

RISE AND SHINE  
CINEMA

EIN FILM VON MARKUS WEINBERG  
PRODUKTION RAVIR FILM

RAVIR FILM



PREMIERENTOUR  
IN ANWESENHEIT VON  
**JONAS DEICHMANN**  
UND REGISSEUR MARKUS WEINBERG

PRESSEHEFT

JONAS  
MANN

DEICH

AB 19. MAI 2022  
IM KINO



DOK.fest  
MÜNCHEN 2022  
OFFICIAL SELECTION



DAS LIMIT

BIN  
NUR ICH

REGIE: MARKUS WEINBERG  
CO-REGIE: STEFFI ROSTOSKI BUCH: MARKUS WEINBERG PRODUKTION: RAVIR FILM  
PRODUZENT: UWE NADLER, DORIT JESSNER PRODUKTIONSLEITUNG: MARIA ZIEGLER  
KAMERA: MARKUS WEINBERG, UWE NADLER, DANIEL RINTZ, ROBERTO LIRA, ANDREY BAVCHENKOV,  
ARMIN RIEDEL TON UND SOUNDDSIGN: EDWARD SIKORSKI SCHNITT: JAVIER SOBREMAYAS  
MUSIK: DAN RILEY

JONASDEICHMANN-FILM.COM



GLOBETROTTER



SHIMANO



**Genre:** Dokumentarfilm  
**Jahr:** 2022  
**Dauer:** 105 min  
**Regie:** Markus Weinberg  
**Co-Regie:** Steffi Rostoski  
**Produktion:** ravir film



**Kinostart:** 19. Mai 2022

**Website zum Film:** [www.jonasdeichmann-film.com](http://www.jonasdeichmann-film.com)

**Trailer:** [www.jonasdeichmann-film.com](http://www.jonasdeichmann-film.com)

#### Filmverleih

Stefan Kloos  
Rise and Shine Cinema  
[verleih@riseandshine-cinema.de](mailto:verleih@riseandshine-cinema.de)  
+49 (0) 30 4737 2980

**RISE AND SHINE  
CINEMA**

#### Filmpresse

Elisa May  
KERN DES GANZEN  
[daslimitbinnurich@kerndesganzen.de](mailto:daslimitbinnurich@kerndesganzen.de)  
+49 (0) 221 - 168 907 26

**KERN DES GANZEN**  
FILMKOMMUNIKATION

© Markus Weinberg



© ravir film

**„Es klingt verrückt,  
aber auch nach Weite,  
Freiheit und Spaß.“**

Morgenpost am Sonntag



© Markus Weinberg



© Markus Weinberg

## Synopsis

Der mehrfache Weltrekordhalter und Extremsportler Jonas Deichmann stürzt sich in sein nächstes Abenteuer - den wohl spektakulärsten und längsten Triathlon aller Zeiten. Einmal um den ganzen Globus - von München nach München - laufend, schwimmend, bikend. Es ist eine moderne Geschichte von einem, der auszog, die Welt zu entdecken, Grenzen zu überwinden und seinen Träumen zu folgen.

Völlig auf sich allein gestellt verläuft auch nicht immer alles nach Plan. Jonas beginnt seine Reise inmitten der Corona-Pandemie. Auf einmal werden über Nacht wichtige Reiserouten geschlossen; Grenzübertritte werden zum Kraftakt, die ihn vor unvorhersehbare Herausforderungen stellen.

Die Nachricht vom „verrückten Deutschen“ und seiner Reise verbreitet sich überall auf der Welt. Und was dann passiert, lässt alle Erwartungen zurück: Jonas wird zum Phänomen, zum Sinnbild für ein Lebensgefühl: Der Jonas-Effekt! Denn auf seiner Reise gibt er den Menschen etwas weiter, das in vielen dunklen Stunden der letzten zwei Jahre verloren scheint: Hoffnung.

Wir begleiten Jonas auf seinem ca. vierzehnmonatigen Abenteuer und dürfen hautnah dabei sein, wie er die enorme mentale und körperliche Herausforderung meistert. Entstanden ist ein Dokumentarfilm, der dem Kern menschlicher Motivation nachspürt; der von Grenzerfahrungen und dem persönlichen Durchhaltewillen erzählt.



## Logline

Der mehrfache Weltrekordhalter und Extremsportler Jonas Deichmann durchlebt in pandemischen Zeiten sein jüngstes Abenteuer - den wohl spektakulärsten und längsten Triathlon aller Zeiten, von München nach München einmal um die Welt. Die 120-fache Ironman-Distanz am Stück wird für ihn zur Grenzerfahrung und begeistert die Menschen weltweit.

**Wer steht hinter dem Projekt:** [https://www.ravir.de/work/jonas\\_deichmann](https://www.ravir.de/work/jonas_deichmann)

© Andrej Bavchenkov



© Markus Weinberg

## Jonas Deichmann

Er hat Geschwindigkeitsrekorde mit dem Fahrrad auf den Transkontinentalpassagen aufgestellt: Von Alaska bis Feuerland (97 Tage), von Portugal bis Wladiwostok (64 Tage) und zuletzt vom Nordkap bis ans Kap der Guten Hoffnung (72 Tage). Seine bislang größte Herausforderung war der Triathlon um die Welt.

### Biographie

#### Geboren

1987 in Stuttgart

#### Bildung

2014 Master Business and Development Copenhagen Business School, Dänemark  
2012 Bachelor of Science in Business and Economics / International Business, Jönköping University, Schweden

#### Berufliche Tätigkeit

Seit 2018 freiberuflicher Abenteurer, Extremsportler, Autor und Redner  
2015-17 Sales Manager für eine schwedische IT Firma

#### Sprachen

Englisch, Deutsch, Spanisch, Schwedisch, Portugiesisch

#### Weltrekorde

2020-21 erster Triathlon um die Welt – 120-facher Iron Man  
2020 längste eigenständige Schwimmstrecke, Kroatien  
2019 schnellste eigenständige Radfahrt von Kap zu Kap – Nordkap bis ans Kapp der Guten Hoffnung  
2018 schnellste eigenständige Radfahrt über Süd Amerika Nord nach Süd  
2018 schnellste eigenständige Radfahrt über Panamericana Alaska nach Tierra del Fuego  
2017 schnellste eigenständige Radfahrt über Eurasien West nach Ost  
2017 schnellste eigenständige Radfahrt über Europa West nach Ost

#### Bücher

2021 Das Limit bin nur ich, Polyglott Verlag (Spiegel Bestseller)  
2020 Cape to Cape, Delius Klasing Verlag

#### Filme

2022 Vale la Pena, ravir Film  
2021 Miles Ahead, European Outdoor Film Tour E.O.F.T  
2020 Cape to Cape, Cycled Media



© komoot  
© OpenStreetMap contributors

## Streckenbeschreibung

Jonas' Abenteuer begann Ende September 2020. Von München aus ging es mit dem Fahrrad nach Kroatien. Dort schwamm er 456 Kilometer entlang der Küste bis nach Dubrovnik. Zurück auf dem Fahrrad durchquerte Jonas Europa & Russland bis er die Küste erreichte. Auf der nächsten Etappe lief er einmal quer durch Mexiko, von Tijuana nach Cancun. Angekommen in Portugal ging es mit dem Rad zurück nach München.

## Etappen

- München - Karlobag über die Alpen** 750 km Radfahren in 33 Stunden
- Karlobag - Dubrovnik** - Schwimmrekord an der kroatischen Küste - 460 km Schwimmen in 280 Stunden
- Dubrovnik - Göcek quer über den Balkan** - 4000 km Radfahren in 180 Stunden
- Göcek - Charkiw - Südosteuropa** 2750 km Radfahren in 115 Stunden
- Charkiw - Wladiwostock - Russland** 9600 km Radfahren in 385 Stunden
- Tijuana - Cancún - Mexiko** 5060 km Laufen in 700 Stunden
- Lissabon - München** 4000 km Radfahren bis nach Hause



460km



429Tage

Zusammen mit KOMOOT hat Jonas seine Strecke festgehalten



5060km



21.600km



Während seiner Reise hat Jonas Diaries erstellt, die spannende Impressionen vermitteln:  
[www.jonasdeichmann-film.com](http://www.jonasdeichmann-film.com)



© ravir film



© Markus Weinberg



© Markus Weinberg



© ravir film



© Markus Weinberg



© ravir film



© Markus Weinberg



© Pheline Hanke

**„Eine 14-monatige Reise voller  
Glück, Entbehrungen, unerwarteter  
Wendungen, Herausforderungen  
und besonderen Begegnungen mit  
Locals und Legenden.“**

TRIATHLON



© Andrej Bavchenkov





## Über den Verleih Rise and Shine Cinema

### RISE AND SHINE CINEMA

RISE AND SHINE CINEMA ist seit 2015 als Verleih für hochwertige Kino-Dokumentarfilme aktiv.

Unser Fokus liegt auf hochdekorierten deutschen und internationalen Produktionen, die über thematische Relevanz und filmische Qualität die Kinoszuhauer begeistern.

Mit durchschnittlich nur vier Veröffentlichungen pro Jahr begleiten wir unsere Filme besonders intensiv auf ihren Wegen auf die Leinwand.

Zu unseren erfolgreichen Kinostarts gehören u.a. RAVING IRAN (mehr als 70.000 Zuschauer in Deutschland), die finnische Doku-Komödie MY STUFF, der Oscar-Nominee und Emmy-Gewinner DIE LETZTEN MÄNNER VON ALEPPO, HI AI und A SYMPHONY OF NOISE (nominiert für bzw. ausgezeichnet mit dem Deutschen Filmpreis), internationale Festivalgewinner wie COURAGE. NEULAND und GENESIS 2.0, sowie WHY ARE WE CREATIVE, TONSÜCHTIG, PRE-CRIME, VIER STERNE PLUS u.a.

## Regisseur Markus Weinberg

Der gebürtige Dresdner, Jahrgang 1983, hat in Dresden Politikwissenschaft, Neuere und Neueste Geschichte und Soziologie studiert. Schon vor seiner Zeit als Student und Rennradprofi ist Weinberg durch die Welt gereist, immer hat er Geschichten mitgebracht. Seit ein paar Jahren erzählt er diese. Arbeitete unter anderem als Freier Redakteur für den MDR, als Videojournalist in ganz Sachsen und als Print-Redakteur bei der Dresdner Morgenpost. Heute arbeitet Markus crossmedial als Freier Redakteur/ Videojournalist/ Doku-Filmer.

## Filmographie

- 2016 - Kurzfilm „Mythos der Arena“ (Regie, Kamera)
- 2019 - Film „Die Mission der Lifeline“ (Regie, Kamera)
- 2019 - „Haeding East - Abenteuer TransOst“ (Idee, Kamera, Redaktion)
- 2022 - „Wie klingt Heimat“ Kurzfilme - Serienproduktion (Regie, Drehbuch)
- 2022 - „Jonas Deichmann - Das Limit bin nur ich“ (Regie, Buch, Kamera, Produktion)
- 2022 - Kirgisistan - Über den Wolken - Kurzfilm 40 Min. (Regie, Redaktion, Kamera)

## Über die Produktionsfirma ravir film



Eine international agierende Filmproduktionsfirma aus Dresden.

### **Wir stehen für Kooperation.**

Zusammenhalt und Teamarbeit sind uns wichtig. Wir verfügen über ein umfangreiches Netzwerk an Kreativen und Gestaltern, welches mit jedem Projekt wächst. Kreativität entsteht schließlich aus der Verbindung unterschiedlicher Meinungen, Stimmungen und Einflüsse.

### **Wir stehen für Glaubwürdigkeit.**

Dabei möchten wir Ihre Vision verstehen, bevor wir unsere einbringen. Wir glauben an starke Protagonisten, gründliche Recherche und bildstarke Erzählweisen. Wir glauben an die Macht des Dokumentarischen, denn hinter jeder Geschichte stehen Menschen, die sie schreiben.

### **Wir glauben an eine Welt von morgen.**

Daher setzen wir uns in unseren Filmen mit sozialen, gesellschafts- und umweltrelevanten Themen auseinander. Wir versuchen unsere Filme nicht nur inhaltlich nachhaltig zu erzählen sondern auch im ökologischen Sinne nachhaltig umzusetzen. Unser Studio läuft komplett auf grünen Strom


Parallel zum Film wird auch der Soundtrack von Dan Riley veröffentlicht. Darüber hinaus berichten auch ein gleichnamiger Bildband sowie Jonas Deichmann selbst in seinem Spiegel Bestseller über den Triathlon um die Welt.  
Mehr Infos unter: [jonasdeichmann-film.de](http://jonasdeichmann-film.de)



**Regie:** Markus Weinberg  
**Co-Regie:** Steffi Rostoski  
**Buch:** Markus Weinberg  
**Produktionsleitung | Head of Production:** Maria Ziegler  
**Kamera:** Markus Weinberg, Uwe Nadler, Daniel Rintz, Roberto Lira, Andrey Bavchenkov, Armin Riedel  
**Ton und Sounddesign:** Edward Sikorski  
**Schnitt:** Javier Sobremazas  
**Musik:** Dan Riley

**Produzent:innen:** Uwe Nadler, Dorit Jessner  
**Produziert von:** ravir film



 @jonas\_deichmann

 @JonasDeichmannAdventures

© Markus Weinberg



GLOBETROTTER



SHIMANO

