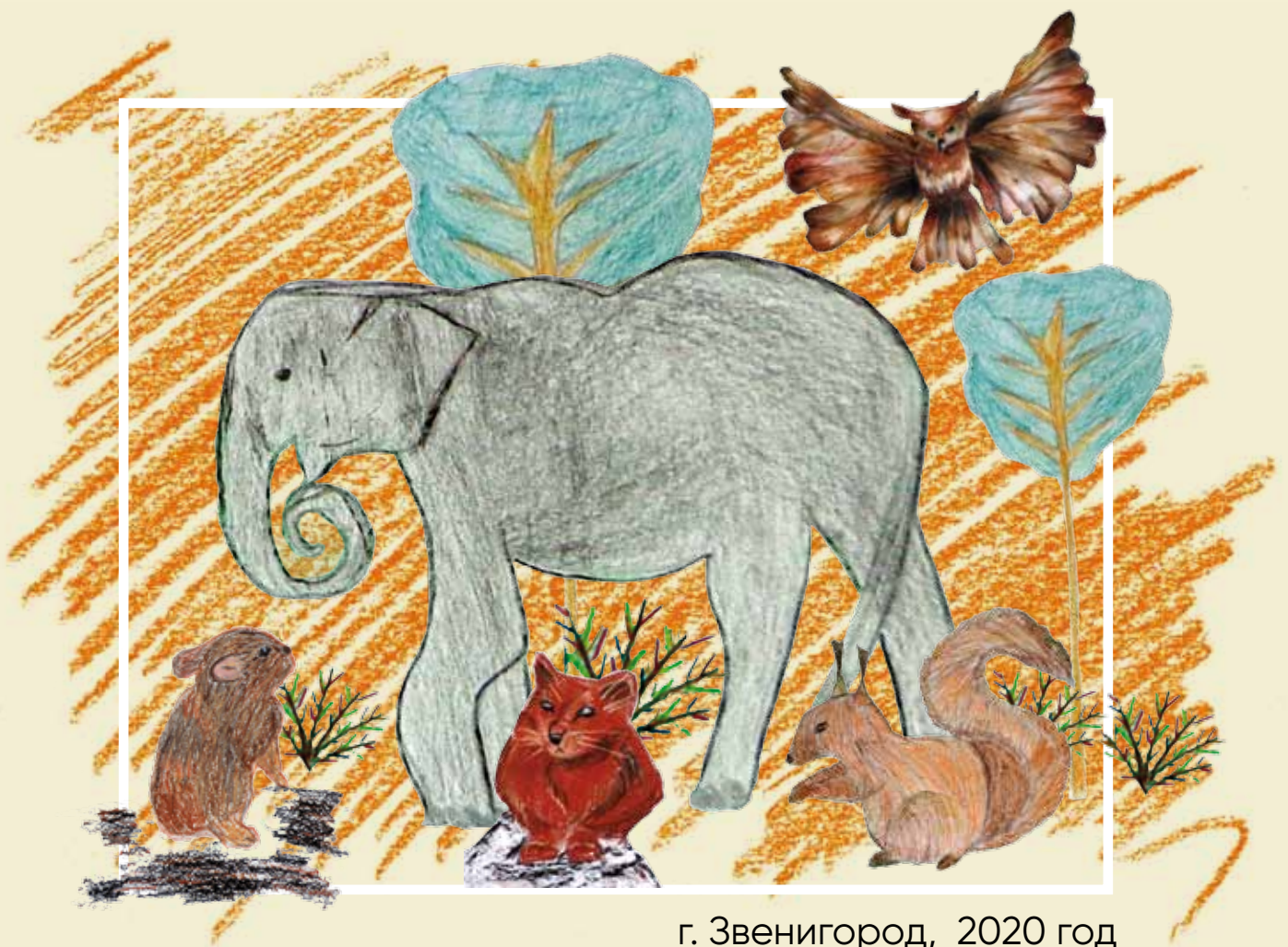




Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества города Звенигород

# КЛАССИКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АНИМАЛИСТИКИ

Социальный проект,  
экологической направленности



г. Звенигород, 2020 год

## Автор проекта:

**Орлова Светлана Владимировна**

Педагог дополнительного образования,  
руководитель объединения «Созвездие  
творчества»

## Цель проекта:

Развивать у обучающихся интерес к природе  
родного края, сохраняя академические  
традиции художников анималистов.

## 11 декабря 2017 г.

прошел мастер-класс и встреча  
с известным художником  
анималистом Заслуженным  
художником России  
**Маковеевой Ириной**,  
с этого мастер-класса  
начался проект

# «КЛАССИКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АНИМАЛИСТИКИ»

## Проект включает в себя:

- экскурсии,
- выставки,
- мастер-классы,
- конкурсы,
- презентации.

**2 марта 2019 г.** в рамках проекта состоялась  
встреча с **Александром Ивановичем Олексенко**,  
экспертом Центра охраны дикой природы,  
автором-составителем четырехтомника атласа  
Владимира Смирин.





# Пищухи и загадки



Копылова Арина



Плахотя Полина



Антипенко Елизавета

1. Какой высоты и веса могут достигать стожки у Алтайской пищухи?

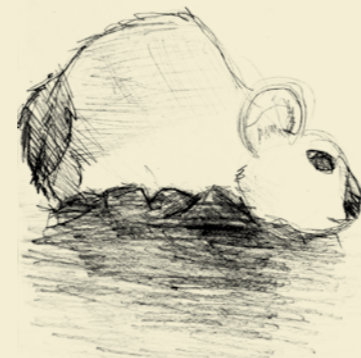
Ответ: Высота может достигать 2-х метров и вес 27 кг.

Славная зверушка  
С маленькими ушками  
Не кролик и не мышка,  
Не пушистая зайчишка  
На хомячка она похожа  
И если вдруг беда,  
пиццать она может.

Короткоухий длинноусый  
маленький зверёк  
для людей он не опасен  
Но тот еще Пискун.



Копылова Арина



Карнаушенко Анастасия

Это не мышка,  
не хорёк,  
а острозубенький  
зверёк.  
В перекличке  
он пицтит  
И в своей  
норочке сидит.



Таран Даниил

2. Где зимой живет Алтайская пищуха?

Ответ: Под снегом в тоннелях.



Новоселова Маргарита

3. Самая редкая пищуха в настоящее время?

Ответ: Илийская пищуха.  
Страна обитания Китай.



Антипенко Елизавета

4. Кто близкий родственник пищух?

Ответ: Зайцы.



Желудова Валентина





Рогова София



Жукова Татьяна



Оганджян Мир

■ Небольшой, конечно, зверь  
Ростом с хомячка, поверь  
Днем они активны  
Ну а ночью спят  
И родственники зайца  
Как люди говорят  
Пучеглазы  
Малоухи  
А зовут их как?  
Пищухи...



Геворгян Лусине



Власов Иван

■ Похожи на мышек,  
Свистят там и тут,  
Растения ищут  
На склонах живут  
(пищухи)



Гришин Степан



6

Жукова Татьяна

■ У кого острый слух, то  
расслышит писк ...  
(пищух)



Иванова Таисия

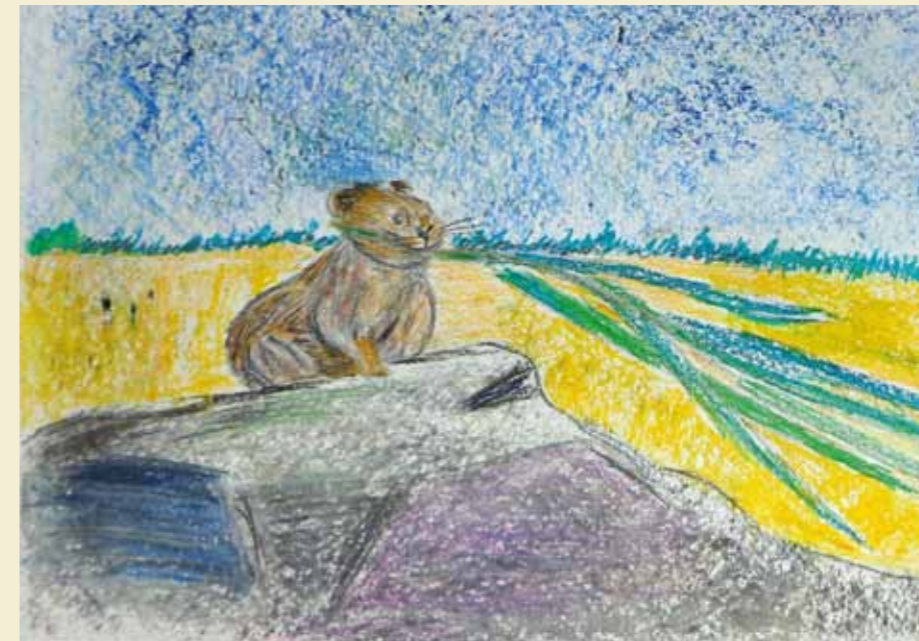


Иванова Таисия

7



Никифоров Роман



Маленький комочек,  
а свистит он очень.  
Как на мышку  
он похож,  
но из зайцевых  
он все ж.



Бочаров Егор

Тарасова Александра

Андрянова  
Екатерина



Лучина Мария



Александрова  
Ольга

Верхотуров Иван



Похож на хомяка, но не грызун.  
Из отряда зайцеобразных,  
но не заяц.



Лучина Мария



Темирбулатова Арина



**28 февраля 2018 г.** в Доме детского творчества города Звенигорода, был проведен городской семинар **«Отечественная анималистика для детей: образцы, подходы, формы работы».**



Участниками семинара стали учащиеся школ города (СОШ №4, СОШ №1, СОШ №3), обучающиеся Дома детского творчества, учителя и педагоги образовательных организаций, представитель Центра охраны дикой природы Эксперт ЦОДП, кандидат биологических наук **Олександр Александр Иванович**, Заслуженный художник РФ, художник-анималист **Маковеева Ирина Петровна**.

Целями и задачами семинара являлись воспитание бережного и внимательного отношения к природе, желание заботиться о ней, уважительного отношения к животным, стремления к их познанию, помочь увидеть красоту. Всего на семинаре выступило 10 человек. Была представлена выставка книг по творчеству художников-анималистов, выпущенные Центром охраны дикой природы. Книги были подарены школам и Дому детского творчества. Всем участникам были вручены сертификаты.



Вторым блоком семинара проходил мастер-класс от Заслуженного художника РФ, художника-анималиста **Маковеевой Ирины Петровны** по теме **«Первые художники-анималисты или наскальные рисунки».**



**В 2018 году** обучающиеся объединения «Созвездие творчества» стали победителями VII Всероссийского конкурса детских анималистических проектов им. В.М. Смиринина и по итогам конкурса приняли участие в выставке в Зоопарке города Москвы.



**2018 г.** Участие в конкурсе им. В.М. Смиринина проходило в форме проектов. К своему проекту **«Истории Звенигородского уезда»** ребята создали анималистические иллюстрации. И описали необычные истории о животных происходившие в городе Звенигороде. Необычные истории о животных записали обучающиеся объединения «Созвездие творчества» Дома детского творчества города Звенигород.

## ■ ЛАСКА

Однажды мы заметили, что из озера кто-то таскает рыбу: всюду можно было обнаружить рыбки косточки и чешую. Очевидно, что промышлял какой-то хищник, но мы никак не могли понять, кто это мог быть и думали даже, что ее ворует соседская кошка. Как-то раз мы гуляли около озера, заметили какое-то шевеление в камышах и, заинтересованные, решили подойти поближе. Зверек сорвался с места и побежал в сторону забора. Он бежал настолько быстро, что было почти невозможно разобрать, кто же это. Когда он было собрался проскочить сквозь крупную сетку забора и убежать, он совершенно неожиданно застрял. Зверек оказался лаской. Конечно же, мы помогли ей выбраться из сетки и она почти сразу же скрылась в лесу. С тех пор она все же иногда наведывается к озеру и лакомится рыбкой.

*«Карта Звенигородского уезда», Гига Максим*





## ■ ЛИСА

Не зря же говорят, что лиса – самый хитрый хищник в наших лесах. Однажды рыжая воровка забралась и к нам. Намереваясь полакомиться курятиной, она сделала подкоп и совершенно незаметно забралась в курятник. Начался самый настоящий переполох, куры в панике металась по курятнику, везде летели перья и пух. Ей все же удалось поймать одну курицу, поэтому она незамедлительно попыталась скрыться. Хорошо, что мы вовремя выбежали и спугнули ее: она бросила свою добычу и убежала в лес, лишь ярко – рыжий хвост с белым кончиком мелькнул между деревьями.



«Лиса», Лучина Мария



«Филин», Новосад Алина



«Бурундуки», Лойко Ева





«Пингвины»,  
Корсакова Алина

## ■ ПИНГВИНЫ

В окрестностях нашего города находится биологическая станция МГУ, а в ней, как говорится, была экзотика – там жило целое семейство пингвинов. Однажды, пингвины, наверное, заскучали по родине, удрали из вольера, плюхнулись в нашу Москву –реку и поплыли, как они думали, на родину. На берегу сидели рыбаки, и почти ручные пингвины, недолго думая, вылезают из воды и направляются к ним, видимо, поинтересоваться, как добраться до Антарктиды. Рыбаки мгновенно протрезвели, ведь не каждый день мож-



«Пингвины»,  
Романец Юлия

но увидеть, как в воде нашей речки плещется самый настоящий пингвин. Финал у этой истории счастливый, беглецы, в конце – концов, были отловлены и возвращены обратно на биостанцию.



«Лось», Копылова Арина

## ■ ЛОСЬ

Одно из самых распространенных животных в наших лесах – это, конечно же, лось, которого очень часто можно встретить возле леса и на окраинах дорог. Кажется, на этот раз лось решил зайти дальше и посетил наш город. Величественный и гордый зверь вышел из леса и умудрился очутиться чуть ли не в самом центре нашего города, прошелся по нескольким оживленным улицам, промчался мимо городской школы. Конечно, наткнувшись на машины и на людей, неожиданный гость перепугался, хотя, впрочем, прохожие были шокированы не меньше него. В конце – концов лось благополучно возвратился в лес.



«Лось», Биченкова Полина



## ■ ГОЛУБИ

Успенский собор на Городке в Звенигороде конца XXI века проходит полную реставрацию с возвращением первоначального вида. В ходе реставрационных работ был обнаружен, так называемый «птичий архив», наполнявшийся с 30-х годов XIX века. Обнаружено огромное количество бумажного материала, начиная с XVII века: фрагменты церковных книг, товарные документы, обрывки плакатов, поминальные записки, обрывки метрических и исповедных книг, фантики от конфет, скомканные газеты, куски официальных документов, рекламных изданий и художественной литературы, листы отрывных календарей, игральные карты, страницы книг на иностранных языках, листы писем и даже слепок сургучной печати. Так обыкновенные голуби собрали для нас целый архив из старинного бумажного материала.



«Голуби», Тарасова Александра



«Мамонт», Каримов Раушан

«Голуби», Смирнова Алиса



## ■ МАМОНТЕНОК

История древней Одинцовской земли уходит в далекое прошлое. Наиболее ранними являются городища Барвихинское, Можинское и Луцинское. В последнем, во время проводимых там археологических раскопок, были найдены глиняные грузики, костяные стрелы, керамические предметы, древние украшения и даже целый скелет мамонтенка, который сейчас находится в Государственном Дарвиновском музее, в Москве.





«Белка в естественной среде»,  
Антипенко Елизавета

## ■ БЕЛКИ-ЛЕТЯГИ

Стоило бы задаться вопросом, а могут ли вообще в наших широтах обитать белки-летяги? Как оказалось – могут, да еще как! На Звенигородской биостанции МГУ изучали экзотику – белок-летяг, которые жили в



«Белка», Кочурина Александра

«Белка летяга», Таран Даниил



больших вольерах... Однажды эти самые белки нашли удобное место и... сбежали! Никто и не думал, что они смогут выжить в очень суровых для них условиях, но вопреки всему, Белки не только выжили и приспособились, но и образовали жизнеспособную популяцию.



«Верблюд», Власов Иван



«Верблюд», Кизимова Юлия



«Верблюд», Месионжник Анна

## ■ ВЕРБЛЮД

У многих людей Звенигород и его окрестности ассоциируется как уголок старины и природного благополучия. Но вот уже десяток лет наш город знаменит еще и живым верблюдом Васей, который пасется на фоне стилизованного в восточном стиле ресторана. Вася прекрасно чувствует себя в наших условиях, кушает травку, отлично общается с посетителями ресторана и дружит с живущим там осликом. Однажды, когда шел сильный дождь, верблюд освободился

от поводка и пошел гулять по огородам... Упиваясь свободой, верблюд ел капусту в дачных огородах, за этим его и застали... Пришлось хозяину покупать дачникам мешок капусты.





Петрова Анастасия

«Зайцы», Китина Анастасия



«Зайцы», Мамоян Инесса



Петрова Анастасия



«Зайцы», Геворгян Лусине



«Слон», Зенова Елизавета



«Слон», Плахотя Полина

## ■ СЛОН

Как-то раз в Звенигород, на дачу, приехал владелец цирка. Труппа была на гастролях, проезжала мимо. Они решили отдохнуть и выпустить слона на травку, мол, «подышать свежим воздухом», да прогуляться.. Как же необычно видеть в наших местах огромного слона, который неспешно передвигается по земле и срывает длинным хоботом сочную зеленую траву!

«Слон», Шакарян Мери





Адрес: 143180, Российская Федерация,  
Московская область,  
г. Звенигород, ул. Некрасова, д. 8  
Телефон: 8 (498) 697-41-09  
E-mail: [ddt@zvenobr.ru](mailto:ddt@zvenobr.ru)