



《三論玄義》初探（上）

桂海·南嶺遺音
面與·慈悲喜舍聲音

李雪濤

位極虔誠的佛教徒。

吉藏七歲時就投興皇寺法朗出了家，十四歲從法朗學《百論》，十九歲便能為大眾覆述法朗講義，並頗具辯才，倍受時人之稱譽。受具足戒之後，他的聲望愈來愈高。其時正值陳末，社會極為混亂，吉藏便與一些道友到處收集佛教文疏，積滿了三間屋子，待戰後整理。這一時期他廣泛涉獵了許多佛教典籍（包括後來失傳的），《僧傳》上稱「目學之長勿過於藏」，可見其記憶力之驚人。他所著之書，廣征博引，又有犀利之見地，都是在這一時期打下的豎實基礎。

吉藏大師，是三論宗之集大成者，三論宗的正式形成應當從大師算起。大師生於公元五四九年（梁武帝太清三年），俗姓安，祖籍安息（今伊朗高原東北部）。他的祖世為了避仇而遷居南海，住在交、廣一帶，後來又移居金陵，吉藏便是在金陵出生的。因此《僧傳》稱他「貌像西梵，言實東華」，有「胡吉藏」之稱。

吉藏的上輩就篤信佛教，小時候父親帶他見了真諦，吉藏這個名字就是真諦給起的。後來他父親也出了家，法名道諒，是一

內容提要：吉藏的生平及主要著作——《三論玄義》的主要思想：

《三論玄義》簡介；《三論玄義》所闡述的吉藏的主要思想：三論宗義、對「空」之論述、三諦義、八不說、中道實相觀——吉藏的教判主張及對大乘教育思想的闡述——「揚棄」思想的具體運用。

一、吉藏的生平及主要著作①

吉藏大師，是三論宗之集大成者，三論宗的正式形成應當從大師算起。大師生於公元五四九年（梁武帝太清三年），俗姓安，

吉藏的上輩就篤信佛教，小時候父親帶他見了真諦，吉藏這個名字就是真諦給起的。後來他父親也出了家，法名道諒，是一

《三論玄義》便是在他居揚州慧日道場時完成的。

吉藏在日嚴寺，以善辯著稱。大業五年（公元六〇九年）煬帝的次子齊王楊暕，早聞吉藏的學識，便邀請了長安善辨名士六十餘人，推吉藏為論主，展開辯論。當時被稱作三國論師（曾受到過齊、梁、周三代尊崇）的著名善辨大師僧粲也來了。經過來來回回四十餘次的論辨，吉藏終於取勝。這樣以來，他更受到皇室的禮遇，「王（齊王楊暕）稽首禮謝，永歸師傅，並親吉祥塵尾及諸衣物。」這時候吉藏已經六十一歲了。後來他又大興佛事，寫了兩千部《法華經》，並造了二十五尊佛像。

唐朝建立之後，李淵初到長安，召集佛教人士在虔化門招見。衆僧以吉藏的學識，推他為代表往見，受到李淵的青睞。高祖武德元年（公元六一八年）唐朝選出僧中大德十人，以掌管全國佛事，吉藏被推為其中之一。後來他又被延請到實際寺、定水寺。晚年，唐太宗之弟齊王李元吉邀請他住延興寺，這時他已是「年氣漸衰，屢增疾苦」了。武德六年（公元六二三年）五月大師寂於延興寺，享年七十五歲。大師圓寂前著有《死不怖論》以說明：「吾若不生，何由有死？……宜應泣生，不應怖死。」之理。

由於吉藏跟唐朝王室及上層秉政者有着廣泛之交往，他的去世，轟動了整個京城。他在逝前給高祖上了《遺表》，給「儲、后、諸王並具遺啟，累以大法。」他滅度之後，「東宮以下諸王公等，並致書慰問，並贈錢帛。」後葬於終南山至相寺北岩。

大師博學多識，著疏繁多，歷受陳、隋、唐三代王室的尊崇。他一生都在致力於佛教，特別是三論思想的探究與弘揚上。

據《僧傳》載，大師「講三論一百餘遍，《法華》三百餘遍，《大品》、《智論》、《華嚴》、《維摩》等各數十遍，並著玄疏，盛流於世。」

吉藏大師是我中土著述最宏富之僧人之一，他對當時流行的佛典（除了他破斥的之外），均有專著闡述。現將《大正藏》與《續

來稿

《三論玄義》初探（上）……李雪濤…… 3

天台智者的「一念三千」說之研究……張瑞良…… 11

明內

四衆堂

評「評印順法師《心經講記》」……昌願…… 18
中國禪宗思想的特色……蔡惠明…… 21

法海拾貝…… 21
張大千與謝稚柳敦煌考古記…… 26
張培之……

大眾要數去頭髮，並融真體本，吾安知人張大千與謝稚柳敦煌考古記…… 26
中國佛教四大道場蘊藏的藝術、文化瑰寶…… 33
張培敏……

第三二期

目錄

筆譚

優婆塞戒經研習之七

談在家菩薩的殊勝…… 智銘…… 39

虛雲和尚（續）…… 馮馮…… 42

佛教文藝

封面……青銅鍍金阿彌陀佛立像（日本鎌倉時代）…… 42

封面……龍天降吉祥白衣大士…… 42

底裏……龍天降吉祥白衣大士…… 42

封底……南海觀音…… 42

藏》所收今存吉藏論著列之如下：②

1. 二諦義 三卷 ③
2. 大乘玄論 五卷
3. 三論玄義 一卷
4. 華嚴遊意 一卷
5. 淨名玄論 八卷
6. 猶勒經遊意 一卷
7. 大品經遊意 一卷
8. 法華經玄論 十卷
9. 法華經遊意 一卷
10. 涅槃經遊意 一卷
11. 維摩經義疏 六卷
12. 維摩經略疏 五卷
13. 勝鬘寶窟 六卷
14. 金光明經疏 一卷
15. 無量壽經義疏 一卷
16. 觀無量壽經義疏 一卷
17. 大品般若經義疏 十卷(欠卷二)
18. 金剛般若經疏 四卷
19. 仁王般若經疏 六卷
20. 法華經義疏 十二卷
21. 法華經疏略 六卷
22. 法華論疏 三卷
23. 中觀論疏 十卷
24. 十二門論疏 三卷
25. 百論疏 三卷
26. 大乘三論略章 一卷

此外，吉藏大師當存有書信三封，以及請講法華經疏，皆收入灌頂編《國清百錄》卷四④。

吉藏一生經歷過陳、隋、唐三代，其學說經歷過三次大的變化：一開始他師承法朗的學說，着重研究三論古義及其它大乘般若經。第二個時期是他在會稽嘉祥寺時，他曾親自講述《法華經》，對法華思想進行了闡發。吉藏曾邀請智顥講《法華經》，但這位天台宗大師因病未能開講。這一時期，吉藏曾以智顥的高足灌頂聽過天台教義⑤。第三個時期是創立新三論的時期，也是三論宗歷史上最重要的一個時期，這一時期期，吉藏對三論重新進行了闡釋，他最重要的幾部著作：《三論玄義》、《大乘玄論》、《二諦章》等，大都完成於這一時期。這些論著不僅繼承了龍樹、提婆緣起性空的中觀思想，更圓融了僧肇、道融「關內義」，及僧朗、僧詮、法朗的「三門義」、以二諦、中道為佛性，倡導諸法性空之中道實相論，教相判釋上以破一切有所見為主旨。

對吉藏的學識、為人、道宣在《續高僧傳》中講得極為平實，可借參考：

初藏年位息慈，英名馳譽，冠成之後，榮扇逾遠。貌像西梵，言實東華。含嚼珠玉，變態天挺，剖斷飛流，殆非積學。對晤帝王，神理增其恒習；決滯疑議，聽衆忘其久疲。然而愛狎風流，不拘檢約，貞素之識或所譏焉。加又縱達論宗頗懷簡略，御衆之德非其所長。⑥

吉藏的弟子很多，重要的有慧遠、慧朗、智拔、智凱(同名的有兩人)以及高麗慧灌。其中慧灌，於會稽嘉祥寺從吉藏研究三論之後，入日本傳弘三論，被尊為日本三論宗之初祖。三論宗的傳入同樣也是日本有佛教宗派的開端。慧灌的弟子智藏也會到中國來研習過三論，為第二傳。智藏的弟子道慈，入中國求法長達十八年之久，遍學法相、律、成實、華嚴、真言及三論，會受

學於元康。此後盡管吉藏的學說在中土不久即趨衰微，但在東土日本卻傳承不絕，流傳日廣。

二、《三論玄義》的主要思想

(一)《三論玄義》簡介

《三論玄義》是吉藏居慧日道場時，奉煥帝之命而作的，因此《三論玄義》上署爲：「隋慧日道場沙門吉藏奉命撰」，時間大約在開皇十九年（公元五九九年）吉藏入慧日道場到仁壽元年（公元六〇一年）他隨楊廣到日嚴寺之間的幾年⑦。

《三論玄義》是概括地論述《中論》、《十二門論》及《百論》的一部論書。三論宗所依據的三部論書爲：

《中論》，又名《中觀論》 共四卷 龍樹菩薩造 梵士青目釋 姚秦鳩摩羅什譯（內容共分二十七品、四百五十偈，破大、小乘迷執，以「八不」之說爲中心，多方面發揮宇宙萬法當體性空而無碍於緣起的中道之理。依吉藏《中論疏》之分判，初「觀因緣」等二十五品闡明大乘的觀行；次「觀十二因緣」、「觀邪見」二品，破斥小乘的迷執，分辯小乘之觀行。）

《十二門論》 共一卷 龍樹菩薩造 姚秦鳩摩羅什譯（內容共分十二品，一百偈，全爲破大乘迷執、弘大乘空義之論，解釋一切有爲無爲諸法皆空之義。依吉藏《十二門論疏》之分析，初「觀因緣」等三門，明空門；次「觀相」等六門，明無相門；後「觀作」等三門，明無作門。）

《百論》 共二卷 提婆菩薩造 婆蘻闍開士釋 姚秦鳩摩羅什譯

（《百論》原爲二十品，一百偈，羅什譯了前十品五十偈，但仍以《百論》稱之。主要內容是破斥一切有所得之邪計邪執，弘中觀之法。依吉藏《百論疏》之分析，全論十品，破邪顯正分爲三章：一、舍罪福品（第一），明舍罪舍福及能舍的

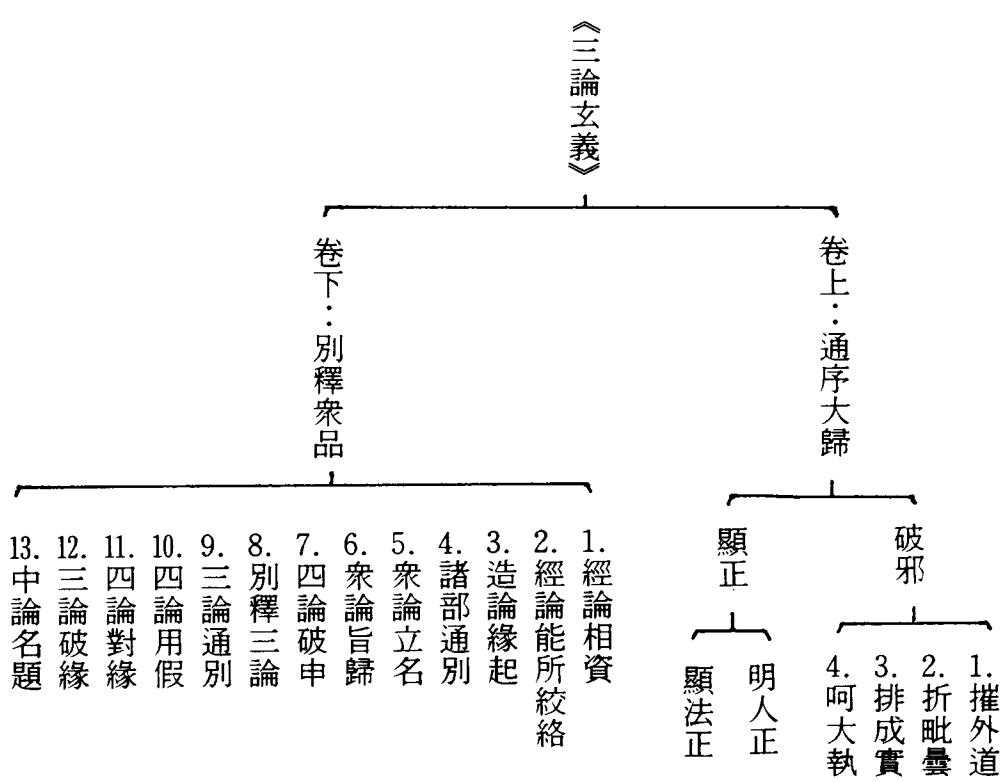
空三相智，顯示佛的漸舍之教，屬於顯正。二、從破神品（第二）到破常品（第九），此中前一品破我明衆生空，次七品破法明法空，即辯正破邪。三、破空品（第十），即破無我，歸結畢竟空之境界。）

因爲這三部論書都通申大乘宗旨的通申論，故能放在一起總稱三論。玄義即幽玄深妙之義理。《三論玄義》同樣也是吉藏論述三論宗宗旨的論書，因此亦可稱作通申論。

一卷《三論玄義》分爲卷上、卷下兩部分。卷上總括地敘述了三論宗義，破斥各種錯誤見解以歸中道實相。亦即《三論玄義》所言：「通序大歸」，這又是從兩個方面來闡述的：一是破斥不合三論思想的佛教內外各種派別（破邪），二是闡明三論思想中，中道實相等正確見解（顯正）。對不符合三論思想的佛教內外各種派別又是從四個方面加以闡述的：一、對佛教以外派別的批判（摧外道）；二、對信奉《阿毗曇》的小乘說一切有部的批判（折毗曇）；三、對信奉《成實論》的小乘經量部的批判（排成實）；四、對某些大乘教派所偏執的觀點進行批判（呵大執）。在破四種邪論時，吉藏——列舉了許多例子，很是繁複，其中也包括一些難得的史料。如在「摧外道」中便涉及到古代印度正統婆羅門教、耆那教等哲學流派中的數論派、勝論派、地論派以及其他邪門外道的思想。對三論思想的闡述是從兩個方面進行的：一是闡明龍樹其人的正確（明人正）；二是闡明龍樹大乘教法的正確（顯法正）。顯正主要是顯法正，在論述大乘教法正確的同時，吉藏也闡明了三論宗的宗義，這在下文還要詳談。

《三論玄義》卷下「別釋衆品」中有十三科：一、經論相資。說諸佛爲衆生失道而說經，菩薩爲衆生迷經而造論。二、經論能所絞絡。說經以二智爲能說、二諦爲所說，論以二慧爲能說、言教爲所說。而經論互相絞絡，互爲能所。三、造論緣起。說龍樹、

全書的內容可列表如下、一覽無餘：



分地體現了吉藏歷史地看問題的觀點。

吉藏的著作，無論是概論性質的，還是經典注疏或概述，其

條理都很分明，邏輯性也極強，《三論玄義》一書自然也不例外，

(二)《三論玄義》所闡述吉藏的主要思想
《三論玄義》在「顯法正」中，述及了三論宗的宗義：

答：若心存內外，情寄大小，則墮在偏邪，失於正理。既失正理，則正觀不生。若正觀不生，則斷常不滅。若斷常不滅，則苦輪常運。以內外並冥，大小俱寂，始名正理。悟斯正理，則發生正觀。正觀若生，則戲論斯滅。戲論斯滅，則苦輪便壞。三論大宗，其意若此。蓋乃總衆教之旨歸，統羣聖之靈府。味道之流，豈不憑憑斯趣耶？⑨

此段文字，以破邪顯正二途，闡述了三論宗義。破邪是破有所立，破斥計執妄見別無所得，有得即是邪，無得乃爲正。此論只破不得，顯正是顯無所得，有得即是邪，無得乃爲正。先從反面說，如果心中有執著，就是墮入偏斜的錯誤，從而喪失了中道之理，就不可能產生成佛的智慧，斷見常見就還存在，還會在三界不斷輪回受苦。反之，如果對世間一切都沒有執著之心，便是悟了中道實相，從而產生成佛的智慧，戲論就不復存在了，自然也不會在三界中輪回受苦了。這便是了解了「空」義。

對空的理解，是正確理解三論思想的前提。何謂空，《三論玄義》中沒有直接講空，祇是在批判小乘毗曇執「人空法有」及成實執「過未無體」的同時，略述了空義。吉藏在比較小乘、大乘空義之區別時，論述有四條：

一者，小乘拆法明空，大乘本性空寂；二者，小乘但明三界內人、法二空，空義即短，大乘明三界內外人法並空，空義即長；三者，小乘但明於空，未說不空。大乘明空，亦辨不空。故涅槃云：「聲聞之人，但見於空，不見不空，智者見空及以不空，空者一切生死，不空者謂大涅槃。」；四者，小乘名爲但空，謂但住於空。菩薩名不可得空，空亦不可得也。⑩

在這裏，「大乘本性空寂」又是理解大乘空宗最根本、最重要的一個命題。

佛教傳入中國以來，我國對大乘般若思想的認識，經歷了一個漫長的時期，即一個從附會老庄思想到純粹從佛教思想本身來理解這一學說的過程，直到姚秦鳩摩羅什來華譯出三論及其它大乘般若經典後，對般若思想才算有了正確的瞭解。《三論玄義》上說：

秦弘始七年，天竺有利利浮海至長安，聞羅什作大乘學，以《正觀論》等諮詢而驗之，什公爲其敷折，爲頂受絕歎不能已已。⑪

而在之前，對般若空義有所謂六家七宗不同的看法，最流行的是本無、心無、即色三宗，也是《肇論》所批判的主要對象。吉藏在《中論疏》中對這三宗也有過評判。總之，當時對般若之認識，多用老、莊思想去比附，所謂格義佛教，自然不可能認識真正意義上的空。

中國佛教的兩大派別：一是自印度大乘空宗而來，如三論；一是自印度大乘有宗而來，如法相唯識。空宗的空並不只是說甚麼都沒有，而般若是梵文的音譯，意譯曰智慧，但它說的並不是一般的聰明才智，而是能洞觀性空的一種空智。空到底是甚麼呢？它是指世界一切現象皆是因緣和合所生，剎那生滅，沒有質的規定性和獨立實體，亦即世界萬事萬物都是基於無自性而緣起的，因而假而不實。這便是性空緣起論。《雜阿含經》中所說的：「此生故彼生，此起故彼起」⑫正說明性空緣起這一道理。《中論》偈曰：

衆因緣生法，我說即是空，
亦爲是假名，亦是中道義。
未曾有一法，不是因緣生，
是故一切法，無不是空者。⑬

一切法都是基於無自性而緣起的，因此一切現象的生成都不可能

是自成的、絕對的、獨存的、常住的，而是依賴於衆多條件的，因此，看事物既不能執著有（假名），亦不能執著空，這才是中利那生滅的、和合的，彼此依待的。龍樹的空，是無自性，即自性空。反過來，既然一切現象都是緣起的，那麼必然是性空的。換成哲學語言便是，世界萬事萬物都是以空（無自性）作為自己本體意義。以「性空緣起」、「緣起性空」的辯證法思想來解釋宇宙之生成諸問題，能很好地將本體與現象結合起來：現象即是本體、本體亦即現象。從而把事物運動變化的動力歸結到事物內部，否定了上帝、真主等宇宙創造主。這正是西方形上學哲學家們迷惑了許多個世紀，百思不得其解。直到黑格爾辯證法思想體系之正式創立才得以解決的難題，而那已是十八世紀末、十九世紀初的事了。

在剛才提到的吉藏在《三論玄義》中論述大小空義之區別中，其中第三、第四條（智者見空及以不空；菩薩名不可得空，空亦不可得世）已由空轉到了中道實相義。其實龍樹在《中論》偈中已經說得很明白了：空、假、中是同一諦的重複，吉藏自己也說：

二諦是中道，既以二諦爲宗，即是中道爲宗。^⑭

中道實相是不能夠言說的，所謂：

乖至道者，夫道之爲狀也，體絕百非，理超四句，言之者失其眞，知之者反其愚，有之者乖其性，無之者傷其體，故七辨輟音，五眼冥照，釋迦掩室，淨名杜口。^⑮

可是爲了使衆生覺悟，佛陀又不得不開口，一開口或用語言

文字寫出便是用假名，成了言詮。從終極的道理上來講，一切法皆空，但表示一切法的、約定俗成的假名是有，空與假名是一法的兩個方面，是密切聯繫、相互依存的，有空才有假名，有假名才有空，吉藏在《三論玄義》中也說：

有不自有，因空故有；空不自空，因有故空。^⑯

因此，看事物既不能執著有（假名），亦不能執著空，這才是中觀。那些執著有、空的人，並不瞭解佛教教義的眞際，對中觀來說，任何一個極端的觀點都是錯誤的，因爲相反的觀點本身就否認了它相反的極端。舉個例子來說，若有不存在的話，則空亦不存在。空是用來除去有的執著的，若有的執著被除去了，又有了空的執著，那麼病除藥存，依然是病。

這空、假、中的理論，正符合黑格爾辯證法的論理。黑氏的辯證法是由正題、反題以及合題三部分組成。羅素在《西方哲學史》曾舉例子以說明：

首先我們說：「實在是舅舅」。這是「正題」。但是存在舅舅就暗含着存在外甥。既然除「絕對」而外任何東西都不真存在，而我們現在又保證存在外甥，所以我們不得不斷言「絕對是外甥」。這是「反題」。但是這和「絕對」是舅舅的看法有同樣的缺陷；於是我們被逼採取這個看法：「絕對」是舅舅和外甥構成的全體。這是「合題」。但是這個合題仍舊不圓滿，因爲一個人必須有個姊妹作外甥的母親，他才能當舅舅。因此，我們被逼擴大我們的宇宙，把姊妹連姊夫或妹夫都包括進去。據主張，照這種方式，僅憑邏輯力量就能不停地驅使我們從有關「絕對」提出的任何謂語達到辯證法的最後結論，那叫作「絕對理念」。^⑰

（未完）

注釋：

① 有關吉藏的生平及著作，讀者諸君請閱以下諸書：《續高僧傳》第十一、《佛祖統紀》第十、《釋氏稽古略》第二、《三大部補註》第一、《淨名玄論略述》第一、《中論疏記》第一、《東域傳燈目錄》、《諸宗章疏錄》。

② 吉藏的論疏目錄不盡相同，每一卷分爲「本」、「末」，就是上、

下，實爲二卷。如《中觀論疏》十卷，其實應是二十卷，《百論

疏》三卷，每卷又分上、中、下，應是九卷。

③亦即《二諦章》，《大正藏》卷四五，《續藏》第壹輯第貳編第二套第三冊均有收入。湯用彤《隋唐佛教史稿》誤將《二諦章》與《二諦義》分別作爲兩部書列出。

④吉藏散佚的著作有：

1. 大品般若經略疏 四卷
2. 法華新撰疏 六卷
3. 法華玄談 一卷
4. 法華科文 二卷
5. 觀音經讚 一卷
6. 涅槃義疏 二十卷
7. 仁王略疏 一卷
8. 入楞伽義心 一卷
9. 淨飯王經疏 一卷
10. 孟蘭經疏 一卷
11. 三論序疏 一卷
12. 中論遊意 一卷
13. 中論玄 一卷
14. 中論略疏 一卷
15. 十二門論略疏 一卷
16. 八科章 一卷
17. 龍樹提婆傳疏 一卷

⑤事見《續高僧傳》卷十九《灌頂傳》，《大正藏》卷五〇，頁五八四。

⑥見《大正藏》卷五〇，頁五一四。

⑦見湯用彤《隋唐佛教史稿》附錄一：隋唐佛教大事年表：開皇九年（五九九年）（2）晉王置慧日、法雲、日嚴、弘善四道場，國

司供給，釋李兩部各盡搜揚。晉王以吉藏名解著功，召入慧日。又，仁壽元年（六〇一年）（3）晉王於京師立日嚴寺，延吉藏往彼居之。據灌頂編《國清百錄》卷四所收吉藏致智顥書，其啟書曰：「吳州會稽縣嘉祥吉藏稽首和南。」吉藏自註此函寫於開皇十七年（五九七年）八月二十一日（見《大正藏》卷四六，頁八二二）。可見開皇十七年，吉藏仍居嘉祥寺。吉藏《十二門論疏》卷上：「大業四年六月二十七日疏，一時講語。……餘昔已著三論文玄正言。」（見《大正藏》卷四二，頁一七一）。因此，《三論玄義》之撰述，是在開皇十七年和大業四年之間。楊白衣教授《三論玄義通釋舉隅》（見現代佛教學術叢刊^⑮《三論典籍研究》）稱：「慧日道場爲煬帝大業二年（西紀六〇六年）所建。……開皇末年他（吉藏）奉命住錫於楊州的慧日道場，並撰述了本書——《三論玄義》。仁壽二年，遷住於長安日嚴寺後，即大肆弘揚三論的宗義。」公元六〇六年才建慧日道場，吉藏怎麼可能於開皇末年（五九九年、六〇〇年）就住錫慧日道場呢？這顯然是錯誤的。

⑧見黃饑華撰「三論玄義」條，《中國佛教》（知識出版社 一九八九年五月版）第三輯頁三三七—三三八。

⑨見《大正藏》卷四五，頁六。

⑩見《大正藏》卷四五，頁四。

⑪見《大正藏》卷四五，頁四。

⑫見《大正藏》卷二，頁八六。

⑬見《大正藏》卷三〇，頁三三。

⑭見《三論玄義》，見《大正藏》卷四五，頁一一。

⑮《三論玄義》，見《大正藏》卷四五，頁二。

⑯見《大正藏》卷四五，頁一三。

⑰見羅素《西方哲學史》下卷 商務印書館（北京）一九七六年六月版 頁二七八。