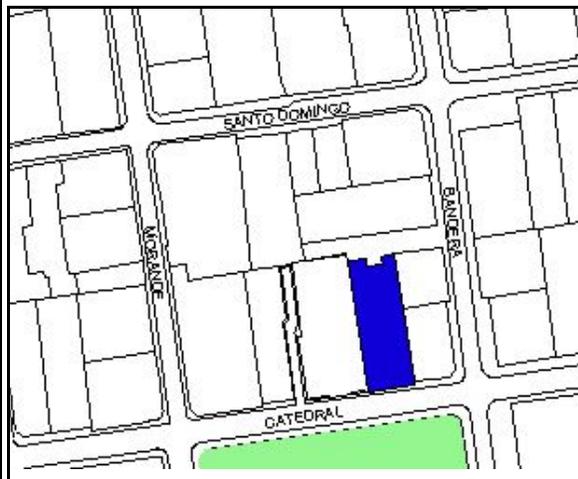


## ANTECEDENTES GENERALES

<b>NOMBRE:</b>	Edificio
<b>DIRECCION:</b>	Catedral 1115 al 1125
<b>TIPO:</b>	Inmueble
<b>ARQUITECTO:</b>	-
<b>AÑO RECEPCION FINAL:</b>	1910
<b>ESTADO CONSERVACION:</b>	Regular
<b>Nº PISOS:</b>	3
<b>SUP TERRENO (m2):</b>	1125
<b>SUP.CONSTRUIDA (m2):</b>	3.063
<b>DESTINO:</b>	Publica y defensa
<b>PROPIETARIO:</b>	Rodolfo Olivari Corvetto
<b>TENENCIA:</b>	Privada
<b>SECTOR CATASTRAL:</b>	5
<b>MANZANA CATASTRAL:</b>	15
<b>ROL:</b>	187-2
<b>EXPROPIACION:</b>	NO

### Plano de Ubicación



FICHA  
Nº  
157

### ZONIFICACION PLAN REGULADOR COMUNAL

<b>NORMATIVA PRC</b>	A1
<b>SECTOR ESPECIAL</b>	<input type="checkbox"/>
<b>ZONA DE CONS.</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Plaza de Armas - Congreso Nacional
<b>ZONA TIPICA</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Z. T. Plaza de Armas, el Congreso Nacional y

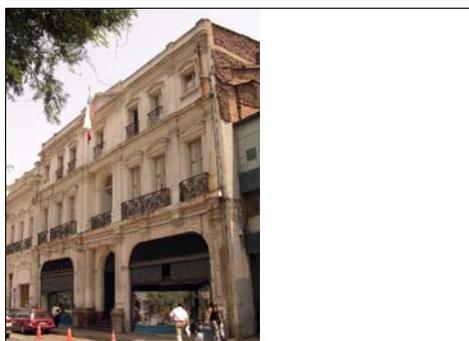
## ASPECTOS ARQUITECTONICOS

<b>ESTILO ARQUITECTONICO</b>	Ecléctico, con elementos de la corriente Clasicista	<b>COMPOSICION DE FACHADA</b>
<b>MATERIALIDAD PREDOMINANTE</b>	Albañilería	Fachada decorada y texturada, y con regular acentuación de vanos.

### Planta o Foto aérea



### Fotografía de fachada



### Detalle u otro

