



La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA  
31.08 ——— 10.09 2022

PROGRAMMA    *PROGRAMME*



**CAMPARI**<sup>®</sup>  
MAIN SPONSOR



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2022

BEVI CAMPARI RESPONSABILMENTE

**CAMPARI**



*Cartier*

**ARMANI**  
beauty



Main Broadcaster





MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2022

main sponsor

"Using cinema to  
craft a necessary lie  
that tells the truth."

**#PricelessToMe**

Paolo Virzì, Director.

Mastercard, proud sponsor of what's **Priceless**® to you.





La Biennale di Venezia

Arte  
Architettura  
Cinema  
Danza  
Musica  
Teatro  
Archivio Storico



THE  
MILK OF  
DREAMS  
BIENNALE  
ARTE 2022

Acquista  
il biglietto online



23.04—27.11.22  
Venezia  
Giardini-Arsenale

Chiuso il lunedì / Closed on Mondays  
Scopri i lunedì di apertura su /  
Check out the special openings on  
[labiennale.org](http://labiennale.org)  
f @ #BiennaleArte2022

swatch<sup>®</sup>+



# BIENNALE MUSICA

Venezia  
14—  
25.09.2022

## Out of stage



Scopri tutto  
il programma



Acquista  
il biglietto online



## Biglietti Tickets

**La prenotazione del posto è obbligatoria per pubblico e accreditati**  
*Seat reservation is required for the public and pass holders*

**È vietato l'uso dei cellulari e dispositivi mobili nelle sale.**  
*Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.*

## Publico Public

Acquista il tuo biglietto online  
*Buy your ticket online*  
[biennalecinema.vivaticket.it](http://biennalecinema.vivaticket.it)



## Accreditati Pass holders

Prenota il tuo posto in sala  
*Book your seat*  
[biennalecinemaaccrediti.vivaticket.it](http://biennalecinemaaccrediti.vivaticket.it)



## Vendita online Online sales

**Vendita**  
È possibile acquistare i **biglietti** per le proiezioni **esclusivamente online**, fino ad esaurimento posti disponibili, collegandosi al sito:  
[biennalecinema.vivaticket.it](http://biennalecinema.vivaticket.it)

Per informazioni sui biglietti:  
tel. 041 27 26 624  
[biglietteria.cinema@labiennale.org](mailto:biglietteria.cinema@labiennale.org)

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma.

**Sales**  
**Tickets for the screenings may only be purchased online, subject to seating availability, on the website:**  
[biennalecinema.vivaticket.it/en](http://biennalecinema.vivaticket.it/en)

*For information concerning the tickets:  
ph. 041 27 26 624  
[biglietteria.cinema@labiennale.org](mailto:biglietteria.cinema@labiennale.org)*

*All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.*

*Access will not be allowed once the screening has started but only 10 minutes before the time indicated on the programme.*

## Biglietti Tickets

<b>Sala Grande</b>	intero full price	ridotto reduced price
h. 14.00	€ 15	€ 12*
h. 17.00	€ 20	€ 15
h. 19.00	€ 50	€ 40
h. 22.00	€ 35	€ 25
h. 00.00	€ 20	€ 15

<b>PalaBiennale</b>	intero full price	ridotto reduced price
h. 13.00	€ 12	€ 8*
h. 15.00	€ 12	€ 8
h. 18.00	€ 12	€ 8
h. 20.00	€ 20	€ 12
valido per 2 proiezioni <i>valid for 2 screenings</i>		
h. 00.00	€ 15	€ 10

<b>Sala Darsena</b>	intero full price	ridotto reduced price
h. 14.00	€ 12	€ 8*
h. 17.00	€ 12	€ 8

<b>Sala Giardino</b>	intero full price	ridotto reduced price
h. 9.00	€ 12	€ 8*
h. 14.00	€ 12	€ 8
h. 17.00	€ 12	€ 8
h. 21.00	€ 12	€ 8

<b>Sala Corinto</b>	intero full price	ridotto reduced price
h. 11.00	€ 8	€ 5*
h. 14.00	€ 8	€ 5
h. 17.00	€ 8	€ 5
h. 19.30	€ 8	€ 5
h. 22.00	€ 8	€ 5



## Abbonamenti Subscriptions

Sala Grande	intero	ridotto
	full price	reduced price
h. 17.00	€ 160	
h. 22.00	€ 270	€ 220**

Platea

h. 19.00	€ 500	€ 425**
h. 19.00 + 22.00	€ 650	€ 545

Galleria		
h. 19.00	€ 1600	

PalaBiennale	intero	ridotto
	full price	reduced price
h. 20.00	€ 200	€ 160**

Sala Darsena	intero	ridotto
	full price	reduced price
h. 14.00	€ 70	€ 65**
h. 17.00	€ 70	€ 65

Include solo proiezioni della Sezione Orizzonti  
*Only screenings of Orizzonti section are included*

Sala Giardino	intero	ridotto
	full price	reduced price
h. 17.00	€ 70	€ 60**
h. 21.00	€ 70	€ 60

Sala Corinto	intero	ridotto
	full price	reduced price
h. 11.00	€ 40	€ 30**
h. 14.00	€ 40	€ 30
h. 17.00	€ 40	€ 30
h. 19.30	€ 40	€ 30

### Riduzioni / Reductions

\* Riduzioni riservate agli abbonati, Under 26 / Over 60, titolari di Biennale Card 2022  
*Reductions reserved to subscribers, Under 26 / Over 60, Biennale Card 2022 holders*

\*\* Riduzioni riservate agli Under 26 / Over 60, titolari di Biennale Card 2022  
*Reductions reserved to Under 26 / Over 60, Biennale Card 2022 holders*

## Sala Web

### Sala Web – Streaming Online

#### Proiezioni geolocalizzate solo sul territorio italiano Lungometraggi

Posti disponibili 2500  
Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.  
Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:

mensile	€ 7,90
trimestrale	€ 19,90
annuale	€ 70

alla piattaforma Biennale Cinema Channel su [mymovies.it/ondemand/biennalecinema](http://mymovies.it/ondemand/biennalecinema).

#### Viewers within the territory of Italy only Feature-length Films

Capacity of 2500

From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.

*It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by*

subscribing a monthly	€ 7,90
quarterly	€ 19,90
annual	€ 70

pass to Biennale Cinema Channel on [mymovies.it/ondemand/biennalecinema](http://mymovies.it/ondemand/biennalecinema).

#### Cortometraggi

Posti disponibili 2000

Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film. Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope (<https://www.festivalscope.com/it/page/venice-sala-web-2022/>).

#### Short Films

Capacity of 2000

From 6 pm of the indicated screening date until September 30<sup>th</sup> september or until the end of the viewers capacity for each film. The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope ([festivalscope.com/page/venice-sala-web-2022/](https://www.festivalscope.com/page/venice-sala-web-2022/)).

## Under 26 / Over 60 Studenti universitari University students

### Tessere promozionali Promotional Cards

Queste tessere danno diritto di accesso, nel limite dei posti disponibili, alle proiezioni previste per gli Accredited Cinema e si acquistano tramite il sito: [labiennale.org/it/cinema/2022/accredited](http://labiennale.org/it/cinema/2022/accredited)

*These cards give access, according to seat availability, to all the screenings scheduled for Cinema Pass holders and may be purchased* [labiennale.org/en/cinema/2022/accreditation](http://labiennale.org/en/cinema/2022/accreditation)

#### under 26 / over 60

per 11 giorni	€ 150
for 11 days	
per 6 giorni	€ 110
for 6 days	

#### studenti universitari university students

per 6 giorni	€ 50
for 6 days	

Tutte le informazioni relative alla 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica sono reperibili su [labiennale.org](http://labiennale.org)

*All the information about the 79th Venice Film Festival are available at* [labiennale.org](http://labiennale.org)

Guarda le dirette streaming su [labiennale.org](http://labiennale.org) e su Facebook, Twitter e YouTube  
*Watch the livestreams on* [labiennale.org](http://labiennale.org) and on Facebook, Twitter and YouTube

Seguici su:

Follow us:

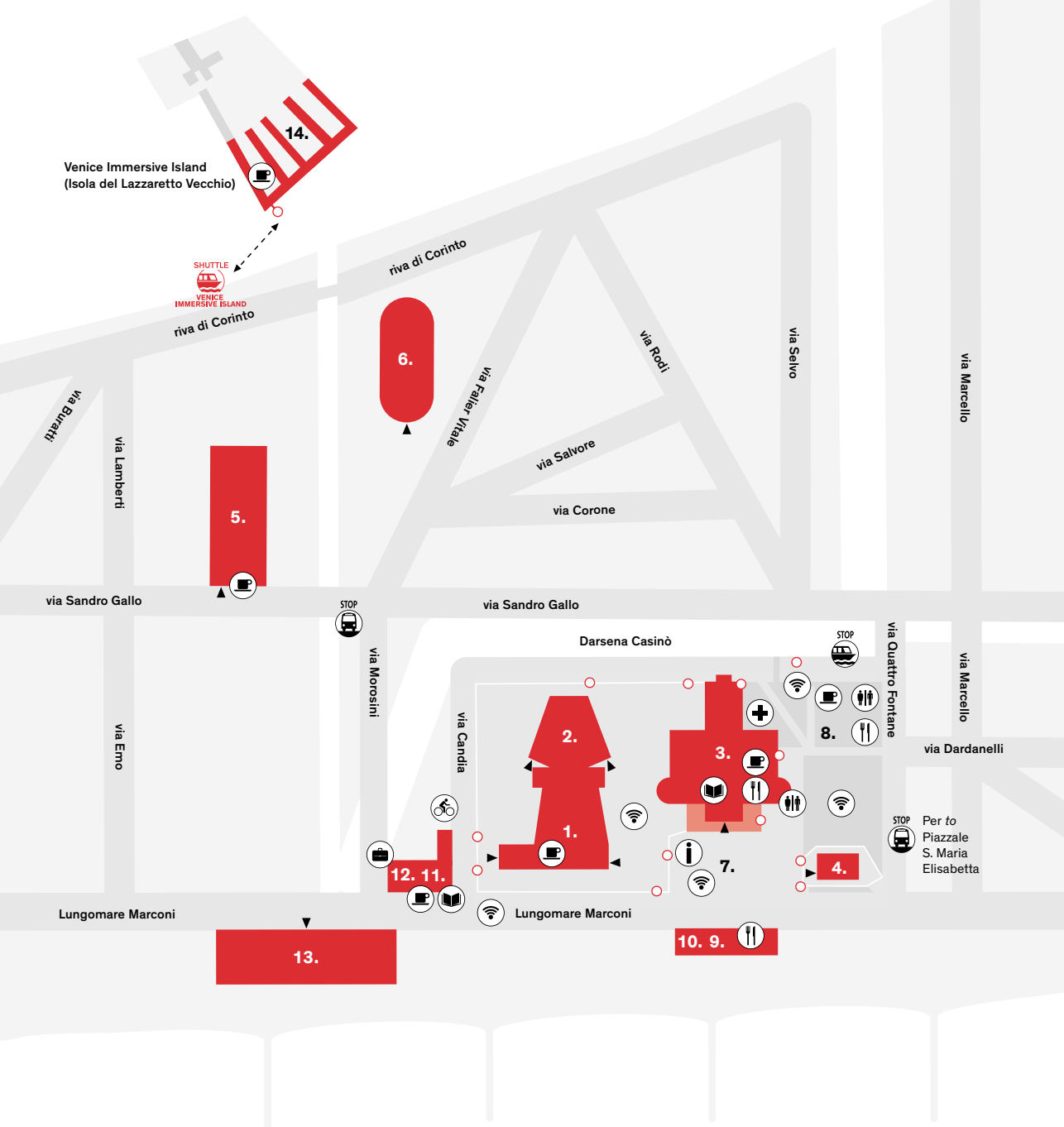
 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la\_Biennale

 BiennaleChannel


#BiennaleCinema2022  
#Venezia79




○  
Varco  
Access point

   
Area ristoro  
Food and beverage area

  
Bike Sharing

  
Primo soccorso  
First aid

▶  
Accesso all'edificio  
Access to the building

  
Deposito bagagli  
Baggage Checkroom

   
Fermate Actv  
Actv Stops


  
Infopoint

  
Free Wi-Fi area

  
Navetta Shuttle  
Venice Immersive Island

  
Toilets

  
Bookshop

  
Accesso alle aree della Mostra  
L'area della Mostra è accessibile ai disabili.  
Access to the venues of the  
Venice Film Festival Access to the venues  
of the Festival are barrier-free.

# 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

## 1. Palazzo del Cinema

Sala Grande (1032 + 4♣ posti seats)  
Sala Pasinetti (119 posti seats)  
Sala Zorzi (48 posti seats)

Presidenza  
*President's Office*  
Direzione Generale  
*General Management*

Uffici  
*Offices*  
Direzione della Mostra  
*Festival Director's Office*

Settore Cinema  
*Cinema Department*

Ufficio Ospitalità  
*Hospitality Office*

Cerimoniale  
*Protocol*

Bar

## 2. Sala Darsena

Sala Proiezioni *Screening Theatre*  
(1401 + 8♣ posti seats)

## 3. Palazzo del Casinò

Sala Perla (590 + 4♣ posti seats)  
Sala Volpi (149 + 2♣ posti seats)  
Sala Casinò (340 + 2♣ posti seats)

Distribuzione Accrediti  
*Accreditation Desk*

Ufficio Accrediti  
*Registration Office*

Electa Bookshop

Ristorante e Bar  
*Bar and Restaurant*

Documentazione Stampa  
*Press Material*

Sala Conferenze Stampa  
*Press Conference Room*

Ufficio Stampa  
*Press Office*

Photocall

Radio Call

TV Call

Biennale Call

Sala Stampa  
*Press Room*

## 4. Sala Giardino

Sala Proiezioni *Screening Theatre*  
(568 + 2♣ posti seats)

## 5. PalaBiennale

Sala Proiezioni *Screening Theatre*  
(1760 + 8♣ posti seats)  
Bar

## 6. Sala Corinto

Sala Proiezioni *Screening Theatre*  
(340 + 2♣ posti seats)

## 7. Piazzale del Cinema

Infopoint  
Spazio Rai

## 8. Area Giardino

Area ristoro – self  
*Food and beverage area*

## 9. Terrazza

Terrazza Biennale – Ristorante  
*Restaurant*

## 10. Campari Lounge – Orizzonti 79

Incontri Stampa  
*Press Meetings*

## 11. Bar al Leone d'Oro

## 12. Piccole Procuratie

Le ristrette del Banco Lotto n°10  
Coop. Soc. Il Cerchio  
ARCA CinemaGiovani  
Electashop  
Gelateria La Dolce Vita  
FRED Film Radio  
Unicredit Bancomat  
*Unicredit ATM*  
Deposito bagagli  
*Baggage Checkroom*

## 13. Hotel Excelsior

Venice Production Bridge  
Regione del Veneto  
Cinecittà  
Fondazione Ente dello Spettacolo



## 14. Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)

31.08 – 10.09

Venice Immersive Section  
Bar

Venice Immersive Market  
1.09 – 6.09

Spazio Incontri Immersivo  
VPB Cocktail Area

Venice Gap-Financing Market Immersive  
1to1 meetings

## Circuito Cinema in Mostra

### 15. Multisala Rossini

San Marco, 3997/a – Venezia

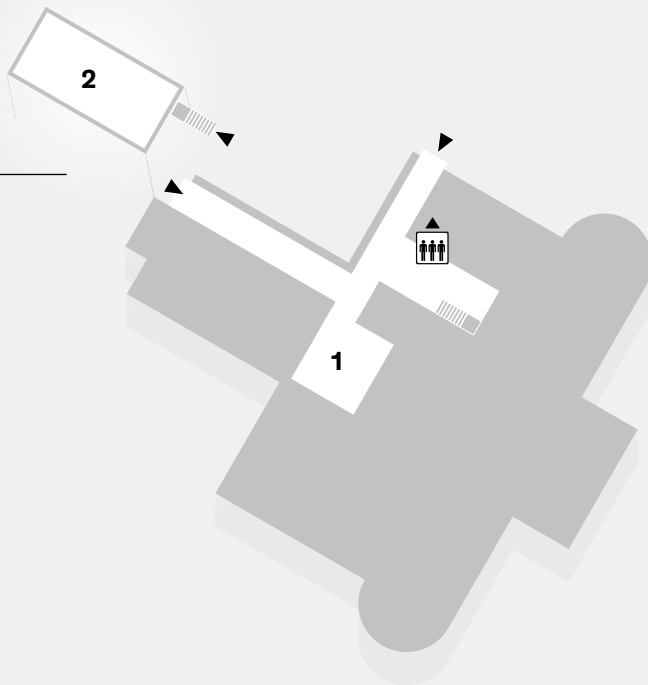
### 16. IMG Cinemas Candiani

Piazza Candiani, 7/a – Mestre

## Palazzo del Casinò

piano terra  
ground floor

- 1 Distribuzione accreditati  
*Accreditation Desk*
- 2 Photocall



## Palazzo del Casinò

piano primo  
first floor

- 3 Sala Perla
- 4 Ufficio Accreditati  
*Registration Office*
- 5 Sala Volpi
- 6 Ristorante e Bar  
*Bar and Restaurant*





## Palazzo del Casinò

piano terzo  
third floor

- 7 Sala Casinò
- 8 Sala Stampa Wi-Fi Area  
Press Room Wi-Fi Area
- 9 Sala Conferenze Stampa  
Press Conference Room
- 10 Radio Call  
TV Call
- 11 Biennale Call
- 12 Ufficio Stampa  
Press Office

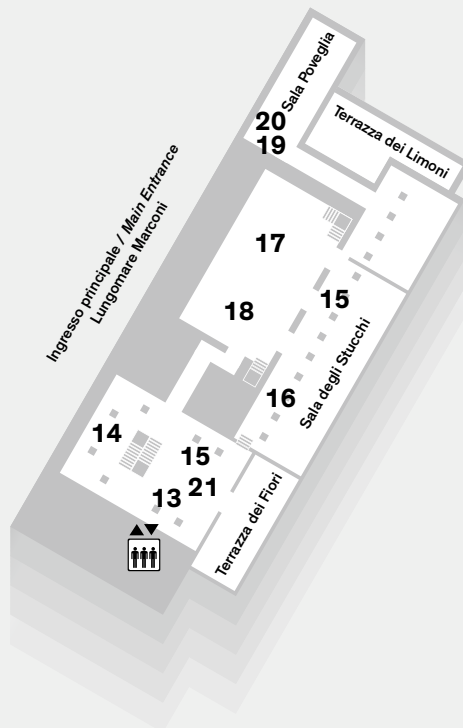


## Hotel Excelsior

piano terzo  
third floor

### Venice Production Bridge

- 13 Infopoint
- 14 Venice Production Bridge Office
- 15 Venice Gap-Financing Market (Feature)  
1to1 meetings (2.09 – 4.09)
- 16 Book Adaptation Rights Market  
1to1 meetings (2.09 – 4.09)
- 17 Spazio Incontri (1.09 – 9.09)
- 18 Industry Business Centre
- 19 Industry Gold Club (1.09-6.09)
- 20 VOD Market Day (5.09)
- 21 Final Cut in Venice 1to1 meetings (5.09)



## Info

### Distribuzione accreditati stampa, industry, cinema

Solo accreditati stampa:  
lunedì 29 agosto  
ore 15.00 – 19.00

Tutti gli accreditati:  
martedì 30 agosto  
ore 9.00 – 19.00

mercoledì 31 agosto  
ore 8.30 – 19.00

da giovedì 1 settembre  
a domenica 4 settembre  
ore 9.00 – 18.30

da lunedì 5 settembre  
ore 9.00 – 13.30,  
14.30 – 18.30

### Pass collection for Press, Industry and Cinema

Press only:  
Monday 29th August  
h. 3 pm – 7 pm

All Passes (Press, Industry, Cinema):  
Tuesday 30th August  
h. 9 am – 7 pm

Wednesday 31st August  
h. 8.30 am – 7 pm

From Thursday 1st September  
to Sunday 4th September  
h. 9 am – 6.30 pm

From Monday 5th September  
h. 9 am – 1.30 pm,  
2.30 pm – 6.30 pm

## Programma accreditati e pubblico

### Pubblico

Il pubblico ha un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera.

### Accreditati

Gli accreditati hanno un proprio percorso di accesso alle proiezioni segnalato nella programmazione giornaliera. I badge di accredito sono strettamente personali e non cedibili.

### Norme di comportamento

È vietato l'uso dei cellulari e dispositivi mobili durante le proiezioni. L'accesso in sala non è consentito a proiezione iniziata ma solo fino a 10 minuti prima dell'orario indicato nel programma. La pirateria audiovisiva è un reato. Durante le proiezioni è vietato effettuare fotografie e registrazioni audio e video. Il mancato rispetto di questo divieto può comportare il sequestro del materiale registrato, il ritiro dell'accredito e l'applicazione della legge corrente in materia di protezione del diritto d'autore. Ai trasgressori sarà negata in futuro la concessione di ogni tipo di accredito.

### Film

I film vengono proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

### Conferenze stampa

**Ingresso riservato agli accreditati stampa su prenotazione.**

Le conferenze stampa della 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si svolgono ogni giorno al Palazzo del Casinò nella nuova Sala Conferenze Stampa (3° piano) a partire dalle ore 11.00 circa. L'ingresso è riservato agli accreditati stampa. Gli incontri con gli autori delle sezioni Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica e Giornate degli Autori si tengono al termine delle proiezioni ufficiali.

### Catalogo

Gli accreditati hanno diritto a uno sconto per l'acquisto del Catalogo ufficiale della 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

## Programme for pass holders and public

### The public

The public has its own access to the screenings as indicated in the daily programme.

### Pass holders

Pass holders have their own access to screenings as indicated in the daily programme. Badges are strictly personal and not transferable.

### Rules of behaviour

Use of cellphones and mobile devices is prohibited during the screenings. Admittance to the screenings is permitted up to 10 minutes before the time indicated in the programme. Audiovisual piracy is a crime. During screenings it is forbidden to take photographs or to make audio and video recordings. Any failure to comply with this ban may entail confiscation of the recorded material, withdrawal of accreditation and enforcement of existing copyright laws. Transgressors will be disqualified from receiving any kind of accreditation in the future.

### Films

Films are screened in the original language with Italian and English subtitles.

### Press Conferences

**Press holders only upon reservation.**

The press conferences of the 79th Venice Film Festival are held every day in the new Press Conference Room in the Palazzo del Casinò (3rd floor) starting from approximately 11.00 am. Admittance for press pass holders only. The Q&A for Orizzonti, Orizzonti Extra, Settimana Internazionale della Critica (International Critics' Week) and Giornate degli Autori are held at the end of the official screenings.

### Catalogue

Pass holders are granted a discount on the purchase of the Official Catalogue of the 79th Venice Film Festival.

## Servizi al pubblico Services for the public

### **Bike Sharing**

**Inquadra il QR Code e scarica l'app**  
**Scan the QR Code and download the app**



**servizio clienti customer service**  
support.it@ridemovi.com

### **Monopattino Scooter Sharing**

**Scarica l'app dal sito**  
**Download the app from the website**

bitmobility.it

**servizio clienti customer service**  
info@bitmobility.it

### **Taxi Lido**

Piazzale S. Maria Elisabetta e area di Mostra  
*Piazzale S. Maria Elisabetta and Festival area*  
tel. ph. 041 5265974

### **Wi-fi Venice Connected**

Le aree esterne della Mostra sono coperte da Wi-Fi. Si ringrazia Venice Connected/Comune di Venezia.

*Wi-Fi service is available in the Venice Film Festival external areas. Thanks to Venice Connected/Comune di Venezia.*

## Controlli di sicurezza Security checks

Per motivi di sicurezza, l'ingresso alle aree della mostra avviene esclusivamente attraverso accessi soggetti a controlli. Per questo motivo si consiglia di presentarsi alle proiezioni con congruo anticipo.

Le aree della Mostra sono chiuse al traffico. Le biciclette devono essere condotte a mano.

Non è consentito introdurre bagagli nelle aree di mostra e nelle sale. È a disposizione un servizio di deposito bagagli. All'avvio delle proiezioni tutti i dispositivi mobili devono essere spenti. L'utilizzo della mascherina è raccomandato all'interno delle sale di proiezione e laddove il distanziamento sociale non sia possibile. Non è consentito l'ingresso nelle sale con apparecchiature di registrazione audio / video né apparecchiature fotografiche. I dettagli sono illustrati nelle mappe di questo programma.

*For security reasons, entrance to the grounds and venues of the 79th Venice Film Festival will only be allowed through controlled access points. Please arrive at the screenings well in advance.*

*The Festival area will be closed to all vehicular traffic. Bicycles must be pushed by hand.*

*No luggage will be allowed into the Festival area and to the screening theatres. A baggage checkroom is available. Entrance to the screening theatres with audio / video recording devices or photographic equipment will not be permitted. All mobile devices must be turned off when the screening starts. The use of masks is recommended inside the theatres and when social distancing is not possible. For details please refer to the maps of this programme.*

## Accessi per sale

### Access to screening theatres

Sala Grande		Sala Darsena		Palabiennale	
<b>9.00</b>	FUORI CONCORSO press - industry	<b>8.30</b>	VENEZIA 79 press - industry	<b>8.00</b>	VENEZIA 79 tutti gli accreditati <i>all passes</i>
<b>11.30</b>	VENEZIA 79 press - industry	<b>11.00</b>	FUORI CONCORSO press - industry	<b>10.45</b>	VENEZIA 79 tutti gli accreditati <i>all passes</i>
<b>14.30</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>	<b>14.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>	<b>13.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>
<b>16.45</b>	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>	<b>17.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>	<b>15.30</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>
<b>19.00</b>	VENEZIA 79 pubblico <i>tickets</i>	<b>19.30</b>	VENEZIA 79 press - industry	<b>17.30</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>
<b>21.45</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <i>tickets - all passes</i>	<b>22.00</b>	FUORI CONCORSO press - industry	<b>20.00</b>	VENEZIA 79 pubblico <i>tickets</i>

Gli orari e gli accessi effettivi sono riportati nella programmazione giornaliera.  
*Times and actual accesses are indicated in the daily programme.*



Sala Giardino		Sala Corinto		Sala Casinò	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry	9.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
11.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI press - industry	11.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	11.00	VENEZIA CLASSICI VENICE CLASSICS pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	14.30	VENEZIA CLASSICI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
17.00	BIENNALE COLLEGE - CINEMA/ ORIZZONTI CORTI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	16.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	19.30	ORIZZONTI press - industry
		22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <i>tickets - all passes</i>	22.00	ORIZZONTI press - industry



#### Premio Opera Prima Luigi De Laurentiis

Le proiezioni indicate con il simbolo

concorrono al Premio Opera Prima – Luigi De Laurentiis.

#### Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film

The screenings indicated with the symbol

compete for the Luigi De Laurentiis Award for a Debut Film.

#### Proiezioni ufficiali

I titoli di colore rosso indicano la proiezione ufficiale del film, con la presenza di delegazione e ospiti.

#### Official Gala Screenings

Titles in red indicate the Official Gala Screenings, with delegations and guests attending.

#### Proiezioni per il pubblico

Le proiezioni accessibili al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

#### Screenings for the public

All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background

18+ / 14+

#### RATING

Nel programma sono segnalate le proiezioni vietate ai minori di anni 18 e di anni 14 (rispettivamente anni 16 e anni 12 se accompagnati da genitore o da chi esercita la potestà genitoriale, muniti entrambi di documento di identità). Alle proiezioni della Mostra non sono ammessi i minori di anni 6.

All screenings with a minimum age limit of 18 and 14 (16 and 12 respectively, if accompanied by a parent or whomever has parental authority, both providing a valid ID document) are specified in the program. Children under the age of 6 are not admitted to the screenings.

## Accessi per sale

### Access to screening theatres

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
<b>9.00</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry	<b>17.00</b>	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	<b>19.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
<b>11.30</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI/ pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	<b>19.30</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	<b>21.45</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes
<b>14.00</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes	<b>22.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes		
<b>16.45</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti tickets - all passes				
<b>19.30</b>	FUORI CONCORSO press - industry				
<b>22.00</b>	VENEZIA 79 press - industry				

## Venice Immersive Island

10.00



22.00

COMPETIZIONE  
BEST OF IMMERSIVE  
BIENNALE COLLEGE CINEMA - VR  
WORLDS GALLERY

tutti gli accreditati e abbonamenti  
Venice Immersive solo su prenotazione  
*all festival and Venice Immersive passes  
by reservation only*

## Sala Web

21.00

FUORI CONCORSO  
ORIZZONTI  
ORIZZONTI EXTRA  
ORIZZONTI CORTI  
BIENNALE COLLEGE CINEMA  
proiezione in streaming  
*web streaming*

dalle ore 21 del giorno di proiezione indicato  
*from 9 pm of the day indicated*

---

## Programma Programme

Le proiezioni accessibili anche al pubblico sono segnalate con un fondo grigio

*All screenings accessible to the public are highlighted by a grey background*

**È vietato l'uso dei cellulari e dispositivi mobili nelle sale.**  
*Use of cellphones and mobile devices is prohibited in the screening theatres.*



---

**30** martedì *tuesday*  
agosto *august*

Sala Darsena

---

20.30 79. MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA

inviti

**Cerimonia di preapertura**  
**Pre-opening Ceremony**

a seguire

VENEZIA CLASSICI

**Stella Dallas (1925)**

110'

Henry King

v.o. muto / cartelli in inglese st. italiano

con partitura musicale di Stephen Horne  
eseguita dalla Gaga Symphony Orchestra

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
<p><b>19.00</b> 79. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti <b>Cerimonia di apertura Opening Ceremony</b></p> <p>e/and</p> <p><b>Leone d'Oro alla carriera a Catherine Deneuve</b></p> <p>a seguire</p> <p>136'</p> <p>136'</p> <p>VENEZIA 79 - FILM DI APERTURA <b>White Noise</b> Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	<p><b>8.30</b> VENEZIA 79 press - industry <b>White Noise</b> 136' Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese</p> <p><b>11.30</b> ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry <b>Princess</b> 110' Roberto De Paolis v.o. italiano, inglese, Pidgin English st. italiano/inglese</p> <p><b>16.00</b> ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico <span>[14+]</span> - tutti gli accrediti <b>Princess</b> 110' Roberto De Paolis v.o. italiano, inglese, Pidgin English st. italiano/inglese</p> <p><b>18.45</b> VENEZIA 79 press - industry <b>TAR</b> 158' Todd Field v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese</p> <p><b>22.00</b> FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Bobi Wine:</b> <b>Ghetto President</b> 121' Christopher Sharp, Moses Bwayo v.o. inglese, luganda st. italiano/inglese</p>	<p><b>8.30</b> ORIZZONTI - FILM DI APERTURA press - industry <b>Princess</b> 110' Roberto De Paolis v.o. italiano, inglese, Pidgin English st. italiano/inglese</p> <p><b>10.45</b> VENEZIA 79 press - industry <b>White Noise</b> 136' Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese</p> <p><b>19.00</b> 79. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico <b>Diretta cerimonia di apertura Opening Ceremony</b></p> <p>a seguire</p> <p>VENEZIA 79 - FILM DI APERTURA <b>White Noise</b> 136' Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese</p> <p>a seguire</p> <p>ORIZZONTI - FILM DI APERTURA pubblico <span>[14+]</span> <b>Princess</b> 110' Roberto De Paolis v.o. italiano, inglese, Pidgin English st. italiano/inglese</p>

# 31 mercoledì *wednesday* agosto *august*

## Sala Giardino

<b>13.30</b>	FUORI CONCORSO press - industry <b>Riget Exodus (The Kingdom Exodus) - Part I</b>	175'
intervallo/intermission		20'
	<b>Riget Exodus (The Kingdom Exodus) - Part II</b> Lars von Trier v.o. danese, svedese, latino, inglese st. italiano/inglese	120'
<b>21.00</b>	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Living</b> Oliver Hermanus v.o. inglese st. italiano/inglese	102'

## Sala Casinò


<b>19.30</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Vera</b> Tizza Covi, Rainer Frimmel v.o. italiano st. inglese	115'
<b>22.00</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Aru Otoko (A Man)</b> Kei Ishikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese	121'

## Sala Corinto

<b>16.30</b>	FUORI CONCORSO press - industry <b>Living</b> Oliver Hermanus v.o. inglese st. italiano/inglese	102'
<b>19.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry <b>Casa Susanna</b> Sébastien Lifshitz v.o. inglese st. italiano	97'
<b>21.30</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Stonewalling</b> Huang Ji, Ryuji Otsuka v.o. cinese, inglese st. italiano/inglese	148'

# 31 mercoledì *wednesday* agosto *august*

## Sala Perla

9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Pinned Into a Dress</b> 19' Gianluca Matarrese, Guillaume Thomas v.o. inglese st. italiano
	<b>Trois nuits par semaine (Three Nights a Week)</b> 103' Florent Gouélou v.o. francese st. italiano/inglese
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti <b>Marcia su Roma (The March on Rome)</b> 97' Mark Cousins v.o. inglese, italiano st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
14.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  <b>Blue Jean</b> 97' Georgia Oakley v.o. inglese st. italiano
16.15	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti <b>Dirty Difficult Dangerous</b> 84' Wissam Charaf v.o. arabo, amarico st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
19.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Bobi Wine: Ghetto President</b> 121' Christopher Sharp, Moses Bwayo v.o. inglese, luganda st. italiano/inglese
21.30	VENEZIA 79 press - industry <b>TÄR</b> 158' Todd Field v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese

## Sala Volpi

19.30	ORIZZONTI press - industry <b>Aru Otoko (A Man)</b> 121' Kei Ishikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese
22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Vera</b> 115' Tizza Covi, Rainer Frimmel v.o. italiano st. inglese

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
9.00	<p>VENEZIA 79 press - industry <b>BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths)</b> 174' Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese</p>	8.30	<p>VENEZIA 79 press - industry <b>BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths)</b> 174' Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese</p>	8.00	<p>VENEZIA 79 tutti gli accreditati <b>White Noise</b> 136' Noah Baumbach v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
14.30	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati <b>Bobi Wine: Ghetto President</b> 121' Christopher Sharp, Moses Bwayo v.o. inglese, luganda st. italiano/inglese</p>	14.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Aru Otoko (A Man)</b> 121' Kei Ishikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	10.45	<p>ORIZZONTI - FILM DI APERTURA tutti gli accreditati <b>Princess</b> 110' Roberto De Paolis v.o. italiano, inglese, Pidgin English st. italiano/inglese</p>
17.15	<p>VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accreditati <b>TÁR</b> 158' Todd Field v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese</p>	17.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Vera</b> 115' Tizza Covi, Rainer Frimmel v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	13.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Riget Exodus (The Kingdom Exodus) - Part I</b> 175' intervallo/intermission 20'</p>
21.00	<p>VENEZIA 79 pubblico <b>BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths)</b> 174' Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese</p>	20.00	<p>VENEZIA 79 press - industry <b>Un couple (A Couple)</b> 64' Frederick Wiseman v.o. francese st. italiano/inglese</p>	19.00	<p>VENEZIA 79 pubblico <b>TÁR</b> 158' Todd Field v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese</p>
		21.45	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>A Compassionate Spy</b> 102' Steve James v.o. inglese st. italiano/inglese</p>		<p>a seguire</p> <p>VENEZIA 79 pubblico <b>BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths)</b> 174' Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese</p>

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto		
11.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>Banu</b> Tahmina Rafaella v.o. azero, russo, st. inglese/italiano	90'	14.15	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>L'origine du mal</b> <b>(The Origin of Evil)</b> Sébastien Marnier v.o. francese st. italiano/inglese	123'	
15.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Living</b> Oliver Hermanus v.o. inglese st. italiano/inglese	102'	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Desperate Souls,</b> <b>Dark City and the Legend</b> <b>of Midnight Cowboy</b> Nancy Buirski v.o. inglese st. italiano/inglese	101'	
17.30	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Banu</b> Tahmina Rafaella v.o. azero, russo, st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	90'	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>La syndicaliste</b> <b>(The Sitting Duck)</b> Jean-Paul Salomé v.o. francese, inglese, ungherese st. italiano/inglese	122'	
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>L'origine du mal</b> <b>(The Origin of Evil)</b> Sébastien Marnier v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	123'	22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Najsrekniot čovek na svetot /</b> <b>Najsretniji čovjek na svijetu</b> <b>(The Happiest Man</b> <b>in the World)</b> Teona Strugar Mitevska v.o. bosniaco st. italiano/inglese	95'	
				9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Desperate Souls,</b> <b>Dark City and the Legend</b> <b>of Midnight Cowboy</b> Nancy Buirski v.o. inglese st. italiano/inglese	101'
				15.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [142] - tutti gli accrediti <b>Teorema (Theorem)</b> Pier Paolo Pasolini v.o. italiano st. inglese	98'
				17.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Kaze no Naka no Mendori</b> <b>(A Hen in the Wind)</b> Yasujiro Ozu v.o. giapponese st. italiano/inglese	84'
				19.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>EI Akhira. La dernière Reine</b> <b>(The Last Queen)</b> Adila Bendimerad, Damien Ounouri v.o. arabo st. italiano/inglese	110'
				22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry <b>Alone</b> Jafar Najafi v.o. farsi st. italiano/inglese	61'



**1****giovedì *thursday*  
settembre *september*****Sala Perla**

<b>9.00</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Come le lumache (Like Snails)</b> 18' Margherita Panizon v.o. italiano, arabo st. inglese
	<b>Margini (Margins)</b> 91' Niccolò Falsetti v.o. italiano st. inglese
<b>11.30</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Padre Pio</b> 104' Abel Ferrara v.o. inglese st. italiano
<b>13.45</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <b>Pinned Into a Dress</b> 19' Gianluca Matarrese, Guillaume Thomas v.o. inglese st. italiano
	<b>Trois nuits par semaine (Three Nights a Week)</b> 103' Florent Gouélou v.o. francese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
<b>16.45</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico <sup>[14+]</sup> - tutti gli accrediti <b>Stonewalling</b> 148' Huang Ji, Ryuji Otsuka v.o. cinese, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A
<b>20.15</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>A Compassionate Spy</b> 102' Steve James v.o. inglese st. italiano/inglese
<b>22.30</b>	VENEZIA 79 press - industry <b>Un couple (A Couple)</b> 64' Frederick Wiseman v.o. francese st. italiano/inglese

**Sala Volpi**

<b>19.30</b>	ORIZZONTI press - industry <b>Najsrekniot čovek na svetot / Najsretniji čovjek na svijetu (The Happiest Man in the World)</b> 95' Teona Strugar Mitevska v.o. bosniaco st. italiano/inglese
<b>22.00</b>	ORIZZONTI press - industry <b>La syndicaliste (The Sitting Duck)</b> 122' Jean-Paul Salomé v.o. francese, inglese, ungherese st. italiano/inglese


Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale			
9.00	VENEZIA 79 press - industry <b>Athena</b> Romain Gavras v.o. francese st. italiano/inglese	97'	8.30	VENEZIA 79 press - industry <b>Bones and All</b> Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	130'		
11.15	VENEZIA 79 press - industry <b>Bones and All</b> Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	130'	11.15	VENEZIA 79 press - industry <b>Athena</b> Romain Gavras v.o. francese st. italiano/inglese	97'		
14.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>A Compassionate Spy</b> Steve James v.o. inglese st. italiano/inglese	102'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Najsrekniot čovek na svetot / Najsretniji čovjek na svijetu (The Happiest Man in the World)</b> Teona Strugar Mitevska v.o. bosniaco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	95'		
16.45	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti <b>Un couple (A Couple)</b> Frederick Wiseman v.o. francese st. italiano/inglese	64'	17.00	ORIZZONTI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>La syndicaliste (The Sitting Duck)</b> Jean-Paul Salomé v.o. francese, inglese, ungherese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	122'		
19.00	VENEZIA 79 pubblico [14+] <b>Bones and All</b> Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	130'	19.45	VENEZIA 79 press - industry <b>Monica</b> Andrea Pallaro v.o. inglese st. italiano/inglese	113'		
21.45	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti <b>Athena</b> Romain Gavras v.o. francese st. italiano/inglese	97'	22.15	VENEZIA 79 press - industry <b>All the Beauty and the Bloodshed</b> Laura Poitras v.o. inglese st. italiano/inglese	117'		
					8.30	VENEZIA 79 tutti gli accrediti <b>TAR</b> Todd Field v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese	158'
					11.30	VENEZIA 79 tutti gli accrediti <b>BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades (BARDO, False Chronicle of a Handful of Truths)</b> Alejandro G. Iñárritu v.o. spagnolo, inglese st. italiano/inglese	174'
					15.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Aru Otoko (A Man)</b> Kei Ishikawa v.o. giapponese st. italiano/inglese	121'
					17.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Vera</b> Tizza Covi, Rainer Frimmel v.o. italiano st. inglese	115'
					20.00	VENEZIA 79 pubblico [14+] <b>Bones and All</b> Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	130'
					a seguire	VENEZIA 79 pubblico <b>Athena</b> Romain Gavras v.o. francese st. italiano/inglese	97'

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>L'origine du mal (The Origin of Evil)</b> Sébastien Marnier v.o. francese st. italiano/inglese 123'	9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Banu</b> 90' Tahmina Rafaella v.o. azero, russo, st. inglese/italiano	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Fragments of Paradise</b> 98' KD Davison v.o. inglese, lituano st. italiano/inglese
11.30	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>Come le tartarughe (Like Turtles)</b> Monica Dugo v.o. italiano st. inglese 80'	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Teorema (Theorem)</b> 98' Pier Paolo Pasolini v.o. italiano st. inglese	11.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION tutti gli accrediti <b>Bobi Wine: Ghetto President</b> 121' Christopher Sharp, Moses Bwayo v.o. inglese, luganda st. italiano/inglese
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>Valeria Mithatenet (Valeria is getting married)</b> 76' Michal Vinik v.o. ebraico, russo, inglese st. italiano/inglese	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Kaze no Naka no Mendori (A Hen in the Wind)</b> 84' Yasujiro Ozu v.o. giapponese st. italiano/inglese	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Bratan (Brother)</b> 98' Bakhtyar Khudojnazarov v.o. russo, tagico st. italiano/inglese
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Come le tartarughe (Like Turtles)</b> 80' Monica Dugo v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Fragments of Paradise</b> 98' KD Davison v.o. inglese, lituano st. italiano/inglese	16.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Shatranj Ke Khilari (The Chess Players)</b> 121' Satyajit Ray v.o. urdu st. italiano/inglese
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Valeria Mithatenet (Valeria is getting married)</b> 76' Michal Vinik v.o. ebraico, russo, inglese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>Pour la France (For My Country)</b> 113' Rachid Hami v.o. francese, inglese, arabo, cinese st. italiano/inglese	19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <b>Pinned into a Dress</b> 19' Gianluca Matarrese, Guillaume Thomas v.o. inglese st. italiano
		22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Autobiography</b> 115' Makbul Mubarak v.o. indonesiano st. italiano/inglese		<b>Trois nuits par semaine (Three Nights a Week)</b> 103' Florent Gouëlou v.o. francese st. italiano/inglese
				22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>The Listener</b> 96' Steve Buscemi v.o. inglese st. italiano

## 2 venerdì *friday* settembre *september*

Sala Perla	Sala Volpi	Sala Pasinetti
<b>9.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Albertine Where Are You?</b> 20' Maria Guidone v.o. inglese, francese st. italiano/inglese	<b>17.00</b> VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Desperate Souls, Dark City and the Legend of Midnight Cowboy</b> 101' Nancy Buirski v.o. inglese st. italiano/inglese	<b>19.30</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Teorema (Theorem)</b> 98' Pier Paolo Pasolini v.o. italiano st. inglese
<b>11.30</b> GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti <b>Alone</b> 61' Jafar Najafi v.o. farsi st. italiano/inglese	<b>19.30</b> ORIZZONTI press - industry <b>Autobiography</b> 115' Makbul Mubarak v.o. indonesiano st. italiano/inglese	<b>22.00</b> VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Kaze no Naka no Mendori (A Hen in the Wind)</b> 84' Yasujiro Ozu v.o. giapponese st. italiano/inglese
<b>14.00</b> SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <b>Come le lumache (Like Snails)</b> 18' Margherita Panizon v.o. italiano, arabo st. inglese	<b>22.00</b> ORIZZONTI press - industry <b>Pour la France (For My Country)</b> 113' Rachid Hami v.o. francese, inglese, arabo, cinese st. italiano/inglese	
<b>16.45</b> GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Padre Pio</b> 104' Abel Ferrara v.o. inglese st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A		
<b>19.30</b> VENEZIA 79 press - industry <b>All the Beauty and the Bloodshed</b> 117' Laura Poitras v.o. inglese st. italiano/inglese		
<b>22.00</b> VENEZIA 79 press - industry <b>Monica</b> 113' Andrea Pallaoro v.o. inglese st. italiano/inglese		

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale				
8.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Master Gardener</b> Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	107'	8.30	VENEZIA 79 press - industry <b>Argentina, 1985</b> Santiago Mitre v.o. spagnolo st. italiano/inglese	140'	8.30	VENEZIA 79 tutti gli accreditati <b>Bones and All</b> Luca Guadagnino v.o. inglese st. italiano/inglese	130'
10.45	VENEZIA 79 press - industry <b>Argentina, 1985</b> Santiago Mitre v.o. spagnolo st. italiano/inglese	140'	11.30	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Master Gardener</b> Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	107'	11.15	VENEZIA 79 tutti gli accreditati <b>Athena</b> Romain Gavras v.o. francese st. italiano/inglese	97'
13.50	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accreditati <b>All the Beauty and the Bloodshed</b> Laura Poitras v.o. inglese st. italiano/inglese	117'	14.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Autobiography</b> Makbul Mubarak v.o. indonesiano st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	115'	13.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Najsrekniot čovek na svetot / Najsretniji čovjek na svijetu (The Happiest Man in the World)</b> Teona Strugar Mitevska v.o. bosniaco st. italiano/inglese	95'
16.15	VENEZIA 79 pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Monica</b> Andrea Pallaoro v.o. inglese st. italiano/inglese	113'	17.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Pour la France (For My Country)</b> Rachid Hami v.o. francese, inglese, arabo, cinese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	113'	15.30	ORIZZONTI pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>La syndicaliste (The Sitting Duck)</b> Jean-Paul Salomé v.o. francese, inglese, ungherese st. italiano/inglese	122'
18.45	VENEZIA 79 pubblico <b>Argentina, 1985</b> Santiago Mitre v.o. spagnolo st. italiano/inglese	140'	20.15	VENEZIA 79 press - industry <b>The Whale</b> Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano/inglese	117'	18.00	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accreditati <b>Un couple (A Couple)</b> Frederick Wiseman v.o. francese st. italiano/inglese	64'
21.30	79. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico - tutti gli accreditati <b>Leone d'Oro alla carriera a Paul Schrader</b> a seguire FUORI CONCORSO <b>Master Gardener</b> Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	107'	22.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>The Kiev Trial</b> Sergei Loznitsa v.o. russo, tedesco, ucraino st. italiano/inglese	106'	19.45	VENEZIA 79 pubblico <b>Argentina, 1985</b> Santiago Mitre v.o. spagnolo st. italiano/inglese a seguire FUORI CONCORSO pubblico <b>Master Gardener</b> Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese	140'
24.00	FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Pearl</b> Ti West v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese	102'						

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Valeria Mithatenet</b> <b>(Valeria is getting married)</b> 76' Michal Vinik v.o. ebraico, russo, inglese st. italiano/inglese	9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Come le tartarughe</b> <b>(Like Turtles)</b> 80' Monica Dugo v.o. italiano st. inglese	9.15	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Jerry Schatzberg,</b> <b>portrait paysage</b> <b>(Jerry Schatzberg,</b> <b>Landscape Portrait)</b> 61' Pierre Filmon v.o. inglese st. italiano/inglese
11.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>Gornyi Luk</b> <b>(Mountain Onion)</b> 90' Eldar Shibanov v.o. russo, kazako, cinese st. inglese/italiano	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Bratan (Brother)</b> 98' Bakhtyar Khudojnazarov v.o. russo, tagico st. italiano/inglese	11.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION tutti gli accrediti <b>A Compassionate Spy</b> 102' Steve James v.o. inglese st. italiano/inglese
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>Nezouh</b> 104' Soudade Kaadan v.o. arabo st. italiano/inglese	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Shatranj Ke Khilari</b> <b>(The Chess Players)</b> 121' Satyajit Ray v.o. urdu st. italiano/inglese	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Canyon Passage</b> 92' Jacques Tourneur v.o. inglese st. italiano
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Gornyi Luk</b> <b>(Mountain Onion)</b> 90' Eldar Shibanov v.o. russo, kazako, cinese st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.30	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Jerry Schatzberg,</b> <b>portrait paysage</b> <b>(Jerry Schatzberg,</b> <b>Landscape Portrait)</b> 61' Pierre Filmon v.o. inglese st. italiano/inglese	16.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>La voglia matta</b> <b>(Crazy Desire)</b> 110' Luciano Salce v.o. italiano st. inglese
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Nezouh</b> 104' Soudade Kaadan v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>Ti mangio il cuore</b> <b>(Burning Hearts)</b> 117' Pippo Mezzapesa v.o. italiano, dialetto pugliese st. italiano/inglese	19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <b>Come le lumache</b> <b>(Like Snails)</b> 18' Margherita Panizon v.o. italiano, arabo st. inglese
		22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Blanquita</b> 99' Fernando Guzzoni v.o. spagnolo st. italiano/inglese	 <b>Margini (Margins)</b> 91' Niccolò Falsetti v.o. italiano st. inglese	
				22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Běžná selhání</b> <b>(Ordinary Failures)</b> 83' Cristina Groșan v.o. ceco st. italiano/inglese

Sala Perla	
9.00	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry</p> <p><b>Puiet (Sapling)</b> 14'</p> <p>Lorenzo Fabbro, Bronte Stahl v.o. rumeno st. italiano/inglese</p>
✶	<p><b>Eismayer</b> 87'</p> <p>David Wagner v.o. tedesco st. italiano/inglese</p>
11.30	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>Casa Susanna</b> 97'</p> <p>Sébastien Lifshitz v.o. inglese st. italiano</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>
14.00	<p>SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>Albertine Where Are You?</b> 20'</p> <p>Maria Guidone v.o. inglese, francese st. italiano/inglese</p>
✶	<p><b>Tant que le soleil frappe (Beating Sun)</b> 85'</p> <p>Philippe Petit v.o. francese st. italiano/inglese</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>
16.45	<p>GIORNATE DEGLI AUTORI - WOMEN'S TALES #23 pubblico [14+] - tutti gli accrediti</p> <p><b>House Comes With a Bird</b> 15'</p> <p>Janicza Bravo v.o. inglese st. italiano</p>
	<p><b>Carta a mi madre para mi hijo</b> 22'</p> <p>Carla Simón v.o. spagnolo st. inglese/italiano</p>
✶	<p><b>Blue Jean</b> 97'</p> <p>Georgia Oakley v.o. inglese st. italiano</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>
19.30	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry</p> <p><b>The Kiev Trial</b> 106'</p> <p>Sergei Loznitsa v.o. russo, tedesco, ucraino st. italiano/inglese</p>
22.00	<p>VENEZIA 79 press - industry</p> <p><b>The Whale</b> 117'</p> <p>Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano/inglese</p>

Sala Volpi	
11.00	<p>FUORI CONCORSO press - industry</p> <p><b>Pearl</b> 102'</p> <p>Ti West v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese</p>
17.00	<p>VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>Fragments of Paradise</b> 98'</p> <p>KD Davison v.o. inglese, lituano st. italiano/inglese</p>
19.30	<p>ORIZZONTI press - industry</p> <p><b>Blanquita</b> 99'</p> <p>Fernando Guzzoni v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>
22.00	<p>ORIZZONTI press - industry</p> <p><b>Ti mangio il cuore (Burning Hearts)</b> 117'</p> <p>Pippo Mezzapesa v.o. italiano, dialetto pugliese st. italiano/inglese</p>

Sala Pasinetti	
9.30	<p>VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry</p> <p><b>Backstage</b> 61'</p> <p>Afef Ben Mahmoud, Khalil Benkirane v.o. arabo st. inglese</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>
11.15	<p>VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry</p> <p><b>The Cemetery of Cinema</b> 90'</p> <p>Thierno Souleymane Diallo v.o. francese st. inglese</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>
15.00	<p>VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry</p> <p><b>Inshallah a Boy</b> 60'</p> <p>Amjad Al Rasheed v.o. arabo st. inglese</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>
16.30	<p>VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry</p> <p><b>A Fidai Film</b> 70'</p> <p>Kamal Aljafari v.o. arabo st. inglese</p> <p>A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>
19.30	<p>VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>Bratan (Brother)</b> 98'</p> <p>Bakhtyar Khudojnazarov v.o. russo, tagico st. italiano/inglese</p>
21.45	<p>VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti</p> <p><b>Shatranj Ke Khilari (The Chess Players)</b> 121'</p> <p>Satyajit Ray v.o. urdu st. italiano/inglese</p>

**Sala Conferenze Stampa**

9.00 MASTER CLASS CARTIER ART DIALOGUES  
tutti gli accrediti

**Comporre per il cinema / Composing for the Cinema con Alexandre Desplat, Solrej e Andrea Morricone**  
conduce Stéphane Lerouge

15.30 PANEL  
tutti gli accrediti

**Cineasti sotto attacco: fare il punto, agire (Filmmakers Under Attack: Taking Stock, Taking Action)**  
in collaborazione con ICFR-International Coalition Filmmakers at Risks













Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
9.00	<p>VENEZIA 79 press - industry <b>Les enfants des autres (Other People's Children)</b> 104' Rebecca Zlotowski v.o. francese st. italiano/inglese</p>	8.30	<p>VENEZIA 79 press - industry <b>L'Immensità (Immensity)</b> 97' Emanuele Crialese v.o. italiano st. inglese</p>	8.00	<p>VENEZIA 79 tutti gli accrediti <b>Argentina, 1985</b> 140' Santiago Mitre v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>
11.30	<p>VENEZIA 79 press - industry <b>L'Immensità (Immensity)</b> 97' Emanuele Crialese v.o. italiano st. inglese</p>	11.00	<p>VENEZIA 79 press - industry <b>Les enfants des autres (Other People's Children)</b> 104' Rebecca Zlotowski v.o. francese st. italiano/inglese</p>	10.45	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>Master Gardener</b> 107' Paul Schrader v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
14.30	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>The Kiev Trial</b> 106' Sergei Loznitsa v.o. russo, tedesco, ucraino st. italiano/inglese</p>	14.00	<p>ORIZZONTI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Blanquita</b> 99' Fernando Guzzoni v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	13.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Autobiography</b> 115' Makbul Mubarak v.o. indonesiano st. italiano/inglese</p>
17.00	<p>VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti <b>Les enfants des autres (Other People's Children)</b> 104' Rebecca Zlotowski v.o. francese st. italiano/inglese</p>	16.30	<p>ORIZZONTI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Ti mangio il cuore (Burning Hearts)</b> 117' Pippo Mezzapesa v.o. italiano, dialetto pugliese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	15.30	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Pour la France (For My Country)</b> 113' Rachid Hami v.o. francese, inglese, arabo, cinese st. italiano/inglese</p>
19.15	<p>VENEZIA 79 pubblico <b>L'Immensità (Immensity)</b> 97' Emanuele Crialese v.o. italiano st. inglese</p>	19.30	<p>VENEZIA 79 press - industry <b>Love Life</b> 123' Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano/inglese</p>	18.00	<p>VENEZIA 79 pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Monica</b> 113' Andrea Pallaoro v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
21.30	<p>VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti <b>The Whale</b> 117' Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	22.00	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>In viaggio</b> 82' Gianfranco Rosi v.o. italiano, spagnolo, inglese st. italiano/inglese</p>	20.30	<p>VENEZIA 79 pubblico <b>L'Immensità (Immensity)</b> 97' Emanuele Crialese v.o. italiano st. inglese</p> <p>a seguire</p> <p>VENEZIA 79 pubblico <b>The Whale</b> 117' Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano/inglese</p>

**Sala Conferenze Stampa**

15.00 LEONE D'ORO ALLA CARRIERA  
tutti gli accrediti  
**Masterclass di  
Paul Schrader**  
conduce Giulia D'Agnolo Vallan

Livestream labiennale.org

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Nezouh</b> 104' Soudade Kaadan v.o. arabo st. italiano/inglese	9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Gornyi Luk (Mountain Onion)</b> 90' Eldar Shibanov v.o. russo, kazako, cinese st. inglese/italiano	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>The Ghost of Richard Harris</b> 106' Adrian Sibley v.o. inglese st. italiano/inglese
11.30	BIENNALE COLLEGE CINEMA press - industry <b>Palimpsest</b> 109' Hanna Västinsalo v.o. finlandese st. inglese/italiano	11.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Canyon Passage</b> 92' Jacques Tourneur v.o. inglese st. italiano	11.15	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti <b>All the Beauty and the Bloodshed</b> 117' Laura Poitras v.o. inglese st. italiano/inglese
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry  <b>Zapatos rojos (Red Shoes)</b> 82' Carlos Eichelmann Kaiser v.o. spagnolo st. italiano/inglese	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>La voglia matta (Crazy Desire)</b> 110' Luciano Salce v.o. italiano st. inglese	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Mes petites amoureuses (My Little Loves)</b> 124' Jean Eustache v.o. francese st. italiano/inglese
17.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Palimpsest</b> 109' Hanna Västinsalo v.o. finlandese st. inglese/italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Ghost of Richard Harris</b> 106' Adrian Sibley v.o. inglese st. italiano/inglese	17.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>La marcia su Roma (March on Rome)</b> 92' Dino Risi v.o. italiano st. inglese
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti  <b>Zapatos rojos (Red Shoes)</b> 82' Carlos Eichelmann Kaiser v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>Innocence</b> 101' Guy Davidi v.o. ebraico st. italiano/inglese	19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <b>Albertine Where Are You?</b> 20' Maria Guidone v.o. inglese, francese st. italiano/inglese
		22.00	ORIZZONTI press - industry  <b>Spre Nord (To the North)</b> 122' Mihai Mincan v.o. inglese, tagalog, spagnolo, rumeno, bulgaro, cinese st. italiano/inglese	 <b>Tant que le soleil frappe (Beating Sun)</b> 85' Philippe Petit v.o. francese st. italiano/inglese	
				22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  <b>Lobo e Cão (Wolf and Dog)</b> 111' Cláudia Varejão v.o. portoghese st. italiano/inglese

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Reginetta</b> Federico Rusotto v.o. italiano st. inglese 20'	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Jerry Schatzberg, portrait paysage (Jerry Schatzberg, Landscape Portrait)</b> Pierre Filmon v.o. inglese st. italiano/inglese 61'	9.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry <b>The Burden</b> Elvis Sabin Ngaibino v.o. sango st. inglese 43' A seguire incontro con gli autori/Q&A
	 <b>Aus meiner Haut (Skin Deep)</b> Alex Schaad v.o. tedesco st. italiano/inglese 103'	19.30	ORIZZONTI press - industry  <b>Spre Nord (To the North)</b> Minhai Mincan v.o. inglese, tagalog, spagnolo, rumeno, bulgaro, cinese st. italiano/inglese 122'	10.45	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry <b>Suspended</b> Myriam El Hajj v.o. arabo st. inglese 120' A seguire incontro con gli autori/Q&A
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry  <b>The Maiden</b> Graham Foy v.o. inglese st. italiano 117'	22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Innocence</b> Guy Davidi v.o. ebraico st. italiano/inglese 101'	15.00	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry <b>Land of Women</b> Nada Riyadh, Ayman El Amir v.o. arabo st. inglese 70' A seguire incontro con gli autori/Q&A
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <b>Puiet (Sapling)</b> Lorenzo Fabbro, Bronte Stahl v.o. rumeno st. italiano/inglese 14'			16.30	VENICE PRODUCTION BRIDGE - FINAL CUT industry <b>Black Light</b> Karim Bensalah v.o. francese, arabo st. inglese 60' A seguire incontro con gli autori/Q&A
	 <b>Eismayer</b> David Wagner v.o. tedesco st. italiano/inglese 87' A seguire incontro con gli autori/Q&A			19.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Canyon Passage</b> Jacques Tourneur v.o. inglese st. italiano 92'
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti  <b>El Akhira. La dernière Reine (The Last Queen)</b> Adila Bendimerad, Damien Ounouri v.o. arabo st. italiano/inglese 110' A seguire incontro con gli autori/Q&A			21.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>La voglia matta (Crazy Desire)</b> Luciano Salce v.o. italiano st. inglese 110'
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>In viaggio</b> Gianfranco Rosi v.o. italiano, spagnolo, inglese st. italiano/inglese 82'				
21.30	VENEZIA 79 press - industry <b>Love Life</b> Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano/inglese 123'				

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
9.00	<p>VENEZIA 79 press - industry <b>The Banshees of Inisherin</b> 109' Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	8.30	<p>FUORI CONCORSO press - industry <b>Don't Worry Darling</b> 123' Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	8.00	<p>VENEZIA 79 tutti gli accreditati <b>L'Immensità (Immensity)</b> 97' Emanuele Crialesè v.o. italiano st. inglese</p>
11.30	<p>FUORI CONCORSO press - industry <b>Don't Worry Darling</b> 123' Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	11.00	<p>VENEZIA 79 press - industry <b>The Banshees of Inisherin</b> 109' Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	10.15	<p>VENEZIA 79 tutti gli accreditati <b>The Whale</b> 117' Darren Aronofsky v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
14.30	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati <b>In viaggio</b> 82' Gianfranco Rosi v.o. italiano, spagnolo, inglese st. italiano/inglese</p>	14.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Spre Nord (To the North)</b> 122' Mihai Mincan v.o. inglese, tagalog, spagnolo, rumeno, bulgaro, cinese st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	13.00	<p>ORIZZONTI pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Blanquita</b> 99' Fernando Guzzoni v.o. spagnolo st. italiano/inglese</p>
16.45	<p>VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accreditati <b>The Banshees of Inisherin</b> 109' Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano</p>	17.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Innocence</b> 101' Guy Davidi v.o. ebraico st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	15.00	<p>ORIZZONTI pubblico [14+] - tutti gli accreditati <b>Ti mangio il cuore (Burning Hearts)</b> 117' Pippo Mezzapesa v.o. italiano, dialetto pugliese st. italiano/inglese</p>
19.00	<p>CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico <b>Premio Campari Passion for Film a Arianne Phillips</b></p> <p>FUORI CONCORSO <b>Don't Worry Darling</b> 123' Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	19.30	<p>VENEZIA 79 press - industry <b>The Eternal Daughter</b> 96' Joanna Hogg v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	17.30	<p>VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accreditati <b>Les enfants des autres (Other People's Children)</b> 104' Rebecca Zlotowski v.o. francese st. italiano/inglese</p>
21.45	<p>VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accreditati <b>Love Life</b> 123' Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano/inglese</p>	21.45	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Music for Black Pigeons</b> 92' Jørgen Leth, Andreas Koefoed v.o. inglese, danese, giapponese st. italiano/inglese</p>	20.00	<p>FUORI CONCORSO pubblico <b>Don't Worry Darling</b> 123' Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano/inglese</p> <p>a seguire</p> <p>VENEZIA 79 pubblico <b>Love Life</b> 123' Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano/inglese</p>





Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
8.45	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Zapatos rojos (Red Shoes)</b> 82' Carlos Eichelmann Kaiser v.o. spagnolo st. italiano/inglese	9.00	BIENNALE COLLEGE CINEMA pubblico - tutti gli accrediti <b>Palimpsest</b> 109' Hanna Västinsalo v.o. finlandese st. inglese/italiano	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Godard seul le Cinéma (Godard Cinema)</b> 100' Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese
10.45	FUORI CONCORSO press - industry <b>Kapag Wala Nang Mga Alon (When the Waves Are Gone)</b> 188' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese	11.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Mes petites amoureuses (My Little Loves)</b> 124' Jean Eustache v.o. francese st. italiano/inglese	11.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>The Kiev Trial</b> 106' Sergei Loznitsa v.o. russo, tedesco, ucraino st. italiano/inglese
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>Amanda</b> 94' Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>La marcia su Roma (March on Rome)</b> 92' Dino Risi v.o. italiano st. inglese	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Black Cat</b> 65' Edgar G. Ulmer v.o. inglese st. italiano
17.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Kapag Wala Nang Mga Alon (When the Waves Are Gone)</b> 188' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Godard seul le Cinéma (Godard Cinema)</b> 100' Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese	16.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Koroshi no Rakuin (Branded to Kill)</b> 92' Seijun Suzuki v.o. giapponese st. italiano/inglese
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Amanda</b> 94' Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>En los márgenes (On the Fringe)</b> 103' Juan Diego Botto v.o. spagnolo st. italiano/inglese	19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <b>Puiet (Sapling)</b> 14' Lorenzo Fabbro, Bronte Stahl v.o. rumeno st. italiano/inglese
		22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Obet' (Victim)</b> 91' Michal Blaško v.o. ucraino, ceco st. italiano/inglese		<b>Eismayer</b> 87' David Wagner v.o. tedesco st. italiano/inglese
				22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE press - industry <b>Siamo qui per provare (We're Here To Try)</b> 88' Greta De Lazzaris, Jacopo Quadri v.o. italiano st. inglese

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Nostos</b> Mauro Zingarelli v.o. italiano st. inglese 20'	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Ghost of Richard Harris</b> Adrian Sibley v.o. inglese st. italiano 106'	19.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Mes petites amoureuses (My Little Loves)</b> Jean Eustache v.o. francese st. italiano/inglese 124'
	<b>Dogborn</b> Isabella Carbonell v.o. svedese st. italiano/inglese 84'	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>Obet' (Victim)</b> Michal Blaško v.o. ucraino, ceco st. italiano/inglese 91'	22.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>La marcia su Roma (March on Rome)</b> Dino Risi v.o. italiano st. inglese 92'
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>La fornace</b> Daniele Cipri v.o. dialetto siciliano st. italiano/inglese 19'	21.45	ORIZZONTI press - industry <b>En los márgenes (On the Fringe)</b> Juan Diego Botto v.o. spagnolo st. italiano/inglese 103'		
	<b>Běžná selhání (Ordinary Failures)</b> Cristina Grošan v.o. ceco st. italiano/inglese 83' A seguire incontro con gli autori/Q&A				
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Reginetta</b> Federico Rusotto v.o. italiano st. inglese 20'				
	<b>Aus meiner Haut (Skin Deep)</b> Alex Schaad v.o. tedesco st. italiano/inglese 103' A seguire incontro con gli autori/Q&A				
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Lobo e Cão (Wolf and Dog)</b> Cláudia Varejão v.o. portoghese st. italiano/inglese 111' A seguire incontro con gli autori/Q&A				
19.45	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Music for Black Pigeons</b> Jørgen Leth, Andreas Koefoed v.o. inglese, danese, giapponese st. italiano/inglese 92'				
22.00	VENEZIA 79 press - industry <b>The Eternal Daughter</b> Joanna Hogg v.o. inglese st. italiano/inglese 96'				

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
9.00	<p>FUORI CONCORSO press - industry <b>Dead for a Dollar</b> 106' Walter Hill v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese</p>	8.30	<p>VENEZIA 79 press - industry <b>Il signore delle formiche (Lord of the Ants)</b> 134' Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese/italiano</p>	8.00	<p>FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Don't Worry Darling</b> 123' Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
11.30	<p>VENEZIA 79 press - industry <b>Il signore delle formiche (Lord of the Ants)</b> 134' Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese/italiano</p>	11.15	<p>FUORI CONCORSO press - industry <b>Dead for a Dollar</b> 106' Walter Hill v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese</p>	10.30	<p>VENEZIA 79 tutti gli accreditati <b>Love Life</b> 123' Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano/inglese</p>
14.30	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati <b>Music for Black Pigeons</b> 92' Jørgen Leth, Andreas Koefoed v.o. inglese, danese, giapponese st. italiano/inglese</p>	14.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Obet' (Victim)</b> 91' Michal Blaško v.o. ucraino, ceco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	13.00	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Spre Nord (To the North)</b> 122' Mihai Mincan v.o. inglese, tagalog, spagnolo, rumeno, bulgaro, cinese st. italiano/inglese</p>
16.45	<p>VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accreditati <b>The Eternal Daughter</b> 96' Joanna Hogg v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	16.30	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>En los márgenes (On the Fringe)</b> 103' Juan Diego Botto v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&amp;A</p>	15.30	<p>ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Innocence</b> 101' Guy Davidi v.o. ebraico st. italiano/inglese</p>
19.00	<p>VENEZIA 79 pubblico <b>Il signore delle formiche (Lord of the Ants)</b> 134' Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese/italiano</p>	19.15	<p>VENEZIA 79 press - industry <b>Saint Omer</b> 123' Alice Diop v.o. francese st. italiano/inglese</p>	17.45	<p>VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accreditati <b>The Banshees of Inisherin</b> 109' Martin McDonagh v.o. inglese st. italiano/inglese</p>
21.45	<p>CERIMONIA DI PREMIAZIONE pubblico - tutti gli accreditati <b>Premio Cartier Glory to the Filmmaker Award a Walter Hill</b>  FUORI CONCORSO <b>Dead for a Dollar</b> 106' Walter Hill v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	21.45	<p>FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom</b> 118' Evgeny Afineevsky v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese</p>	20.15	<p>VENEZIA 79 pubblico <b>Il signore delle formiche (Lord of the Ants)</b> 134' Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese/italiano  FUORI CONCORSO pubblico <b>Dead for a Dollar</b> 106' Walter Hill v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese</p>



Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Amanda</b> 94' Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese	9.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Kapag Wala Nang Mga Alon</b> <b>(When the Waves Are Gone)</b> 188' Lav Diaz v.o. tagalog st. italiano/inglese	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Sergio Leone - L'italiano che inventò l'America</b> <b>(Sergio Leone - The Italian who invented America)</b> 107' Francesco Zippel v.o. inglese, italiano, francese st. italiano/inglese
11.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Kõne taevast (Call of God)</b> 81' Kim Ki-duk v.o. russo, kirghiso st. italiano/inglese	12.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Black Cat</b> 65' Edgar G. Ulmer v.o. inglese st. italiano	11.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>In viaggio</b> 82' Gianfranco Rosi v.o. italiano, spagnolo, inglese st. italiano/inglese
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>Bi Roya (Without Her)</b> 111' Arian Vazirdaftari v.o. farsi st. italiano/inglese	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Koroshi no Rakuin</b> <b>(Branded to Kill)</b> 92' Seijun Suzuki v.o. giapponese st. italiano/inglese	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Duli Shidai</b> <b>(A Confucian Confusion)</b> 129' Edward Yang v.o. cinese mandarino st. italiano/inglese
17.00	FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Kõne taevast (Call of God)</b> 81' Kim Ki-duk v.o. russo, kirghiso st. italiano A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Sergio Leone - L'italiano che inventò l'America</b> <b>(Sergio Leone - The Italian who invented America)</b> 107' Francesco Zippel v.o. inglese, italiano, francese st. italiano/inglese	16.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Teresa la ladra</b> <b>(Teresa the Thief)</b> 123' Carlo Di Palma v.o. italiano st. inglese
19.15	EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti <b>La bambola di pezza</b> 23' Nicola Conversa prodotto da One More Pictures e Raicinema v.o. italiano st. inglese Esibizione live: Carl Brave	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>Ljuksemburg, Ljuksemburg</b> <b>(Luxembourg, Luxembourg)</b> 106' Antonio Lukich v.o. ucraino, tedesco st. italiano/inglese	19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Reginetta</b> 20' Federico Russotto v.o. italiano st. inglese
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Bi Roya (Without Her)</b> 111' Arian Vazirdaftari v.o. farsi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Jang-e Jahani Sevom</b> <b>(World War III)</b> 107' Houman Seyedi v.o. farsi st. italiano/inglese	 22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Bentu</b> 70' Salvatore Mereu v.o. sardo st. italiano/inglese



Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Resti (Remains)</b> Federico Fadiga v.o. italiano st. inglese 13'	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Godard seul le Cinéma (Godard Cinema)</b> Cyril Leuthy v.o. francese st. italiano/inglese 100'	19.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Black Cat</b> Edgar G. Ulmer v.o. inglese st. italiano 65'
	<b>Anhell69</b> Theo Montoya v.o. spagnolo st. italiano/inglese 74'	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>Jang-e Jahani Sevom (World War III)</b> Houman Seyedi v.o. farsi st. italiano/inglese 107'	21.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Koroshi no Rakuin (Branded to Kill)</b> Seijun Suzuki v.o. giapponese st. italiano/inglese 92'
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti <b>Siamo qui per provare (We're Here To Try)</b> Greta De Lazzaris, Jacopo Quadri v.o. italiano st. inglese 88' A seguire incontro con gli autori/Q&A	22.00	ORIZZONTI press - industry <b>Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg)</b> 106' Antonio Lukich v.o. ucraino, tedesco st. italiano/inglese		
13.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Nostos</b> Mauro Zingarelli v.o. italiano st. inglese 20'				
	<b>Dogborn</b> Isabella Carbonell v.o. svedese st. italiano/inglese 84' A seguire incontro con gli autori/Q&A				
16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti  <b>The Maiden</b> Graham Foy v.o. inglese st. italiano 117' A seguire incontro con gli autori/Q&A				
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom</b> Evgeny Afineevsky v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese 118'				
22.00	VENEZIA 79 press - industry  <b>Saint Omer</b> Alice Diop v.o. francese st. italiano/inglese 123'				

## Sala Conferenze Stampa

9.00 MASTER CLASS CARTIER ART DIALOGUES  
tutti gli accrediti  
**Comporre per il cinema / Composing for the Cinema**  
con Rachel Portman,  
Simone Menezes  
conduce Stéphane Lerouge

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale			
9.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Dreamin' Wild</b> Bill Pohlad v.o. inglese st. italiano/inglese	110'	8.30	VENEZIA 79 press - industry <b>The Son</b> Florian Zeller v.o. inglese st. italiano/inglese	124'		
11.30	VENEZIA 79 press - industry <b>The Son</b> Florian Zeller v.o. inglese st. italiano/inglese	124'	11.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Dreamin' Wild</b> Bill Pohlad v.o. inglese st. italiano/inglese	110'		
14.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom</b> Evgeny Afineevsky v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	118'	14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Jang-e Jahani Sevom (World War III)</b> Houman Seyedi v.o. farsi st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	107'		
16.45	VENEZIA 79 pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Saint Omer</b> Alice Diop v.o. francese st. italiano/inglese	123'	17.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg)</b> Antonio Lukich v.o. ucraino, tedesco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	106'		
19.15	VENEZIA 79 pubblico <b>The Son</b> Florian Zeller v.o. inglese st. italiano/inglese	124'	19.45	VENEZIA 79 press - industry <b>Shab, Dakheli, Divar (Beyond the Wall)</b> Vahid Jalilvand v.o. farsi st. italiano/inglese	126'		
22.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Dreamin' Wild</b> Bill Pohlad v.o. inglese st. italiano/inglese	110'	22.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>The Matchmaker</b> Benedetta Argentieri v.o. inglese, arabo, tedesco st. italiano/inglese	88'		
					8.00	VENEZIA 79 tutti gli accrediti <b>Il signore delle formiche (Lord of the Ants)</b> Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese/italiano	134'
					10.45	FUORI CONCORSO tutti gli accrediti <b>Dead for a Dollar</b> Walter Hill v.o. inglese, spagnolo st. italiano/inglese	106'
					13.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Obef (Victim)</b> Michal Blaško v.o. ucraino, ceco st. italiano/inglese	91'
					15.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>En los márgenes (On the Fringe)</b> Juan Diego Botto v.o. spagnolo st. italiano/inglese	103'
					18.00	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accrediti <b>The Eternal Daughter</b> Joanna Hogg v.o. inglese st. italiano/inglese	96'
					20.15	VENEZIA 79 pubblico <b>The Son</b> Florian Zeller v.o. inglese st. italiano/inglese	124'
					a seguire	FUORI CONCORSO pubblico <b>Dreamin' Wild</b> Bill Pohlad v.o. inglese st. italiano/inglese	110'

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
8.45	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Bi Roya (Without Her)</b> 111' Arian Vazirdaftari v.o. farsi st. italiano/inglese	9.00	FUORI CONCORSO pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Kõne taevast (Call of God)</b> 81' Kim Ki-duk v.o. russo, kirghiso st. italiano/inglese	9.00	ENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Franco Zeffirelli, Conformista Ribelle (Franco Zeffirelli, Rebel Conformist)</b> 123' Anselma Dell'Olio v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano
11.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Gli ultimi giorni dell'umanità (The Last Days of Humanity)</b> 200' Enrico Ghezzi, Alessandro Gagliardo v.o. italiano, inglese, francese, spagnolo st. inglese/italiano	11.00	ENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Duli Shidai (A Confucian Confusion)</b> 129' Edward Yang v.o. cinese st. italiano/inglese	11.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Music for Black Pigeons</b> 92' Jørgen Leth, Andreas Koefoed v.o. inglese, danese, giapponese st. italiano/inglese
15.00	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>Notte Fantasma (Ghost Night)</b> 84' Fulvio Risuleo v.o. italiano st. inglese	14.00	ENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Teresa la ladra (Teresa the Thief)</b> 123' Carlo Di Palma v.o. italiano st. inglese	13.45	ENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Ucho (The Ear)</b> 96' Karel Kachyňa v.o. ceco st. italiano/inglese
17.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Gli ultimi giorni dell'umanità (The Last Days of Humanity)</b> 200' Enrico Ghezzi, Alessandro Gagliardo v.o. italiano, inglese, francese, spagnolo st. inglese/italiano	16.45	ENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Franco Zeffirelli, Conformista Ribelle (Franco Zeffirelli, Rebel Conformist)</b> 123' Anselma Dell'Olio v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano	16.15	ENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Kamigami no Fukaki Yokubō (Profound Desires of the Gods)</b> 175' Shohei Imamura v.o. giapponese st. italiano/inglese
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Notte Fantasma (Ghost Night)</b> 84' Fulvio Risuleo v.o. italiano st. inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>Trenque Lauquen - Part I</b> 128' intervallo/intermission 20' <b>Trenque Lauquen - Part II</b> 132' Laura Citarella v.o. spagnolo st. italiano/inglese	19.45	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Nostos</b> 20' Mauro Zingarelli v.o. italiano st. inglese
				22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI press - industry <b>Les damnés ne pleurent pas (The Damned Don't Cry)</b> 110' Fyzal Boulifa v.o. darja, francese st. italiano/inglese

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti					
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>La stanza lucida (Lucid Room)</b> Chiara Caterina v.o. italiano st. inglese	20'		17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Sergio Leone - L'italiano che inventò l'America (Sergio Leone - The Italian who invented America)</b> Francesco Zippel v.o. inglese, italiano, francese st. italiano/inglese	107'	19.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Duli Shidai (A Confucian Confusion)</b> Edward Yang v.o. cinese st. italiano/inglese	129'
	 <b>Da li ste videli ovu ženu? (Have You Seen This Woman?)</b> Dušan Zorić, Matija Glušćević v.o. serbo st. italiano/inglese	78'		19.15	ORIZZONTI press - industry <b>Trenque Lauquen - Part I</b>	128'	21.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Teresa la ladra (Teresa the Thief)</b> Carlo Di Palma v.o. italiano st. inglese	123'
11.30	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI APERTURA pubblico - tutti gli accrediti <b>Dirty Difficult Dangerous</b> Wissam Charaf v.o. arabo, amarico st. italiano/inglese	84'			intervallo/intermission	20'			
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Resti (Remains)</b> Federico Fadiga v.o. italiano st. inglese	13'			<b>Trenque Lauquen - Part II</b> Laura Citarella v.o. spagnolo st. italiano/inglese	132'			
	 <b>Anhell69</b> Theo Montoya v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	74'							
17.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>Bentu</b> Salvatore Mereu v.o. sardo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	70'							
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>The Matchmaker</b> Benedetta Argentieri v.o. inglese, arabo, tedesco st. italiano/inglese	88'							
21.30	VENEZIA 79 press - industry <b>Shab, Dakheli, Divar (Beyond the Wall)</b> Vahid Jalilvand v.o. farsi st. italiano/inglese	126'							

Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
8.30	FUORI CONCORSO press - industry <b>Siccità (Dry)</b> Paolo Virzi v.o. italiano st. inglese	124'	8.30	VENEZIA 79 press - industry <b>Blonde</b> Andrew Dominik v.o. inglese st. italiano/inglese	165'
11.00	VENEZIA 79 press - industry <b>Blonde</b> Andrew Dominik v.o. inglese st. italiano/inglese	165'	11.45	FUORI CONCORSO press - industry <b>Siccità (Dry)</b> Paolo Virzi v.o. italiano st. inglese	124'
14.15	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati <b>The Matchmaker</b> Benedetta Argentieri v.o. inglese, arabo, tedesco st. italiano/inglese	88'	14.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Trenque Lauquen - Part I</b> intervallo/intermission <b>Trenque Lauquen - Part II</b> Laura Citarella v.o. spagnolo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	128' 20' 132'
16.15	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accreditati <b>Shab, Dakheli, Divar (Beyond the Wall)</b> Vahid Jalilvand v.o. farsi st. italiano/inglese	126'	20.00	VENEZIA 79 press - industry <b>Les miens (Our Ties)</b> Roschdy Zem v.o. francese st. italiano/inglese	85'
19.00	VENEZIA 79 pubblico <sup>[14+]</sup> <b>Blonde</b> Andrew Dominik v.o. inglese st. italiano/inglese	165'	22.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Nuclear</b> Oliver Stone v.o. inglese, francese, russo st. italiano/inglese	105'
22.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Siccità (Dry)</b> Paolo Virzi v.o. italiano st. inglese	124'	8.00	VENEZIA 79 tutti gli accreditati <b>The Son</b> Florian Zeller v.o. inglese st. italiano/inglese	124'
			10.30	FUORI CONCORSO tutti gli accreditati <b>Dreamin' Wild</b> Bill Pohlad v.o. inglese st. italiano/inglese	110'
			13.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Jang-e Jahani Sevom (World War III)</b> Houman Seyedi v.o. farsi st. italiano/inglese	107'
			15.15	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg)</b> Antonio Lukich v.o. ucraino, tedesco st. italiano/inglese	106'
			17.30	VENEZIA 79 pubblico <sup>[14+]</sup> - tutti gli accreditati <b>Saint Omer</b> Alice Diop v.o. francese st. italiano/inglese	123'
			20.00	VENEZIA 79 pubblico <sup>[14+]</sup> <b>Blonde</b> Andrew Dominik v.o. inglese st. italiano/inglese a seguire FUORI CONCORSO pubblico <b>Siccità (Dry)</b> Paolo Virzi v.o. italiano st. inglese	165' 124'


Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto				
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Notte Fantasma (Ghost Night)</b> Fulvio Risuleo v.o. italiano st. inglese	84'	8.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Gli ultimi giorni dell'umanità (The Last Days of Humanity)</b> Enrico Ghezzi, Alessandro Gagliardo v.o. italiano, inglese, francese, spagnolo st. inglese/italiano	200'	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>Bonnie</b> Simon Wallon v.o. inglese st. italiano/inglese	83'
11.00	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI press - industry <b>Camara de piso (Maid)</b> Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese <b>In quanto a noi (From Our Side)</b> Simone Massi v.o. italiano st. inglese <b>A guerra finita</b> Simone Massi v.o. italiano st. inglese  ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry <b>Snow in September</b> Lkhagvadulam Purev-Ochir v.o. mongolico st. italiano/inglese <b>TRIA - del sentimento del tradire (Tria)</b> Giulia Grandinetti v.o. greco, italiano st. italiano/inglese <b>III</b> Salomé Villeneuve v.o. francese st. italiano/inglese <b>The Fruit Tree</b> Isabelle Tollenaere v.o. inglese st. italiano <b>Rutubet (The Moisture)</b> Turan Hasté v.o. turco st. italiano/inglese <b>Nocomodo</b> Lola Halifa-Légrand v.o. francese st. italiano/inglese	11' 5' 5' 20' 17' 12' 15' 20' 13'	12.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Ucho (The Ear)</b> Karel Kachyňa v.o. ceco st. italiano/inglese	96'	11.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom</b> Evgeny Afineevsky v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese	118'
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>Goliath</b> Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako st. italiano/inglese	93'	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Kamigami no Fukaki Yokubō (Profound Desires of the Gods)</b> Shohei Imamura v.o. giapponese st. italiano/inglese	174'	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Cavalcade</b> Frank Lloyd v.o. inglese st. italiano	112'
17.00	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti <b>Camara de piso (Maid)</b> Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese <b>In quanto a noi (From Our Side)</b> Simone Massi v.o. italiano st. inglese <b>A guerra finita</b> Simone Massi v.o. italiano st. inglese  ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Snow in September</b> Lkhagvadulam Purev-Ochir v.o. mongolico st. italiano/inglese <b>TRIA - del sentimento del tradire (Tria)</b> Giulia Grandinetti v.o. greco, italiano st. italiano/inglese <b>III</b> Salomé Villeneuve v.o. francese st. italiano/inglese <b>The Fruit Tree</b> Isabelle Tollenaere v.o. inglese st. italiano <b>Rutubet (The Moisture)</b> Turan Hasté v.o. turco st. italiano/inglese <b>Nocomodo</b> Lola Halifa-Légrand v.o. francese st. italiano/inglese	11' 5' 5' 20' 17' 12' 15' 20' 13'	18.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Bonnie</b> Simon Wallon v.o. inglese st. italiano/inglese	83'	16.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [18+] - tutti gli accrediti <b>Therese and Isabelle</b> Radley Metzger v.o. francese st. italiano/inglese	118'
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Goliath</b> Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	93'	20.00	ORIZZONTI press - industry <b>Chleb i sól (Bread and Salt)</b> Damian Kocur v.o. polacco st. italiano/inglese	99'	19.30	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Resti (Remains)</b> Federico Fadiga v.o. italiano st. inglese	13'
			22.15	ORIZZONTI press - industry <b>A noiva (The Bride)</b> Sérgio Tréfaud v.o. portoghese, francese, arabo st. italiano/inglese	81'	19.30	ANHELL69 Theo Montoya v.o. spagnolo st. italiano/inglese	74'
						22.00	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>Běžná selhání (Ordinary Failures)</b> Cristina Grošan v.o. ceco st. italiano/inglese	83'


Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC press - industry <b>Happy Birthday</b> Giorgio Ferrero v.o. russo, inglese st. italiano/inglese 22'	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Franco Zeffirelli, Conformista Ribelle (Franco Zeffirelli, Rebel Conformist)</b> Anselma Dell'Olio v.o. italiano, inglese st. inglese/italiano 123'	19.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Ucho (The Ear)</b> Karel Kachyňa v.o. ceco st. italiano/inglese 96'
	<b>Malikates (Queens / Reines)</b> Yasmine Benkiran v.o. darija st. italiano/inglese 83'	19.30	ORIZZONTI press - industry <b>A noiva (The Bride)</b> Sérgio Tréfaut v.o. portoghese, francese, arabo st. italiano/inglese 81'	21.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Kamigami no Fukaki Yokubō (Profound Desires of the Gods)</b> Shohei Imamura v.o. giapponese st. italiano/inglese 174'
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTO SPECIALE pubblico - tutti gli accrediti <b>Acqua e Anice (Olimpia's Way)</b> Corrado Ceron v.o. italiano st. inglese 110' A seguire incontro con gli autori/Q&A	21.30	ORIZZONTI press - industry <b>Chleb i sól (Bread and Salt)</b> Damian Kocur v.o. polacco st. italiano/inglese 99'		
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>La stanza lucida (Lucid Room)</b> Chiara Caterina v.o. italiano st. inglese 20'				
	🍷 <b>Da li ste videli ovu ženu? (Have You Seen This Woman?)</b> Dušan Zorić, Matija Glušćević v.o. serbo st. italiano/inglese 78' A seguire incontro con gli autori/Q&A				
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Les damnés ne pleurent pas (The Damned Don't Cry)</b> Fyzaï Boulifa v.o. darija, francese st. italiano/inglese 110' A seguire incontro con gli autori/Q&A				
19.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION press - industry <b>Nuclear</b> Oliver Stone v.o. inglese, francese, russo st. italiano/inglese 105'				
22.00	VENEZIA 79 press - industry <b>Les miens (Our Ties)</b> Roschdy Zem v.o. francese st. italiano/inglese 85'				



Sala Grande		Sala Darsena		PalaBiennale	
9.00	VENEZIA 79 press - industry <b>Khers Nist (No Bears)</b> 107' Jafar Panahi v.o. farsi, azero, turco st. italiano/inglese	8.30	VENEZIA 79 press - industry <b>Chiara</b> 106' Susanna Nicchiarelli v.o. italiano, latino, francese medievale cantato st. inglese/inglese	9.00	VENEZIA 79 tutti gli accreditati <b>Blonde</b> 165' Andrew Dominik v.o. inglese st. italiano/inglese
11.15	VENEZIA 79 press - industry <b>Chiara</b> 106' Susanna Nicchiarelli v.o. italiano, latino, francese medievale cantato st. inglese/inglese	11.15	VENEZIA 79 press - industry <b>Khers Nist (No Bears)</b> 107' Jafar Panahi v.o. farsi, azero, turco st. italiano/inglese	14.00	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Siccià (Dry)</b> 124' Paolo Virzi v.o. italiano st. inglese
14.30	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accreditati <b>Nuclear</b> 105' Oliver Stone v.o. inglese, francese, russo st. italiano/inglese	14.00	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>A noiva (The Bride)</b> 81' Sérgio Tréfaut v.o. portoghese, francese, arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	17.00	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accreditati <b>Shab, Dakheli, Divar (Beyond the Wall)</b> 126' Vahid Jalilvand v.o. farsi st. italiano/inglese
16.45	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accreditati <b>Khers Nist (No Bears)</b> 107' Jafar Panahi v.o. farsi, azero, turco st. italiano/inglese	16.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Chleb i sól (Bread and Salt)</b> 99' Damian Kocur v.o. polacco st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A	20.00	VENEZIA 79 pubblico <b>Chiara</b> 106' Susanna Nicchiarelli v.o. italiano, latino, francese medievale cantato st. inglese/inglese a seguire VENEZIA 79 pubblico <b>Les miens (Our Ties)</b> 85' Roschdy Zem v.o. francese st. italiano/inglese
19.00	VENEZIA 79 pubblico <b>Chiara</b> 106' Susanna Nicchiarelli v.o. italiano, latino, francese medievale cantato st. inglese/inglese	19.15	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accreditati <b>Copenhagen Cowboy - ep. 1-2-3</b> 150' intervallo/intermission 20' <b>Copenhagen Cowboy - ep. 4-5-6</b> 151' Nicolas Winding Refn v.o. serbo, cinese, danese, albanese st. italiano/inglese		
21.30	VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accreditati <b>Les miens (Our Ties)</b> 85' Roschdy Zem v.o. francese st. italiano/inglese				

Sala Giardino		Sala Casinò		Sala Corinto	
9.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico - tutti gli accrediti <b>Goliath</b> Adilkhan Yerzhanov v.o. kazako st. italiano/inglese	9.00	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti <b>Camarera de piso (Maid)</b> Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese <b>In quanto a noi (From Our Side)</b> Simone Massi v.o. italiano st. inglese	9.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI press - industry <b>ragtag</b> Giuseppe Boccassini v.o. inglese, italiano, spagnolo st. italiano/inglese
11.00	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI press - industry <b>Look at Me</b> Sally Potter v.o. inglese st. italiano/inglese	11.00	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Snow in September</b> Lkhagvadulam Purev-Ochir v.o. mongolico st. italiano/inglese <b>TRIA - del sentimento del tradire (Tria)</b> Giulia Grandinetti v.o. greco, italiano st. italiano/inglese	11.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>The Matchmaker</b> Benedetta Argentieri v.o. inglese, arabo, tedesco st. italiano/inglese
	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI press - industry <b>Sahbety (My Girl Friend)</b> Kawthar Younis v.o. arabo st. italiano/inglese <b>Qing bie gua duan (Please Hold the Line)</b> Ce Ding Tan v.o. cinese st. italiano/inglese <b>Manuale di cinematografia per dilettanti - Vol. I (A Companion for Amateur Cinematographers: Vol. I)</b> Federico Di Corato v.o. italiano st. inglese	11.30	III Salomé Villeneuve v.o. francese st. italiano/inglese <b>The Fruit Tree</b> Isabelle Tollenaere v.o. inglese st. italiano/inglese <b>Rutubet (The Moisture)</b> Turan Haste v.o. turco st. italiano/inglese <b>Nocomodo</b> Lola Halifa-Legrand v.o. francese st. italiano/inglese	14.00	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Le Caporal Épinglé (The Vanishing Corporal)</b> Jean Renoir v.o. francese st. italiano/inglese
	<b>Alt på en gang (Everything at Once)</b> Henrik Dyb Zwart v.o. norvegese st. italiano/inglese <b>Christopher at Sea</b> Tom CJ Brown v.o. inglese st. italiano/inglese <b>Love Forever</b> Clare Young v.o. inglese st. italiano/inglese	11.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Cavalcade</b> Frank Lloyd v.o. inglese st. italiano	16.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Draughtsman's Contract</b> Peter Greenaway v.o. inglese st. italiano
14.30	ORIZZONTI EXTRA press - industry <b>Janain Mualaqa (Hanging Gardens)</b> Ahmed Yassin Al Daradji v.o. arabo st. italiano/inglese	14.30	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [18+] - tutti gli accrediti <b>Therese and Isabelle</b> Radley Metzger v.o. francese st. italiano/inglese	19.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Maiden</b> Graham Foy v.o. inglese st. italiano
17.00	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti <b>Look at Me</b> Sally Potter v.o. inglese st. italiano/inglese	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>ragtag</b> Giuseppe Boccassini v.o. inglese, italiano, spagnolo st. italiano/inglese	21.45	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [18+] - tutti gli accrediti <b>Stonewalling</b> Huang Ji, Ryuji Otsuka v.o. cinese, inglese st. italiano/inglese
	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Sahbety (My Girl Friend)</b> Kawthar Younis v.o. arabo st. italiano/inglese <b>Qing bie gua duan (Please Hold the Line)</b> Ce Ding Tan v.o. cinese st. italiano/inglese <b>Manuale di cinematografia per dilettanti - Vol. I (A Companion for Amateur Cinematographers: Vol. I)</b> Federico Di Corato v.o. italiano st. inglese	21.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - PROIEZIONI SPECIALI press - industry <b>O Sanguè (Blood)</b> Pedro Costa v.o. portoghese st. italiano/inglese		
	<b>Alt på en gang (Everything at Once)</b> Henrik Dyb Zwart v.o. norvegese st. italiano/inglese <b>Christopher at Sea</b> Tom CJ Brown v.o. inglese st. italiano/inglese <b>Love Forever</b> Clare Young v.o. inglese st. italiano/inglese				
21.00	ORIZZONTI EXTRA pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Janain Mualaqa (Hanging Gardens)</b> Ahmed Yassin Al Daradji v.o. arabo st. italiano/inglese A seguire incontro con gli autori/Q&A				

Sala Perla		Sala Volpi		Sala Pasinetti	
9.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>La stanza lucida (Lucid Room)</b> Chiara Caterina v.o. italiano st. inglese 20'	9.00	FUORI CONCORSO press - industry <b>Copenhagen Cowboy - ep. 1-2-3</b> intervallo/intermission 20'	13.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Trenque Lauquen - Part I</b> intervallo/intermission 20'
	 <b>Da li ste videli ovu zenu? (Have You Seen This Woman?)</b> Dušan Zorić, Matija Glušćević v.o. serbo st. italiano/inglese 78'	<b>Copenhagen Cowboy - ep. 4-5-6</b> Nicolas Winding Refn v.o. serbo, cinese, danese, albanese st. italiano/inglese 150'	<b>Trenque Lauquen - Part II</b> Laura Citarella v.o. spagnolo st. italiano/inglese 128'		
11.15	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Padre Pio</b> Abel Ferrara v.o. inglese st. italiano 104'	17.00	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>Bonnie</b> Simon Wallon v.o. inglese st. italiano/inglese 83'	19.15	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Cavalcade</b> Frank Lloyd v.o. inglese st. italiano 112'
14.00	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <b>Happy Birthday</b> Giorgio Ferrero v.o. russo, inglese st. italiano/inglese 22'	19.00	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti <b>Camara de piso (Maid)</b> Lucrecia Martel v.o. spagnolo st. italiano/inglese 11'	21.45	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico [18+] - tutti gli accrediti <b>Therese and Isabelle</b> Radley Metzger v.o. francese st. italiano/inglese 118'
	<b>Malikates (Queens / Reines)</b> Yasmine Benkiran v.o. darija st. italiano/inglese 83'	<b>In quanto a noi (From Our Side)</b> Simone Massi v.o. italiano st. inglese 5'			
	A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>A guerra finita</b> Simone Massi v.o. italiano st. inglese 5'			
16.45	GIORNATE DEGLI AUTORI - FILM DI CHIUSURA pubblico - tutti gli accrediti <b>The Listener</b> Steve Buscemi v.o. inglese st. italiano 96'	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Snow in September</b> Lkhagvadulam Purev-Ochir v.o. mongolico st. italiano/inglese 20'			
	A seguire incontro con gli autori/Q&A	<b>TRIA - del sentimento del tradire (Tria)</b> Giulia Grandinetti v.o. greco, italiano st. italiano/inglese 17'			
19.30	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Trenque Lauquen - Part I</b> intervallo/intermission 20'	<b>III</b> Salomé Villeneuve v.o. francese st. italiano/inglese 12'			
	<b>Trenque Lauquen - Part II</b> Laura Citarella v.o. spagnolo st. italiano/inglese 132'	<b>The Fruit Tree</b> Isabelle Tollenaere v.o. inglese st. italiano/inglese 15'			
		<b>Rutubet (The Moisture)</b> Turan Haste v.o. turco st. italiano/inglese 20'			
		<b>Nocomodo</b> Lola Halifa-Legrand v.o. francese st. italiano/inglese 13'			
		21.30	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti <b>Look at Me</b> Sally Potter v.o. inglese st. italiano/inglese 16'		
			ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Sahbety (My Girl Friend)</b> Kawthar Younis v.o. arabo st. italiano/inglese 17'		
			<b>Qing bie gua duan (Please Hold the Line)</b> Ce Ding Tan v.o. cinese st. italiano/inglese 19'		
			<b>Manuale di cinematografia per dilettanti - Vol. I (A Companion for Amateur Cinematographers: Vol. I)</b> Federico Di Corato v.o. italiano st. inglese 20'		
			<b>Alt på en gang (Everything at Once)</b> Henrik Dyb Zwart v.o. norvegese st. italiano/inglese 9'		
			<b>Christopher at Sea</b> Tom CJ Brown v.o. inglese st. italiano/inglese 20'		
			<b>Love Forever</b> Clare Young v.o. inglese st. italiano/inglese 13'		

Sala Grande	Sala Darsena	PalaBiennale
<p><b>19.00</b> 79.MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA inviti <b>Cerimonia di premiazione Award Ceremony</b></p>	<p><b>9.00</b> FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry <b>The Hanging Sun</b> 93' Francesco Carrozzini v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	<p><b>8.30</b> VENEZIA 79 tutti gli accreditati <b>Chiara</b> 106' Susanna Nicchiarelli v.o. italiano, latino, francese medievale cantato st. inglese/inglese</p>
<p><b>21.00</b> FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA pubblico <b>The Hanging Sun</b> 93' Francesco Carrozzini v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	<p><b>11.00</b> FUORI CONCORSO - FILM DI CHIUSURA press - industry <b>The Hanging Sun</b> 93' Francesco Carrozzini v.o. inglese st. italiano/inglese</p>	<p><b>10.45</b> VENEZIA 79 tutti gli accreditati <b>Les miens (Our Ties)</b> 85' Roschdy Zem v.o. francese st. italiano/inglese</p>
	<p><b>14.00</b> FUORI CONCORSO pubblico  - tutti gli accreditati <b>Pearl</b> 102' Ti West v.o. inglese, tedesco st. italiano/inglese</p>	<p><b>14.00</b> ORIZZONTI pubblico - tutti gli accreditati <b>Chleb i sól (Bread and Salt)</b> 99' Damian Kocur v.o. polacco st. italiano/inglese</p>
	<p><b>20.30</b> VENEZIA 79 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accreditati <b>Leone d'Oro</b></p>	<p><b>16.30</b> VENEZIA 79 pubblico - tutti gli accreditati <b>Khers Nist (No Bears)</b> 107' Jafar Panahi v.o. farsi, azero, turco st. italiano/inglese</p>
	<p><b>22.30</b> VENEZIA 79 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accreditati <b>Gran Premio della Giuria</b></p>	<p><b>19.00</b> 79.MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA pubblico <b>Diretta della cerimonia di premiazione Award Ceremony – Live</b></p> <p><b>The Hanging Sun</b> 93' Francesco Carrozzini v.o. inglese st. italiano/inglese</p> <p>a seguire</p> <p>VENEZIA 79 - FILM PREMIATO pubblico <b>Migliore Regia</b></p>

**Sala Giardino**

<b>9.00</b>	ORIZZONTI EXTRA pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Janain Mualaaq (Hanging Gardens)</b> Ahmed Yassin Al Daradji v.o. arabo st. italiano/inglese	107'
<b>13.30</b>	FUORI CONCORSO pubblico - tutti gli accrediti <b>Copenhagen Cowboy - ep. 1-2-3</b> 150'	150'
	intervallo/intermission	20'
	<b>Copenhagen Cowboy - ep. 4-5-6</b> Nicolas Winding Refn v.o. serbo, cinese, danese, albanese st. italiano/inglese	151'
<b>20.00</b>	VENEZIA 79 - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti <b>Premio Speciale della Giuria</b>	
<b>22.30</b>	FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti <b>Migliore Opera Prima Luigi De Laurentiis</b>	

**Sala Casinò**

<b>9.00</b>	FUORI CONCORSO - CORTOMETRAGGI pubblico - tutti gli accrediti <b>Look at Me</b> Sally Potter v.o. inglese st. italiano/inglese	16'
	ORIZZONTI - CONCORSO CORTI pubblico - tutti gli accrediti <b>Sahbety (My Girl Friend)</b> Kawthar Younis v.o. arabo st. italiano/inglese	17'
	<b>Qing bie gua duan (Please Hold the Line)</b> Ce Ding Tan v.o. cinese st. italiano/inglese	19'
	<b>Manuale di cinematografia per dilettanti - Vol. I (A Companion for Amateur Cinematographers: Vol. I)</b> Federico Di Corato v.o. italiano st. inglese	20'
	<b>Alt på en gang (Everything at Once)</b> Henrik Dyb Zwart v.o. norvegese st. italiano/inglese	9'
	<b>Christopher at Sea</b> Tom CJ Brown v.o. inglese st. italiano/inglese	20'
	<b>Love Forever</b> Clare Young v.o. inglese st. italiano/inglese	13'
<b>11.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Le Caporal Épinglé (The Vanishing Corporal)</b> Jean Renoir v.o. francese st. italiano/inglese	106'
<b>14.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Draughtsman's Contract</b> Peter Greenaway v.o. inglese st. italiano	108'

**Sala Corinto**

<b>11.00</b>	FUORI CONCORSO - NON FICTION pubblico - tutti gli accrediti <b>Nuclear</b> Oliver Stone v.o. inglese, francese, russo st. italiano/inglese	105'
<b>14.00</b>	ORIZZONTI pubblico - tutti gli accrediti <b>A noiva (The Bride)</b> Sérgio Tréfaut v.o. portoghese, francese, arabo st. italiano/inglese	81'
<b>16.30</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - PROIEZIONI SPECIALI pubblico - tutti gli accrediti <b>O Sanguie (Blood)</b> Pedro Costa v.o. portoghese st. italiano/inglese	99'
<b>19.30</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Les damnés ne pleurent pas (The Damned Don't Cry)</b> Fyza! Boulifa v.o. darjja, francese st. italiano/inglese	110'
<b>22.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti <b>Blue Jean</b> Georgia Oakley v.o. inglese st. italiano	97'

**Sala Perla**

<b>9.00</b>	SETTIMANA DELLA CRITICA - SIC@SIC pubblico - tutti gli accrediti <b>Happy Birthday</b> 22' Giorgio Ferrero v.o. russo, inglese st. italiano/inglese
	<b>Malikates</b> <b>(Queens / Reines)</b> 83' Yasmine Benkiran v.o. darija st. italiano/inglese
<b>11.15</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti  <b>Lobo e Cão (Wolf and Dog)</b> 111' Cláudia Varejão v.o. portoghese st. italiano/inglese
<b>14.00</b>	FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti <b>Settimana della Critica -</b> <b>SIC@SIC</b>
<b>17.00</b>	GIORNATE DEGLI AUTORI pubblico [14+] - tutti gli accrediti  <b>El Akhira. La dernière Reine</b> <b>(The Last Queen)</b> 110' Adila Bendimerad, Damien Ounouri v.o. arabo st. italiano/inglese
<b>20.00</b>	ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti <b>Miglior Film Orizzonti</b>
<b>22.30</b>	ORIZZONTI - FILM PREMIATO pubblico - tutti gli accrediti <b>Migliore Regia Orizzonti</b>

**Sala Volpi**

<b>17.00</b>	VENEZIA CLASSICI - DOCUMENTARI pubblico - tutti gli accrediti <b>ragtag</b> 84' Giuseppe Boccassini v.o. inglese, italiano, spagnolo st. italiano/inglese
<b>19.30</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>Le Caporal Épinglé</b> <b>(The Vanishing Corporal)</b> 106' Jean Renoir v.o. francese st. italiano/inglese
<b>22.00</b>	VENEZIA CLASSICI - RESTAURI pubblico - tutti gli accrediti <b>The Draughtsman's</b> <b>Contract</b> 108' Peter Greenaway v.o. inglese st. italiano

---

**59th International Art Exhibition**  
**Pavilion of the Nordic Countries**  
**The Sámi Pavilion**  
**Árran 360 Seminar program**  
San Servolo Island, Venice

September 4th  
3 pm

**INDIGENOUS FILMS  
IN THE GLOBAL SPOTLIGHT**

**Anne Lajla Utsi**, CEO, International Sami Film Institute

**Kjersti Mo**, CEO, Norwegian Film Institute

**Mike Downey**, Chairman, European Film Academy

**Caire Willats**, Director of Film, Nordics, Netflix

**Maite Forssell**, Production Nordics, Netflix

**Kerry Swanson**, Co-executive director, Indigenous Screen Office

Moderator: **Liisa Holmberg**

Indigenous cinema has become a game-changer in the global film industry. As the world's biggest film companies and funding bodies turn their attention to Indigenous stories and filmmakers, this panel will explore how to best protect and support Indigenous film communities in this unprecedented time. Presented in collaboration with the Venice International Film Festival.

September 4th  
4 pm

**INDIGENOUS STORYTELLING  
AND INNOVATIVE FUTURES**

**Emile Hertling Peronard**, Producer, Greenland

**Elle Márjá Eira**, Director, Sápmi

**Heather Igloliorte**, Associate Professor, Concordia University

**Laakkuluk Williamson Bathory**, Director, Greenland / Canada

**Marja Helander**, Director, Sápmi

Moderator: **Jason Ryle**

Are immersive technologies the perfect medium for Indigenous stories that use circular narrative structures? Join artists from ÁRRAN 360° who will discuss how innovative XR technologies can support Indigenous storytelling traditions and who will contemplate if this is the start of a new era for the Indigenous film community.

**August 26th – September 10th**  
**Six Sámi Filmmakers to present new 360° films in global first**

**Info:** <https://isfi.no/>

---

# Programma Venice Immersive *Venice Immersive* programme

per gli accreditati e possessori  
di abbonamenti Venice Immersive

*for accreditation pass holders  
and Venice Immersive  
pass holders*

**Tutti i progetti sono in inglese  
o con sottotitoli in inglese.  
*All projects are in English  
or with English subtitles.***

Accesso su prenotazione  
tramite la piattaforma vivaticket  
*Access upon reservation  
on the vivaticket platform*

Accreditati  
*Accreditation pass holders*  
[biennalecinemaaccrediti.vivaticket.it](http://biennalecinemaaccrediti.vivaticket.it)

Abbonati Venice Immersive  
*Venice Immersive pass holders*  
[biennalecinemaimmersive.vivaticket.it](http://biennalecinemaimmersive.vivaticket.it)



# Venice Immersive Island (Isola del Lazzaretto Vecchio)

## Dal From 31.08 al to 10.09

### ore 9 – 22 9 am – 10 pm

accesso solo con traghetto da Lido, riva di Corinto  
access only via shuttle waterbus from Lido, riva di Corinto

- 1 Ingresso  
*Entrance*
  - 2 Accoglienza  
*Reception Desk*
  - 3 Area Relax
  - 4 Immersive Meeting Area
- Venice Immersive Market  
(1.09 – 6.09)**
- 5 VPB Accoglienza  
*VPB Reception Desk*
  - 6 Spazio Incontri Immersivo
  - 7 VPB Cocktail Area
  - 8 Venice Gap-Financing  
Market (Immersive)  
1 to 1 meetings (2.09 – 4.09)
  - 9 VPB Meeting Room

Accesso all'edificio  
Access to the building



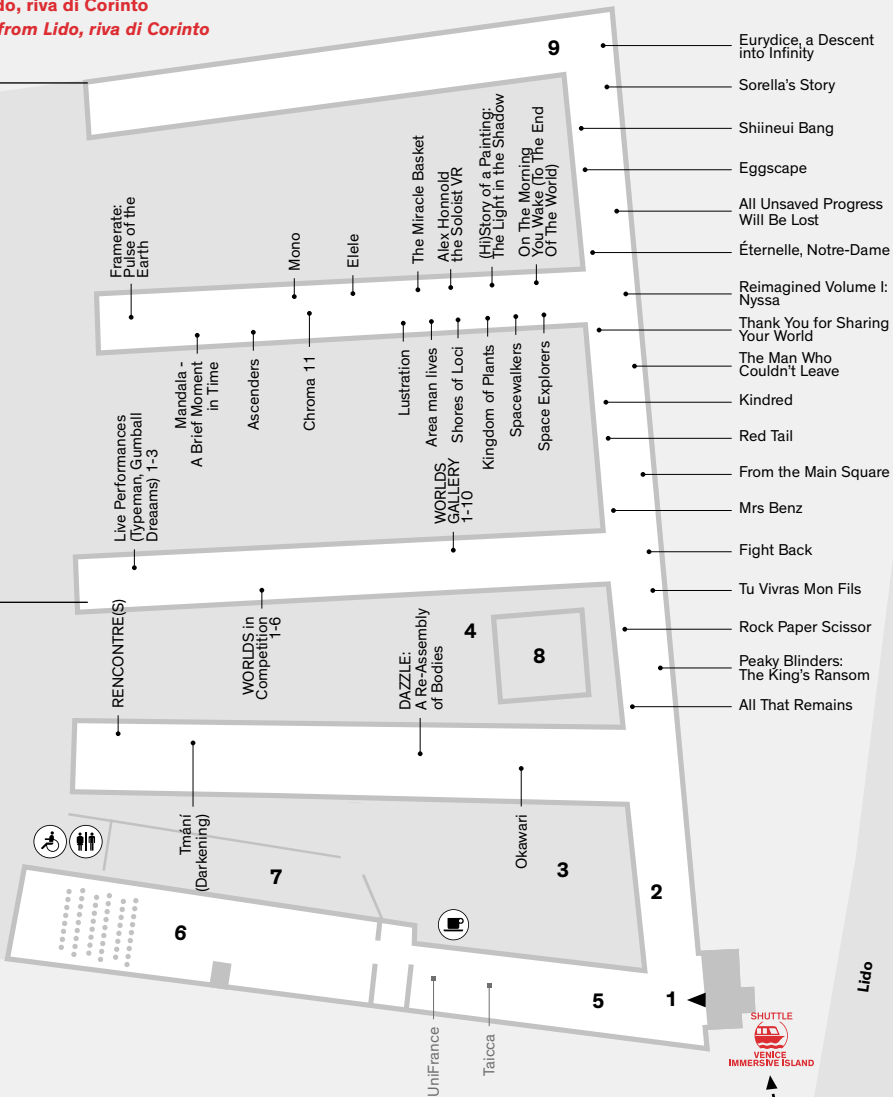
Navetta Shuttle  
Venice Immersive Island  
Dalle 8.30 fino al termine  
dell'ultimo evento  
From 8.30 am to the end  
of the last event



Area ristoro  
Food and beverage area



Toilets



## Navetta Shuttle

Da / per Venice Immersive Island  
(Isola del Lazzaretto Vecchio)  
From and to Venice Immersive Island  
(Lazzaretto Vecchio Island)



Riva di Corinto - Venice Immersive Island  
servizio navetta con motoscafo (50 posti)  
waterbus shuttle service (50 seats)



Riva di Corinto

# Venice Immersive

## Accesso alle proiezioni di Venice Immersive

Tutti gli accreditati e possessori di abbonamenti Venice Immersive, su prenotazione.

Prenotazioni: Press & Industry per contenuti dal 31 agosto, Tutti gli accreditati e abbonamenti, per contenuti dall'1 settembre.

Le modalità di prenotazione sono disponibili su [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org) e nella brochure dedicata a Venice Immersive.

## Access to the screenings of Venice Immersive

All accreditation pass holders and Venice Immersive pass holders, upon reservation.

Reservations: Press & Industry for contents from 31st August, All pass holders for contents from 1st September.

Reservation instructions are available at [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org) and in the Venice Immersive brochure.

## Concorso Competition

### Installazioni Installations

#### Ascenders

Jonathan Astruc, Jonathan Tamene  
v.o. francese st. inglese

#### RENCONTRE(S)

Mathias Chelebourg  
v.o. francese st. inglese

#### Eurydice, Een Afdaling in Oneindigheid (Eurydice, a Descent into Infinity)

Celine Daemen  
v.o. olandese st. inglese

#### Okawari

Landia Egal, Amaury La Burthe  
v.o. francese st. inglese

#### DAZZLE: A Re-Assembly of Bodies

Ruth Gibson, Bruno Martelli, Alexa Pollmann, Bine Roth  
v.o. inglese st. inglese

#### Eggscape

German Heller  
v.o. inglese st. inglese

#### Tmání (Darkening)

Ondřej Moravec  
v.o. inglese st. inglese

#### Framerate:

**Pulse of the Earth \***  
Matthew Shaw, William Trossell  
v.o. inglese st. inglese

#### Mandala - A Brief Moment in Time

Thomas Villepoux  
v.o. inglese st. inglese

### 6DOF (Standup)

#### Tu Vivras Mon Fils (Stay Alive My Son)

Victoria Bousis  
v.o. inglese st. inglese

#### Reimagined Volume I: Nyssa

Julie Cavaliere  
v.o. inglese st. inglese

#### All Unsaved Progress Will Be Lost

Mélanie Courtinat  
v.o. inglese st. inglese

#### Peaky Blinders: The King's Ransom

Russell Harding, Tim Jones  
v.o. inglese st. inglese

#### From the Main Square

Pedro Harres  
st. inglese

#### Kindred

Bambou Kenneth  
v.o. inglese st. inglese

#### Shiineui Bang (Poet's Room)

Bomsok Ku  
v.o. coreano st. inglese

#### Éternelle, Notre-Dame

Guillame Martini  
v.o. francese st. inglese

#### Rock Paper Scissors

Alex Ruhl  
v.o. inglese st. inglese

#### Thank You for Sharing Your World

Yu Sakudo  
v.o. inglese st. inglese

#### Mrs Benz

Eloise Singer  
v.o. inglese st. inglese

#### Fight Back

Celine Tricart  
v.o. inglese st. inglese

#### Red Tail

Wang Fish  
v.o. cinese mandarino, inglese st. inglese

### Video 360 360 videos

#### The Man Who Couldn't Leave

Chen Singing  
v.o. taiwanese, mandarino st. inglese

#### Sorella's Story

Peter Hegedus  
v.o. lettone, inglese st. inglese

#### All That Remains

Craig Quintero  
v.o. inglese st. inglese

### VRChat

#### Typeman

Keisuke Itoh  
v.o. inglese st. inglese

#### Gumball Dreams

Deirdre V. Lyons, Christopher Lane Davis  
v.o. inglese st. inglese

#### Namuanki

Kevin Mack  
v.o. inglese st. inglese

#### Uncanny Alley

Rick Treweek  
v.o. inglese st. inglese

#### Treasure Heist

Fins  
v.o. inglese, giapponese, coreano st. inglese

## Fuori Concorso Out of Competition

### Best of Immersive

#### 6DOF (Standup)

##### On The Morning You Wake (To The End Of The World)

42' Mike Brett, Steve Jamison,  
Pierre Zandrowicz, Arnaud Colinart,  
v.o. inglese st. inglese, francese

##### (Hi)Story of a Painting: The Light in the Shadow

15' Quentin Darras, Gaele Mourre  
v.o. inglese st. inglese, spagnolo

##### Area Man Lives

30' Amy Green, Ryan Green  
v.o. inglese st. inglese

##### Lustration

32' Ryan Griffen  
v.o. inglese st. inglese

##### The Miracle Basket

14' Abner Preis  
v.o. inglese, olandese st. inglese

##### Shores of Loci

30' Ellen Utrecht  
v.o. inglese st. inglese

#### Video 360 360 videos

##### Alex Honnold:

60' **The Soloist VR**  
Jonathan Griffith  
v.o. inglese st. inglese

##### Space Explorers:

35' **The Iss Experience -  
Episode 3: Unite**  
Félix Lajeunesse, Paul Raphaël  
v.o. inglese st. inglese

##### Space Explorers:

10' **The Iss Experience -  
Spacewalkers**  
Félix Lajeunesse, Paul Raphaël  
v.o. inglese st. inglese

##### Kingdom of Plants

15' **with David Attenborough**  
Iona McEwan  
v.o. inglese st. inglese

### Biennale College Cinema - VR

#### Installazioni Installations

##### Elele

6' Sjoerd van Acker  
Produttori: Firat Sezgin, Ecegül Bayram  
v.o. inglese st. inglese  
prodotto con il grant Biennale College Cinema VR, 6.  
edizione (2021/2022)

##### Chroma 11

30' Tsang Tsui-Shan  
Produttori: Kattie Fan, Teresa Kwong  
v.o. inglese, cantonese st. inglese  
sviluppato nell'ambito Biennale College Cinema VR, 4.  
edizione (2019/2020)

#### 6DOF (Standup)

##### Mono

14' Chiara Troisi  
Produttori: Federico Lagna, Alice Drago, Matteo Fresi  
v.o. inglese st. inglese  
sviluppato nell'ambito Biennale College Cinema VR, 4.  
edizione (2019/2020)

### Worlds Gallery

#### VRChat

##### ADRIFT M E R C

**BAROQUE CATHEDRAL** OPCherry

**CAVE OKINAWA** Tokoyoshi

**CUE [Archive]** Ob4k3

**DISCONNECTED:**

**VIDEO FEEDBACK WORLD** MomoTheMonster

**DISTRICT ROBOTO** Fins

**DREAM** Zanderthaw

**DUBROVNIK MAIN STREET**

**& OLD PORT** nobelchoco

**FIRE TORNADO** BigChickenLover

**FRACTAL EXPLORER** ikamon

**FRACTAL EXPLORER 1001** 1001

**FRACTAL LOVE** pema99

**FRICTION [!] FUNCTION - PARTICLE**

**LIVE** Norimaki

**I N I T I U M** /// イニシャル Artsy Glitch

**LLLL SILENT DAWN**

**RELEASE PARTY** PK

**MAGIC HEIST** Fins

**NIGHT CHURCH** OPCherry

**OLYMPIA NIGHTS** DrMorro

**ORGANISM** DrMorro

**OXYMORE** VRrOOm

**PARTICLE LIVE FIXER** めらいちちゃん

**SHADOW FACTORY** emymin

**THE DICE DIMENSION** FlyingFly

**THE DINOSAUR BONE**

**GALLERY MUSEUM** topgunsi

**THE GREAT INVENTOR**

**ESCAPE** FlowersRite 花之祭 P

**THE RAT KING** \_Digital

**VENICE BASILICA SALUTE** nobelchoco

**VENICE CANAL WIDMANN** nobelchoco

**VMV CC TYPE 01** skkn

**ZENIARAI SHRINE**

**CONNECTED**

**WITH JAPANELAND** 龍 lilea

### Eventi speciali Club Worlds

#### Special Events Club Worlds

#### VRChat

##### SANCTUM

PammeMatth  
v.o. inglese st. inglese

##### SodaWorld

Michael Balkind  
v.o. inglese st. inglese

### Proiezione Evento Speciale -

#### Fuori Concorso

#### Special Screening Event - Out Of Competition

### WE MET IN VIRTUAL REALITY \* 91'

Joe Hunting  
v.o. inglese st. inglese

\* Accesso Libero, non è richiesta la  
prenotazione  
Free Access, booking is not required

---

# Sala Web

## Proiezioni geolocalizzate

solo sul territorio italiano

### Lungometraggi

Posti disponibili 2500

Dalle ore 21 del giorno di programmazione indicato e successivamente per ulteriori 5 giorni o fino alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Sarà possibile accedere alla visione di tutti i film indicati (con sottotitoli italiani e inglesi) sottoscrivendo un abbonamento:

mensile € 7,90

trimestrale € 19,90

annuale € 70

alla piattaforma Biennale Cinema Channel su [mymovies.it/ondemand/biennalecinema](http://mymovies.it/ondemand/biennalecinema).

## Proiezioni disponibili

a partire dal giorno indicato

## Screenings available

from the date here indicated

## *Viewers within the territory of Italy*

### *only Feature-length Films*

*Capacity of 2500*

*From 9 pm of the indicated screening date and, after that, for another 5 days or until the end of the viewers capacity for each film.*

*It will be possible to view all films indicated (with Italian or English subtitles) by subscribing*

*a monthly € 7,90*

*quarterly € 19,90*

*annual € 70*

*pass to Biennale Cinema Channel on [mymovies.it/ondemand/biennalecinema](http://mymovies.it/ondemand/biennalecinema).*

## Cortometraggi

Posti disponibili 2000

Dalle 18 del giorno di programmazione indicato fino al 30 settembre o comunque alla fine dei posti disponibili per ciascun film.

Le proiezioni per il territorio italiano e internazionale sono disponibili gratuitamente sul sito protetto operato da Festival Scope ([festivalscope.com](http://festivalscope.com)).

## Short Films

Capacity of 2000

*From 6 pm of the indicated screening date until September 30 or until the end of the viewers capacity for each film.*

*The screenings for the Italian and the international territory are available at no charge on the secure website managed by Festival Scope ([festivalscope.com](http://festivalscope.com)).*

**Lungometraggi**  
**Feature-length Films**

**1** **giovedì *thursday***  
**settembre *september***

BIENNALE COLLEGE CINEMA  
**Banu** 90'  
Tahmina Rafaella  
v.o. azero, russo, st. inglese/italiano

**2** **venerdì *friday***  
**settembre *september***

ORIZZONTI  
**Najsrekniot čovek na svetot /  
Najsretniji čovjek na svijetu  
(The Happiest Man  
in the World)** 95'  
Teona Strugar Mitevska  
v.o. bosniaco st. italiano/inglese

BIENNALE COLLEGE CINEMA  
**Come le tartarughe  
(Like Turtles)** 80'  
Monica Dugo  
v.o. italiano st. inglese

**3** **sabato *saturday***  
**settembre *september***

BIENNALE COLLEGE CINEMA  
**Gornyi Luk  
(Mountain Onion)** 90'  
Eldar Shibanov  
v.o. russo, kazako, cinese st. inglese/italiano

ORIZZONTI  
**Autobiography** 115'  
Makbul Mubarak  
v.o. indonesiano st. italiano/inglese

**4** **domenica *sunday***  
**settembre *september***

ORIZZONTI EXTRA  
**Zapatos rojos (Red Shoes)** 82'  
Carlos Eichelmann Kaiser  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

BIENNALE COLLEGE CINEMA  
**Palimpsest** 109'  
Hanna Västinsalo  
v.o. finlandese st. inglese/italiano

**6** **martedì *tuesday***  
**settembre *september***

FUORI CONCORSO  
**Kõne taevast (Call of God)** 81'  
Kim Ki-duk  
v.o. russo, kirghiso st. italiano/inglese

FUORI CONCORSO - NON FICTION  
**Music for Black Pigeons** 92'  
Jørgen Leth, Andreas Koefoed  
v.o. inglese, danese, giapponese  
st. italiano/inglese

ORIZZONTI  
**En los márgenes  
(On the Fringe)** 105'  
Juan Diego Botto  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

ORIZZONTI  
**Obet' (Victim)** 91'  
Michal Blaško  
v.o. ucraino, ceco st. italiano/inglese

**7** **mercoledì *wednesday***  
**settembre *september***

FUORI CONCORSO - NON FICTION  
**Freedom on Fire:  
Ukraine's Fight for Freedom** 118'  
Evgeny Afineevsky  
v.o. ucraino, russo st. italiano/inglese

FUORI CONCORSO - NON FICTION  
**Gli ultimi giorni  
dell'umanità  
(The Last Days  
of Humanity)** 200'  
Enrico Ghezzi, Alessandro Gagliardo  
v.o. italiano, inglese, francese, spagnolo  
st. inglese/italiano

ORIZZONTI  
**Ljuksemburg, Ljuksemburg  
(Luxembourg, Luxembourg)** 106'  
Antonio Lukich  
v.o. ucraino, tedesco st. italiano/inglese

ORIZZONTI EXTRA  
**Notte Fantasma  
(Ghost Night)** 84'  
Fulvio Risuleo  
v.o. italiano st. inglese

**8** **giovedì *thursday***  
**settembre *september***

FUORI CONCORSO - NON FICTION  
**The Matchmaker** 88'  
Benedetta Argentieri  
v.o. inglese, arabo, tedesco st. italiano/inglese

ORIZZONTI  
**Trenque Lauquen** 250'  
Laura Citarella  
v.o. spagnolo st. italiano/inglese

**9** **venerdì *friday***  
**settembre *september***

ORIZZONTI EXTRA  
**Janain Mualaaqa  
(Hanging Gardens)** 107'  
Ahmed Yassin Al Daradj  
v.o. arabo st. italiano/inglese

**Cortometraggi**  
**Short Films**

**8** **giovedì *thursday***  
**settembre *september***

ORIZZONTI CORTI  
**III** 12'  
Salomé Villeneuve  
v.o. francese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI  
**Nocomodo** 13'  
Lola Halifa-Legrand  
v.o. francese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI  
**Rutubet (The Moisture)** 20'  
Turan Haste  
v.o. turco st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI  
**Snow in September** 20'  
Lkhagvadulam Purev-Ochir  
v.o. mongolico st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI  
**TRIA - del sentimento  
del tradire (Tria) \*** 17'  
Giulia Grandinetti  
v.o. greco, italiano st. italiano

ORIZZONTI CORTI  
**In quanto a noi (From Our Side)** 5'  
Simone Massi  
v.o. italiano st. inglese

ORIZZONTI CORTI  
**A guerra finita** 5'  
Simone Massi  
v.o. italiano st. inglese

**9** **venerdì *friday***  
**settembre *september***

ORIZZONTI CORTI  
**Christopher at Sea** 20'  
Tom CJ Brown  
v.o. inglese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI  
**Love Forever** 13'  
Clare Young  
v.o. inglese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI  
**Manuale di cinematografia  
per dilettanti - Vol. I  
(A Companion for Amateur  
Cinematographers: Vol. I)** 20'  
Federico Di Corato  
v.o. italiano st. inglese

ORIZZONTI CORTI  
**Qing bie gua duan  
(Please Hold the Line)** 19'  
Ce Ding Tan  
v.o. cinese st. italiano/inglese

ORIZZONTI CORTI  
**Sahbety (My Girl Friend)** 17'  
Kawthar Younis  
v.o. arabo st. italiano/inglese

\* **Proiezione geolocalizzata  
per il solo territorio italiano  
Viewers only within  
the territory of Italy**

# Circuito Cinema in Mostra

## Biglietti Tickets

### Multisala Rossini

#### IMG Cinemas Candiani

intero *full price*

€ 8

ridotto *reduced price*

€ 7,50

## Abbonamenti Subscriptions

### Multisala Rossini

#### IMG Cinemas Candiani

abbonamento per 5 film

€ 35

*subscription for 5 screenings*

## Info

### Circuito Cinema Comunale

San Stae, 1991 – Venezia

Tel. 041 2747140

### Multisala Rossini

San Marco, 3997/a – Venezia

Tel. 041 2417274

### IMG Cinemas Candiani

Piazzale Candiani, 7/a – Mestre

Tel. 041 2383111

e-mail: [circuitocinema@comune.venezia.it](mailto:circuitocinema@comune.venezia.it)  
[culturavenezia.it/cinema](http://culturavenezia.it/cinema)

**1** giovedì *thursday*  
settembre *september*

### Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 79  
**White Noise** 136'  
Noah Baumbach  
v.o. inglese st. italiano

18.30 ORIZZONTI  
**Princess** 110'  
Roberto De Paolis  
v.o. italiano, inglese, Pidgin English  
st. italiano

21.00 VENEZIA 79  
**White Noise** 136'  
Noah Baumbach  
v.o. inglese st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 79  
**White Noise** 136'  
Noah Baumbach  
v.o. inglese st. italiano

18.30 ORIZZONTI  
**Princess** 110'  
Roberto De Paolis  
v.o. italiano, inglese, Pidgin English  
st. italiano

21.00 VENEZIA 79  
**White Noise** 136'  
Noah Baumbach  
v.o. inglese st. italiano

**2** venerdì *friday*  
settembre *september*

### Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 79  
**BARDO, falsa crónica de unas  
cuantas verdades  
(BARDO, False Chronicle  
of a Handful of Truths)** 174'  
Alejandro G. Iñárritu  
v.o. spagnolo, inglese st. italiano

21.00 VENEZIA 79  
**BARDO, falsa crónica de unas  
cuantas verdades  
(BARDO, False Chronicle  
of a Handful of Truths)** 174'  
Alejandro G. Iñárritu  
v.o. spagnolo, inglese st. italiano

### Multisala Rossini 3

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI  
**Dirty Difficult Dangerous** 84'  
Wissam Charaf  
v.o. arabo, amarico st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA  
**Trois nuits par semaine  
(Three Nights a Week)** 103'  
Florent Gouëlou  
v.o. francese st. italiano

21.30 VENEZIA 79  
**TÁR** 158'  
Todd Field  
v.o. inglese, tedesco st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 79  
**BARDO, falsa crónica de unas  
cuantas verdades  
(BARDO, False Chronicle  
of a Handful of Truths)** 174'  
Alejandro G. Iñárritu  
v.o. spagnolo, inglese st. italiano

21.00 VENEZIA 79  
**BARDO, falsa crónica de unas  
cuantas verdades  
(BARDO, False Chronicle  
of a Handful of Truths)** 174'  
Alejandro G. Iñárritu  
v.o. spagnolo, inglese st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 4

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI  
**Dirty Difficult Dangerous** 84'  
Wissam Charaf  
v.o. arabo, amarico st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA  
**Trois nuits par semaine  
(Three Nights a Week)** 103'  
Florent Gouëlou  
v.o. francese st. italiano

21.30 VENEZIA 79  
**TÁR** 158'  
Todd Field  
v.o. inglese, tedesco st. italiano

## 3 sabato *saturday* settembre *september*

### Multisala Rossini 1

16.00 ORIZZONTI  
**Najsrekniot čovek na svetot /  
Najsretniji čovjek na svijetu  
(The Happiest Man  
in the World)** 95'  
Teona Strugar Mitevska  
v.o. bosniaco st. italiano

18.30 FUORI CONCORSO  
**Living** 102'  
Oliver Hermanus  
v.o. inglese st. italiano

21.00 VENEZIA 79  
**Athena** 97'  
Romain Gavras  
v.o. francese st. italiano

### Multisala Rossini 3

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI  
**Alone** 61'  
Jafar Najafi  
v.o. farsi st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC  
**Margini (Margins)** 91'  
Niccolò Falsetti  
v.o. italiano st. inglese

21.30 ORIZZONTI  
**La syndicaliste  
(The Sitting Duck)** 122'  
Jean-Paul Salomé  
v.o. francese, inglese, ungherese  
st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00 ORIZZONTI  
**Najsrekniot čovek na svetot /  
Najsretniji čovjek na svijetu  
(The Happiest Man  
in the World)** 95'  
Teona Strugar Mitevska  
v.o. bosniaco st. italiano

18.30 FUORI CONCORSO  
**Living** 102'  
Oliver Hermanus  
v.o. inglese st. italiano

21.00 VENEZIA 79  
**Athena** 97'  
Romain Gavras  
v.o. francese st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 4

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI  
**Alone** 61'  
Jafar Najafi  
v.o. farsi st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC  
**Margini (Margins)** 91'  
Niccolò Falsetti  
v.o. italiano st. inglese

21.30 ORIZZONTI  
**La syndicaliste  
(The Sitting Duck)** 122'  
Jean-Paul Salomé  
v.o. francese, inglese, ungherese  
st. italiano

## 4 domenica *sunday* settembre *september*

### Multisala Rossini 1

16.00 VENEZIA 79  
**All the Beauty  
and the Bloodshed** 117'  
Laura Poitras  
v.o. inglese st. italiano

18.30 VENEZIA 79  
**Monica** 113'  
Andrea Pallaro  
v.o. inglese st. italiano

21.00 VENEZIA 79  
**Argentina, 1985** 140'  
Santiago Mitre  
v.o. spagnolo st. italiano

### Multisala Rossini 3

16.30 FUORI CONCORSO  
**Master Gardener** 107'  
Paul Schrader  
v.o. inglese st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC  
 **Tant que le soleil frappe  
(Beating Sun)** 85'  
Philippe Petit  
v.o. francese st. italiano

21.30 FUORI CONCORSO  
**Pearl** 102'  
Ti West  
v.o. inglese, tedesco st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 79  
**All the Beauty  
and the Bloodshed** 117'  
Laura Poitras  
v.o. inglese st. italiano

18.30 VENEZIA 79  
**Monica** 113'  
Andrea Pallaro  
v.o. inglese st. italiano

21.00 VENEZIA 79  
**Argentina, 1985** 140'  
Santiago Mitre  
v.o. spagnolo st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 4

16.30 FUORI CONCORSO  
**Master Gardener** 107'  
Paul Schrader  
v.o. inglese st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC  
 **Tant que le soleil frappe  
(Beating Sun)** 85'  
Philippe Petit  
v.o. francese st. italiano

21.30 FUORI CONCORSO  
**Pearl** 102'  
Ti West  
v.o. inglese, tedesco st. italiano

## 5 lunedì *monday* settembre *september*

### Multisala Rossini 1


16.00 VENEZIA 79  
**Les enfants des autres  
(Other People's Children)** 104'  
Rebecca Zlotowski  
v.o. francese st. italiano

18.30 VENEZIA 79  
**The Whale** 117'  
Darren Aronofsky  
v.o. inglese st. italiano

21.00 VENEZIA 79  
**L'Immensità (Immensity)** 97'  
Emanuele Crialese  
v.o. italiano st. inglese

### Multisala Rossini 3

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI  
**Casa Susanna** 97'  
Sébastien Lifshitz  
v.o. inglese st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC  
 **Eismayer** 87'  
David Wagner  
v.o. tedesco st. italiano

21.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION  
**The Kiev Trial** 106'  
Sergei Loznitsa  
v.o. russo, tedesco, ucraino st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00 VENEZIA 79  
**Les enfants des autres  
(Other People's Children)** 104'  
Rebecca Zlotowski  
v.o. francese st. italiano

18.30 VENEZIA 79  
**The Whale** 117'  
Darren Aronofsky  
v.o. inglese st. italiano

21.00 VENEZIA 79  
**L'Immensità (Immensity)** 97'  
Emanuele Crialese  
v.o. italiano st. inglese

### IMG Cinemas Candiani 4

16.30 GIORNATE DEGLI AUTORI  
**Casa Susanna** 97'  
Sébastien Lifshitz  
v.o. inglese st. italiano

19.00 SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC  
 **Eismayer** 87'  
David Wagner  
v.o. tedesco st. italiano



21.30 FUORI CONCORSO - NON FICTION  
**The Kiev Trial** 106'  
Sergei Loznitsa  
v.o. russo, tedesco, ucraino st. italiano

## 6 martedì *tuesday* settembre *september*

### Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION	
	<b>In viaggio</b> Gianfranco Rosi v.o. italiano, spagnolo, inglese st. italiano	82'
18.30	FUORI CONCORSO	
	<b>Don't Worry Darling</b> Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano	123'
21.00	VENEZIA 79	
	<b>Love Life</b> Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano	123'



### Multisala Rossini 3

16.30	ORIZZONTI	
	<b>Innocence</b> Guy Davidi v.o. ebraico st. italiano	101'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC	
	<b>Aus meiner Haut (Skin Deep)</b> Alex Schaad v.o. tedesco st. italiano	103'
21.30	ORIZZONTI	
	<b>Spre Nord (To the North)</b> Mihai Mincan v.o. inglese, tagalog, spagnolo, rumeno, bulgaro, cinese st. italiano	122'

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION	
	<b>In viaggio</b> Gianfranco Rosi v.o. italiano, spagnolo, inglese st. italiano	82'
18.30	FUORI CONCORSO	
	<b>Don't Worry Darling</b> Olivia Wilde v.o. inglese st. italiano	123'
21.00	VENEZIA 79	
	<b>Love Life</b> Koji Fukada v.o. giapponese, coreano, lingua dei segni st. italiano	123'

### IMG Cinemas Candiani 4


16.30	ORIZZONTI	
	<b>Innocence</b> Guy Davidi v.o. ebraico st. italiano	101'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC	
	<b>Aus meiner Haut (Skin Deep)</b> Alex Schaad v.o. tedesco st. italiano	103'
21.30	ORIZZONTI	
	<b>Spre Nord (To the North)</b> Mihai Mincan v.o. inglese, tagalog, spagnolo, rumeno, bulgaro, cinese st. italiano/ingles	122'

## 7 mercoledì *wednesday* settembre *september*

### Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 79	
	<b>Il signore delle formiche (Lord of the Ants)</b> Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese	134'
18.30	VENEZIA 79	
	<b>The Eternal Daughter</b> Joanna Hogg v.o. inglese st. italiano	96'
21.00	FUORI CONCORSO	
	<b>Kõne taevast (Call of God)</b> Kim Ki-duk v.o. russo, kirghiso st. italiano	81'


### Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI	
	<b>Siamo qui per provare (We're Here To Try)</b> Greta De Lazzaris, Jacopo Quadri v.o. italiano st. inglese	88'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC	
	<b>Dogborn</b> Isabella Carbonell v.o. svedese st. italiano	84'
21.30	FUORI CONCORSO	
	<b>Dead for a Dollar</b> Walter Hill v.o. inglese, spagnolo st. italiano	106'

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 79	
	<b>Il signore delle formiche (Lord of the Ants)</b> Gianni Amelio v.o. italiano st. inglese	134'
18.30	VENEZIA 79	
	<b>The Eternal Daughter</b> Joanna Hogg v.o. inglese st. italiano	96'
21.00	FUORI CONCORSO	
	<b>Kõne taevast (Call of God)</b> Kim Ki-duk v.o. russo, kirghiso st. italiano	81'

### IMG Cinemas Candiani 4

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI	
	<b>Siamo qui per provare (We're Here To Try)</b> Greta De Lazzaris, Jacopo Quadri v.o. italiano st. inglese	88'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC	
	<b>Dogborn</b> Isabella Carbonell v.o. svedese st. italiano	84'
21.30	FUORI CONCORSO	
	<b>Dead for a Dollar</b> Walter Hill v.o. inglese, spagnolo st. italiano	106'

## 8 giovedì *thursday* settembre *september*



### Multisala Rossini 1

16.00	ORIZZONTI EXTRA	
	<b>Amanda</b> Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese	94'
18.30	VENEZIA 79	
	<b>Saint Omer</b> Alice Diop v.o. francese st. italiano	123'
21.00	VENEZIA 79	
	<b>The Son</b> Florian Zeller v.o. inglese st. italiano	124'

### Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI	
	<b>Bentu</b> Salvatore Mereu v.o. sardo st. italiano	70'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC	
	<b>Anhell69</b> Theo Montoya v.o. spagnolo st. italiano	74'
21.30	FUORI CONCORSO	
	<b>Dreamin' Wild</b> Bill Pohlad v.o. inglese st. italiano	110'

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	ORIZZONTI EXTRA	
	<b>Amanda</b> Carolina Cavalli v.o. italiano st. inglese	94'
18.30	VENEZIA 79	
	<b>Saint Omer</b> Alice Diop v.o. francese st. italiano	123'
21.00	VENEZIA 79	
	<b>The Son</b> Florian Zeller v.o. inglese st. italiano	124'

### IMG Cinemas Candiani 4

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI	
	<b>Bentu</b> Salvatore Mereu v.o. sardo st. italiano	70'
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC	
	<b>Anhell69</b> Theo Montoya v.o. spagnolo st. italiano	74'
21.30	FUORI CONCORSO	
	<b>Dreamin' Wild</b> Bill Pohlad v.o. inglese st. italiano	110'



## 9 venerdì *friday* settembre *september*

### Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 79 <b>Shab, Dakheli, Divar (Beyond the Wall)</b> 126' Vahid Jalilvand v.o. farsi st. italiano
18.30	FUORI CONCORSO <b>Siccià (Dry)</b> 124' Paolo Virzì v.o. italiano st. inglese
21.00	VENEZIA 79 <b>Blonde</b> 165' Andrew Dominik v.o. inglese st. italiano

### Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>Acqua e Anice (Olimpia's Way)</b> 110' Corrado Ceron v.o. italiano st. inglese
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC  <b>Da li ste videli ovu ženu? (Have You Seen This Woman?)</b> 78' Dušan Zorić, Matija Glušćević v.o. serbo st. italiano
21.30	ORIZZONTI <b>Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg)</b> 106' Antonio Lukich v.o. ucraino, tedesco st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 79 <b>Shab, Dakheli, Divar (Beyond the Wall)</b> 126' Vahid Jalilvand v.o. farsi st. italiano
18.30	FUORI CONCORSO <b>Siccià (Dry)</b> 124' Paolo Virzì v.o. italiano st. inglese
21.00	VENEZIA 79 <b>Blonde</b> 165' Andrew Dominik v.o. inglese st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 4

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>Acqua e Anice (Olimpia's Way)</b> 110' Corrado Ceron v.o. italiano st. inglese
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC  <b>Da li ste videli ovu ženu? (Have You Seen This Woman?)</b> 78' Dušan Zorić, Matija Glušćević v.o. serbo st. italiano
21.30	ORIZZONTI <b>Ljuksemburg, Ljuksemburg (Luxembourg, Luxembourg)</b> 106' Antonio Lukich v.o. ucraino, tedesco st. italiano

## 10 sabato *saturday* settembre *september*

### Multisala Rossini 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION <b>Nuclear</b> 105' Oliver Stone v.o. inglese, francese, russo st. italiano
18.30	VENEZIA 79 <b>Les miens (Our Ties)</b> 85' Roschdy Zem v.o. francese st. italiano
21.00	VENEZIA 79 <b>Khers Nist (No Bears)</b> 107' Jafar Panahi v.o. farsi, azero, turco st. italiano

### Multisala Rossini 3

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>The Listener</b> 96' Steve Buscemi v.o. inglese st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC <b>Malikates (Queens / Reines)</b> 83' Yasmine Benkiran v.o. darija st. italiano
21.30	FUORI CONCORSO <b>The Hanging Sun</b> 93' Francesco Carrozzini v.o. inglese st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	FUORI CONCORSO - NON FICTION <b>Nuclear</b> 105' Oliver Stone v.o. inglese, francese, russo st. italiano
18.30	VENEZIA 79 <b>Les miens (Our Ties)</b> 85' Roschdy Zem v.o. francese st. italiano
21.00	VENEZIA 79 <b>Khers Nist (No Bears)</b> 107' Jafar Panahi v.o. farsi, azero, turco st. italiano

### IMG Cinemas Candiani 4

16.30	GIORNATE DEGLI AUTORI <b>The Listener</b> 96' Steve Buscemi v.o. inglese st. italiano
19.00	SETTIMANA DELLA CRITICA · SIC@SIC <b>Malikates (Queens / Reines)</b> 83' Yasmine Benkiran v.o. darija st. italiano
21.30	FUORI CONCORSO <b>The Hanging Sun</b> 93' Francesco Carrozzini v.o. inglese st. italiano

## 11 domenica *sunday* settembre *september*

### Multisala Rossini 1

16.00	VENEZIA 76 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>
18.30	VENEZIA 76 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>
21.00	VENEZIA 76 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>

### IMG Cinemas Candiani 1

16.00	VENEZIA 76 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>
18.30	VENEZIA 76 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>
21.00	VENEZIA 76 - FILM PREMIATO <b>Leone d'Oro o altro premio</b>

**Proiezioni per regista**  
**Screenings scheduled**  
**by director**

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Saa Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Afineevsky, Evgeny	07 14.15	06 21.45			08 11.00			06 19.30	
Al Daradji, Ahmed Yassin				09 14.30 09 21.00 10 09.00					
Al Rasheed, Amjad							03 15.00		
Aljafari, Kamal							03 16.30		
Amelio, Gianni	06 11.30 06 19.00	06 08.30	06 20.15 07 08.00						
Argentieri, Benedetta	08 14.15	07 22.15			09 11.00			07 19.30	
Aronofsky, Darren	04 21.30	03 20.15	04 20.30 05 10.15					03 22.00	
Baumbach, Noah	31 19.00	31 08.30	31 10.45 31 19.00 01 08.00						
Ben Mahmoud, Afef							03 09.30		
Bendimerad, Adila					01 19.30			04 16.45 10 17.00	
Benkiran, Yasmine								08 09.00 09 14.00 10 09.00	
Benkirane, Khalil							03 09.30		
Bensalah, Karim							04 16.30		
Blaško, Michal		06 14.00	07 13.15			05 19.30			05 22.00
Boccassini, Giuseppe					09 09.00	10 17.00			09 17.00
Botto, Juan Diego		06 16.30	07 15.15			05 21.45			05 19.30
Boulifa, Fyzal					07 22.00 10 19.30			08 16.45	
Bravo, Janicza								03 16.45	
Brown, Tom CJ				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Buirski, Nancy					01 09.00	02 17.00			01 17.00
Buscemi, Steve					02 22.00			09 16.45	
Bwayo, Moses	01 14.30	31 22.00			02 11.15			31 19.00	
Carbonell, Isabella					07 19.45			05 09.00 06 13.45	
Carrozzini, Francesco	10 21.00	10 09.00 10 11.00	10 19.00						
Caterina, Chiara								07 09.00 08 14.00 09 09.00	
Cavalli, Carolina				05 14.30 05 21.00 06 09.00					
Ceron, Corrado								08 11.15	
Charaf, Wissam								31 16.15 07 11.30	
Cipri, Daniele								05 11.15	
Citarella Laura		08 14.30				07 19.15	09 13.30	09 19.30	07 19.30
Conversa, Nicola				06 19.15					
Costa, Pedro					10 16.30				09 21.00
Cousins, Mark								31 11.30	
Covi, Tizza		01 17.00	02 17.30			31 22.00			31 19.30
Crialesse, Emanuele	04 11.30 04 19.15	04 08.30	04 20.30 05 08.00						
Davidi, Guy		05 17.00	06 15.30			04 22.00			04 19.30
Davison, KD					02 09.00	03 17.00			02 17.00
De Lazzaris, Greta						05 22.00		06 11.15	
De Paolis, Roberto		31 11.30 31 16.00	31 08.30 31 19.00 01 10.45						

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Dell'Olio, Anselma					07 09.00	08 17.00			07 16.45
Di Corato, Federico				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Di Palma, Carlo					06 16.45		07 21.45		07 14.00
Diallo, Thierno Souleymane							03 11.15		
Diaz, Lav				05 10.45 05 17.00					06 09.00
Diop, Alice	07 16.45	06 19.15	08 17.30					06 22.00	
Dominik, Andrew	08 11.00 08 19.00	08 08.30	08 20.00 09 09.00						
Dugo, Monica				02 11.30 02 17.00					03 09.00
Dyb Zwart, Henrik				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.20
Eichelmann Kaiser, Carlos				04 14.30 04 21.00 05 08.45					
El Amir, Ayman							04 15.00		
El Hajj, Myriam							04 10.45		
Eustache, Jean					04 14.00		05 19.30		05 11.15
Fabbro, Lorenzo					05 19.30			03 09.00 04 14.00	
Fadiga, Federico					08 19.30			06 09.00 07 14.00	
Falsetti, Niccolò					03 19.30			01 09.00 02 14.00	
Ferrara, Abel								01 11.30 02 16.45 09 11.15	
Ferrero, Giorgio								08 09.00 09 14.00 10 09.00	
Field, Todd	01 17.15	31 18.45	01 19.00 02 08.30					31 21.30	
Filmon, Pierre					03 09.15	04 17.00			03 17.30
Foy, Graham					09 19.15			04 11.30 06 16.30	
Frimmel, Rainer		01 17.00	02 17.30			31 22.00			31 19.30
Fukada, Koji	05 21.45	04 19.30	05 20.00 06 10.30					04 21.30	
Gagliardo, Alessandro				07 11.00 07 17.00					08 08.30
Gavras, Romain	02 09.00 02 21.45	02 11.15	02 20.00 03 11.15						
Ghezzi, Enrico				07 11.00 07 17.00					08 08.30
Glušćević, Matija								07 09.00 08 14.00 09 09.00	
Gouëlou, Florent					02 19.30			31 09.00 01 13.45	
Grandinetti, Giulia				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Greenaway, Peter					09 16.30	10 22.00			10 14.30
Grošan, Cristina					03 22.00 08 22.00			05 11.15	
Guadagnino, Luca	02 11.15 02 19.00	02 08.30	02 20.00 03 08.30						
Guidone, Maria					04 19.30			03 14.00	
Guzzoni, Fernando		04 14.00	05 13.00			03 19.30			03 22.00
Halifa-Legrand, Lola				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Hami, Rachid		03 17.15 04 15.30				02 22.00			02 19.30
Haste, Turan				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Hermanus, Oliver				31 21.00 01 15.00	31 16.30				
Hill, Walter	06 09.00 06 21.45	06 11.15	06 20.15 07 10.45						
Hogg, Joanna	06 16.45	05 19.30	07 18.00					05 22.00	
Huang, Ji					31 21.30 09 21.45			01 16.45	
Imamura, Shohei					07 16.15		08 21.30		08 14.30
Iñárritu, Alejandro G.	01 09.00 01 21.00	01 08.30	01 19.00 02 11.30						
Ishikawa, Kei		01 14.00	02 15.00			31 19.30			31 22.00
Jalilvand, Vahid	08 16.45	07 19.45	09 17.00					07 21.30	
James, Steve	02 14.30	01 21.45			03 11.00			01 20.15	

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Kaadán, Soudade				03 14.30 03 21.00 04 09.00					
Kachyňa, Karel					07 13.45		08 19.15		08 12.30
Khudojnazarov, Bakhtyar					02 14.00		03 19.30		03 11.00
Kim, Ki-duk				06 11.00 06 17.00					07 09.00
King, Henry		30 20.30							
Kocur, Damian		09 16.30	10 14.00			08 21.30			08 20.00
Koefoed, Andreas	06 14.30	05 21.45			07 11.30			05 19.45	
Leth, Jørgen	06 14.30	05 21.45			07 11.30			05 19.45	
Leuthy, Cyril					05 09.00	06 17.00			05 17.00
Lifshitz, Sébastien					31 19.00			03 11.30	
Lloyd, Frank					08 14.00		09 19.15		09 11.30
Loznitsa, Sergei	04 14.30	03 22.30			05 11.15			03 19.30	
Lukich, Antonio		07 17.00	08 15.15			06 22.00			06 19.30
Marnier, Sébastien				01 21.00 02 09.00					01 14.15
Martel, Lucrecia				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Massi, Simone				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Matarrese, Gianluca					02 19.30			31 09.00 01 13.45	
McDonagh, Martin	05 09.00 05 16.45	05 11.00	06 17.45						
Mereu, Salvatore					06 22.00			07 17.00	
Metzger Radley					08 16.45		09 21.45		09 14.30
Mezzapesa, Pippo		04 16.30	05 15.00			03 22.00			03 19.30
Mincan, Mihai		05 14.00	06 13.00			04 19.30			04 22.00
Mitre, Santiago	03 10.45 03 18.45	03 08.30	03 19.45 04 08.00						
Montoya, Theo					08 19.30			06 09.00 07 14.00	
Mubarak, Makbul		03 14.15	04 13.00			02 19.30			02 22.00
Najafi, Jafar					01 22.00			02 11.30	
Ngaibino, Elvis Sabin							04 09.30		
Nicchiarelli, Susanna	09 11.15 09 19.00	09 08.30	09 20.00 10 08.30						
Oakley, Georgia					10 22.00			31 14.00 03 16.45 04 16.45 10 17.00	
Ounouri, Damien					01 19.30				
Ozu, Yasujiro					01 17.30		02 22.00		02 14.30
Pallaoro, Andrea	03 16.15	02 19.45	04 18.00					02 22.00	
Panahi, Jafar	09 09.00 09 16.45	09 11.15	10 16.30						
Panizon, Margherita					03 19.30			01 09.00 02 14.00	
Pasolini, Pier Paolo					01 15.00		02 19.30		02 11.00
Petit, Philippe					04 19.30			02 09.00 03 14.00	
Pohlád, Bill	07 09.00 07 22.00	07 11.00	07 20.15 08 10.30						
Poitrás, Laura	03 13.50							02 19.30	
Potter, Sally				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Purev-Ochir, Lkhagvadulam				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Quadri, Jacopo						05 22.00		06 11.15	
Rafaella, Tahmina				01 11.00 01 17.30					02 09.00
Ray, Satyajit					02 16.30		03 21.45		03 14.30
Renoir, Jean					09 14.00	10 19.30			10 11.30
Risi, Dino					04 17.00		05 22.00		05 14.30
Risuleo, Fulvio				07 15.00 07 21.00 08 09.00					
Riyadh, Nada							04 15.00		

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Rosi, Gianfranco	05 14.30	04 22.00			06 11.15			04 19.30	
Rusotto, Federico					06 19.30			04 09.00 05 14.00	
Ryuji, Otsuka					31 21.30 09 21.45			01 16.45	
Salce, Luciano					03 16.45		04 21.45		04 14.30
Salomé, Jean-Paul		02 17.00	03 15.30			01 22.00			01 19.30
Schaad, Alex					06 19.30			04 09.00 05 14.00	
Schrader, Paul	03 08.30 03 21.30	03 11.30	03 19.45 04 10.45						
Seyedi, Houman		07 14.00	08 13.00			06 19.30			06 22.00
Sharp, Christopher	01 14.30	31 22.00			02 11.15			31 19.00	
Shibanov, Eldar				03 11.00 03 17.00					04 09.00
Sibley, Adrian					04 09.00	05 17.00			04 17.00
Simón, Carla								03 16.45	
Stahl, Bronte					05 19.30			03 09.00 04 14.00	
Stone, Oliver	09 14.30	08 22.00			10 11.00			08 19.30	
Strugar Mitevska, Teona		02 14.15	03 13.30			01 19.30			01 22.00
Suzuki, Seijun					05 16.30		06 21.30		06 14.30
Tan, Ce Ding				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Thomas, Guillaume					02 19.30			31 09.00 01 13.45	
Tollenaere, Isabelle				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Tourneur, Jacques					03 14.00		04 19.30		04 11.00
Tréfaut, Sérgio		09 14.00			10 14.00	08 19.30			08 22.15
Trier, Lars von			01 13.00	31 13.30					
Ulmer, Edgar G.					05 14.30		06 19.30		06 12.45
Varejão, Cláudia					04 22.00			05 17.00 10 11.15	
Västinsalo, Hanna				04 11.30 04 17.00					05 09.00
Vazirdaftari, Arian				06 14.30 06 21.00 07 08.45					
Villeneuve, Salomé				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Vinik, Michal				02 14.30 02 21.00 03 09.00					
Virzi, Paolo	08 08.30 08 22.15	08 11.45	08 20.00 09 14.00						
Wagner, David					05 19.30			03 09.00 04 14.00	
Wallon, Simon					08 09.00	09 17.00			08 18.00
West, Ti	03 24.00	10 14.00				03 11.00			
Wilde, Olivia	05 11.30 05 19.00	05 08.30	05 20.00 06 08.00						
Winding Refn, Nicolas		09 19.15		10 13.30		09 09.00			
Wiseman, Frederick	02 16.45	01 20.00	03 18.00					01 22.30	
Yang, Edward					06 14.00		07 19.00		07 11.00
Yerzhanov, Adilkhan				08 14.30 08 21.00 09 09.00					
Young, Clare				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Younis, Kawthar				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Zeller, Florian	07 11.30 07 19.15	07 08.30	07 20.15 08 08.00						
Zem, Roschdy	09 21.30	08 20.00	09 20.00 10 10.45					08 22.00	
Zingarelli, Mauro					07 19.45			05 09.00 06 13.45	
Zippel, Francesco					06 09.00	07 17.00			06 17.00
Zlotowski, Rebecca	04 09.00 04 17.00	04 11.00	05 17.30						
Zorić, Dušan								07 09.00 08 14.00 09 09.00	

## Proiezioni per titolo Screenings scheduled by title

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
<b>A guerra finita</b>				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
<b>Acqua e Anice (Olimpia's Way)</b>								08 11.15	
<b>Albertine Where Are You?</b>					04 19.30			03 14.00	
<b>All the Beauty and the Bloodshed</b>	03 13.50				04 11.15			02 19.30	
<b>Alone</b>					01 22.00			02 11.30	
<b>Alt på en gang</b>				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.20
<b>Amanda</b>				05 14.30 05 21.00 06 09.00					
<b>Anhell69</b>					08 19.30			06 09.00 07 14.00	
<b>Argentina, 1985</b>	03 10.45 03 18.45	03 08.30	03 19.45 04 08.00						
<b>Aru Otoko</b>		01 14.00	02 15.00			31 19.30			31 22.00
<b>Athena</b>	02 09.00 02 21.45	02 11.15	02 20.00 03 11.15						
<b>Aus meiner Haut</b>					06 19.30			04 09.00 05 14.00	
<b>Autobiography</b>		03 14.15	04 13.00			02 19.30			02 22.00
<b>Backstage</b>							03 09.30		
<b>bambola di pezza, La</b>				06 19.15					
<b>Banshees of Inisherin, The</b>	05 09.00 05 16.45	05 11.00	06 17.45						
<b>Banu</b>				01 11.00 01 17.30					02 09.00
<b>BARDO, falsa crónica de unas cuantas verdades</b>	01 09.00 01 21.00	01 08.30	01 19.00 02 11.30						
<b>Bentu</b>					06 22.00			07 17.00	
<b>Běžná selhání</b>					03 22.00 08 22.00			05 11.15	
<b>Bi Roya</b>				06 14.30 06 21.00 07 08.45					
<b>Black Cat, The</b>					05 14.30		06 19.30		06 12.45
<b>Black Light</b>							04 16.30		
<b>Blanquita</b>		04 14.00	05 13.00			03 19.30			03 22.00
<b>Blonde</b>	08 11.00 08 19.00	08 08.30	08 20.00 09 09.00						
<b>Blue Jean</b>					10 22.00			31 14.00 03 16.45	
<b>Bobi Wine: Ghetto President</b>	01 14.30	31 22.00			02 11.15			31 19.00	
<b>Bones and All</b>	02 11.15 02 19.00	02 08.30	02 20.00 03 08.30						
<b>Bonnie</b>					08 09.00	09 17.00			08 18.00
<b>Bratan</b>					02 14.00		03 19.30		03 11.00
<b>Burden, The</b>							04 09.30		
<b>Camarera de piso</b>				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
<b>Canyon Passage</b>					03 14.00		04 19.30		04 11.00
<b>Carta a mi madre para mi hijo</b>								03 16.45	
<b>Casa Susanna</b>					31 19.00			03 11.30	
<b>Cavalcade</b>					08 14.00		09 19.15		09 11.30
<b>Caporal épinglé, Le</b>					09 14.00	10 19.30			10 11.30
<b>Cemetery of Cinema, The</b>							03 11.15		
<b>Chiara</b>	09 11.15 09 19.00	09 08.30	09 20.00 10 08.30						
<b>Chleb i sol</b>		09 16.30	10 14.00			08 21.30			08 20.00
<b>Christopher at Sea</b>				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Come le lumache					03 19.30			01 09.00 02 14.00	
Come le tartarughe				02 11.30 02 17.00					03 09.00
Compassionate Spy, A	02 14.30	01 21.45			03 11.00			01 20.15	
Copenhagen Cowboy		09 19.15		10 13.30		09 09.00			
couple, Un	02 16.45	01 20.00	03 18.00					01 22.30	
Da li ste videli ovu ženu?								07 09.00 08 14.00 09 09.00	
damnés ne pleurent pas, Les					07 22.00 10 19.30			08 16.45	
Dead for a Dollar	06 09.00 06 21.45	06 11.15	06 20.15 07 10.45						
Desperate Souls, Dark City and the Legend of Midnight Cowboy					01 09.00	02 17.00			01 17.00
Dirty Difficult Dangerous								31 16.15 07 11.30	
Dogborn					07 19.45			05 09.00 06 13.45	
Don't Worry Darling	05 11.30 05 19.00	05 08.30	05 20.00 06 08.00						
Draughtsman's Contract, The					09 16.30	10 22.00			10 14.30
Dreamin' Wild	07 09.00 07 22.00	07 11.00	07 20.15 08 10.30						
Duli Shidai					06 14.00		07 19.00		07 11.00
Eismayer					05 19.30			03 09.00 04 14.00	
El Akhira. La dernière Reine					01 19.30			04 16.45 10 17.00	
En los márgenes		06 16.30	07 15.15			05 21.45			05 19.30
enfants des autres, Les	04 09.00 04 17.00	04 11.00	05 17.30						
Eternal Daughter, The	06 16.45	05 19.30	07 18.00					05 22.00	
Fidai Film, A							03 16.30		
fornace, La								05 11.15	
Fragments of Paradise					02 09.00	03 17.00			02 17.00
Franco Zeffirelli, conformista ribelle					07 09.00	08 17.00			07 16.45
Freedom on Fire: Ukraine's Fight for Freedom	07 14.15	06 21.45			08 11.00			06 19.30	
Fruit Tree, The				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Ghost of Richard Harris, The					04 09.00	05 17.00			04 17.00
Godard seul le Cinéma					05 09.00	06 17.00			05 17.00
Goliath				08 14.30 08 21.00 09 09.00					
Gornyi Luk				03 11.00 03 17.00					04 09.00
Hanging Sun, The	10 21.00	10 09.00 10 11.00	10 19.00						
Happy Birthday								08 09.00 09 14.00 10 09.00	
House Comes With a Bird								03 16.45	
Ill				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Immensità, L'	04 11.30 04 19.15	04 08.30	04 20.30 05 08.00						
In quanto a noi				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
In viaggio	05 14.30	04 22.00			06 11.15			04 19.30	
Innocence		05 17.00	06 15.30			04 22.00			04 19.30
Inshallah a Boy							03 15.00		
Janain Mualaqqa				09 14.30 09 21.00 10 09.00					
Jang-e Jahani Sevom		07 14.00	08 13.00			06 19.30			06 22.00
Jerry Schatzberg, portrait paysage					03 09.15	04 17.00			03 17.30
Kamigami no Fukaki Yokubô					07 16.15		08 21.30		08 14.30
Kapag Wala Nang Mga Alon				05 10.45 05 17.00					06 09.00
Kaze no Naka no Mendori					01 17.30		02 22.00		02 14.30
Khers Nist	08 09.00 09 16.45	09 11.15	10 16.30						

	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Kiev Trial, The	04 14.30	03 22.30			05 11.15			03 19.30	
Kõne taevast				06 11.00 06 17.00					07 09.00
Koroshi no Rakuin					05 16.30		06 21.30		06 14.30
Land of Women							04 15.00		
Listener, The					02 22.00			09 16.45	
Living				31 21.00 01 15.00	31 16.30				
Ljuksemburg, Ljuksemburg		07 17.00	08 15.15			06 22.00			06 19.30
Lobo e Cão					04 22.00			05 17.00 10 11.15	
Look at Me				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Love Forever				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Love Life	05 21.45	04 19.30	05 20.00 06 10.30					04 21.30	
Maiden, The					09 19.15			04 11.30 06 16.30	
Malikates								08 09.00 09 14.00 10 09.00	
Manuale di cinematografia per dilettanti – Vol. I				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Marcia su Roma								31 11.30	
marcia su Roma, La					04 17.00		05 22.00		05 14.30
Margini					03 19.30			01 09.00 02 14.00	
Master Gardener	03 08.30 03 21.30	03 11.30	03 19.45 04 10.45						
Matchmaker, The	08 14.15	07 22.15			09 11.00			07 19.30	
Mes petites amoureuses					04 14.00		05 19.30		05 11.15
miens, Les	09 21.30	08 20.00	09 20.00 10 10.45					08 22.00	
Monica	03 16.15	02 19.45	04 18.00					02 22.00	
Music for Black Pigeons	06 14.30	05 21.45			07 11.30			05 19.45	
Najsrekniot čovek na svetot / Najsretniji čovjek na svijetu		02 14.15	03 13.30			01 19.30			01 22.00
Nezouh				03 14.30 03 21.00 04 09.00					
Nocomodo				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
noiva, A		09 14.00			10 14.00	08 19.30			08 22.15
Nostos					07 19.45			05 09.00 06 13.45	
Notte Fantasma				07 15.00 07 21.00 08 09.00					
Nuclear	09 14.30	08 22.00			10 11.00			08 19.30	
Obet' (Victim)		06 14.00	07 13.15			05 19.30			05 22.00
origine du mal, L'				01 21.00 02 09.00					01 14.15
Padre Pio								01 11.30 02 16.45 09 11.15	
Palimpsest				04 11.30 04 17.00					05 09.00
Pearl	03 24.00	10 14.00				03 11.00			
Pinned Into a Dress					02 19.30			31 09.00 01 13.45	
Pour la France		03 17.15 04 15.30				02 22.00			02 19.30
Princess		31 11.30 31 16.00	31 08.30 31 19.00 01 10.45						
Puiet					05 19.30			03 09.00 04 14.00	
Qing bie gua duan				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
ragtag					09 09.00	10 17.00			09 17.00
Reginetta					06 19.30			04 09.00 05 14.00	
Resti					08 19.30			06 09.00 07 14.00	
Riget Exodus - part I, part II			01 13.00	31 13.30					
Rutubet				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00



	Sala Grande	Sala Darsena	Pala Biennale	Sala Giardino	Sala Corinto	Sala Volpi	Sala Pasinetti	Sala Perla	Sala Casinò
Sahbety				09 11.00 09 17.00		09 21.30			10 09.00
Saint Omer	07 16.45	06 19.15	08 17.30					06 22.00	
Sangue, O					10 16.30				09 21.00
Sergio Leone – L'italiano che inventò l'America					06 09.00	07 17.00			06 17.00
Shab, Dakheli, Divar	08 16.45	07 19.45	09 17.00					07 21.30	
Shatranj Ke Khilari					02 16.30		03 21.45		03 14.30
Siamo qui per provare						05 22.00		06 11.15	
Sicciatà	08 08.30 08 22.15	08 11.45	08 20.00 09 14.00						
signore delle formiche, Il	06 11.30 06 19.00	06 08.30	06 20.15 07 08.00						
Snow in September				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Son, The	07 11.30 07 19.15	07 08.30	07 20.15 08 08.00						
Spre Nord		05 14.00	06 13.00			04 19.30			04 22.00
stanza lucida, La								07 09.00 08 14.00 09 09.00	
Stella Dallas		30 20.30							
Stonewalling					31 21.30 09 21.45			01 16.45	
Suspended							04 10.45		
syndicaliste, La		02 17.00	03 15.30			01 22.00			01 19.30
Tant que le soleil frappe					04 19.30			02 09.00 03 14.00	
TÁR	01 17.15	31 18.45	01 19.00 02 08.30					31 21.30	
Teorema					01 15.00		02 19.30		02 11.00
Teresa la ladra					06 16.45		07 21.45		07 14.00
Therese and Isabelle					08 16.45		09 21.45		09 14.30
Ti mangio il cuore		04 16.30	05 15.00			03 22.00			03 19.30
Trenque Lauquen part I, part II		08 14.30				07 19.15	09 13.30	09 19.30	07 19.30
TRIA - del sentimento del tradire				08 11.00 08 17.00		09 19.00			09 09.00
Trois nuits par semaine					02 19.30			31 09.00 01 13.45	
Ucho					07 13.45		08 19.15		08 12.30
ultimi giorni dell umanità, Gli				07 11.00 07 17.00					08 08.30
Valeria Mithatenet				02 14.30 02 21.00 03 09.00					
Vera		01 17.00	02 17.30			31 22.00			31 19.30
voglia matta, La					03 16.45		04 21.45		04 14.30
Whale, The	04 21.30	03 20.15	04 20.30 05 10.15					03 22.00	
White Noise	31 19.00	31 08.30	31 10.45 31 19.00 01 08.00						
Zapatos rojos				04 14.30 04 21.00 05 08.45					

# Collegamenti Transfers

## Speciale Mostra

Special services for the Festival

### LINEA / LINE 20

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper /  
Free for pass holders and subscribers with chip on paper

### LINEA / LINE MC

Gratuita per accreditati e abbonati con chip on paper /  
Free for pass holders and subscribers with chip on paper



## S. Marco (S. Zaccaria) → Lido Casinò

### LINEA / LINE 20

DALLE / FROM 8.45 ALLE / TO 8.15 ☉ 15', 45'  
DALLE / FROM 8.30 ALLE / TO 17.30 ☉ 0', 15', 30', 45'  
DALLE / FROM 17.40 ALLE / TO 1.40 ☉ 0', 15', 30', 40'  
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)  
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)  
solo only da / from 31.08 a / to 10.09 7.30

## Lido Casinò → S. Marco (S. Zaccaria)

### LINEA / LINE 20

ALLE / AT 7.10 - 7.40 - 8.05  
DALLE / FROM 8.35 ALLE / TO 17.50 ☉ 5', 20', 35', 50'  
DALLE / FROM 18.00 ALLE / TO 2.00 ☉ 0', 20', 35', 50'  
(DURATA DEL TRAGITTO 20 MINUTI)  
(DURATION OF JOURNEY 20 MINUTES)

## Ferrovia → Lido Casinò

### LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM 16.39 ALLE / TO 0.59  
☉ 39', 59', 19'  
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:  
NEXT STOPS JOURNEY:  
PIAZZALE ROMA ☉ 44', 04', 24'  
ZATTERE ☉ 56', 16', 36'  
SAN ZACCARIA ☉ 4', 24', 44'  
ARRIVO A / ARRIVAL AT LIDO CASINÒ  
☉ 23', 43', 3'

## Lido Casinò → Ferrovia

### LINEA / LINE MOSTRA DEL CINEMA (MC)

DALLE / FROM 17.26 ALLE / TO 1.46  
☉ 26', 46', 6'  
LA CORSA PROSEGUIRÀ CON LE FERMATE:  
NEXT STOPS JOURNEY:  
SAN ZACCARIA ☉ 46', 6', 26'  
ZATTERE ☉ 53', 13', 33'  
PIAZZALE ROMA ☉ 5', 25', 45'  
ARRIVO A / ARRIVAL AT FERROVIA  
☉ 9', 29', 49'

## Linee di navigazione per Lido

Waterbuses to Lido

## Tronchetto → Lido San Nicolò

### LINEA / LINE 17

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT  
ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 - 10.00  
- 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 -  
15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 -  
21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.10

## Tronchetto → Lido S. Maria Elisabetta

### LINEA / LINE

ALLE / AT 0.00 - 0.40 - 1.30 - 2.30 - 3.30 - 4.00 - 4.30

### LINEA / LINE ALLIAGUNA - BLU

DALLE / FROM 8.29 ALLE / TO 17.59  
☉ 29', 59'  
DALLE / FROM 18.29 ALLE / TO 21.29  
☉ 29'

## Piazzale Roma → Lido S. Maria Elisabetta

### LINEA / LINE 1

ALLE / AT 5.01 - 5.21 - 5.41 - 6.01  
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 20.21  
☉ 9', 21', 33', 45', 57'  
E ALLE / AND AT 20.37 - 20.57 - 21.17 - 21.37  
DALLE / FROM 21.55 ALLE / TO 23.55  
☉ 15', 35', 55'

### LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT 5.17 - 5.40 - 6.00  
DALLE / FROM 6.10 ALLE / TO 23.50  
☉ 10', 30', 50'  
E ALLE / AND AT 00.20

### LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 6.26 ALLE / TO 20.06  
☉ 6', 26', 46'

### LINEA / LINE 6

LUNEDÌ / MONDAY - VENERDÌ / FRIDAY  
DALLE / FROM 6.21 ALLE / TO 20.21  
☉ 1', 21', 41'  
SABATO E FESTIVI / SATURDAYS AND HOLIDAYS  
DALLE / FROM 8.41 ALLE / TO 19.21  
☉ 1', 21', 41'

### LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.09 - 0.49 - 1.39 - 2.39 - 3.39 - 4.09 - 4.39

## Info

www.actv.it

www.veneziaunica.it

call center veneziaunica (+39) 041 24 24

www.alilaguna.it

## Ferrovia → Lido S. Maria Elisabetta

### LINEA / LINE 1

ALLE / AT 5.04 - 5.24 - 5.44 - 6.04  
DALLE / FROM 6.24 ALLE / TO 20.24  
☉ 0', 12', 24', 36', 48'  
E ALLE / AND AT 20.40 - 21.00 - 21.20 - 21.40  
DALLE / FROM 21.58 ALLE / TO 23.58  
☉ 18', 38', 58'

### LINEA / LINE 5.1

ALLE / AT 5.11 - 5.34 - 5.54  
DALLE / FROM 6.04 ALLE / TO 23.44  
☉ 4', 24', 44'  
E ALLE / AND AT 0.14

### LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 20.10  
☉ 10', 30', 50'

### LINEA / LINE N

ALLE / AT 0.12 - 0.52 - 1.42 - 2.42 - 3.42 - 4.12 - 4.42

### LINEA / LINE ALLIAGUNA - BLU

DALLE / FROM 8.20 ALLE / TO 17.50  
☉ 20', 50'  
DALLE / FROM 18.20 ALLE / TO 21.20  
☉ 20'

## Punta Sabbioni → Lido S. Maria Elisabetta

### LINEA / LINE 14

ALLE / AT 1.10 - 2.40 - 3.40 - 4.40 - 5.15<sup>u</sup> - 5.55  
DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 21.00  
☉ 00', 30'  
E ALLE / THEN AT 21.54 - 22.41 - 23.41 - 0.20

## Punta Sabbioni → Lido San Nicolò

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

### LINEA / LINE 17

SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR  
LUNEDÌ / MONDAY 7.20 - 18.15  
VENERDÌ / FRIDAY 8.10 - 18.15

## Chioggia → Lido

### LINEA / LINE 11

ALLE / AT 0.45 - 1.45 - 2.45 - 3.50 - 4.50 - 5.40 - 6.10 -  
6.40 - 7.15 - 7.45 - 8.45 - 9.50 - 10.50 - 11.50 - 12.30 -  
13.30 - 14.00 - 15.00 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 -  
18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 20.55 - 21.45 - 22.45 -  
23.45

A partire dalle 2.05, ACTV garantisce inoltre un servizio di trasporti dedicato sul percorso Lido - Piazzale Roma fino al termine delle proiezioni notturne.

From 2.05 am ACTV provides an extra shuttle on the line Lido - Piazzale Roma until the end of night screenings.

In caso di particolare affluenza, è previsto il potenziamento dei collegamenti da e per la mostra. The transfers to and from the festival could be intensified.

## REGATA STORICA

Domenica 4 settembre dalle ore 15.00 alle 19.30 circa, le linee subiranno variazioni di percorso. Consultare le locandine dedicate.

On Sunday September 4th from 3:00 pm to 7:30 pm approximately, the boat lines will be subject to route variations. please consult the relative posters for further information.

## Linee di navigazione da Lido Waterbuses from Lido

### Lido San Nicolò → Tronchetto

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

#### LINEA / LINE 17

ALLE / AT 5.00 - 5.50 - 6.40 - 7.30 - 8.20 - 9.10 -  
10.00 - 10.50 - 11.40 - 12.30 - 13.20 - 14.10 - 15.00 -  
15.50 - 16.40 - 17.30 - 18.20 - 19.10 - 20.00 - 20.50 -  
21.40 - 22.30 - 23.20 - 0.55\*

### Lido S. Maria Elisabetta → Ferrovia - Piazzale Roma

#### LINEA / LINE 1

ALLE / AT 4.36 - 4.56 - 5.16 - 5.36 - 5.56  
DALLE / FROM 6.08 ALLE / TO 20.56  
⊙ 8', 20', 32', 44', 56'  
E ALLE / THEN AT 21.12 - 21.32 - 21.48 - 22.08 -  
22.28 - 22.48 - 23.08

#### LINEA / LINE 5.1

DALLE / FROM 6.20 ALLE / TO 20.20  
⊙ 0', 20', 40'

#### LINEA / LINE 5.2

DALLE / FROM 5.52 ALLE / TO 20.32  
⊙ 12', 32', 52'  
DALLE / FROM 20.42 ALLE / TO 0.22  
⊙ 2', 22', 42'

### Lido S. Maria Elisabetta → Tronchetto - Ferrovia

#### LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 6.30 ALLE / TO 9.30  
E ALLE / FROM 21.30 ALLE / TO 1.30  
⊙ 30'  
DALLE / FROM 9.53 ALLE / TO 20.53  
⊙ 30', ⊙ 53'

### Lido S. Maria Elisabetta → Piazzale Roma

#### LINEA / LINE 6

LUNEDÌ / MONDAY - VENERDÌ / FRIDAY  
DALLE / FROM 6.42 ALLE / TO 20.02  
⊙ 2', 22', 42'  
SABATO E FESTIVI / SATURDAYS AND HOLIDAYS  
DALLE / FROM 9.22 ALLE / TO 20.02  
⊙ 2', 22', 42'

#### LINEA / LINE N

ALLE / AT 23.23 - 23.43 - 0.03 - 0.33 - 1.33 - 2.33 -  
3.33 - 4.03

### Lido S. Maria Elisabetta → Punta Sabbioni

#### LINEA / LINE 14

ALLE / AT 0.44 - 2.16 - 3.16 - 4.16 - 4.49\*\*  
DALLE / FROM 5.29 ALLE / TO 20.29  
⊙ 29', 59'  
E ALLE / THEN AT 21.29 - 22.14 - 23.14 - 23.59

### Lido San Nicolò → Punta Sabbioni

TRASPORTO AUTOMEZZI / VEHICLES TRANSPORT

#### LINEA / LINE 17

SI EFFETTUA SOLO / ONLY SCHEDULED FOR  
LUNEDÌ / MONDAY 6.45 - 17.40  
VENERDÌ / FRIDAY 7.35 - 17.40

### Lido → Chioggia

#### LINEA / LINE 11

ALLE / AT 0.25 - 1.36 - 2.30 - 3.30 - 4.26 - 5.05 - 5.50 -  
6.20 - 6.55 - 7.25 - 8.30 - 9.30 - 10.30 - 11.30 - 12.30 -  
13.10 - 13.40 - 14.10 - 14.40 - 15.40 - 16.10 - 16.40 -  
17.10 - 17.40 - 18.10 - 18.40 - 19.40 - 20.30 - 21.30 -  
22.30 - 23.25  
solo giovedì alle / thursday only 11.00

## Speciale Mostra Special services for the Festival

LINEE / LINES A, CA, V

#### LIDO - LINEE AUTOMOBILISTICHE LIDO - BUSES

### S. Maria Elisabetta → Via L. Marcellò

#### AUTOBUS LINEA / LINE V

DALLE / FROM 7.03 ALLE / AT 23.53  
⊙ 3', 13', 23', 33', 43', 53'  
DALLE / FROM 0.03 ALLE / AT 3.03  
⊙ OGNI / EVERY 20'

### Via L. Marcellò → S. Maria Elisabetta

#### AUTOBUS LINEA / LINE V

DALLE / FROM 7.14 ALLE / AT 0.04  
⊙ 4', 14', 24', 34', 44', 54'  
DALLE / FROM 0.14 ALLE / AT 3.14  
⊙ OGNI / EVERY 20'

### S. Maria Elisabetta → PalaBiennale

#### AUTOBUS LINEA / LINE A

ALLE / AT 0.08 - 5.37 - 5.52 - 6.10 - 6.18 - 6.28  
DALLE / FROM 6.46 ALLE / AT 21.28  
⊙ OGNI / EVERY 10'  
E ALLE / AND AT 21.50 - 21.56 - 22.10 - 22.30 - 22.50  
23.08 - 23.48

#### AUTOBUS LINEA / LINE CA

DALLE / FROM 8.06 ALLE / AT 19.56  
⊙ OGNI / EVERY 10'

### PalaBiennale → S. Maria Elisabetta

#### AUTOBUS LINEA / LINE A

ALLE / AT 0.49 - 5.24 - 5.40 - 6.21 - 6.31 - 6.51 - 6.59 -  
7.19 - 7.29 - 7.39  
DALLE / FROM 7.49 ALLE / AT 20.59  
⊙ 9', 19', 29', 39', 49', 59'  
E ALLE / AND AT 21.07 - 21.16 - 21.27 - 21.36 - 21.47  
21.56 - 22.07 - 22.18 - 22.29 - 22.49 - 23.09 - 23.29  
23.49

#### AUTOBUS LINEA / LINE CA

DALLE / FROM 8.09 ALLE / AT 19.59  
⊙ OGNI / EVERY 10'

## Collegamenti aeroporto Airport transfers

### Aeroporto → Piazzale Roma

#### AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS

DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY  
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10  
DALLE / FROM 6.40 ALLE / TO 20.40  
⊙ 10', 25', 40', 55'  
E ALLE / AND AT 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10  
- 23.40

#### DOMENICA / ON SUNDAYS

ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 1.10 - 4.08 - 5.10 - 5.40 - 6.10 - 6.40  
E ALLE / AND FROM 7.10 A / TO 21.10  
⊙ 10', 30', 50'  
E ALLE / AND AT 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40

### Aeroporto → Lido S. Maria Elisabetta

#### LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 5.20 ALLE / TO 8.20  
E ALLE / FROM 20.20 ALLE / TO 0.20  
⊙ 20'  
DALLE / FROM 8.50 ALLE / TO 19.50  
⊙ 20', ⊙ 50'

### Piazzale Roma → Aeroporto

#### AUTOBUS ACTV LINEA / LINE 5 - AEROBUS

DA LUNEDÌ A SABATO / FROM MONDAY TO SATURDAY  
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 4.35 - 5.40 - 6.10 - 6.40  
DALLE / FROM 7.10 ALLE / TO 21.10  
⊙ 10', 25', 40', 55'  
E ALLE / AND AT 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 - 23.40  
DOMENICA / ON SUNDAYS  
ALLE / AT 0.10 - 0.40 - 5.40 - 6.10  
E ALLE / AND FROM 6.40 A / TO 20.40  
⊙ 0', 20', 40'  
E ALLE / AND AT 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.10 -  
23.40

### Lido S. Maria Elisabetta → Aeroporto

#### LINEA / LINE ALILAGUNA - BLU

DALLE / FROM 4.11 ALLE / TO 7.11  
E ALLE / FROM 19.11 ALLE / TO 22.11  
⊙ 11'  
DALLE / FROM 7.41 ALLE / TO 18.41  
⊙ 11', ⊙ 41'

#### SD Corsa effettuata il sabato e festivi

*This line runs on saturdays sundays and holidays*

#### LV Corsa feriale dal lunedì al venerdì

*This line runs from monday through friday except holidays*

#### SL Corsa effettuata solo nelle notti tra sabato e domenica, tra domenica e lunedì e tra una festività e il giorno successivo

*This line runs only on the nights between saturday and sunday, between sunday and monday and between a holiday and the next day*

#### NF Corsa NON effettuata nelle notti tra il sabato e la domenica, tra la domenica e lunedì e tra una festività e il giorno successivo

*This line does not run on the nights between saturday and sunday, between sunday and monday and between a holiday and the next day*

\* Corsa solo su prenotazione (clientela abituale|possessori di pass imob e occasionali  
*By reservation only (usual costumers|imob pass holders and occasional costumers)*

\*\* Corsa non effettuata la domenica  
*On sunday do not run*

# 1932

## LA PRIMA ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DALL'ARCHIVIO DELLA BIENNALE DI VENEZIA

PORTEGO DI CA' GIUSTINIAN  
SAN MARCO 1364/A  
VENEZIA

8.07.2022



La Biennale di Venezia

Archivio Storico  
della Biennale  
di Venezia



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA

1932 90° 2022

La Biennale di Venezia  
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A  
info: T. +39 0415218828  
promozione@labiennale.org

labiennale.org





*So proud to support the emotion and beauty  
of cinematographic art.*

**vivendi**  
Creation unlimited.

79  
MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2022



*Cartier*



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2022

---

**Note**  
**Notes**



---

**Note**  
**Notes**



# GIORGIO ARMANI

armanibeauty.com

## ARMANI

Official Beauty Sponsor




MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2022


## Lip Power


Longwear vivid color lipstick  
with no compromise on comfort.  
Tessa Thompson wears shade 109.




La Biennale di Venezia  
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A  
30124 Venezia

 La Biennale di Venezia

 labiennale

 la\_Biennale

 BiennaleChannel

#BiennaleCinema2022

#Venezia79

labiennale.org

