

الدرس الثاني: التمويه والاستتار

هي مجموعة الاجراءات التي يقوم بها المقاتل للاختفاء: تعريف التمويه عن

رصد العدو البري والجوي دون تعطيل المهمة القتاليةوالإندماج مع طبيعة الأرض لتغيير اللون و الشكل ليتلائم ،

مفهوم التمويه:التقليل من مستوى ظهور الأشياء)
(عناصر، عتاد، وسائل، تجهيزات

مع الطبيعة

تعريف الإستتار

هو عملية إخفاء الجسد و التجهيزات عن نظر العدو و حمايتها من نيرانه

: أهمية التمويه و الإستتار

يؤمن الحفاظ على القوات ، كما يؤمن إبراز المباغثة للعدو
و يُضعف إمكانياته في كشف الأهداف و يقلل احتمالات
. ضررها، و يجعل خطط العدو مبنية على معلومات ناقصة

: وسائل التمويه و الإستتار

. قسمين: طبيعية ، صناعية

وسائل التمويه و الإستتار الصناعية (تلوين، فحم، احجار -
(صناعية، قماش، شبكة مزركش

(وسائل طبيعية -: مثل (الأعشاب ، غصون الأشجار ، الوحل-

:- الأمور التي يجب تمويهها

وهي كل ما يدل على وجودنا في المنطقة (الأفراد، العتاد،

(الآليات ، التجهيزات

. إستتار : دشّم ، متاريس، خنادق ، سواتر ترابية

: العوامل المؤثرة على التمويه و الإستتار

يجب إخفاء الظل الكاشف ، أما الظلال التي : الظل -

تخفي الأشياء فتأتي من تضاريس الأرض كالأبنية و الجدران

. و يجب إستغلالها للإستتار و إخفاء الظل الكاشف

عدم إختيار الألوان الكاشفة الملفتة، و إختيار: اللون-

. الألوان المنسجمة مع بيئة الطبيعة

تساعد على كشف المجاهد و جعله : اللمعان -

. في مرمى نظر العدو بسهولة

. الصوت -

. عدم التحرك عشوائياً : الحركة -

إن الآثار من أخطر المسائل التي تعرض المجاهدين للكشف، لذا : الآثار -

يجب إخفاء كل المسائل التي تدل

.على وجود المجاميع

.الرائحة -

: شروط التمويه*

. عن أنظار العدو و المراقبة الجوية و البرية الإختفاء -

. إستخدام التمويه في كل ظروف المعركة ليلا و نهارا-

في كل الأوقات و الأماكن دون تعطيل الإستمرار-
المهمة الدفاعية أو القتالية و تحسينه مع مرور الوقت

.في نفس المجاهدين التأهل-

. و الابتكار فيه الإبداع-

: شروط الإستتار

.الإحتماء من نيران العدو الأرضية والجوية 1-

. إستخدامه في ظروف المعركة-

.الإستمرارية دون تعطيل المهمة القتالية-

:الأمور التي يجب تمويهها

الأفراد 1-

. الحفر و المتاريس 2-

. عتادالمواجهة:"إخفاء اللمعان والآثار 3-

توجيهات ميدانية في التمويه والاستتار**

: تمويه المواقع الثابتة و المتحركة-

(إختيار الموقع المناسب) منخفضات - أحراش - بساتين

الإبتعاد عن الأماكن التي يتوقعها العدو

- توزيع النقاط بالشكل المطلوب (استراحة - منامة

عتاد)

تمويهها بالشكل المطلوب

إخفاء الآثار الدالة عليها

تنظيم الدخول والخروج منها واليها
اخفاء كل مايشير إلى وجودمجاميع جهادية
مراعاة كل ما يؤثر على التمويه-

: طرق الاستتار والتمويه*

المحاكاة (التمويه) : ويتم استخدام هذه الطريقة في الوقت الذي -
. فيه من الممكن أن يشاهدنا العدو إن لم نحكي المحيط الخارجي
وبعبارة أخرى : هو عملية الاندماج مع الطبيعة من حيث اللون والشكل
. وليس شرطاً أن يكون بيننا وبين العدو حائل
الخداع : القيام ببناء أماكن تشبه الأماكن الأصلية لنا، وفي هذه-

: الطريقة عدة فوائد مثل

- يتطلب تدمير هذه المواقع من العدو مصاريف ليست قليلة من الذخائر
وما شابهها للتخلص من هذه المنشآت
- يظن العدو أنه قد دمر مواقعنا في الوقت الذي نكون فيه مازلنا في
المنطقة .

التمويه

مفهوم التمويه : التقليل من مستوى ظهور الأشياء (عناصر ، عتاد ،
. وسائل ، تجهيزات) لإخفاءها عن رصد العدو البري والجوي

- : أهمية التمويه

يوفر لنا الأمن والسلامة وهذا ما يسمى بالدفاع السلبي ، وهو 1.

الدفاع الأكثر حماية والأقل تكلفة ، وتكون قوة هذه الحماية مساوية
لإتقان التمويه لدينا .

يوفر عنصر المباغته والمفاجأة وهي من أهم عوامل النجاح في أي 2.
. عمل عسكري .

(يمنع العدو من الوصول للمعلومة). (اتلاف بنك المعلومة لدى العدو-3
لذلك وجب على كل عنصر أن يهتم بالتمويه وأن يتبع القواعد، لأن**
إهمال ذلك سوف يعرضه للخطر هو ومجموعته ، ويجب على كل قائد
أن يتأكد من تمويه عناصره قبيل وأثناء العمليات، لأن كل مجاهد من
المجاهدين على ثغرة ، وسيؤتى الكل من قبله إن قصر في ذلك ، ويجب
أن نتذكر حديث في مركب واحد

: مبادئ التمويه*

.التمويه سلاح دفاعي سلبي، وهو وسيلة وليس غاية-

. يعتمد التمويه على مبدأ الاندماج مع الطبيعة-

.يفقد التمويه جدواه إذا لم يكن إحترازياً ولم تراع السرية في تنفيذه-

.التمويه العاقل أشد خطورة من إنعدام التمويه-

.الإنتشار وسيلة تمويه حسنة كونه يفقد الهدف بعض جدواه-

: شروط التمويه*

: لكي يكون التمويه فاعلاً يجب أن يؤمن الشروط التالية

: الاختفاء عن مراقبة العدو-

: وذلك يشمل كافة أنواع ووسائل جمع المعلومات التي يستخدمها العدو

: المراقبة الأرضية-

وهذا النوع من المراقبة يأخذ صفة الاستمرارية حيث يمكن أن يكون على مدار الساعة ويعتمد العدو فيه بشكل أساسي على

. الأفراد ويستعين بالمناظير والكاميرات-

. الجهد الاستخباري بواسطة عملاءه وعن طريق الاستجواب والتحقيق-
التقنيات : طائرات التجسس والاستطلاع، الأقمار الاصطناعية ، تنصت -
على الاتصالات. مناظير ليلية حرارية ،

.رادارات

المراقبة الجوية : حيث يعتمد العدو على طائرات الاستطلاع ، والأقمار-

:- الصناعية . ويمتاز هذا النوع من المراقبة

. متقطع حيث لا يمكن أن يكون على مدار الساعة-

. يعتمد بشكل أساسي على الصور الجوية-

. يكشف بدقة كافة التغيرات التي تطرأ على الأرض-

:- إخفاء الدلائل*

وهي العوامل التي تكشف التمويه والتي يمكن بها أن يكشفنا

:- العدو

الظل : وهو الرسم المطابق للأجسام ويمكن أن يكشف بواسطة-

الطائرات لذلك لابد من إخفاءه بكسر الشكل الهندسي للشيء المراد

تمويهه سواء كان إنسان أو سلاح أو آلية، ويفضل إخفائه
تحت ظل الأشياء الموجودة من اصل في المحيط (أشجار ، قاطع صخري
,

. المباني إن كان داخل المدن .

اللمعان : وهو من المسائل الحساسة جداً ولذلك يجب إخفائه وتمويهه (_
(مثل الساعة،السلاح،نوافذ الآليات

اللون : إن الألوان المتميزه عن المحيط ، تلفت إنتباه العدو-

.وبسرعة ، لذلك لا بد من اختيار اللون المناسب لطبيعة

الخلفية الضوئية : والمقصود بها أي جسم ذات خلفية ضوئية (مثل خط -
(الافق

الصوت : يجب عدم إصدار الأصوات التي تدل على وجودنا في-

المناطق القريبة من العدو، لذلك يجب اختيار منطقة المسير التي تساعد
على التقليل من الصوت ، وكذلك

اختيار الظرف المناسب للتحرك في هذه المناطق ، كذلك اختيار وسيلة

(وأسلوب التحرك)مرعاة مبادئ حركات المسير

الحركة : يجب عدم التحرك في المناطق المكشوفة للعدو ويجب-

اختيار الوقت والظروف المناسبة للتحرك ، وعند الاضطرار للحركة
يجب كسر الشكل الهندسي ، والاستفادة من الأشجار ، واتباع أسلوب
الحركة

. غير المنتظم مع مرعاة مبادئ المسير

ملاحظة هامة: يجب الاستفادة من الوقت الميت(حيث لا يتمكن العدو من *
(الرؤية جيداً لتحركات المجاميع الجهادية

الآثار : يجب العمل على إخفاء الآثار سواء الناتجة عن المسير-

.. والحركة أو عن الإقامة أو عن مخلفات الطعام أو الذخيرة
الشكل الهندسي : إن أي شكل غير متجانس مع الأشكال المحيطة به-
يبدو نشاز ، وبالتالي يكون نقطة جذب، لذلك يجب كسر الشكل
الهندسي للأجسام التي نريد تمويهها بما يتناسب مع طبيعة الأرض من
أشجار وتضاريس والانسجام مع الأشكال المحيطة حتى لا تتميز
عدم تغير الشكل الهندسي للطبيعة: مثل قطع أشجار ، حفر ،-
تجميع صخور ،

. الحرارة : وهذه تكشفها أجهزة الرصد الحديثة-

:- الآثار الدالة على التمويه-

. الوان. 2 غبار. 3 أضواء-1

الموجاد اللاسلكية والرادارية والليزرية: حيث تظهر بواسطة-4

. أجهزة الرصد

:- الآثار الدالة على التمويه-

. الوان. 2 غبار. 3 أضواء-1

الموجاد اللاسلكية والرادارية والليزرية: حيث تظهر بواسطة-4

. أجهزة الرصد

:- مراحل التمويه

. استطلاع المنطقة بشكل كامل-

اختيار المكان المناسب للتمركز فيه في حال المكوث فيه واختيار-

. المكان المناسب للمرور فيه في حال المسير

اختيار الوسيلة المناسبة للتمويه-

. التمويه حسب طبيعة المنطقة-

المحافظة على الانتشار واختيار المكان المناسب للتمركز في حال-

. الإقامة

:- ملاحظات

. يجب أن لا يكون التمويه كثيفاً ولا خفيفاً-

الاستمرار في التمويه (في كافة الظروف ليل نهار .. وفي كافة-

. مراحل المعركة) حتى انتهاء المهمة ، مهما كان العدو بعيدا

. التفنن والإبداع في التمويه والاستمرار في ذلك-

يجب أن يتأصل التمويه في نفس المقاتل حتى يصبح شيء بديهي-

. لديه

يجب عدم الاكتفاء بالتمويه بل يجب الاستفادة من التضليل والخداع -

للعدو وذلك عن طريق إيجاد نقاط جذب في أماكن أخرى تعمل على

إيهام العدو بأننا موجودون في مكان كذا . ونحن في الواقع في مكان

آخر

- : الضوابط التي يجب مراعاتها في التمويه

. اختيار المكان المناسب-

. اختيار الأسلوب المناسب -

التمويه يجب أن يتناسب مع المهمة، من حيث القدرة على المناورة-

. واستخدام الأسلحة وكشف المحيط

. التقيد في التعليمات والتوجيهات الصادرة عن القيادة-
التقييم من مكان العدو (وضع انفسنا في مكان العدو والنظر بعين-
(الناقد للعملية الاستتار والبحث عن ثغرات
في أثناء التهيئة يتم الاستتار) أن تتم عملية الاستتار أول بأول-
(وأثناء القيام بالمهمة

:- تجنب فعل ما يمكن أن يدل على وجودنا-

اصدار الأصوات-

تجنب اشعال النار-

(تجنب ترك آثار (طعام ، مخلفات ، أوراق ، آثار الأقدام-

المحافظة على التمويه وعدم الاستهتار أو التهاون في قدرة العدو-

. على الكشف

: أنواع التمويه

:- تمويه الأفراد : وهذا يتطلب إلى

اختيار لون الألبسة بحيث تتناسب مع طبيعة المحيط -

استخدم المواد الطبيعية-

لتمويه الخطوط المستقيمة التي ترسمها معدات الجندي (الخوذه ،

(الحقيبة

اخفاء اللعان في السلاح وجميع المعدات التي يمكن أن-

تصدر لعان عن طريق

. تغطيتها بالمواد الطبيعية

اخفاء الظل عن طريق التمرکز في الظل، أو جعل الظل يسقط-

. مكان على مكان قائم

اخفاء آثار الأقدام عند المسير في الوحل أو الثلج أو الأرض-

المحروثة ،

. عدم التقاطع مع خط الأفق أثناء المسير أو أثناء التمرکز-

. تخفيف صوت المسير والحفر إلى أبعد حد ممكن وخاصة في الليل-

الإقلال من الحركة غير المجدية ، والتخفيف من ظهورها وتجنب قدر -
. المستطاع البقع المكشوفة

- استخدام التدابير الخاصة بتضليل الأجهزة المعادية المستخدمة لكشف -

. الحرارة والرائحة والحركة

: تمويه الحفر الفردية

اختيار مكان الحفرة بحيث لا يكون قريبة من نقطة علام، ولا-

يتقاطع مع الأفق، ولا يتعارض وجودها مع المنظر العام، وتكون مع

(إمتداد خطوط طبيعية) حدود غابة أو حقل أو عند تغير الألوان ..

. ووراء سور أو سياج

. اخفاء التراب الناجم عن الحفر-

تمويه السترة الترابية المحيطة بالحفرة بمواد طبيعية متلائمة مع-

الأرض المحيطة مع عدم المبالغة في التمويه

اخفاء الظل الذي تشكله الحفر عن طريق تغطيتها بسقف خفيف-

(متحرك) (بوسائل التمويه

،وبشكل لا يمنع المراقبة أو الرمي
. إخفاء آثار الأقدام المتجهة إلى مكان الحفرة-
رص الأرض أمام الحفرة-
. لمنع ظهور الغبار عند الرمي

-: تمويه مواقع الرشاشات والمدافع المضادة للدبابات-
يختلف تمويه الأسلحة المتوسطة والثقيلة ذات الرمي المستقيم باختلاف
. طبيعة الأرض ونوع المعركة
في الأرض المكشوفة*
يتم التمويه بتغطية السلاح بغطاء (شبكة
مزرکشة او اغصان الاشجار.او التراب) يلقي فوق السلاح وترفع مقدمته
. لتأمين الرصد والرمي

إغلاق كوي الرمي بستارة تفتح من الداخل عند الرمي فقط أمام-
. الرصد فيتم عبر فتحات وشقوق صغيرة

يوضع السلاح وراء باب أو نافذة خشبية تفتح إلى الخارج ويكون-
السلاح محميا بأكياس من الرمي ولا تفتح الباب أو النافذة إلا عند
. . الرمي

تمويه خندق المواصلات الذي يصل موقع السلاح مع الخندق -
الرئيسي، مع إخفاء الظل الواقع بين السقف والأرض بأغصان الشجر أو
بستارة

: تمويه القاعدة ويراعى فيها التالي*

. حفظها من الرؤية الجوية والأرضية للعدو-

. مراعاة قواعد الانتشار-

. حفر حفرة للقمامة-

. ستر الطرق المؤدية للقاعدة-

. إيجاد طرق فرعية لخداع العدو-

. عمل خنادق للآليات والمعدات-

: تمويه السيارات والمعدات

محاكاة السيارات والآليات للمحيط الخارجي حيث يمكن أن تطلّى-

بالتراب والماء بشرط أن يكون التراب من المحيط ويبقى فقط جزء من

الزجاج الأمامي ويمكن أن يوضع عليه شبك لامتناسص لمعانه

. ويمكن الاستفادة من الشباك في الأماكن المزروعة وفي الغابات

. تغطية الأشياء اللامعة-

. عدم الاستفادة من الأضواء-

. حفظ الآليات في حين عدم الحركة في خنادق خاصة بها-

. استخدام شبك التستر أثناء الوقوف-

. المحافظة على الانتشار اثناء-

...انتهى الدرس الثاني

(كُتِبَ: خبَاطَه / تكتيكات (حارس حدود الله المقدسي

لاتنسونا من صالح الدعاء

اخوكم حارس حدود الله المقدسي

@spj9_mm

أرواحنا ... أرزاقنا ... أيماننا ... حياتنا كلها من الله وإلى الله ... فلتُبذَل في
سبيل الله