ALDO NESTORI)*

28-29. 1997 (gennaio-dicembre)

FONTI NUMISMATICHE

LUIGI PEDRONI: *Una collezione di monete aksumite. Catalogo. Analisi microchimiche* di GUIDO DEVOTO

FONTI ARCHIVISTICHE

GIUSEPPE GIANNANTONI: *Dall'arte della stampa all'arte della moneta: la storia delle macchine per il conio*

NOTIZIARIO

Rinvenimenti

PALESTRINA (ROMA). Museo Archeologico Nazionale. *Scavi presso via degli Arcioni; rinvenimenti di via dei Merli e dalla «Colombella»; raccolte «Piacentini» e «Tomassi»* (FILIPPO DEMMA)

PALESTRINA (ROMA), Museo Archeologico Nazionale. *Le monete del santuario di Ercole a Praeneste* (ALESSANDRA TEDESCHI)

ARCE (FROSINONE), *Tessere plumbee dalle terme di Fregellae* (LUIGI PEDRONI)

30-31. 1998 (gennaio-dicembre)

LE MONETE DELLO STATO ESTENSE due secoli di coniazioni nella Zecca di Modena 1598-1796

MODENA, Palazzo Montecuccoli, 12 dicembre 1998-11 aprile 1999

32-33. 1999 (gennaio-dicembre)

FONTI NUMISMATICHE

Campobasso, Soprintendenza Archeologica del Molise

VALERIA CEGLIA: *Il tesoretto monetale di San Martino in Pensilis. Catalogo. Indici*

Civita Castellana, Museo Civico

M. GILDA BENEDETTINI, FIORENZO CATALI, M. ANNA DE LUCIA BROLLI: *Rinvenimenti monetali nel territorio dell'antica Narce: il santuario suburbano in località Monte Li Santi - Le Rote. Catalogo*

APPLICAZIONI TECNOLOGICHE

SILVANA BALBI DE CARO, GUIDO DEVOTO, GABRIEL M. INGO, TILDE DE CARO, GIANNI CHIOZZINI: *Nuovi dati sui denari serrati*

NOTIZIARIO

Esposizioni permanenti

ROMA, Palazzo Massimo alle Terme, Museo Numismatico: *"I metalli e la moneta" in mostra a Roma* (SILVANA BALBI DE CARO)

Convegni e Mostre

ROMA, Palazzo Massimo alle Terme, Museo Numismatico, 16 aprile-6 giugno 1999: *Sulle rotte dei Fenici, alla ricerca delle fonti della storia* (SILVANA BALBI DE CARO)

ROMA, Palazzo Massimo alle Terme, Museo Numismatico, 16 dicembre 1999-7 maggio 2000: *In mostra a Roma le medaglie di Cesare Merzagora* (SILVANA BALBI DE CARO)

Contributi critici

Una inedita moneta abruzzese della zecca di Tocco (MICHELE PANNUTI)

La zecca di Melfi; contributo al problema (MICHELE PANNUTI)

Rinvenimenti

ISCHIA, Lacco Ameno, *Le monete conservate nell'Antiquarium della chiesa di S. Restituta* (LUIGI PEDRONI)

34-35. 2000 (gennaio-dicembre)

FONTI NUMISMATICHE

Roma, Museo Nazionale Romano

ROSA MARIA NICOLAI: *Il ripostiglio di Cisterna (Latina). Catalogo. Indici*

Taranto, Soprintendenza Archeologica della Puglia

ADA RICCARDI: *L'insediamento di Azetium*

Taranto, Museo Nazionale Archeologico

GIUSEPPE GUZZETTA: *Il tesoretto di età repubblicana da Rutigliano. Per la cronologia delle emissioni degli anni 70-50 a.C.*

San Lorenzo in Campo (Pesaro), Museo Civico Archeologico

RICCARDO VILICICH: *Il tesoretto di antoniniani del Museo di San Lorenzo in Campo. Catalogo*

NOTIZIARIO

Attività scientifiche e di riordinamento

UDINE, Civici Musei. *Attività del Gabinetto Numismatico in campo medaglistico* (MAURIZIO BUORA)

Primo contributo per una indagine conoscitiva sulle raccolte numismatiche italiane (ELISABETTA CHINO, GIOVANNI GORINI)

Contributi critici

ROMA, Museo Nazionale Romano. *Un caso di falsificazione di monete d'oro etrusche* (MASSIMO MORANDI). *Appendice tecnica* (GUIDO DEVOTO)

La medaglia di Pio IV in memoria del cardinale Gabriello Serbelloni (ROBERTO FUSCO)

Convegni e Mostre

UDINE, Civici Musei. *La VII Triennale Italiana della Medaglia d'Arte 18 settembre-31 ottobre 1999* (MASSIMO MORANDI)

Rinvenimenti

BASCHI, Località Scoppieto (Terni). *Monete dallo scavo di un complesso produttivo di età romana (scavi 1995-1998)* (MARGHERITA BERGAMINI)

36-39. 2001-2002

FONTI NUMISMATICHE

Fontanamare (Cagliari). Il relitto "A"

VINCENZO SANTONI: *Introduzione*

FRANCISCA PALLARÉS: *Storia delle ricerche*

PIERO DELL'AMICO, FRANCISCA PALLARÉS: *Il carico: il materiale fittile*

FRANCISCA PALLARÉS: *Le dotazioni di bordo*

FABIO FACCENNA: *Il contesto monetale. Catalogo. Indici*

PIERO DELL'AMICO: *La nave: considerazioni sulla struttura*

Conclusioni di PIERO DELL'AMICO, FRANCISCA PALLARÉS

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

GIULIO CIAMPOLTRINI, ELISABETTA ABELA, SUSANNA BIANCHINI: *Lucca. Un contesto con monete del X secolo dell'area dell'ex ospedale Galli Tassi*

ANDREA SACCOCCI: *Il ripostiglio dell'area "Galli Tassi" di Lucca e la cronologia delle emissioni pavese e lucchesi di X secolo*

FONTI ARCHIVISTICHE

FEDERICA MISSERE FONTANA: *Raccolte numismatiche e scambi antiquari a Bologna fra Quattrocento e Seicento. Parte II*

APPLICAZIONI TECNOLOGICHE

TILDE DE CARO, GABRIEL M. INGO, DONATELLA SALVI, *Indagine microchimica e microstrutturale di scorie pirometallurgiche rinvenute durante lo scavo archeologico di una struttura sacra di epoca repubblicana in Viale Trento a Cagliari (Sardegna)*

NOTIZIARIO

Convegni e Mostre

ROMA, Complesso dei Dioscuri, 3 dicembre 2001-2 marzo 2002: *Il lungo cammino dell'euro: libri mappe monete*. (GABRIELLA ANGELI BUFALINI)

Recensioni

SILVANA BALBI DE CARO, GABRIELLA ANGELI BUFALINI, *Uomini e monete in terra di Siena. La collezione numismatica della Banca Monte dei Paschi di Siena, Pisa 2001* (GIULIO GIANELLI)

40-43. 2003-2004

IL 'TESORO' DELL'AGORÀ DI IASOS. *Un archivio d'argento dell'epoca di Plotino*

Premessa di FEDE BERTI

TRA STORIA E ARCHEOLOGIA

FEDE BERTI *Iasos, note introduttive di carattere storico e topografico*

SERAFINA PENNESTRÍ *Il ripostiglio dell'agorà di Iasos. Dalla scoperta all'edizione (1969-2004)*

FEDE BERTI *Iasos 1969: il rinvenimento del "tesoro"*

LUIGI TONDO *Il "tesoro" dell'agorà di Iasos: un archivio d'argento dell'epoca di Plotino*
Catalogo dei tipi. Indici. Tavole

CIRCOLAZIONE MONETARIA

LUIGI TONDO *Note sulla circolazione monetaria a Iasos dal I al VI sec. d.C.*

SERAFINA PENNESTRÍ *Monete greche, romane e bizantine dagli scavi a Iasos (1960-1979). Dati preliminari*

STRUTTURE DIFENSIVE E MATERIALI EPIGRAFICI DI RIUSO

FEDE BERTI *Le vicende di una torre di difesa*

CARLO FRANCO *Iasos nel III sec. d.C.: tre iscrizioni riusate*

44-45. 2005 (gennaio-dicembre)

FONTI NUMISMATICHE

Roma. Museo Nazionale Romano

GABRIELLA ANGELI BUFALINI: *Il ripostiglio della Tenuta di Lunghezza (Roma), 1995 Una tesaurizzazione di età tiberiana. Catalogo*

TILDE DE CARO, GABRIEL M. INGO, CRISTINA RICCUCCI: *Il ripostiglio della Tenuta di Lunghezza (Roma), 1995. Indagine microchimica e microstrutturale*

Roma. Museo Nazionale Romano

GABRIELLA ANGELI BUFALINI, MARIAROSARIA BARBERA, SILVIA FESTUCCIA: *Il tesoretto di Via Turati all'Esquilino (Roma), 2002. Catalogo*

Campiglia Marittima (Livorno). Museo del Parco Archeominerario di Rocca S. Silvestro

CRISTINA CICALI: *Le monete del castello minerario di Rocca S. Silvestro. Catalogo*

NOTIZIARIO

Convegni

VICENZA, XII Edizione Vicenza Numismatica. Convegno, “*Conservazione e restauro dei beni numismatici*”, 18 ottobre 2003: *Pulitura e conservazione delle monete provenienti da scavo* (M. ANGELINI, O. COLACICCHI)

Manufatti archeologici metallici: caratterizzazione e protezione (E. ANGELINI, T. DE CARO, S. GRASSINI, G.M. INGO)

La Scuola dell'Arte della Medaglia della Zecca italiana. Dalla pratica alla conservazione (L. CRETARA); *Esperienze di restauro. Modelli in cera, oggetti di conio e calchi in zolfo* (R.M. VILLANI)

Mostre

ROMA, Soprintendenza Archeologica, Museo Numismatico in Palazzo Massimo alle Terme: Mostra archeologica “*Aspetti di vita quotidiana dalle necropoli della via Latina. Località Osteria del Curato*”, 9 luglio 2003-28 settembre 2004 (G. PISANI SARTORIO)

ROMA, Soprintendenza Archeologica, Museo Numismatico in Palazzo Massimo alle Terme: *A.I.A.M., XI Mostra della Medaglia e Placchetta d'arte “Téchne, le forme dell'arte”*, 7 aprile-settembre 2004

Varia

LECCE, Scuola di Specializzazione in Archeologica, 29 aprile 2006; IZMIR, Museo Archeologico, 22 settembre 2006. Presentazione del Bollettino di Numismatica 40-43 (2003-2004) “*Il ripostiglio dell'agorà di Iasos. Un archivio d'argento dell'epoca di Plotino*”

MONOGRAFIE

Volumi pubblicati:

1: ROMA, MUSEO DELLA ZECCA

a cura di Silvana Balbi de Caro

Vol. I: *Le monete dello Stato Pontificio*. Roma 1984 (S. BALBI DE CARO)

Vol. II: *I modelli in cera di Benedetto Pistrucchi*, 2 tomi. Roma 1989 (L. PIRZIO BIROLI STEFANELLI)

2: MONETE ISPANICHE NELLE COLLEZIONI ITALIANE

di PERE PAU RIPOLLÉS

Vol. I: MILANO, Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche; BOLOGNA, Museo Civico Archeologico. Roma 1986

Vol. II: ROMA, Museo Nazionale Romano; NAPOLI, Museo Archeologico Nazionale; FIRENZE, Museo Archeologico. Roma 1986

3: ROMA, COLLEZIONE DI VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA

a cura di Silvana Balbi de Caro

Vol. I: *La Zecca di Ferrara*. Roma 1987 (E. ERCOLANI COCCHI)

4: MILANO, CIVICHE RACCOLTE NUMISMATICHE

di RODOLFO MARTINI - CESARE JOHNSON

Vol. I: *Le medaglie del secolo XVI: A.V. - CAVALLERINO*. Roma 1988

Vol. II: *Le medaglie del secolo XVI: CAVINO*. Roma 1989

Vol. III: *Le medaglie del secolo XVI: Benvenuto CELLINI-Pompeo LEONI*. Roma 1994

5: CORPUS NUMMORUM BERGOMENSIIUM

di PIETRO LORENZELLI

Voll. I-II. Roma 1996

6: MONETE PUNICHE NELLE COLLEZIONI ITALIANE

a cura di Enrico Acquaro

Rep.: MONETE PUNICHE; *Repertorio epigrafico e numismatico delle leggende puniche* (L.I. MANFREDI). Roma 1995

Vol. I: ROMA, Museo Nazionale Romano; SIRACUSA, Museo Archeologico (L.I. MANFREDI, LOTFI RAHMOUNI). Roma 1989

Vol. II: ENNA, Museo Comunale «G. Alessi», ROMA, Collezione Viola (S. AMATA, M.R. VIOLA). Roma 1992

Vol. III: NAPOLI, Museo Archeologico Nazionale (E. ACQUARO, M.R. VIOLA). Roma 2002

È vietata la riproduzione, con qualsiasi procedimento, della presente opera o di parti di essa, nonché la detenzione e la vendita di copie abusive della stessa. Ogni abuso verrà perseguito ai sensi di legge.

ISSN: 0392-971X

Esemplare non cedibile

Registrazione Tribunale di Roma
n. 441/84 del 12 dicembre 1984

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI - DIPARTIMENTO PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI

CONDIZIONI E PREZZI PER L'ANNO 2008

FASCICOLO SINGOLO Italia: € 36,00
Esteri: € 41,00

ABBONAMENTO ANNUO (due fascicoli) Italia: € 62,00
Esteri: € 75,00

IL PREZZO DI VENDITA DI CIASCUN FASCICOLO O SUPPLEMENTO ARRETRATI IN ITALIA E ALL'ESTERO
È PARI AL PREZZO DI VENDITA VALIDO PER L'ANNATA IN CORSO DI PUBBLICAZIONE.

FASCICOLO DOPPIO: PREZZO DOPPIO

L'importo dell'abbonamento e dei fascicoli può essere versato sul c/c postale n. 387001 intestato all'ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO S.p.A. - Piazza Verdi, 10 - 00100 Roma, precisando nell'apposito spazio la causale.

*Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. - Salario
(Finito di stampare nel mese di Dicembre 2007)*

Direttore responsabile: SILVANA BALBI DE CARO

7: ROMA, MUSEO DEL PALAZZO DI VENEZIA

a cura di Silvana Balbi de Caro

Vol. I: *I Sigilli della Collezione Corvisieri Romana* (C. BENOCCI). Roma 1998

8.1: ROMA, MUSEO NAZIONALE ROMANO - BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA

Vol. I: *Dactyliotheca Capponiana* (M.L. UBALDELLI). Roma 2001 (2002)

8.2.I: SYLLOGE GEMMARVM GNOSTICARVM

a cura di A. Mastrocinque

Testi di A. MASTROCINQUE, G. SFAMENI GASPARRO, M.G. LANCELLOTTI. Roma 2003 (2004)

11: BANCA D'ITALIA - LE COLLEZIONI NUMISMATICHE

a cura di Silvana Balbi de Caro

MUSEO DELLA BANCONOTA

Vol. I: I biglietti della Banca d'Italia, *Cento anni di storia* (S. BALBI DE CARO). Roma 2000

Vol. II: I biglietti della Banca d'Italia. Parte I: *Atlante*; Parte II: *Normativa* (con CD-Rom) (S. BALBI DE CARO, G. FINA). Roma 2000

SALA DELLA MADONNELLA

Vol. III: Soldi d'oro (S. BALBI DE CARO, M. CATTINI, M. DE CECCO). Roma 2004

13: FONDAZIONE TORINO MUSEI. MUSEO D'ARTE ANTICA

di SERAFINA PENNESTRI

Vol. I: Memorie di Torino. Medaglie, gettoni, distintivi (1706-1970). Roma 2006.

Vol. II: Memorie di Torino. Medaglie, gettoni, distintivi. Tavole. Roma 2006.

SUPPLEMENTI

Volumi pubblicati:

LA NUMISMATICA E IL COMPUTER - Atti del 1° Incontro Internazionale organizzato dal Comune di Milano, Milano 21-22 maggio 1984 - *Suppl. al n. 1*. Roma 1984

STUDI PER LAURA BREGLIA

Vol. I: Generalia, Numismatica Greca - *Suppl. al n. 4*. Roma 1987

Vol. II: Numismatica Romana, Medioevale e Moderna - *Suppl. al n. 4*. Roma 1987

Vol. III: Archeologia e Storia - *Suppl. al n. 4*. Roma 1987

BONONIA DOCET. Dal Bolognino alle monete celebrative del IX Centenario dell'Università di Bologna - *Suppl. al n. 10*. Roma 1988

LA CIRCOLAZIONE ILLECITA DELLE OPERE D'ARTE - Atti del 5° Convegno Internazionale - Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico, Roma 3-6 maggio 1999 - *Suppl. al n. 34-35*. Roma 2000

LA CIRCOLAZIONE ILLECITA DELLE OPERE D'ARTE. PRINCIPIO DELLA BUONA FEDE - Atti del 6° Convegno Internazionale - Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico, Roma 12-16 giugno 2000 - *Suppl. al n. 36*. Roma 2001

TRAFFICO ILLECITO DEI REPERTI ARCHEOLOGICI. GLOBALIZZAZIONE DEL FENOMENO E PROBLEMATICHE DI CONTRASTO - Atti del 7° Convegno Internazionale - Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Roma 25-28 giugno 2001 - *Suppl. al n. 38*. Roma 2002

MONETE E MEDAGLIE. Scritti di Francesco Panvini Rosati. Voll. I-II - *Suppl. al n. 37*. Roma 2004
a cura di Giuseppina Pisani Sartorio

Vol. I: *Età antica*

Tra monete e medaglie. Le monete dell'Italia antica. La moneta a Roma. Le zecche del tardo antico. Problemi di circolazione monetale

Vol. II: *Dal tardo antico all'età moderna*

I Bizantini. L'Italia tra Medioevo e Rinascimento. Medaglie e placchette. Collezioni e collezionisti. La letteratura numismatica. Il Medagliere del Museo Nazionale Romano. Francesco Panvini Rosati: le opere

TÉCHNE, LE FORME DELL'ARTE. XI Mostra della Medaglia e Placchetta d'arte. Roma, Soprintendenza Archeologica, Museo Numismatico, Palazzo Massimo alle Terme, 7 aprile-settembre 2004 - *Suppl. al n. 39*. Roma 2004

LA TUTELA PER I BENI CULTURALI. ASPETTI GIURIDICO-OPERATIVI - Atti del Convegno - Procura della Repubblica presso il Tribunale di Roma - Città Giudiziaria - Aula Magna della Corte d'Appello, 8 marzo 2007 - *Suppl. al n. 48-49*. Roma 2007

Volumi in corso di stampa

MONOGRAFIE

12: PARMA, MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE

a cura di Silvana Balbi de Caro, Emanuela Ercolani Cocchi

Vol. I: *La collezione numismatica. Storia della sua formazione*

Vol. II: *Le monete romane. La Repubblica*

8.2.II: SYLLOGE GEMMARUM GNOSTICARUM

a cura di A. Mastrocinque

