

FICHE MÉMO

LE PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE

JUN 2022

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

SPECTACLE

VIVANT

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

livre et lecture



SOMMAIRE

- 2 Les mutations du développement territorial
- 3 Culture et développement des territoires
- 5 Projet culturel de territoire : explication
- 6 Projet culturel de territoire : guides

Ces dernières années, l'évolution des pratiques culturelles et les réformes institutionnelles ont bouleversé les frontières et les positionnements. Dès lors, comment créer des porosités entre institutions, services publics, associations, habitants, artistes et collectifs pour animer un territoire autour d'un projet commun, pour mettre en place un projet culturel de territoire ? Quelle est la place de chacun pour le construire et le porter ?

Dans cette fiche Mémo une sélection de ressources sur les projets culturels de territoire : ouvrages de réflexion, guides et sites ressources.

LES MUTATIONS DU DEVELOPPEMENT TERRITORIAL

Depuis quelques années, le développement territorial est en pleine transition. Sélection de quelques ressources pour comprendre.

LES TRANSITIONS TERRITORIALES, UN DÉFI & UNE OPPORTUNITÉ POUR LES ACTEURS DU DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

Pierre-Antoine Landel // UNADEL & IRDSU, 2021

La vocation du document est d'apporter des éclairages sur les mutations que connaît le développement territorial au regard des enjeux de la transition écologique et ses incidences en termes d'ingénierie, d'évolution des politiques publiques et de compétences des développeurs. Il comprend à la fois des apports théoriques, des retours d'analyses de dynamiques territoriales de transition et des exemples de projets développés sur les territoires. Des fiches thématiques, ainsi que de nombreux liens à des documents ressources, permettent, pour ceux qui le souhaiteraient, un approfondissement des sujets abordés.

→ Voir le document

ACTION PUBLIQUE ET RURALITÉ À L'ÈRE DE LA DIFFÉRENCIATION : 70 MESURES POUR RENOUVELER L'ACTION PUBLIQUE DANS LES TERRITOIRES RURAUX

Jean-Pierre Cubertafon // Rapport au 1^{er} ministre, septembre 2021

Si ce rapport cherche à dresser un portrait de l'action publique en ruralité, il vise avant tout à formuler des propositions opérationnelles permettant de doter les territoires ruraux des outils dont ils ont besoin afin de les aider à surmonter leurs difficultés.

En s'appuyant résolument sur le principe de différenciation, ce rapport souhaite proposer une autre vision de l'action publique en ruralité.

→ Voir le rapport

LA FRANCE DES TERRITOIRES, DÉFIS ET PROMESSES

Pierre Veltz // Éditions de l'Aube, 2019

L'auteur décrit dans ce livre le « tournant local » qui touche aussi bien notre économie que notre vie sociale, redéfinissant en creux l'agenda étatique, national et européen. Il ne plaide pas pour un retour régressif au territoire identitaire et fermé sur lui-même, mais au contraire pour une vision fluide et ouverte des interdépendances entre métropoles, villes moyennes et zones rurales.

Les nouvelles pratiques culturelles ainsi que les réformes territoriales ont redessiné le développement culturel dans les territoires, quelques références récentes pour s'y repérer.

QUAND LES VILLES (RE)POLITISENT LA CULTURE

L'observatoire des politiques culturelles n°22 // OPC, Avril 2022

Les politiques culturelles seraient-elles rattrapées par la politique ? Ce numéro s'attache à prendre le pouls, à hauteur des villes, de nouvelles manières de fabriquer des politiques culturelles.

Des politiques municipales participatives aux stratégies orientées vers la proximité et le bien vivre territorial, de nouvelles démarches basées sur la coopération, le décloisonnement et l'expérimentation voient le jour. L'Observatoire en donne des exemples inspirants, de Rennes à Villeurbanne, et s'intéresse à la singularité des petites villes.

Comment dans un contexte de densification d'équipements et d'événements culturels, confrontée à une saturation budgétaire, les villes peuvent-elles lancer de nouvelles initiatives ? En quoi la vision portée par les droits culturels et l'arrivée d'équipes municipales écologistes chamboulent-elles les fondements de la gouvernance culturelle des villes ?

→ Voir le sommaire

RAPPORT D'ÉTUDE. DE LA COOPÉRATION CULTURELLE À LA CULTURE DE LA COOPÉRATION

Laboratoire d'usages Culture(s) - Arts - Société, Raphaël Besson // Avril 2021

Ce rapport dresse un état des lieux de la coopération entre départements et intercommunalités dans le domaine des politiques culturelles et rend compte de la démarche innovante de recherche-action qui a été mise en place par le LUCAS, proposant des pistes d'action concrètes pour éprouver le troisième âge de la coopération dans les politiques culturelles.

Au-delà du cadre initial de la coopération entre départements et intercommunalités, la méthode proposée par le LUCAS explore de nouvelles façons de construire les politiques culturelles en mettant à la disposition de tou.te.s des outils concrets et des conseils méthodologiques issus de la recherche-action.

→ Voir le rapport

LES POLITIQUES CULTURELLES EN MILIEU RURAL

Jean Lafond-Grellety, Jean-François Auby // Territorial, 2020

Si la culture devient un champ de réflexion et d'action pour les territoires ruraux, c'est dans le prolongement de tendances de fond qui modifient le paysage rural : l'arrivée de néoruraux et d'exigences en termes de services, dont la culture fait partie ; la nécessité, pour valoriser les territoires, de mettre en avant dynamisme et convivialité ; l'incitation, par l'intercommunalité, renforcée par l'acte III de la décentralisation, à conduire des réflexions plus ambitieuses, autrefois impossibles à l'échelle communale, en faveur de bibliothèques, de saisons culturelles...

Ce dossier d'experts, vise à décrire l'objet, les territoires et les méthodologies propres à la mise en œuvre de politiques culturelles en milieu rural. Il s'agit aussi de montrer en quoi un engagement dans le secteur culturel doit se connecter avec le projet de territoire défendu, en s'appuyant sur les nombreuses ressources locales.

→ Voir le sommaire

LA CULTURE À L'ÂGE DE L'INTERCOMMUNALITÉ

Sous la dir. de Vincent Guillon // Observatoire des politiques culturelles n°54, été 2019

Ce numéro de l'Observatoire dresse un état des lieux de l'évolution des politiques culturelles menées à l'échelle intercommunale. Il permet d'apprécier si l'on assiste ou non à un véritable renouvellement de l'intercommunalité culturelle.

→ Voir le sommaire

LES RÉGIONS, LABORATOIRES DE NOUVELLES POLITIQUES CULTURELLES ?

Emmanuel Négrier // Nectart n°5, éditions de l'Attribut, 2017

Confortées par la récente réforme territoriale dans la place qu'elles tiennent au sein de l'action publique, les régions se retrouvent face à plusieurs alternatives : Politique transversale ou sectorielle ? Démocratisation culturelle ou droits culturels ? Politique de filière ou de territoire ? Renforcement des agences ou de l'action directe ?

→ Voir l'article

AUTRES FICHES MÉMO CONSACRÉES AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL DES TERRITOIRES

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant a édité plusieurs fiches mémo consacrées à cette thématique, vous y trouverez de nombreuses autres références pour compléter cette fiche.

DÉVELOPPEMENT DES TERRITOIRES ET CULTURE

Mai 2018

→ [Voir la fiche](#)

DÉVELOPPEMENT CULTUREL DES TERRITOIRES RURAUX

Avril 2016

→ [Voir la fiche](#)

RETOUR SUR ... : LA CULTURE, LEVIER D'ATTRACTIVITÉ ET DE DÉVELOPPEMENT DES TERRITOIRES

Mai 2018

→ [Voir le Retour sur](#)

PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE : EXPLICATION

Quelques ouvrages et autres explicitant ce que recouvre la notion de « projet culturel de territoire » et comment ils s'inscrivent dans les politiques culturelles.

VIDÉO. LES PROJETS CULTURELS DE TERRITOIRE, RENCONTRE AVEC PHILIPPE TEILLET

Département de l'Ardèche, les labos Culture // 2020

→ Voir la vidéo

SYNTHÈSE DES RENCONTRES : « PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS EN MILIEU RURAL » CULTURE(S) ET FABRIQUE(S) DES TERRITOIRES RURAUX EN TRANSITION

Rencontre « Culture et ruralités », FédéliMa // 2020

Ce document présente en premier lieu les pistes de travail évoquées tout au long des rencontres.

→ Voir la synthèse

LES PROJETS CULTURELS DE TERRITOIRE

Emmanuel Négrier, Philippe Teilliet // PUG, 2019

Les politiques culturelles sont aujourd'hui avant tout territoriales, et les financements qui leur sont liés sont évalués à plus de 7 milliards d'euros annuels. D'où l'importance pour les acteurs locaux de maîtriser la conception et l'écriture d'un projet culturel de territoire. Reposant sur plusieurs décennies d'observation de la territorialisation des politiques culturelles, s'appuyant sur des témoignages d'acteurs, cet ouvrage offre une synthèse des connaissances relatives à la construction et à la mise en œuvre de projets culturels à l'échelle des collectivités (régions, départements, communes) et des structures de coopération (intercommunalités, métropoles, pays, etc.). Il propose un panorama complet de l'élaboration d'un projet culturel de territoire, du cadre législatif dans lequel il s'inscrit jusqu'à sa mise en forme (délibération ou convention) et son évaluation. Il s'adresse aussi bien aux acteurs politiques, aux professionnels des services culturels, qu'aux étudiants des formations aux métiers de la culture.

→ Voir le sommaire

LA FABRIQUE TERRITORIALE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

François Pouthier, Christophe Miqueu // La librairie des Territoires, 2019

Entre recherche et formation de terrain, une équipe d'étudiants et d'enseignants-chercheurs a accompagné des professionnels dans leur travail d'élaboration de ces contrats territoriaux pour en observer les pratiques, en partager les questionnements ou les réussites. Sans prétendre à l'exemplarité, ces propositions étudient des manières de (bien) faire ensemble et dessinent de nouvelles modalités d'action collective où le territoire devient espace d'invention.

→ Voir le sommaire

LES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS DE TERRITOIRE. SENS ET ENJEUX D'UN NOUVEL INSTRUMENT D'ACTION PUBLIQUE

Chloé Langeard // Informations sociales n° 190, 2015

Si, dans le modèle originel de la politique culturelle, la création artistique joue un rôle cardinal, la montée en puissance des collectivités territoriales dans les affaires culturelles change la donne. L'action culturelle est désormais appréhendée en tant que champ transversal de l'action publique structurant les territoires, comme en témoigne l'émergence de nouvelles formes d'intervention artistiques et culturelles. En quoi ces projets artistiques et culturels de territoire constituent-ils un nouvel instrument d'action publique ? Quels sont les nouveaux enjeux qu'ils posent aux acteurs qui participent de leur mise en œuvre ? Comment in fine l'évaluation telle qu'elle est pratiquée aujourd'hui est-elle mise à l'épreuve par ces actions in situ ?

→ Voir l'article

Quelques guides pour se repérer et construire un projet culturel de territoire.

LE PROJET CULTUREL : CONCEPTION, INGÉNIERIE ET COMMUNICATION

Paul Rass // Territorial éditions, 2021

L'ouvrage accompagnera les créateurs et les professionnels de la culture dans la conception et le management de projets ou, sur le versant des politiques culturelles, dans le pilotage des appels d'offres et l'évaluation des demandes de financement public. Le projet culturel est devenu une figure essentielle de notre époque, un outil indispensable à tous ceux qui jouent un rôle actif dans les univers artistiques contemporains.

→ Voir le sommaire

CULTURE ET DÉVELOPPEMENT RURAL : UN GUIDE À L'INTENTION DES PORTEURS DE PROJET ET DES ÉLUS

Jean-Luc Pouts et Jean-Michel Tobelem // Réseau rural national, 2021

Quelle est la contribution de la culture et du tourisme culturel au développement rural ? Cette étude repose sur l'analyse de 30 projets culturels. Elle a permis d'observer et de dégager les conditions de développement des projets culturels en milieu rural et notamment la relation entre le projet et son environnement.

→ Voir l'étude

MODELER UN PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE

Agence culturelle Grand Est // Avril 2020

Cet outil, sous forme de guide, se propose de présenter des repères, des exemples ou des instruments utiles à celles et ceux qui entreprennent ou entreprendront d'élaborer un « projet culturel » sur le territoire au sein duquel ils exercent leur mission et mandat.

→ Voir le guide

LE DIAGNOSTIC DE TERRITOIRE

L'A, agence culturelle Nouvelle Aquitaine, Artis-le Lab, Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant // Mars 2020

En début ou en cours de mandat, réaliser un diagnostic de territoire peut être souhaité pour penser un projet de territoire ou un projet plus spécifique. Afin de vous aider dans la réflexion et la réalisation de ce diagnostic, cette fiche revient sur ses principaux objectifs, enjeux et étapes.

→ Voir la fiche

POUR UNE CONDUITE DE PROJET CRÉATIVE ET RESPONSABLE - PENSER DIFFÉREMMENT, INTERAGIR AUTREMENT

Anne Killi, Claire Saddy // Territorial éditions, 2019

De nos jours, les dimensions sociale, économique et environnementale apparaissent de plus en plus imbriquées. Être agile n'est plus une option, mais une nécessité ! C'est un véritable changement de paradigme auquel nous invitent les deux auteures de cet ouvrage : penser différemment la conduite de projet, agir avec responsabilité et créativité, innover dans son management. Cet ouvrage ouvre un éventail de perspectives concrètes et outillées pour approfondir et faire évoluer sa pratique dans une optique créative et responsable.

→ Voir le sommaire

GUIDE DES PROJETS CULTURELS DE TERRITOIRE : MÉTHODOLOGIE ET RESSOURCES

Mayenne Culture // Mayenne Culture. Avril 2018. 44 p.

Ce guide est destiné aux équipes des collectivités, et plus particulièrement des intercommunalités, qui souhaitent s'engager dans la (re-)définition et la mise en œuvre d'une politique culturelle sur leur territoire, ainsi qu'aux acteurs susceptibles de participer à ces démarches. Il propose des repères, des exemples, des outils. Il s'appuie sur des guides, des expériences similaires, des pratiques de terrain.

→ Voir le guide

LE PROJET DE TERRITOIRE : DE L'ÉLABORATION À LA MISE EN ŒUVRE OPÉRATIONNELLE

Christophe Régent // Territorial, 2017

L'émergence de collectivités agrandies (communes nouvelles, grands EPCI) et la montée en puissance des compétences demanderont des projets de territoire renouvelés, qui donneront du sens aux nouvelles collectivités. Parallèlement, et dans un contexte budgétaire très contraint, les principaux financeurs de projets (Europe, État, collectivités) ont fait évoluer leur soutien au-delà des équipements, vers de véritables projets de territoire. Ce guide a pour ambition, outre la compréhension des enjeux de ces projets de territoire, de donner les clés pour mener à bien l'élaboration d'un projet, de la réalisation d'un portrait de territoire à la rédaction des objectifs et du plan d'action. Il permettra aussi de s'initier à la méthodologie de projet de territoire et de disposer des outils et des réseaux nécessaires.

→ Voir le sommaire

PROJETS CULTURELS EN MILIEU RURAL

Plateforme organisée conjointement par le ministère de la Culture et le ministère de la Cohésion des territoires, en partenariat avec le Réseau rural national.

Cette plateforme participative Territoires culturels a pour objectif d'offrir une visibilité nationale aux projets culturels dans les territoires ruraux, d'alimenter une base de données relative à ces projets et de favoriser la mise en réseau des acteurs.

→ Voir la plateforme

DEUX PLATEFORMES D'AIDE AUX TERRITOIRES

AIDES-TERRITOIRES

Elle facilite la recherche d'aides des collectivités territoriales et de leurs partenaires locaux (associations, établissements publics, entreprises, agriculteurs) en rendant visibles et accessibles tous les dispositifs financiers et d'ingénierie auxquels ils peuvent prétendre.

→ <https://aides-territoires.beta.gouv.fr>

TERRITOIRES EN COMMUN

Partout sur les territoires, les collectivités voient fleurir les initiatives pour de nouvelles formes de coopération, d'engagement, de participation à la vie publique. Promues par les élus, portées par des équipes publiques, des associations et des collectifs de citoyens, ces modalités d'action publique, parce qu'elles invitent à penser et construire ensemble, sont les piliers de politiques adaptées et durables sur nos territoires.

Pour aider les collectivités à construire l'action publique locale avec et par les citoyens, l'Agence nationale de la cohésion des territoires a développé une base de données avec de la documentation, une communauté entre pairs, profils d'experts et projets partagés.

→ <https://territoires-en-commun.fr/>

JUIN 2022

LE PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //

Directeur de la publication : Nicolas Riedel // Rédaction & réalisation :

Marie Coste // Création graphique : Valérie Teppe

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE
VIVANT

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon

04 26 20 55 55

contact@auvergnerrhonealpes-spectaclevivant.fr

www.auvergnerrhonealpes-spectaclevivant.fr

SUIVEZ-NOUS SUR   